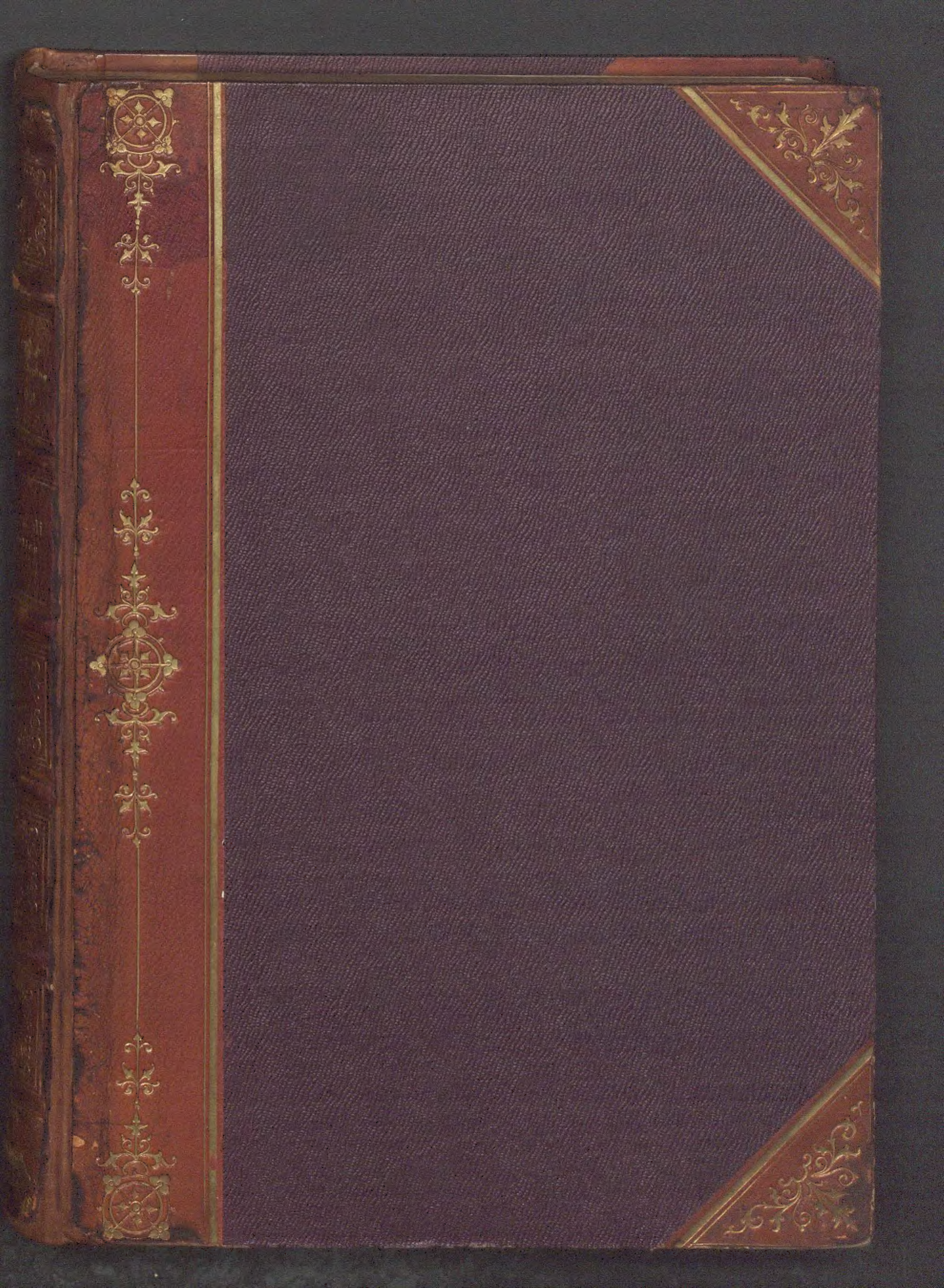
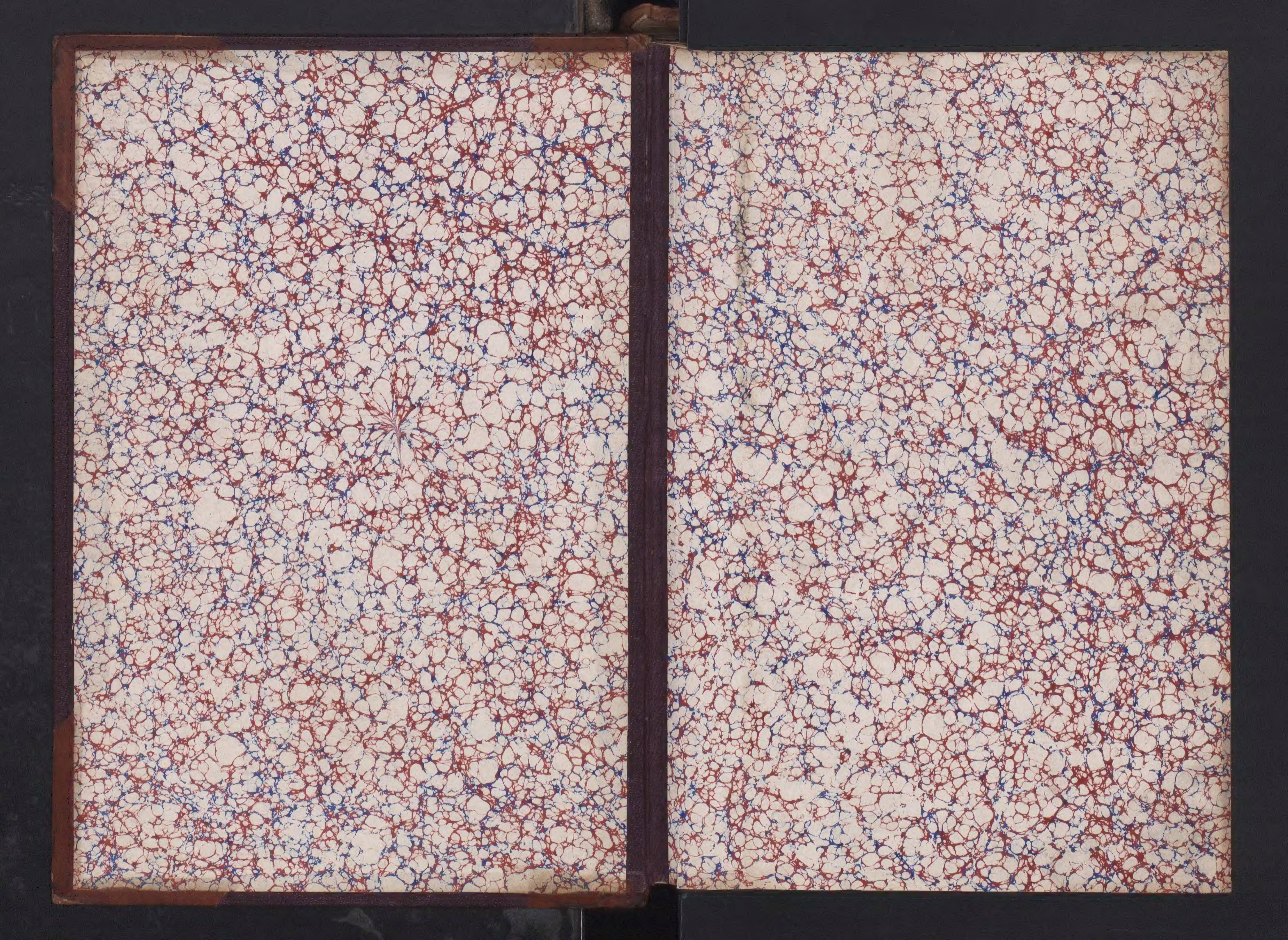




Mus. ms. ~~18590~~
40317

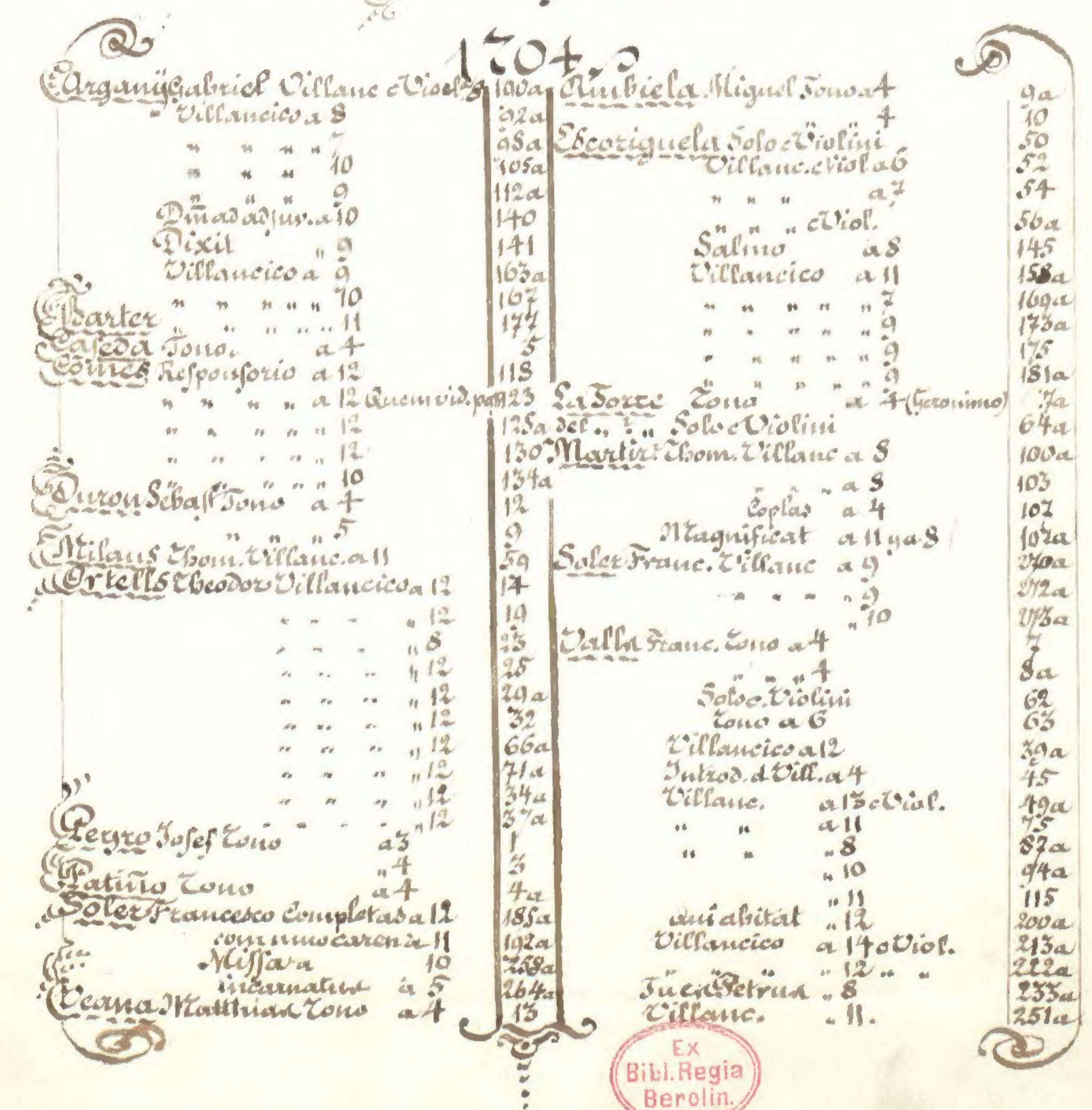
1887. 19

Libro di Musica di

Chrisostomo Repolles contratto
della Santa Metropolitana y glesia di
Tarragona

1704.

Rip.



Arganyi Gabriel	Villanc c Viol.	8	100a
	Villancico	a 8	92a
	" " " "	7	98a
	" " "	10	105a
	" " "	9	112a
	Dña ad adjuv.	a 10	140
	Dixit	" 9	141
	Villancico	a 9	163a
	" " " " "	10	167
Barter	" " " " "	11	177
Caseda	Tono.	a 4	5
Comes	Responsorio	a 12	118
	" " " "	a 12 Quem vid. pas	123
	" " " " "	12	125a
	" " " " "	12	130
	" " " " "	10	134a
Duron Sebast	Tono	a 4	12
	" " "	5	9
Milans Thom.	Villanc.	a 11	59
Ortells Theodor	Villancico	a 12	14
	" " "	" 12	19
	" " "	" 8	23
	" " "	" 12	25
	" " "	" 12	29a
	" " "	" 12	32
	" " "	" 12	66a
	" " "	" 12	71a
	" " "	" 12	34a
	" " "	" 12	37a
Peyro Josef	Tono	a 3	1
		" 4	3
Patiño	Tono	a 4	4a
Soler Francesco	Completas	a 12	185a
	com invocaren	a 11	192a
	Missa	a 10	258a
	incarnatus	a 5	264a
Veana Matthias	Tono	a 4	13

Ambiela Miguel	Tono	a 4	9a
		4	10
Escoriguela	Solo e Violini		50
	Villanc. e Viol.	a 6	52
	" " "	a 7	54
	" " " e Viol.		56a
	Salmo	a 8	145
	Villancico	a 11	158a
	" " " " "	7	169a
	" " " " "	9	173a
	" " " " "	9	175
	" " " " "	9	181a
La Torre	Tono	a 4 (Geronimo)	7a
del " "	Solo e Violini		64a
Martin Thom.	Villanc	a 8	100a
	" " "	a 8	103
	Coplas	a 4	107
	Magnificat	a 11 y a 8	107a
Soler Franc.	Villanc	a 9	270a
	" " "	" 9	272a
		" 10	273a
Valls Franc.	Tono	a 4	7
	" " "	4	8a
	Solo e Violini		62
	Tono	a 6	63
	Villancico	a 12	39a
	Introd. d Vill.	a 4	45
	Villanc.	a 13 e Viol.	49a
	" "	a 11	75
	" "	" 8	87a
		" 10	94a
		" 11	115
	qui abitat	" 12	200a
	Villancico	a 14 e Viol.	213a
	" "	" 12 " "	222a
	Tu es Petrus	" 8	233a
	Villanc.	" 11.	251a

Ex
Bibl. Regia
Berolin.

16

Libro de Musica del Ldo
Chrisostomo Ripolles Contralto
dela Santa y metropolitana
yglesia de Tarragona, en
el año de 1704 en el

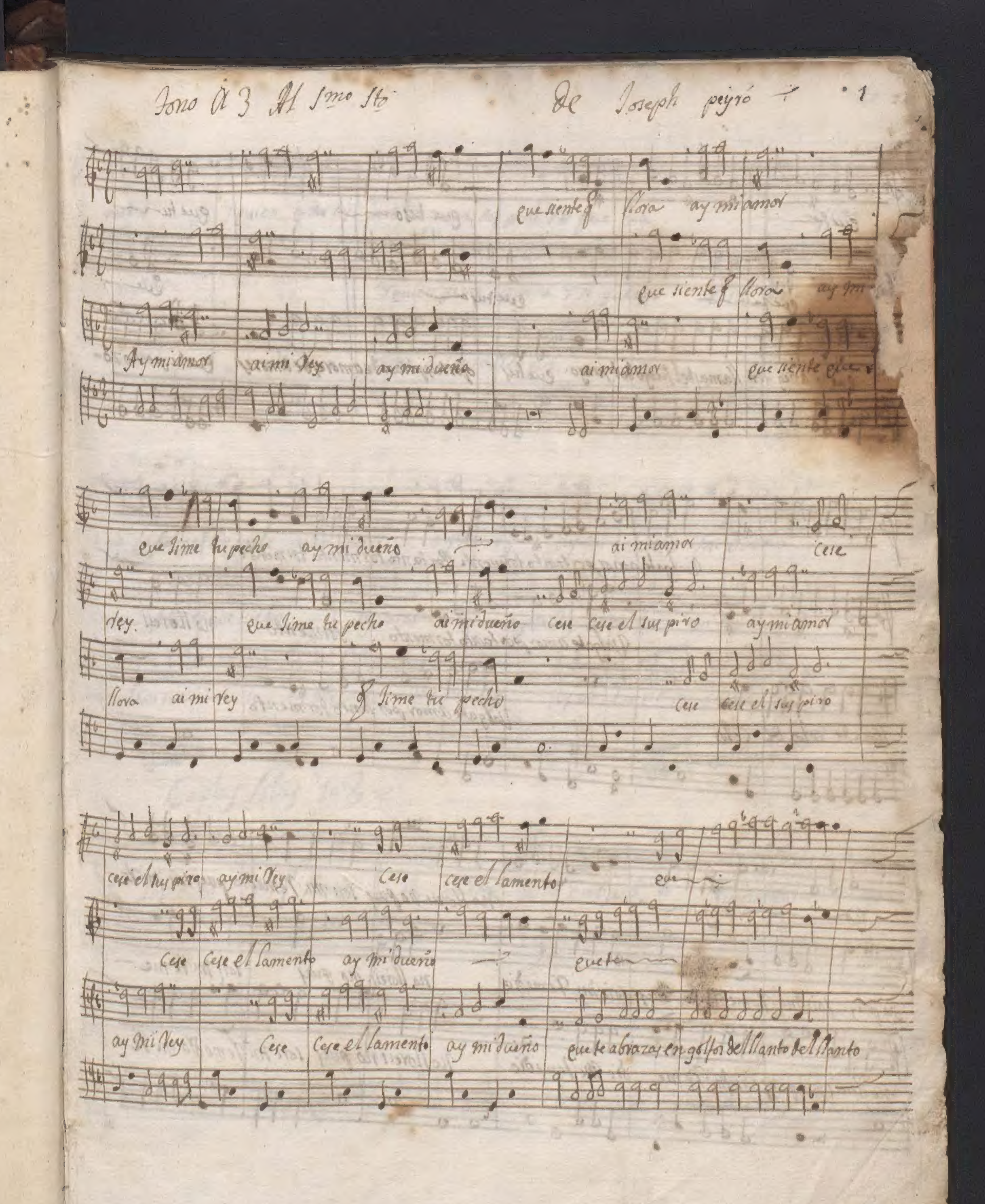
Maestro enel año 1708

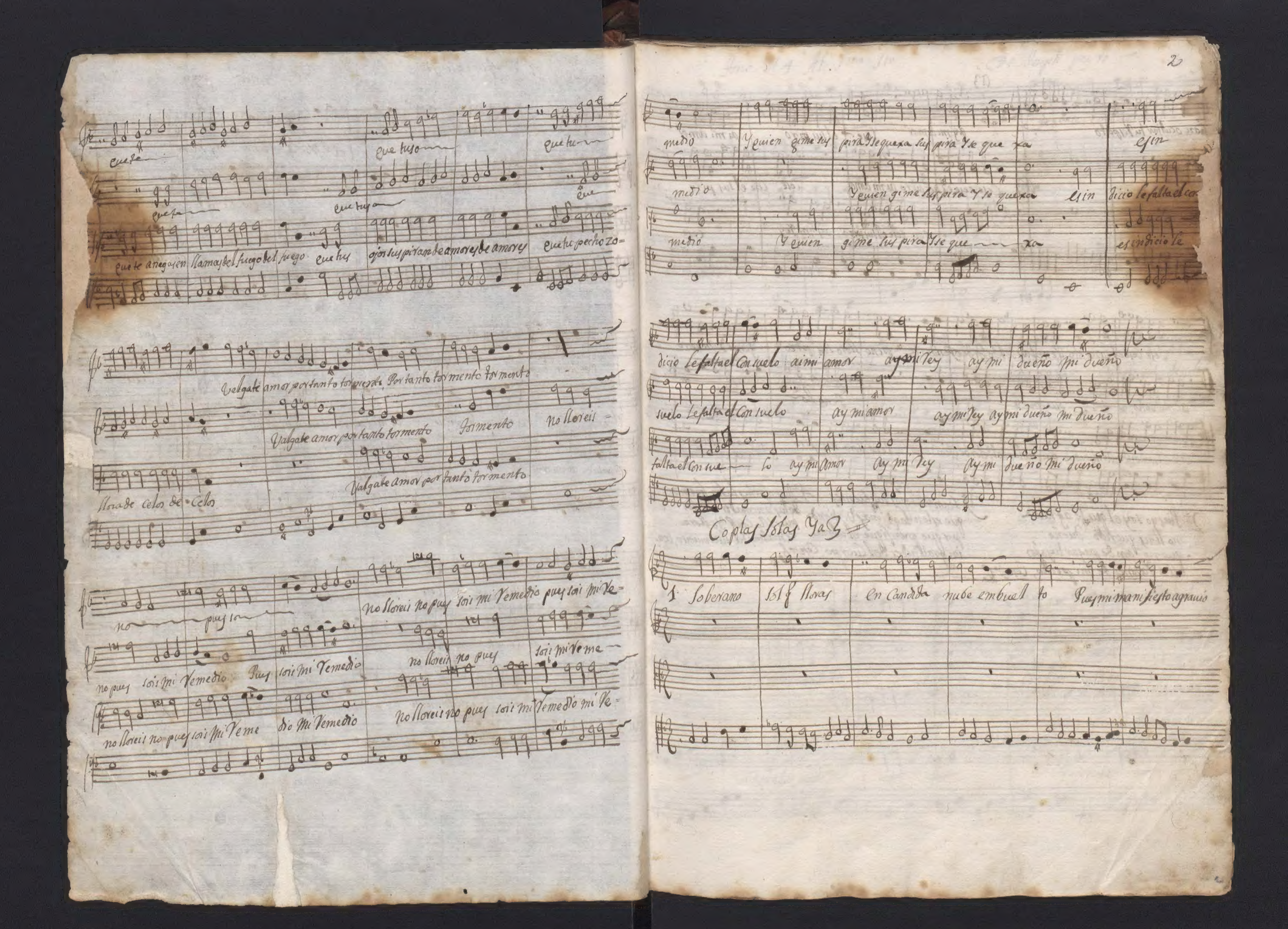
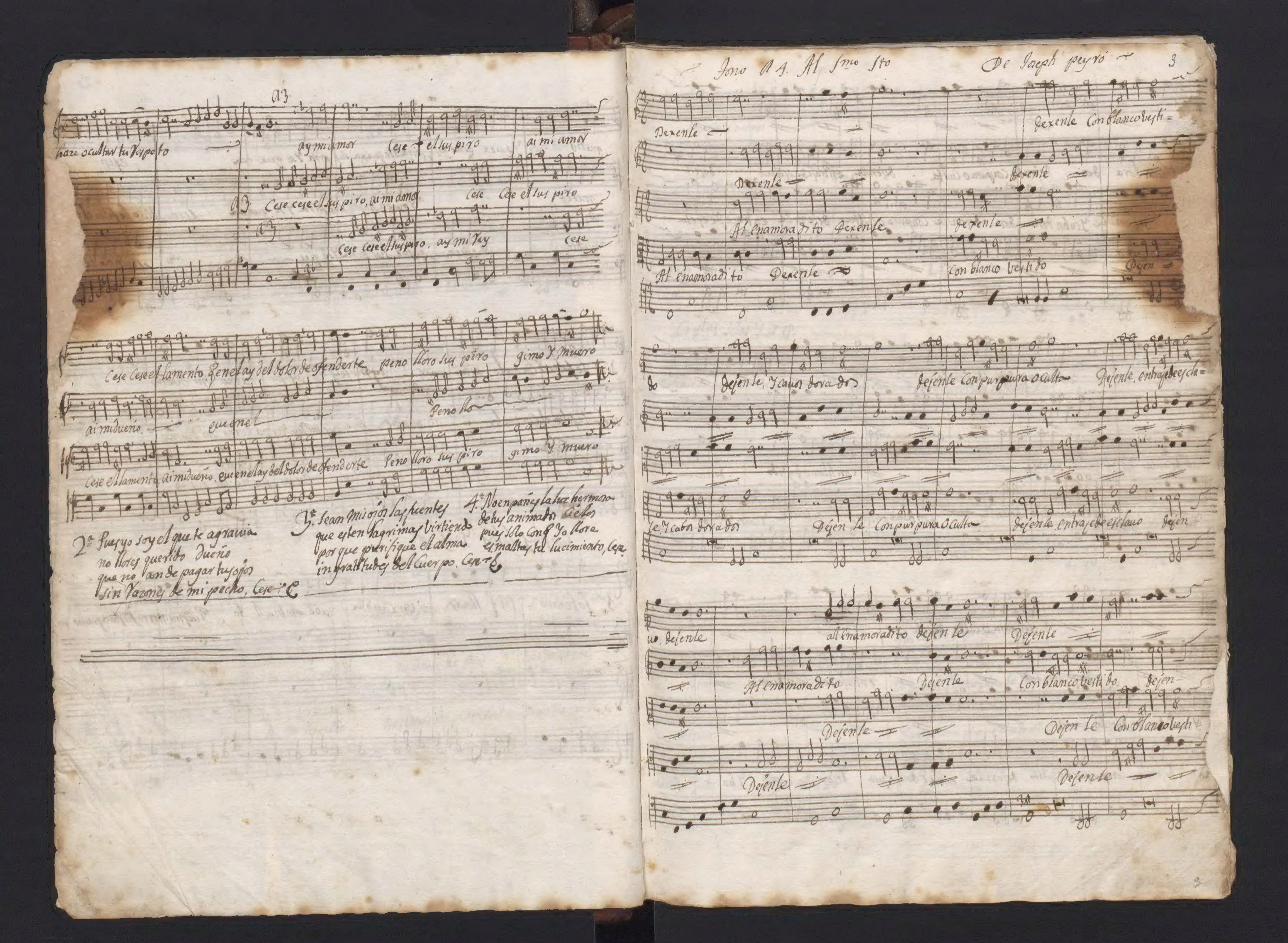
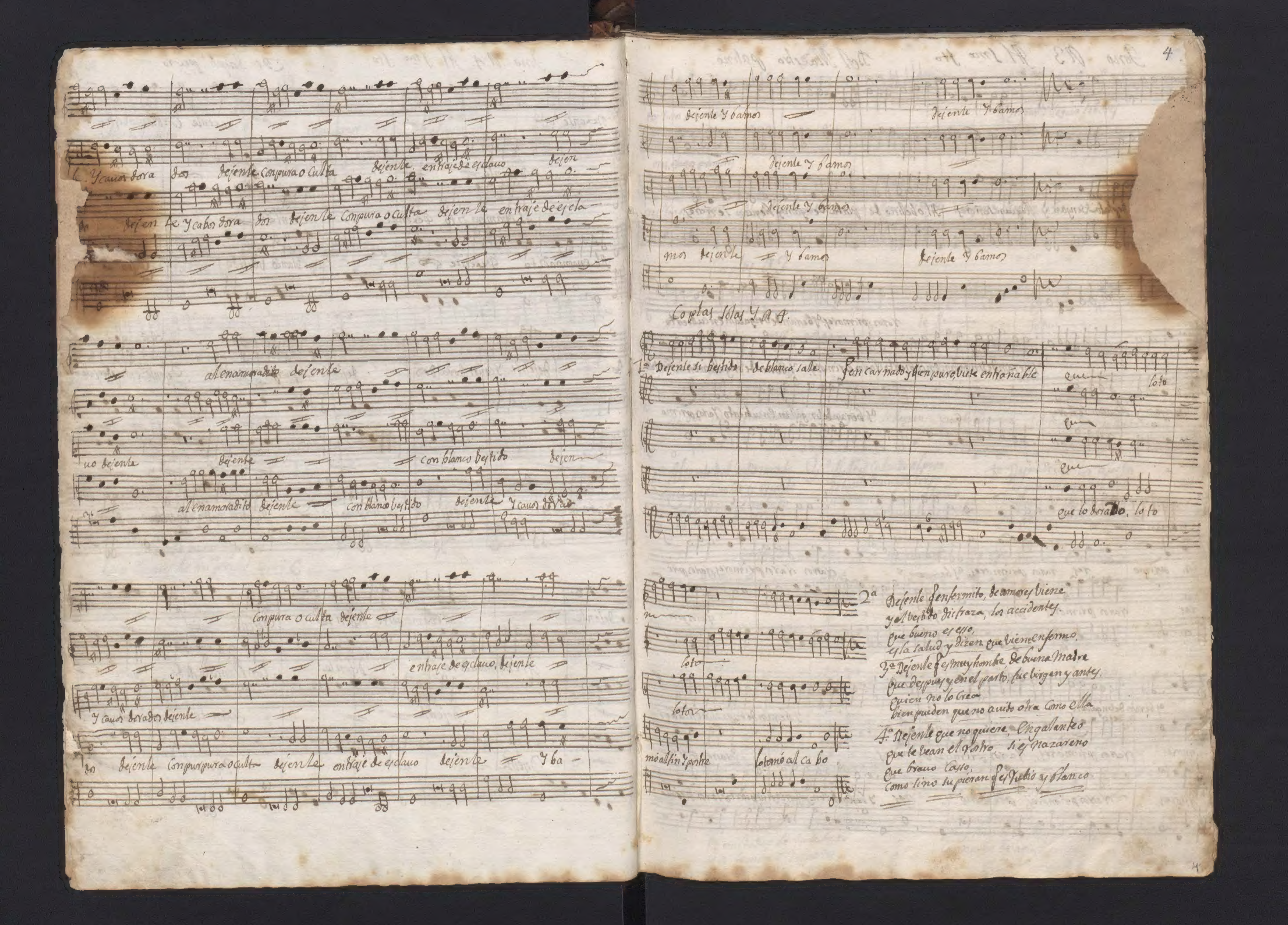
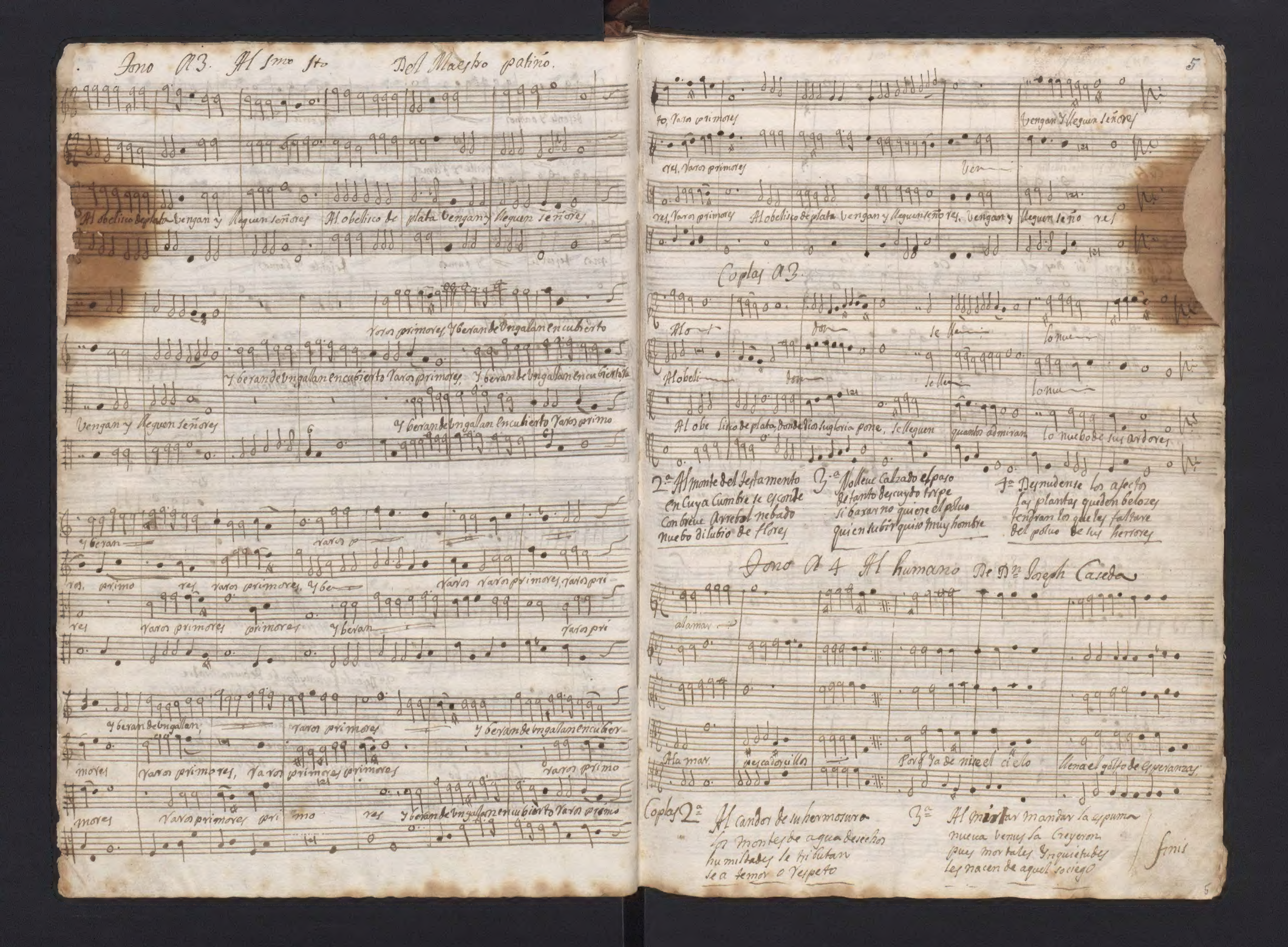
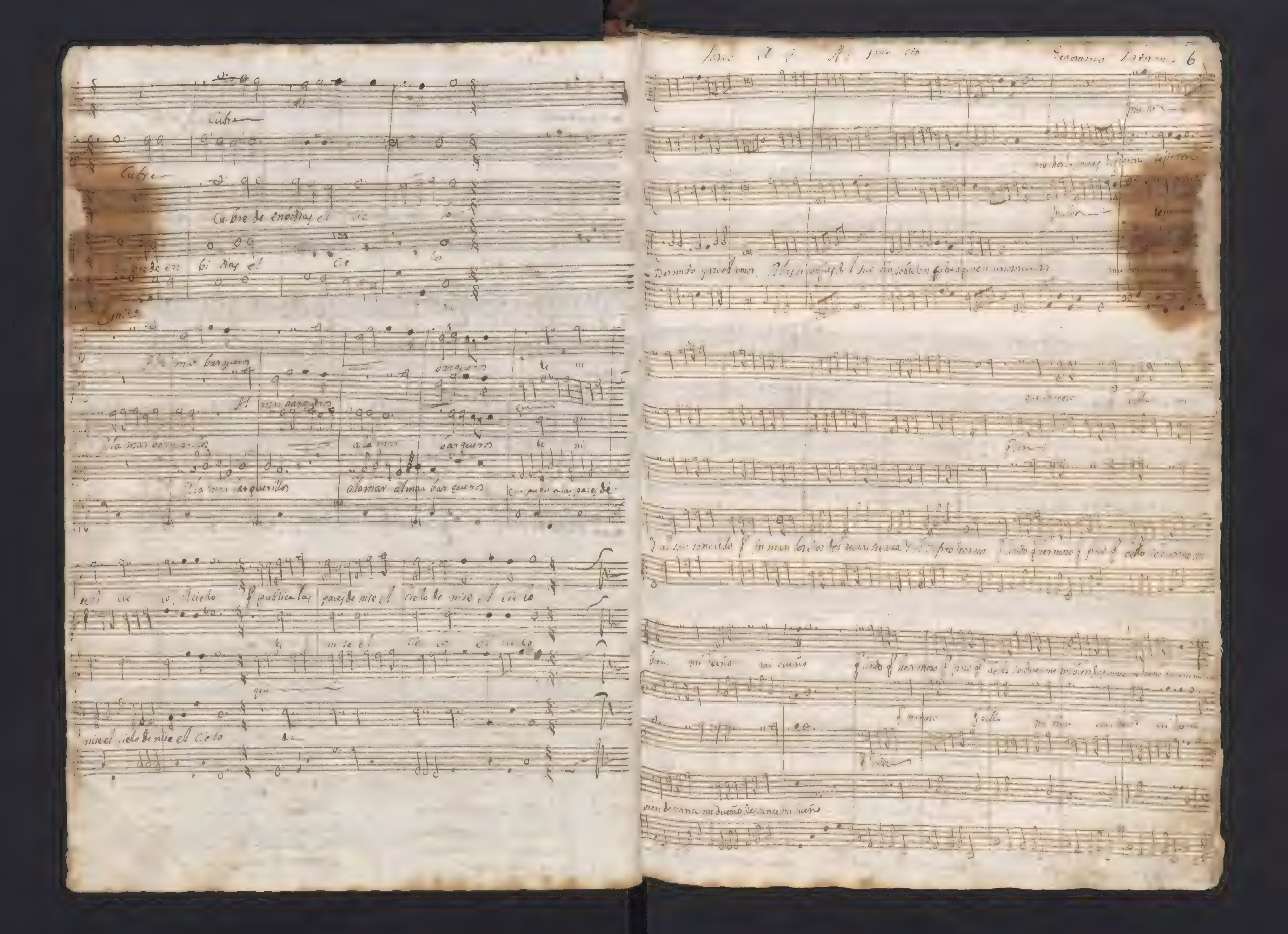
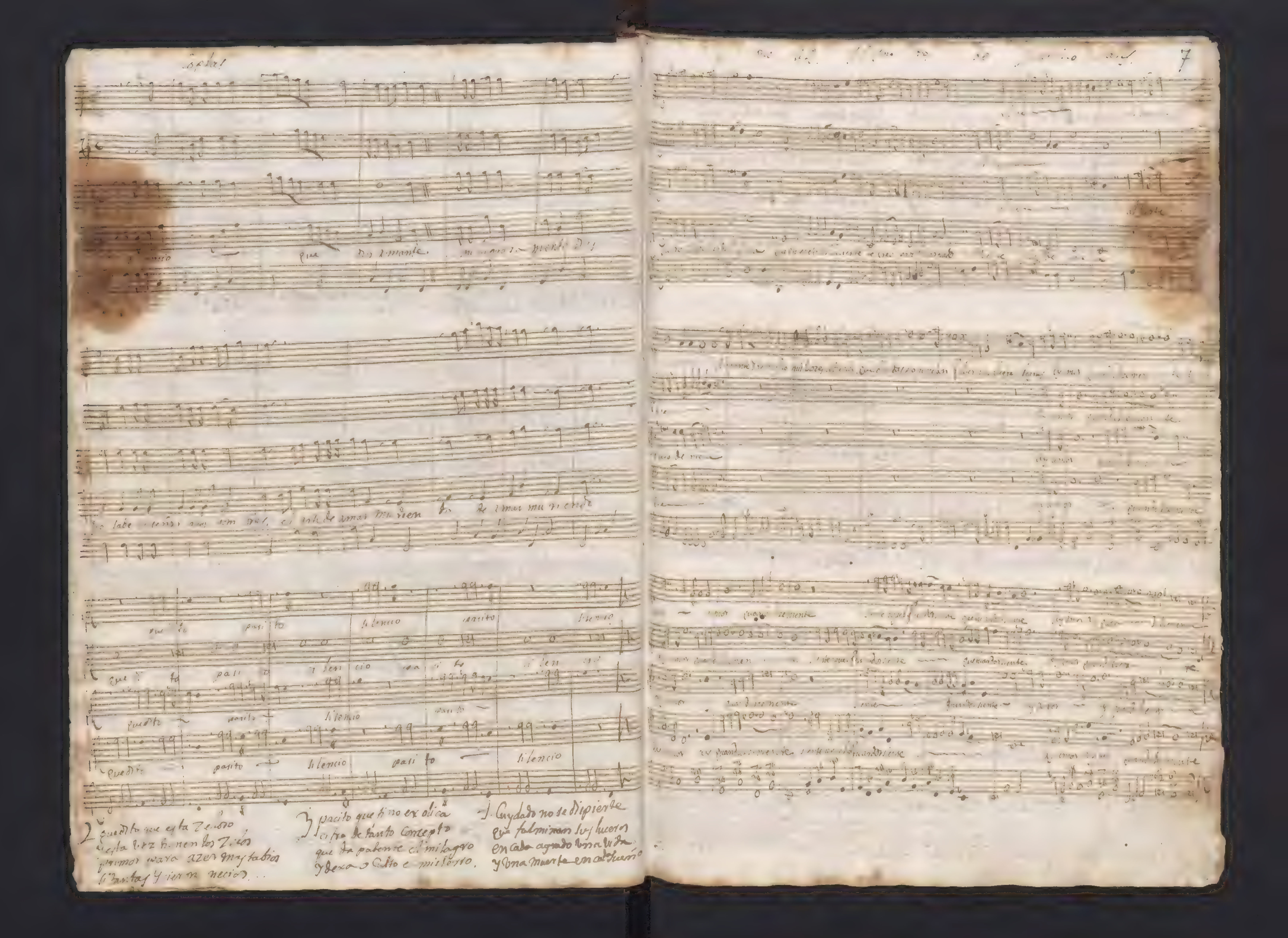
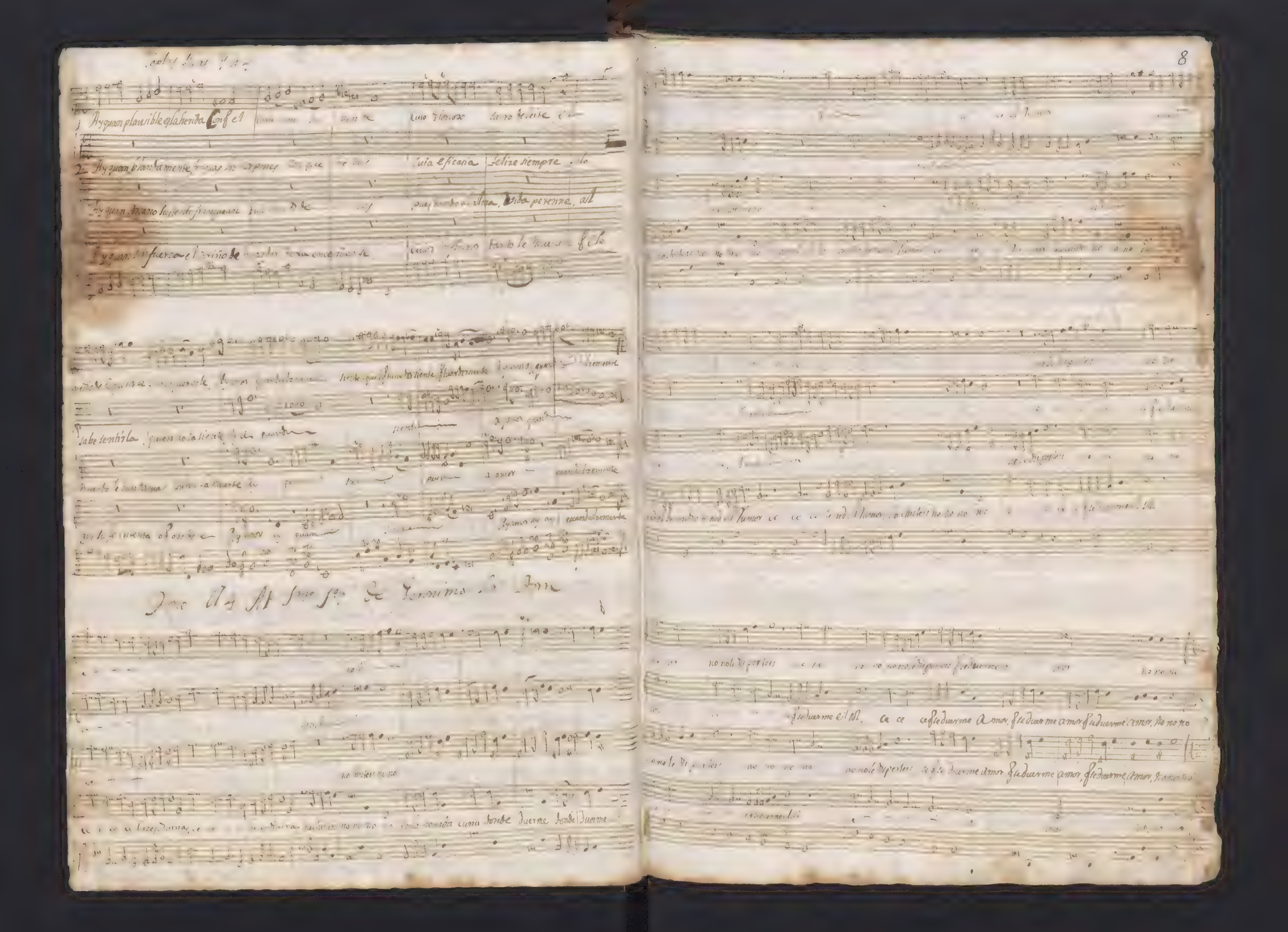
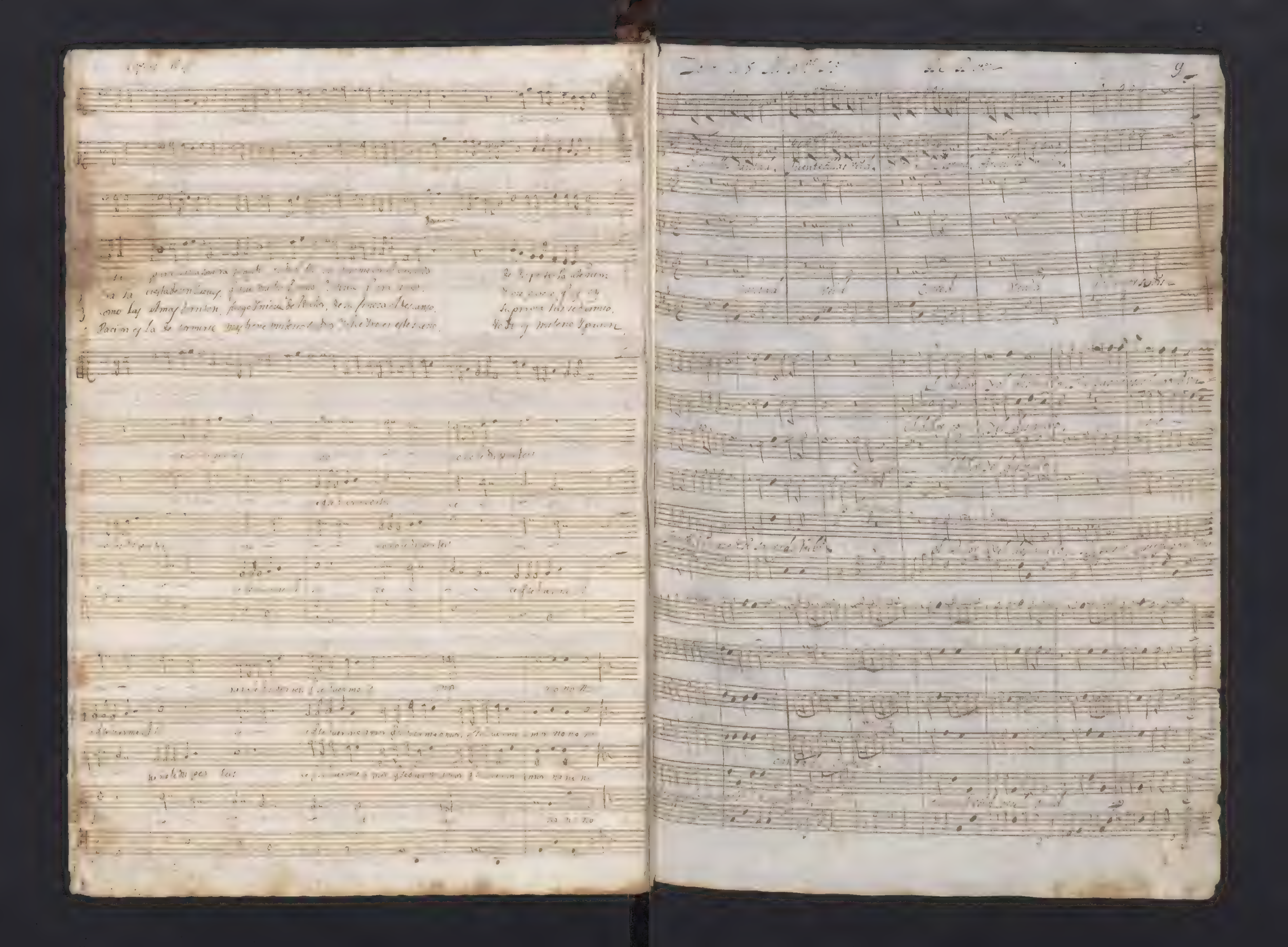
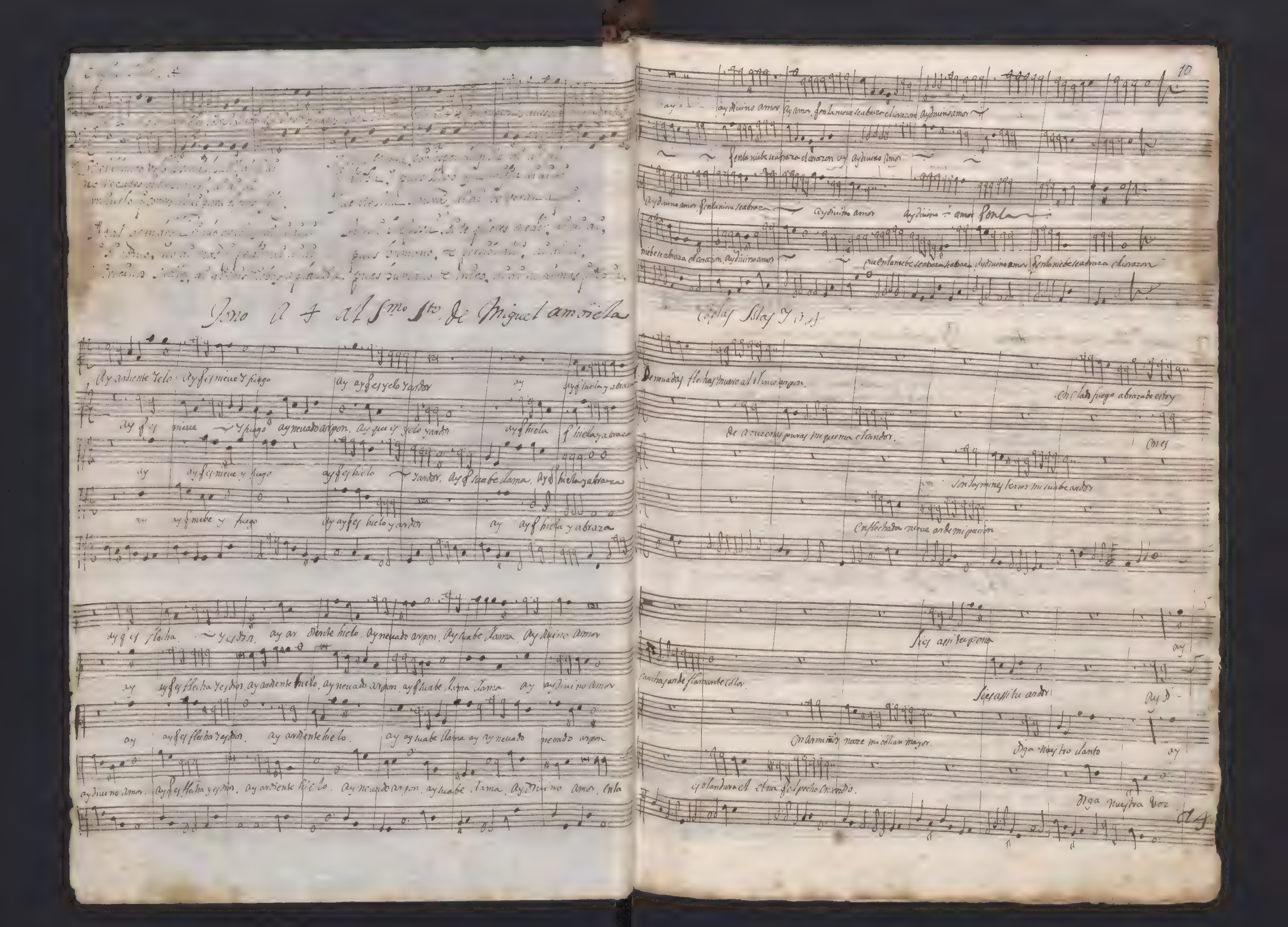
Ex
Bibl. Regia
Berolin.

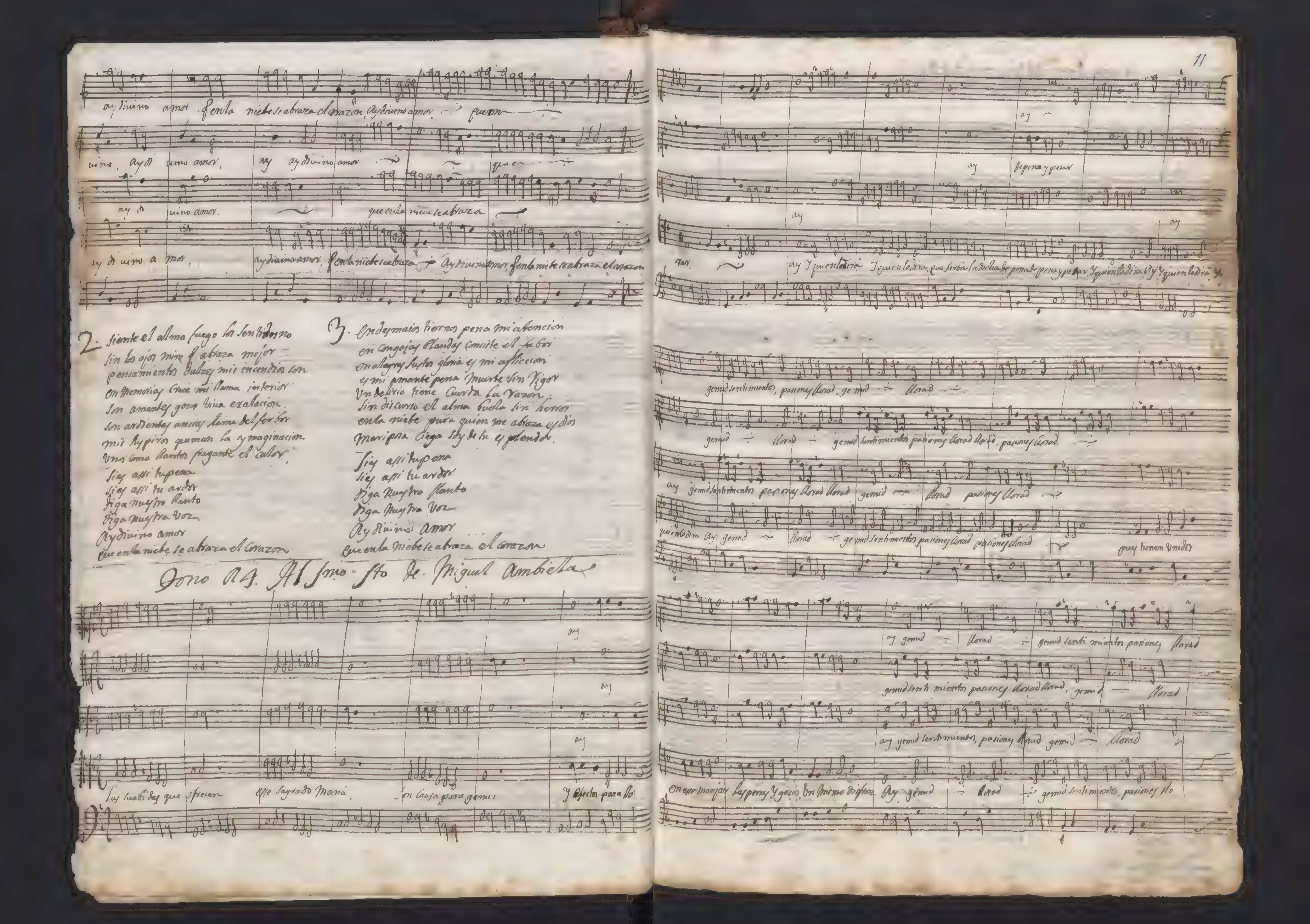
Año 1711

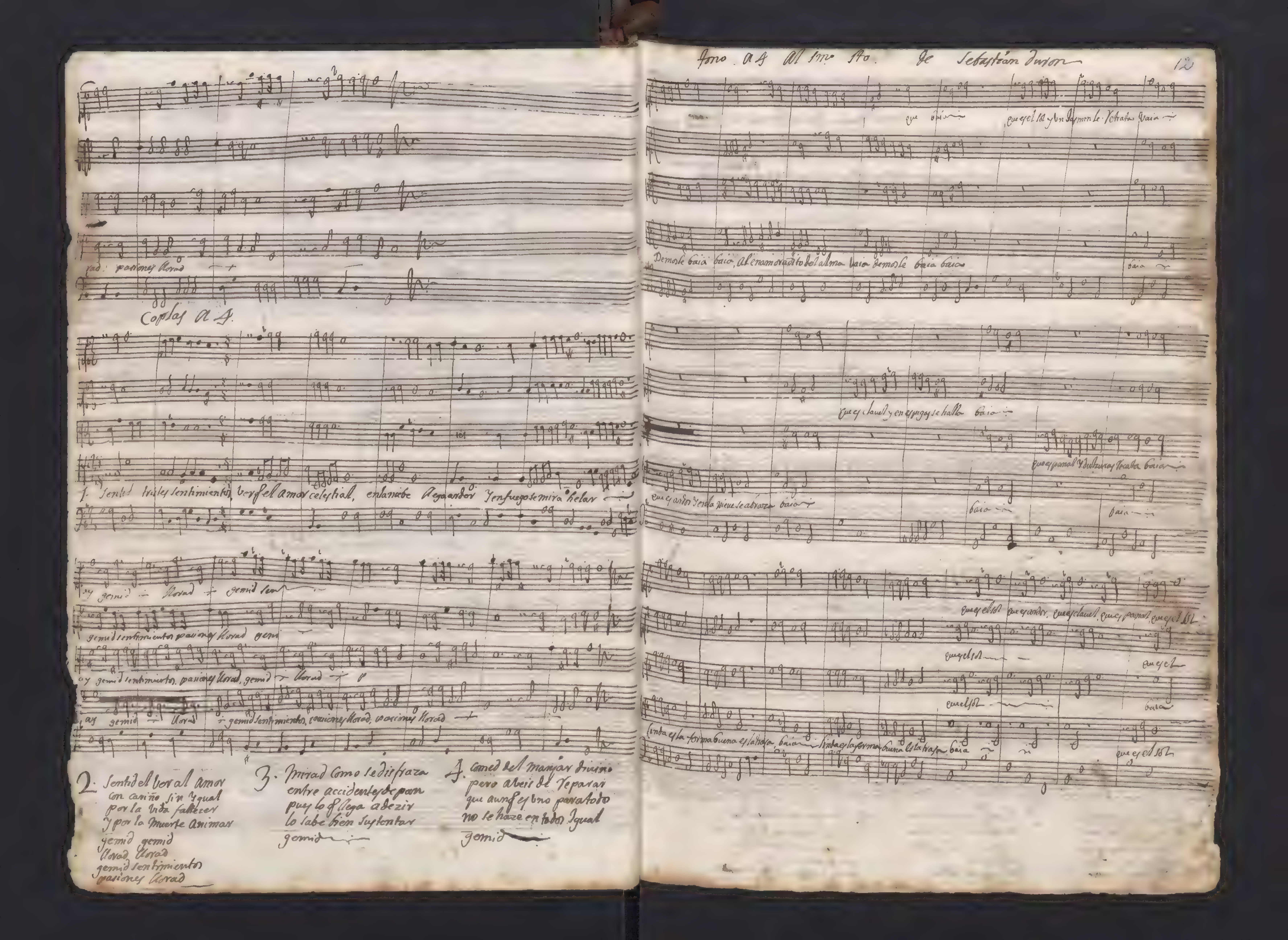
Aquest llibre es de Mn Jaume Pellicer, per deyxo de Mn Chrisostomo Ripolles Pre, qual morí dia 12 de Agost de 1746.

Le hizieron Maestro de Capilla
el año 1708 a 12 de Marzo
A Chrisostomo Ripollés

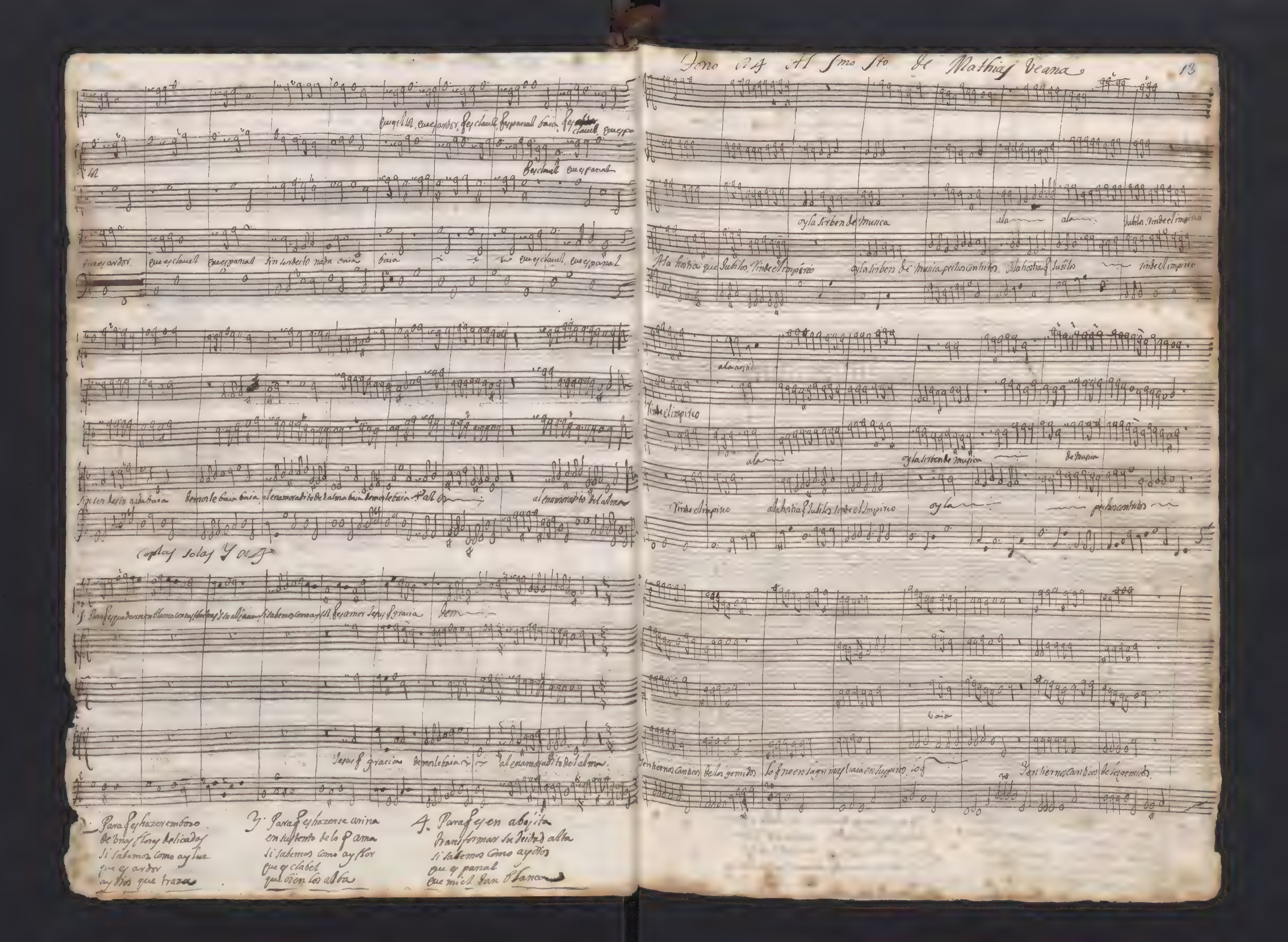



que te
que tu so
que te
que te
que tu ya
que te anegaien llamas del fuego del fuego que tus
ojos suspiran de amores de amores
que tu pecho zo
Valgate amor por tanto tormento por tanto tormento tormento
Valgate amor por tanto tormento
tormento
no llorais
llora de celos de celos
Valgate amor por tanto tormento
no pues soi
no llorais no pues soi mi remedio pues soi mi re
no pues soi mi remedio pues soi mi remedio
no llorais no pues
soi mi reme
no llorais no pues soi mi reme dio mi remedio
no llorais no pues soi mi remedio mi re
medio
Y quien gime sus pira se queja sus pira y se que ja
es in
medio
Y quien gime sus pira y se queja
es in
dicio le falta el con
medio
Y quien
gime sus pira y se que ja
es indicio le
dicio le falta el consuelo ai mi amor ay mi rey ay mi dueño mi dueño
suelo le falta el consuelo
ay mi amor
ay mi rey ay mi dueño mi dueño
falta el consue lo ay mi amor ay mi rey ay mi dueño mi dueño
Coplas Solas Ya 3
1 Soberano Sol si lloras En candida nube embuelto Pues mi manifiesto agravio

Tono A 4. Al Smo Sto
De Joseph peyró
3
haze ocultar tu respeto
ay mi amor
cese el suspiro
ai mi amor
Cese cese el suspiro, ai mi amor
cese el suspiro, ay mi rey
Cese cese el lamento que en el ay del dolor de ofenderte
peno lloro suspiro
gimo y muero
ai mi dueño
Cese el lamento, ai mi dueño, que en el ay del dolor de ofenderte
2a. Pues yo soy el que te agravia no llores querido dueño que no an de pagar tus ojos sin razones de mi pecho, Cese
3a. Sean mis ojos las fuentes que esten lagrimas virtiendo por que purifique el alma ingratitudes del cuerpo, Cese
4a. No empañes la luz hermosa de tus animados cielos pues solo con que yo llore esmaltas tu lucimiento, Cese
Dexenle
Dexenle con blanco vesti
Al enamoradito dexenle
dexenle
Con blanco bestido
Dexen
Dexenle, y cabos dorados
dexenle con purpura o culto
Dexenle, entraje de escla
Le y cabos dorados
Dexen le con purpura o culto
dexenle entraje de esclavo
dexen
vo, dexenle
al enamoradito dexen le
Dexenle
Al enamoradito
Con blanco vestido
desen
Dexen le
Con blanco vesti

4
Coplas solas y a 4
1ª Dejenle si bestido de blanco sale
en carnado y bien puro, viste entrañable
2ª Dejenle q enfermito, de amores viene
y el bestido disfraza, los accidentes.
que bueno es esso,
es la salud y dizen que viene enfermo.
3ª Dejenle q es muy hombre, de buena Madre
que despues y en el parto, fue birgen y antes.
quien no lo crea
bien pueden que no a auido otra como ella
4ª Dejenle que no quiere, en galanteo
que le bean el rostro, si es nazareno
que brauo casso,
como si no supieran q es rubio y blanco

Tono A3. Al Smo Sto Del Maestro patiño.
5
Al obelisco de plata vengan y lleguen señores
y beran de vngalan encubierto varos primores
Coplas A3
Al obelisco de plata, donde Dios su gloria pone, se lleguen quantos admiran lo nuebo de sus ardores
2a Al monte del testamento
en cuya cumbre se esconde
con breue arrebol nebado
nuebo dilubio de flores
3a Volleue calzado el paso
de tanto descuydo trepe
si baxar no quiere el polvo
quien subir quiso muy hombre
4a Desnudense los afectos
las plantas queden belozes
tendran los que les faltare
del polvo de sus herrores
Tono A 4 Al humano De Dn Joseph Caseda
Ala mar pescadorcillos
Porq ya de nire el cielo
llena el golfo de esperanzas
Coplas 2a Al candor de su hermosura
los montes de agua desechos
humildades le tributan
sea temor o respeto
3a Al mirar mandar la espuma
nueva venus la creyeron
pues mortales inquietudes
les nacen de aquel sosiego
finis
5

Jeronimo Latorre. 6
Cubre de envidias el
Al mar barqueros
alamar al mar barqueros
que publica las paces de
Dormido
mi dueño

quedito
pasito
silencio
Cuydado no se dispierte
que fulminan sus luceros

8
Ay quan plausible esta herida Con el
Suia eficasia
felize siempre
Vida perenne, al
sabe sentirla


10
Ymno A 4 Al Smo Sto. de Miguel amviela
Ay ardiente yelo. ay q es nieue y fuego
ay ay q es yelo y ardor
ay q hiela y abraza
ay q es flecha y es dos. ay ardiente hielo. ay neuado arpon. ay suabe llama. Ay diuino amor
ay diuino amor. Ay amor, si en la nieue se abraza el corazon. ay diuino amor
si en la niebe se abraza el corazon ay ay diuino amor
niebe se abraza el corazon. ay diuino amor
Coplas Solas
1. De neuadas flechas muero al divino arpon.
Con este fuego abrazado estoy
De azucenas puras me quema el ardor.
Son los jasmines tersos mi suabe ardor
Su si es assi tu pena
Si es assi tu ardor
Diga nuestro llanto
Diga nuestra voz

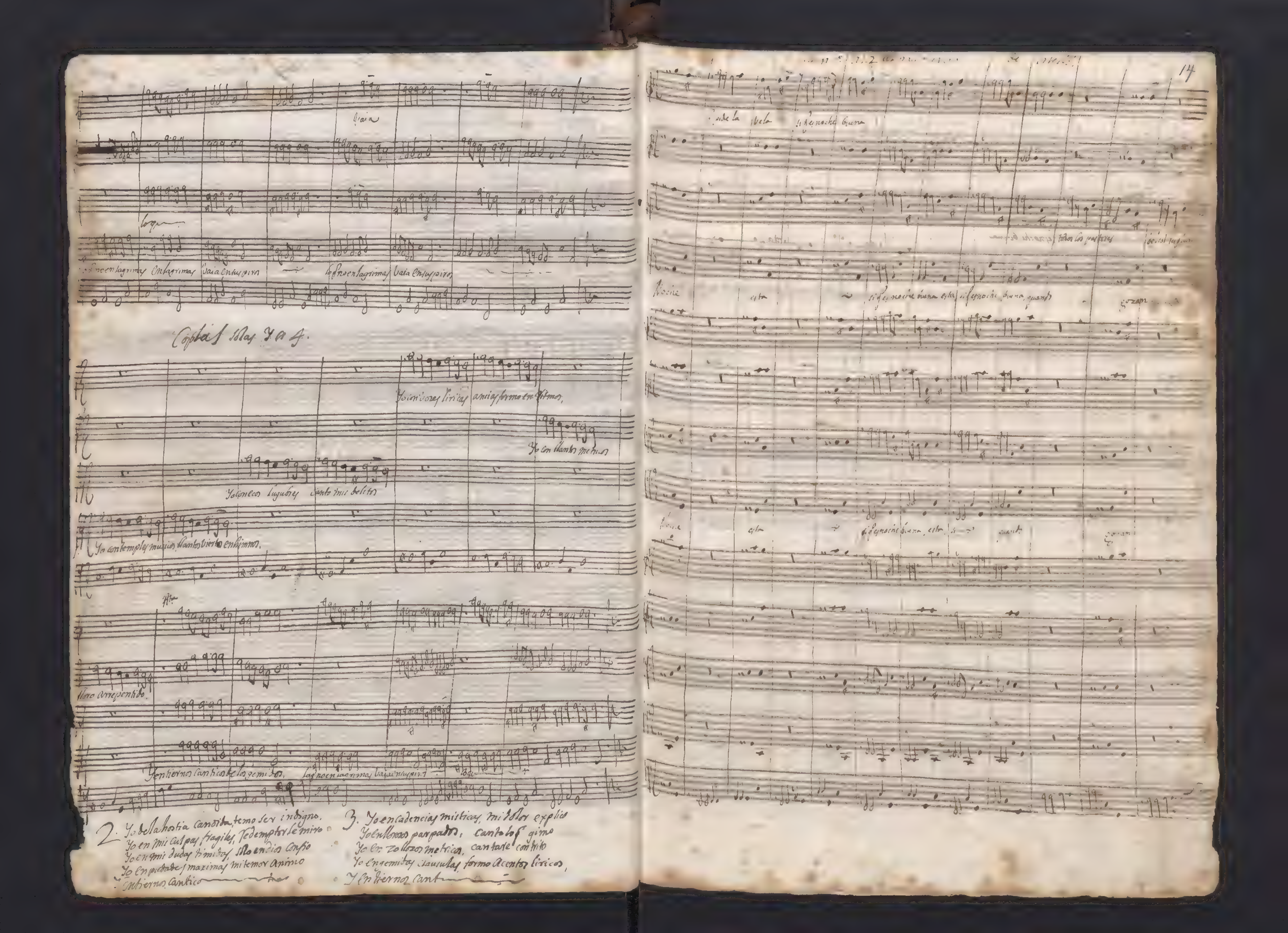
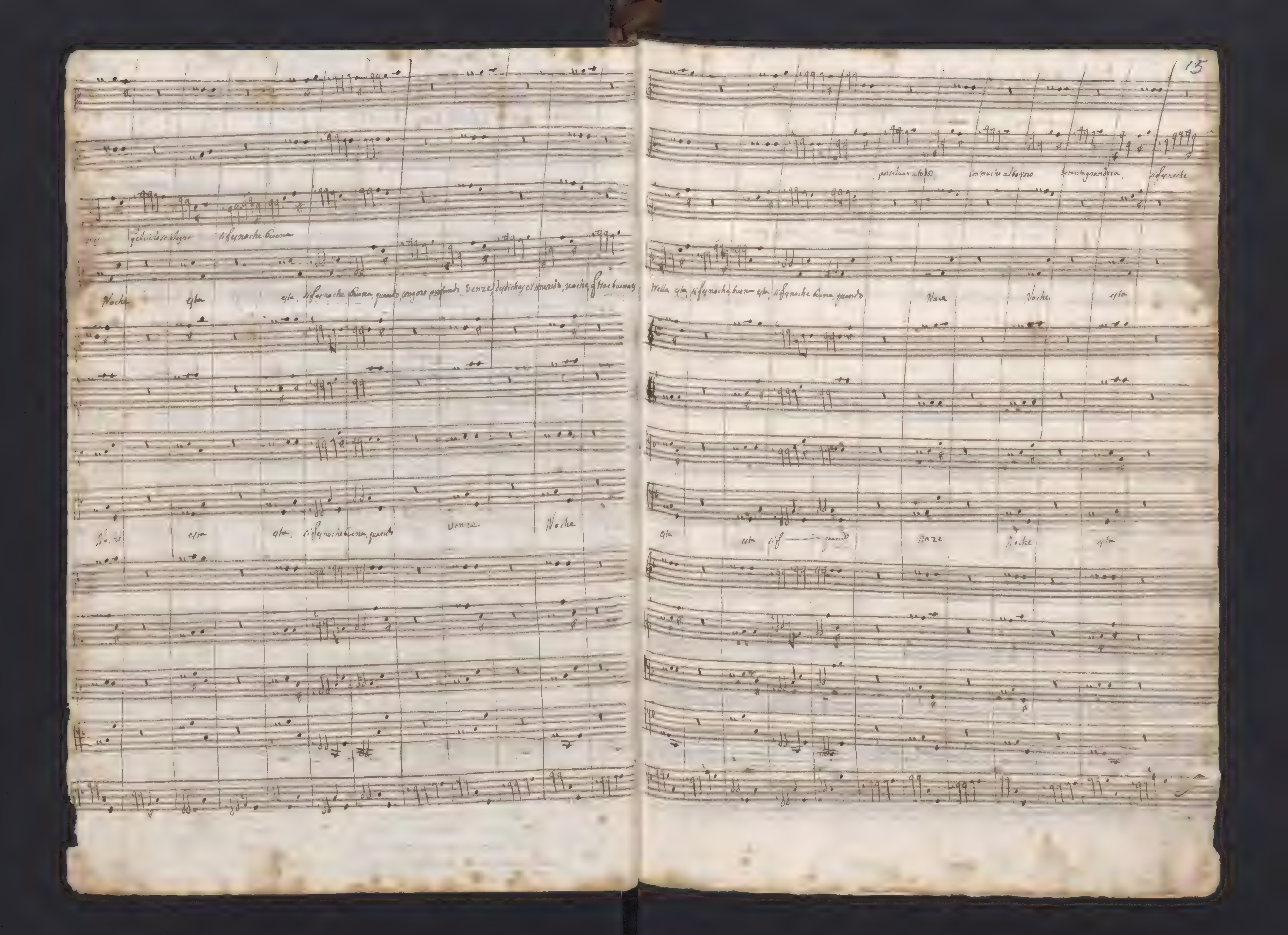
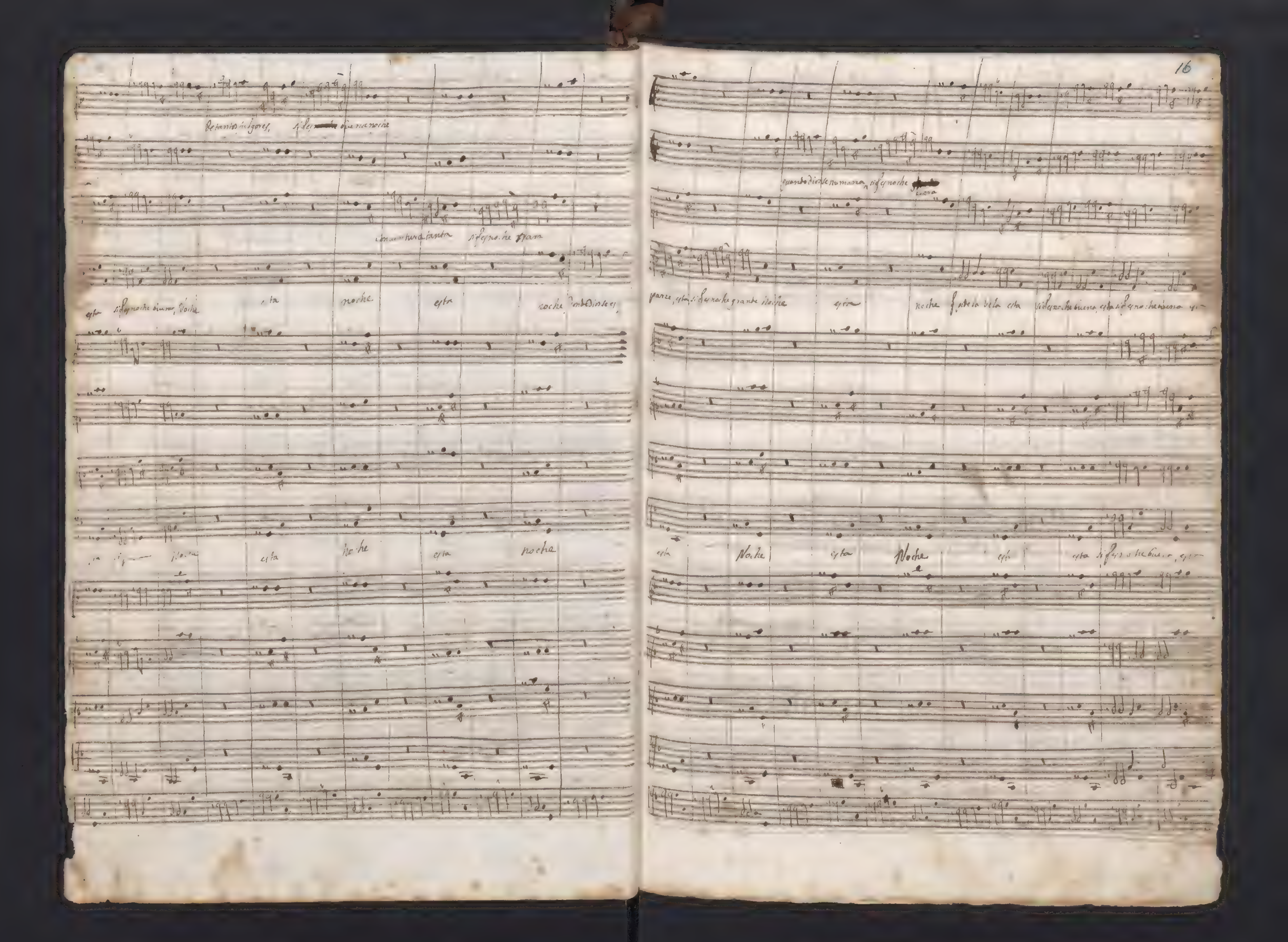
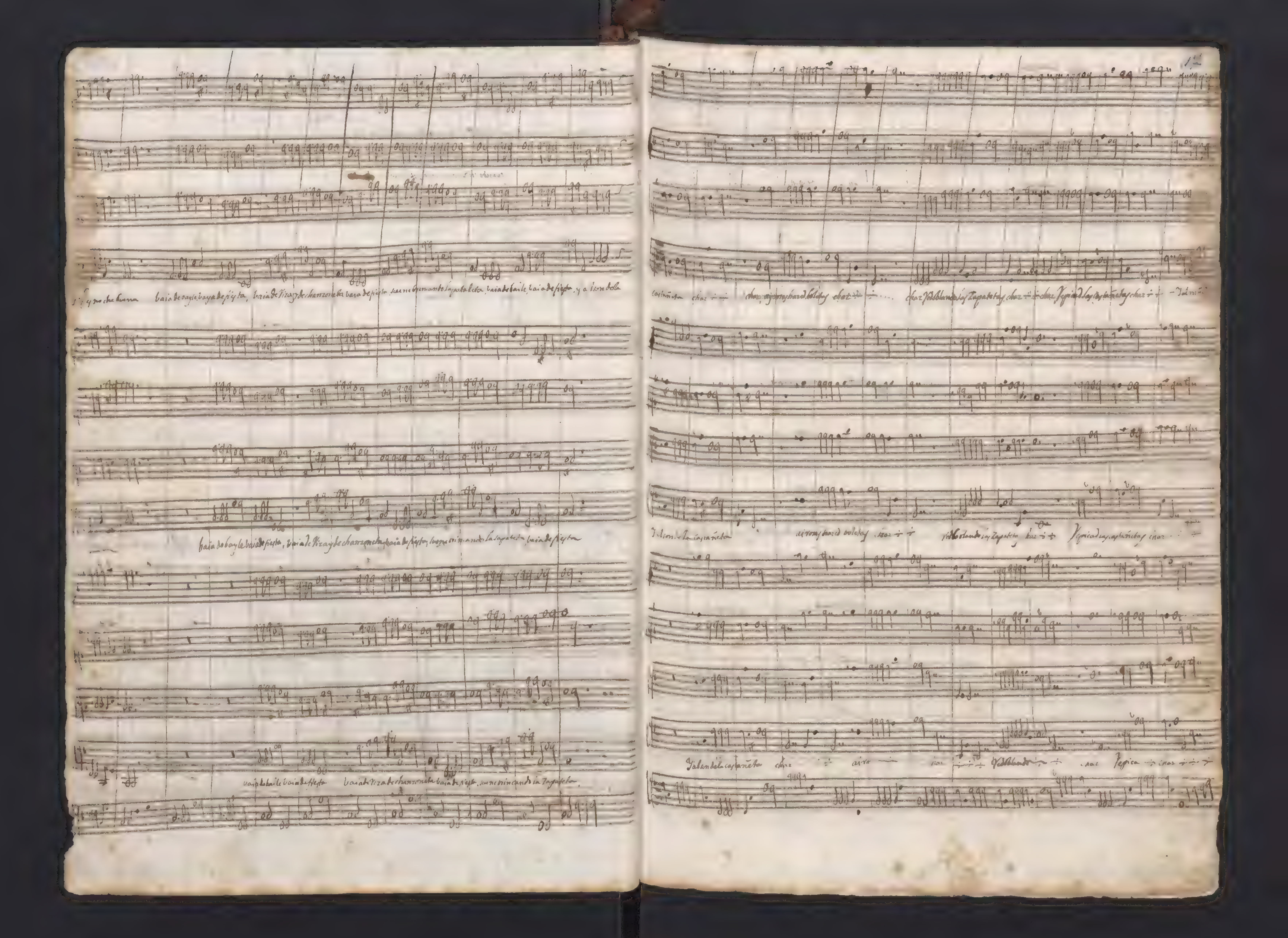
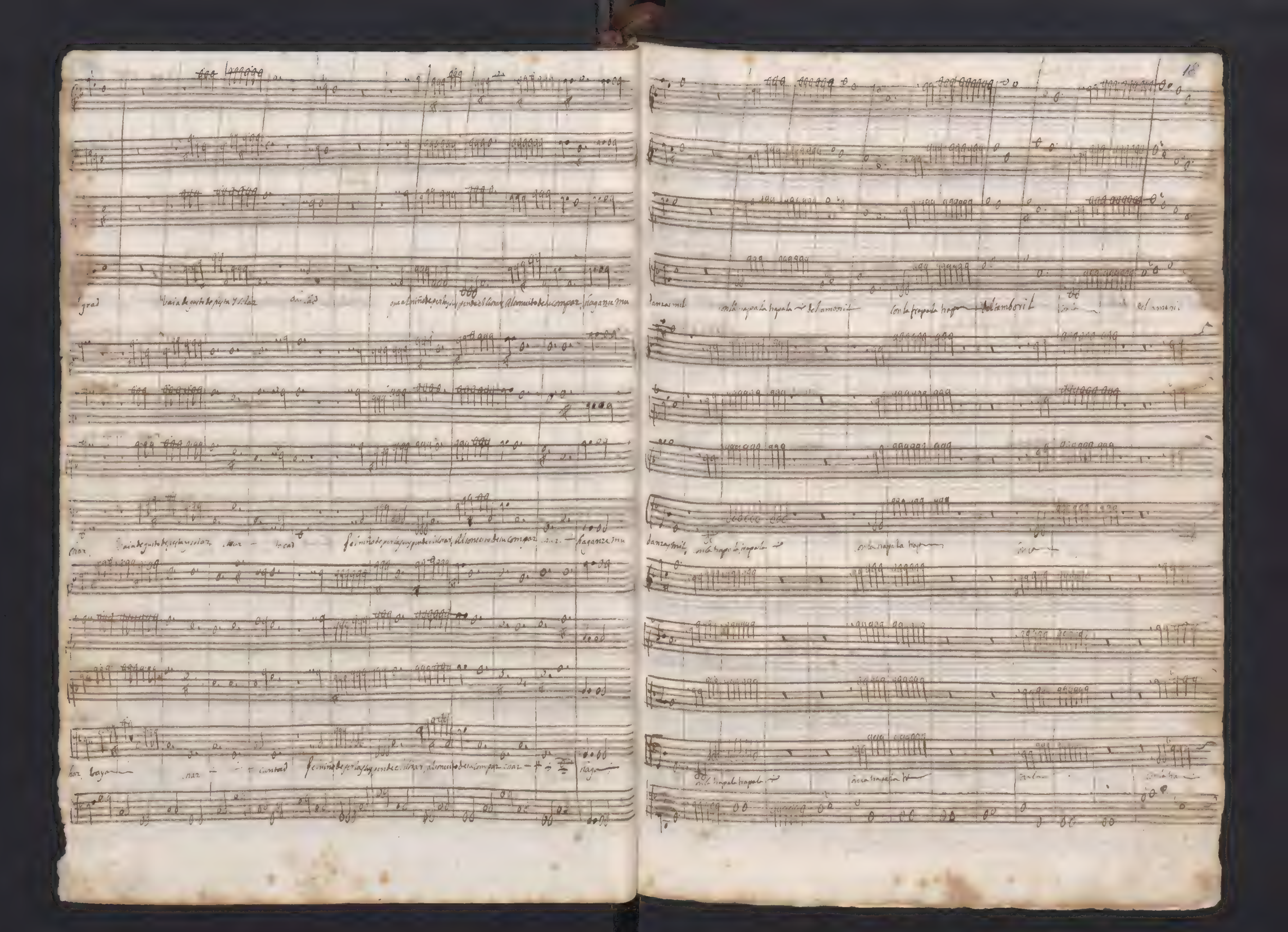
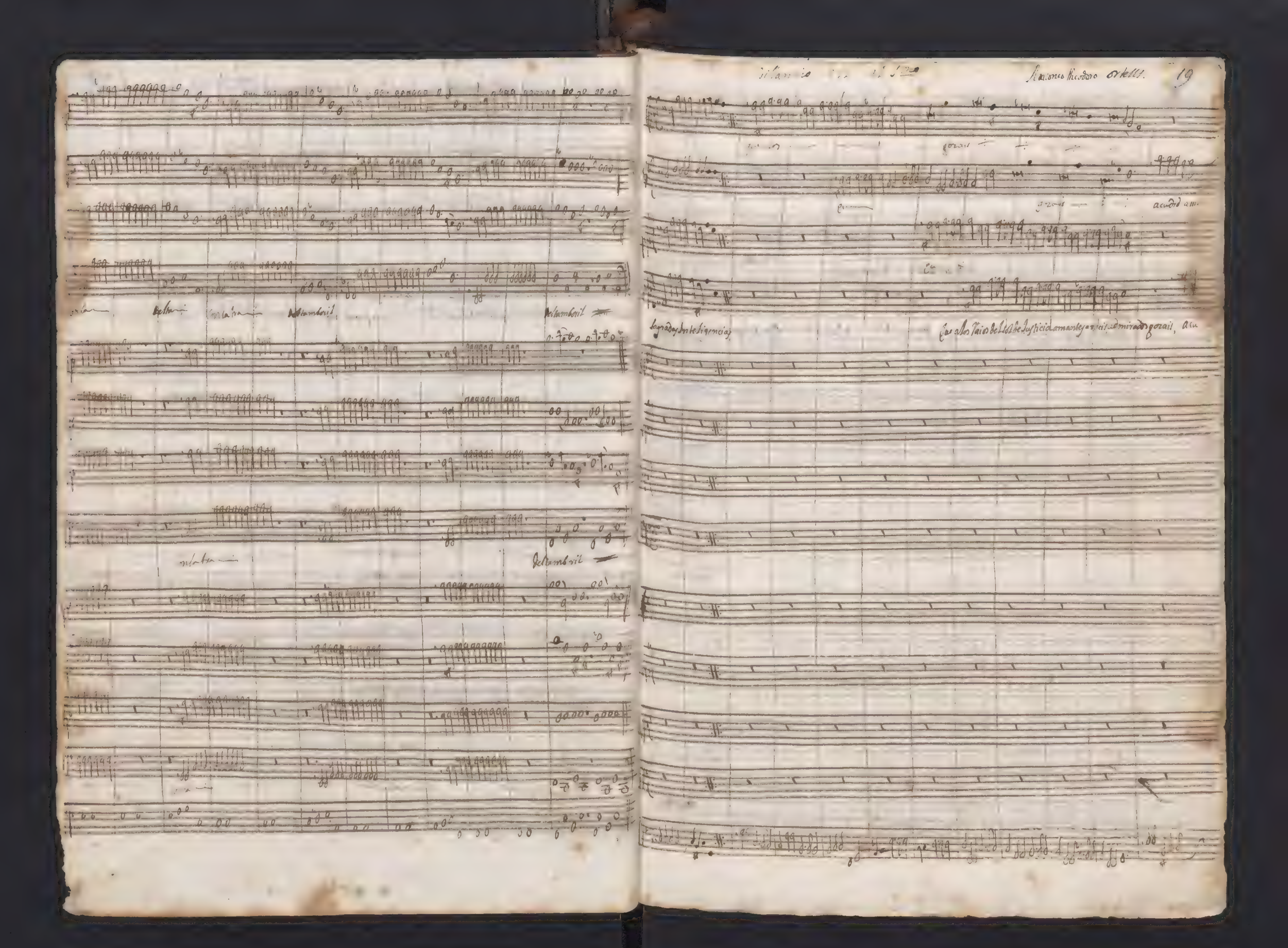

11
ay divino amor que en la niebe se abraza el corazon ay divino amor
vino, ay di vino amor, ay ay divino amor
ay di vino amor. que en la nieve se abraza
ay di vino a mor, ay divino amor, que en la niebe se abraza ay divino amor, que en la niebe se abraza el corazon
ay
ay
ay
ay
se pena y pesar
ay
ay
ay
ray. ay y quien lo dira y quien lo dira que siruo la dicha de pena de pena y pesar y quien lo dira ay y quien lo dira
2. Siente el alma fuego los sentidos no
sin los ojos mire q abraza mejor
pensamientos dulzes mis incendios son
en memorias crece mi llama interior
son amantes gozos viva exalacion
son ardientes ansias llama del fervor
mis suspiros queman la ymaginacion
unos como llantos fragante el calor
sies assi tu pena
sies assi tu ardor
diga nuestro llanto
diga nuestra voz
Ay divino amor
que en la niebe se abraza el corazon
3. En desmaios tiernos pena mi atencion
en congojas blandas consiste el fabor
en alegres sustos gloria es mi afliccion
es mi amante pena muerte sin vigor
un delirio tiene cuerda la razon
sin discurso el alma buela sin terror
en la niebe pura quien me abraza es dios
mariposa ciega soy de su esplendor
sies assi tu pena
sies assi tu ardor
diga nuestro llanto
diga nuestra voz
Ay divino amor
que en la niebe se abraza el corazon
gemid sentimientos, pasiones llorad, gemid llorad
gemid llorad gemid sentimientos pasiones llorad llorad, pasiones llorad
ay gemid sentimientos pasiones llorad llorad gemid llorad pasiones llorad
quien lo dira ay gemid llorad gemid sentimientos, pasiones llorad pasiones llorad
pues tienen unidos
Tono a 4. Al Smo. Sto. de Miguel Ambiela
ay
ay
ay
ay gemid llorad gemid senti mientos pasiones llorad
gemid senti mientos pasiones llorad llorad, gemid llorad
ay gemid sentimientos, pasiones llorad gemid llorad
Las suabidades que ofrecen este sagrado maná son causa para gemir y efectos para llo
en este manjar las penas y gozos un mismo disfraz ay gemid llorad gemid sentimientos, pasiones llo

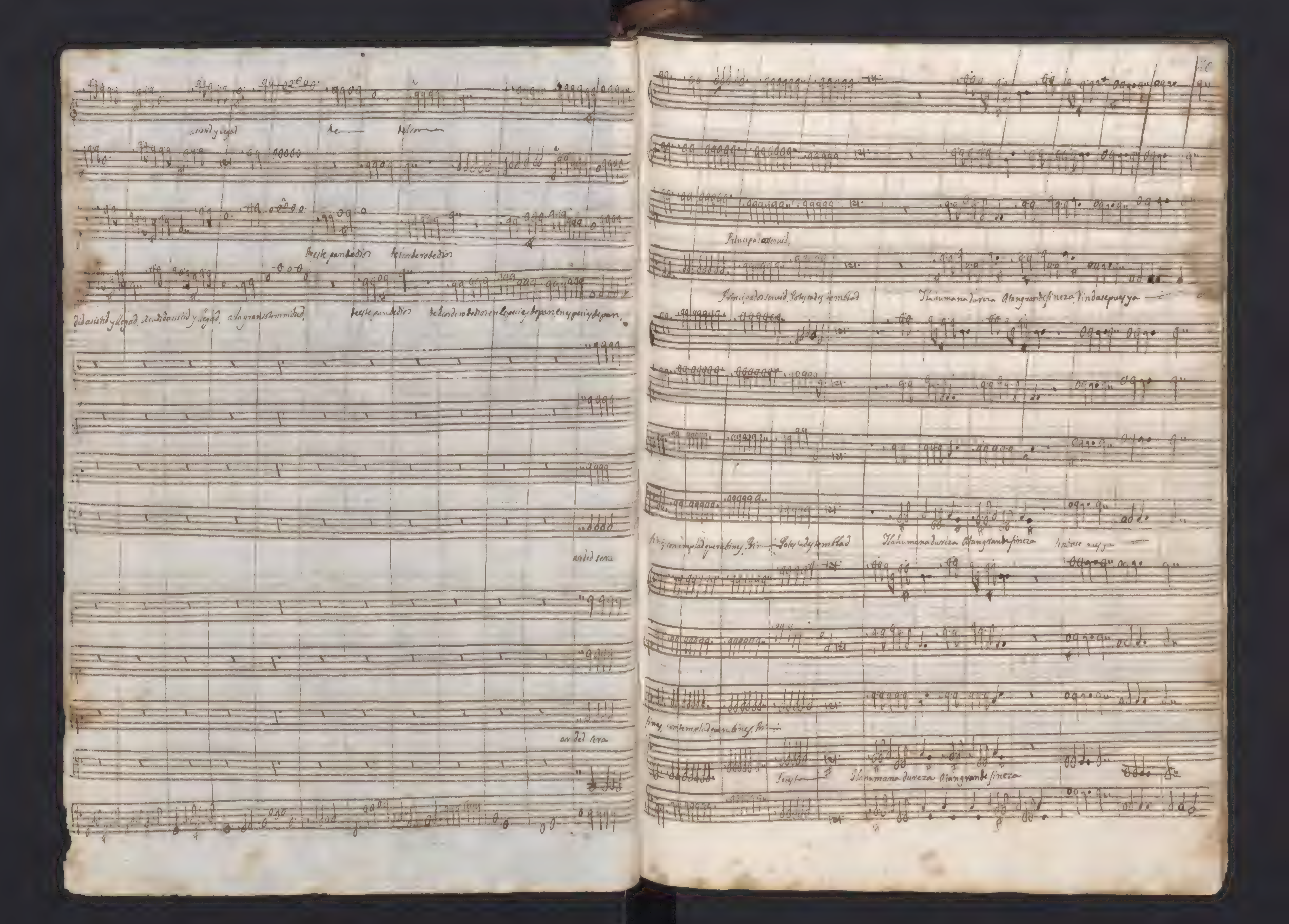
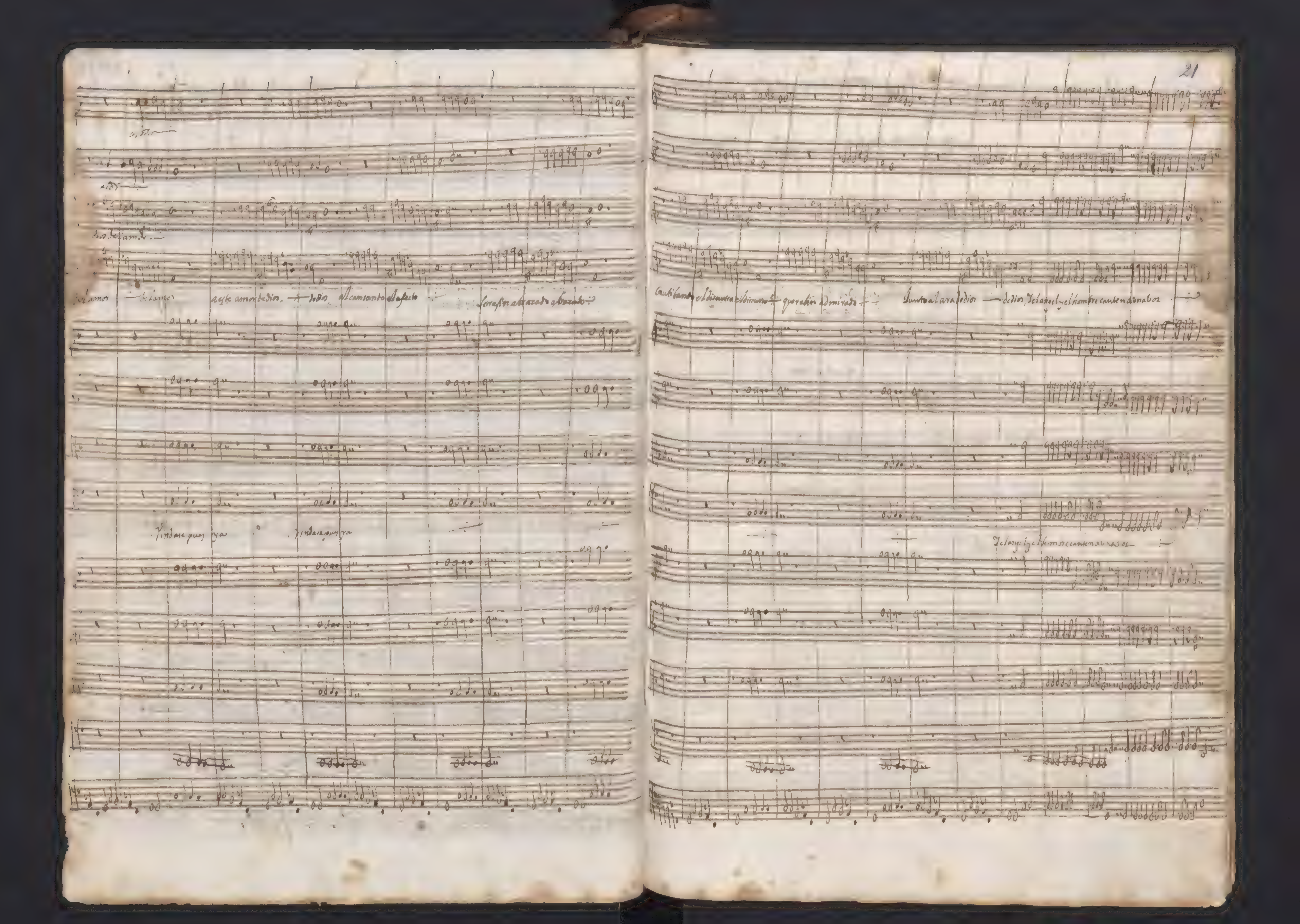
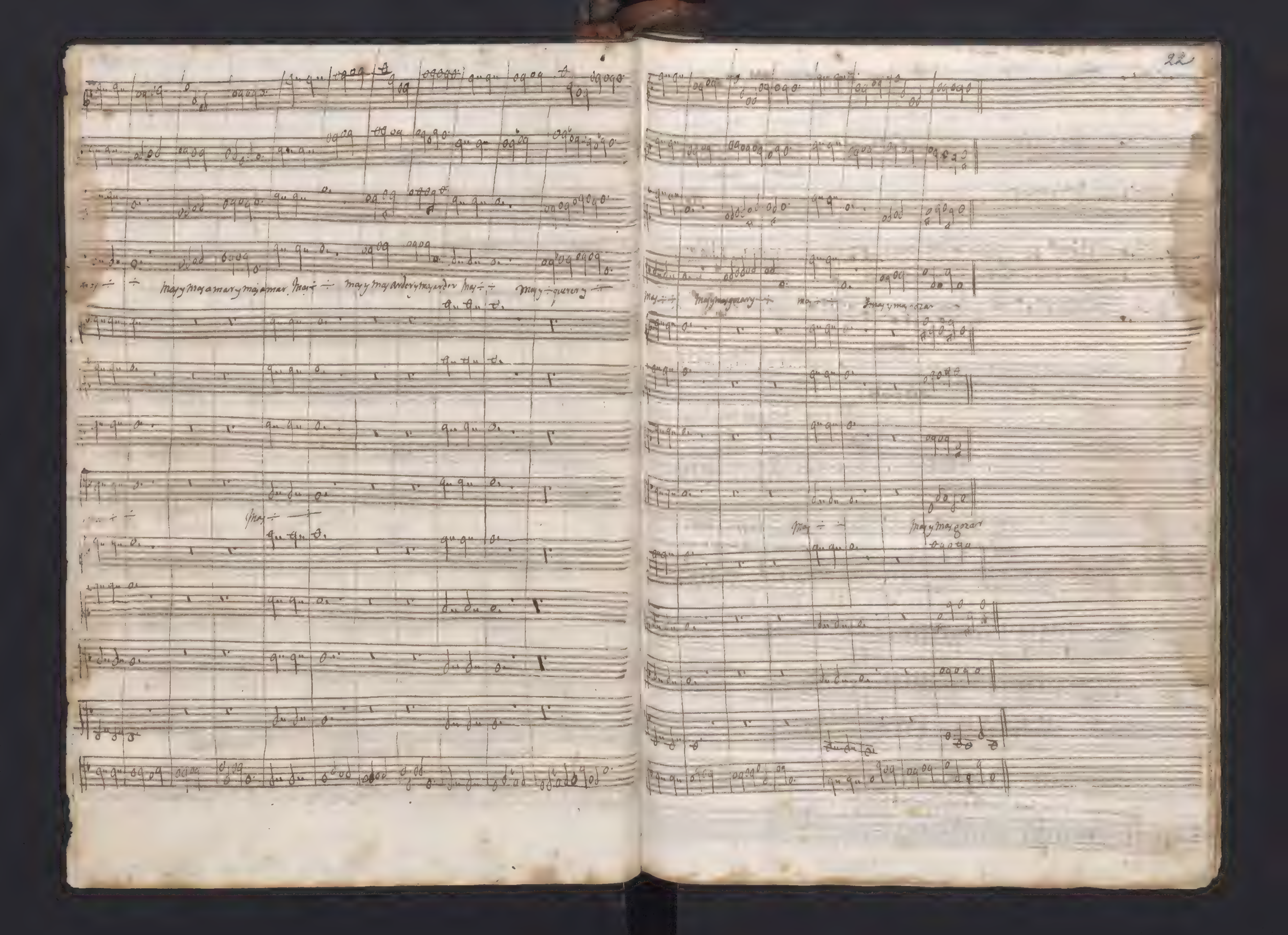


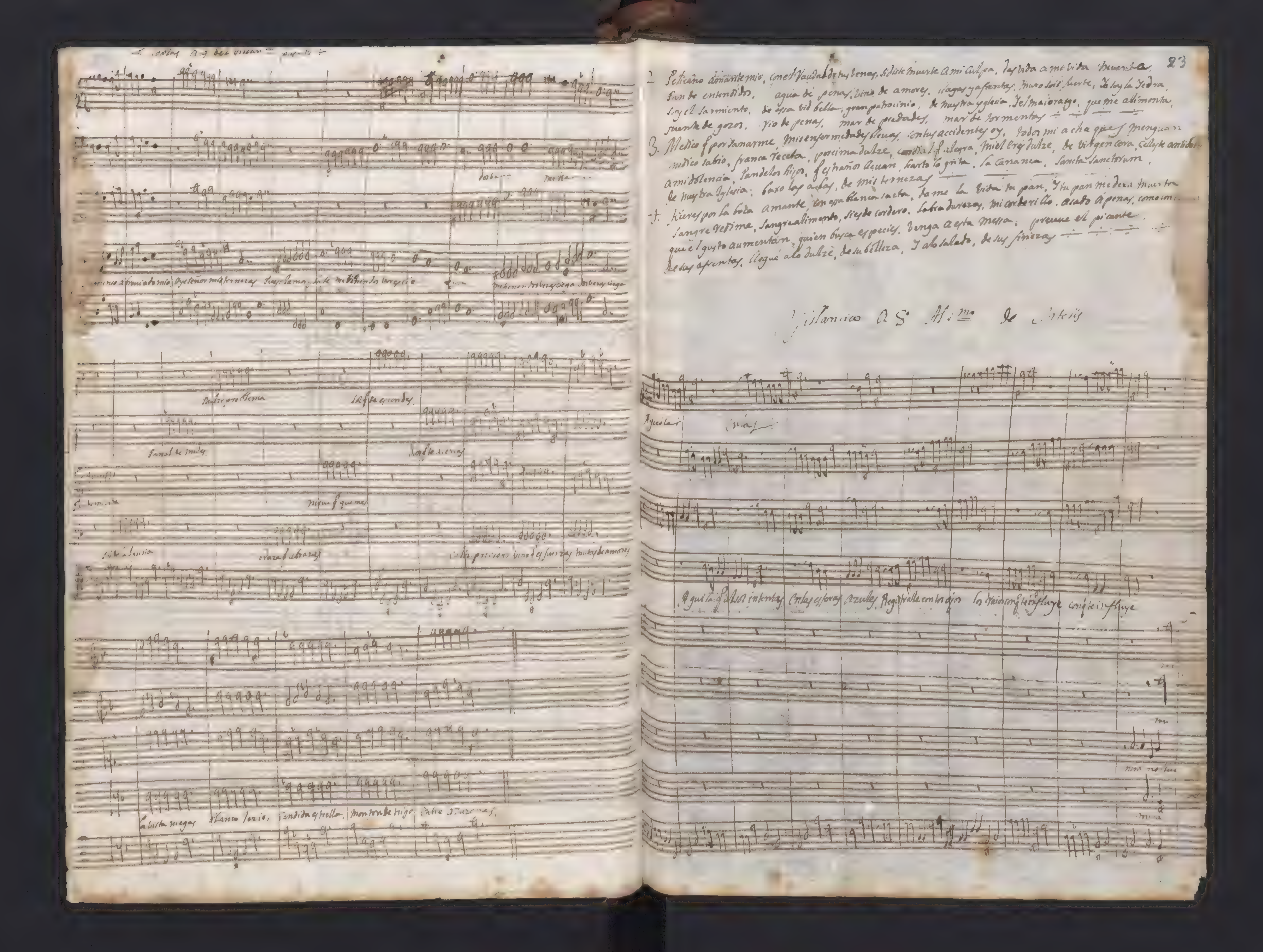
Tono a 4 Al Smo. Sto. De Sebastian Duron
12
Coplas a 4.
1. Sentid tristes sentimientos, ver que el amor celestial, en la nube Reparador, y en fuego se mira helar
Demosle baia baia, al enamorado todo del alma baia demosle baia baia
2. Sentid el ver al amor
con cariño sin igual
por la vida fallecer
y por la muerte animar
gemid gemid
llorad llorad
gemid sentimientos
pasiones llorad
3. Mirad como se disfraza
entre accidentes de pan
pues lo que llega a dezir
lo sabe bien sustentar
gemid
4. Comed del manjar divino
pero abeis de reparar
que aunque es uno para todo
no se haze en todos igual
gemid



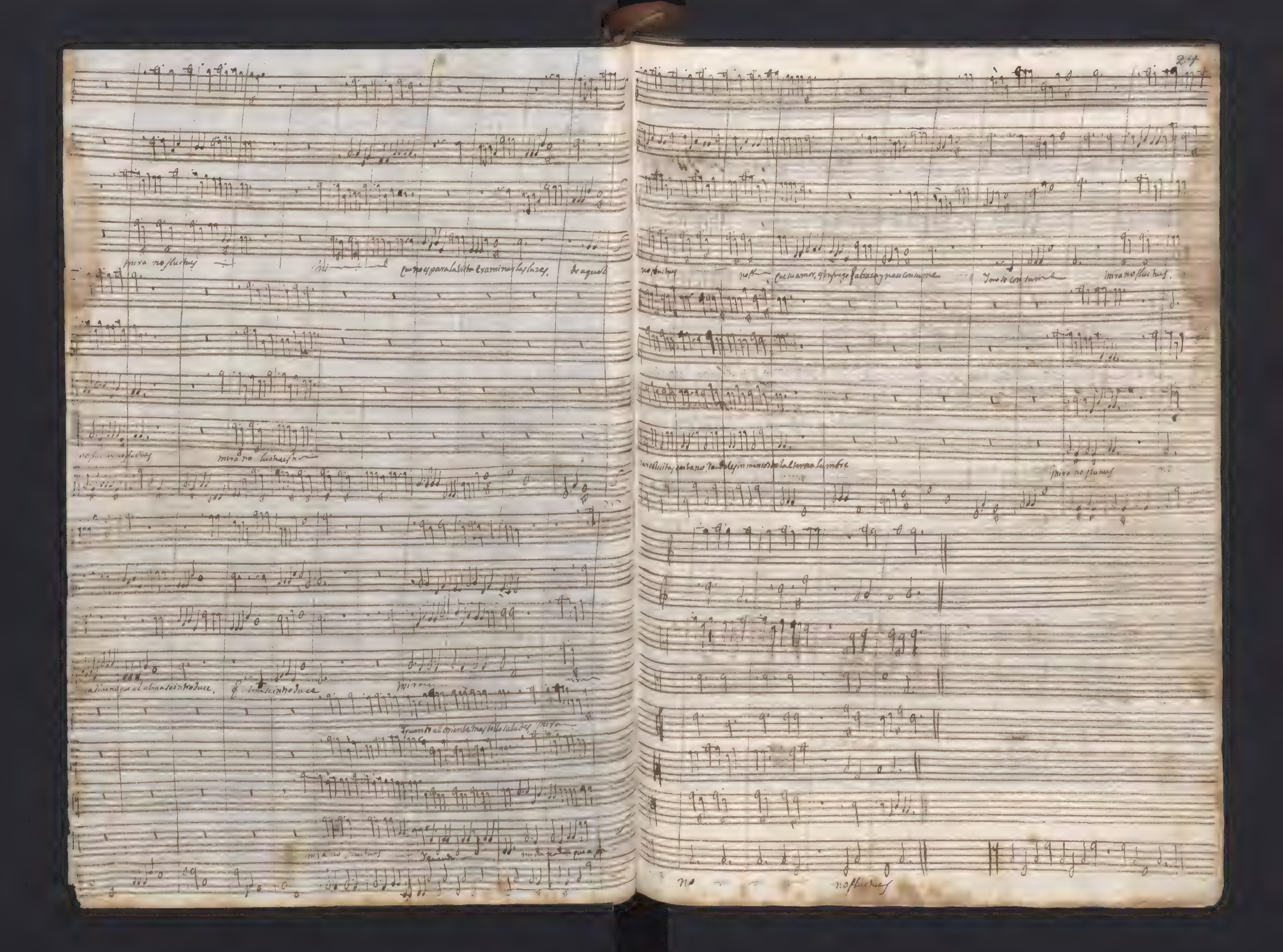
Tono a 4 Al Smo Sto de Mathias Veana
13
Coplas solas y a 4
2. Para q̃ es hazer embozo
de unas flores delicadas
si sabemos como ay luz
que es ardor
ay Dios que traza
3. Para q̃ es hazerse arina
en sustento de lo q̃ ama
si sabemos como ay flor
que es clabel
4. Para q̃ es en abejita
transformar su deidad alta
si sabemos como ay Dios
que es panal

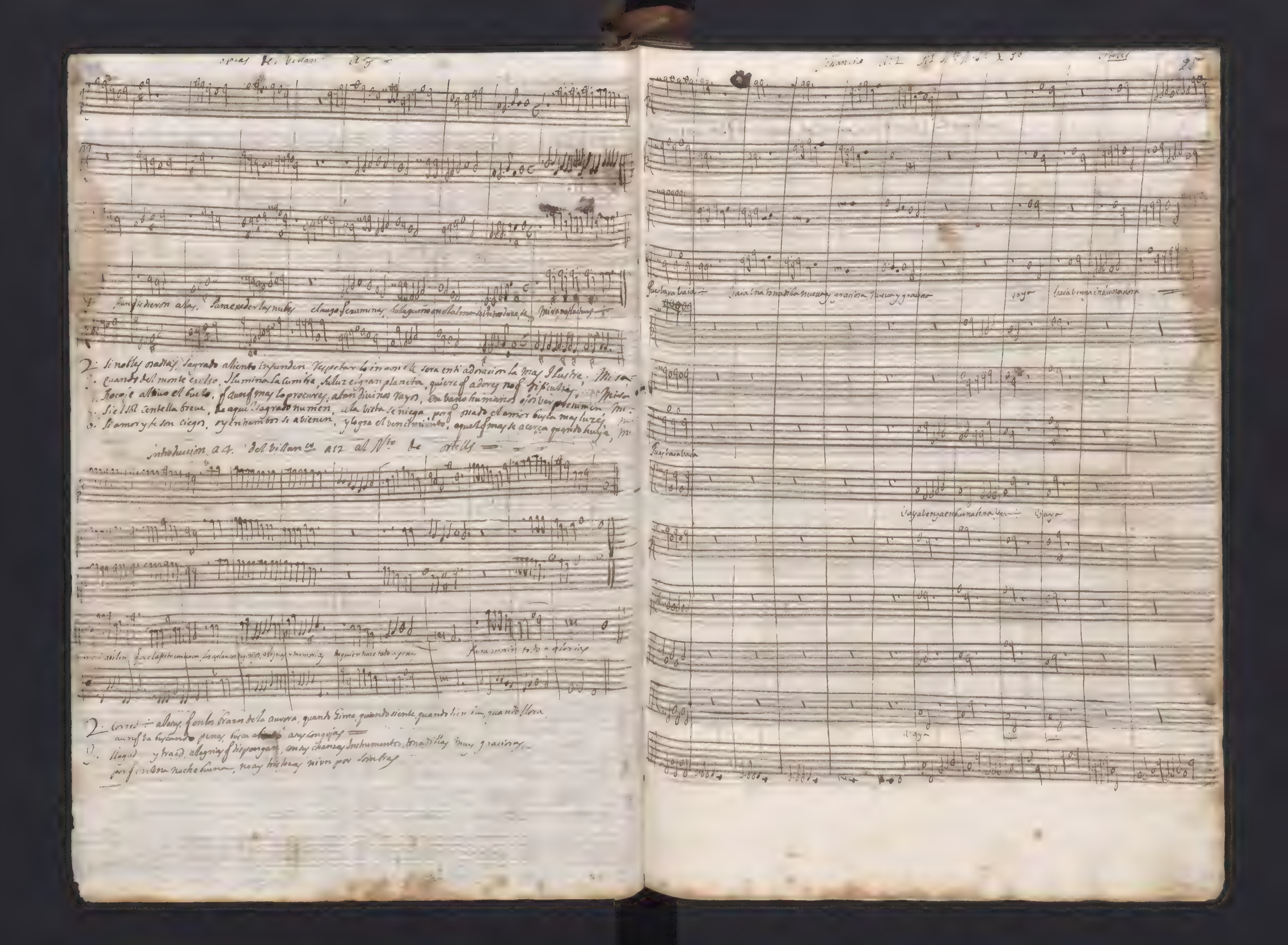

14
Coplas solas a 4.
Yo en vozes liricas armonias formo en ritmos.
Yo en llantos metricos
Yo en ecos lugubres canto mis delitos
Yo contemplo musicas llanto vierto en himnos.
2. Yo de la hostia candida, temo ser indigno.
Yo en mis culpas fragiles, redemptor le miro
Yo en mis dudas timidos, solo en dios confio
Yo en piedades maximas mi temor animo
en tiernos cantico
3. Yo en cadencias misticas, mi dolor explico
Yo en llorosos parpados, canto los gimo
Yo en sollozos metricos, cantare contrito
Yo en gemidos clausulas, formo acentos liricos,
Y en tiernos cant

Noche
esta
quando
Vence
Nace

16
noche
esta
noche
esta
noche
esta
noche
Noche
esta
Noche

Al sonecito de su compaz
Con la trapala trapa
del tamboril

19
Sagradas Inteligencias

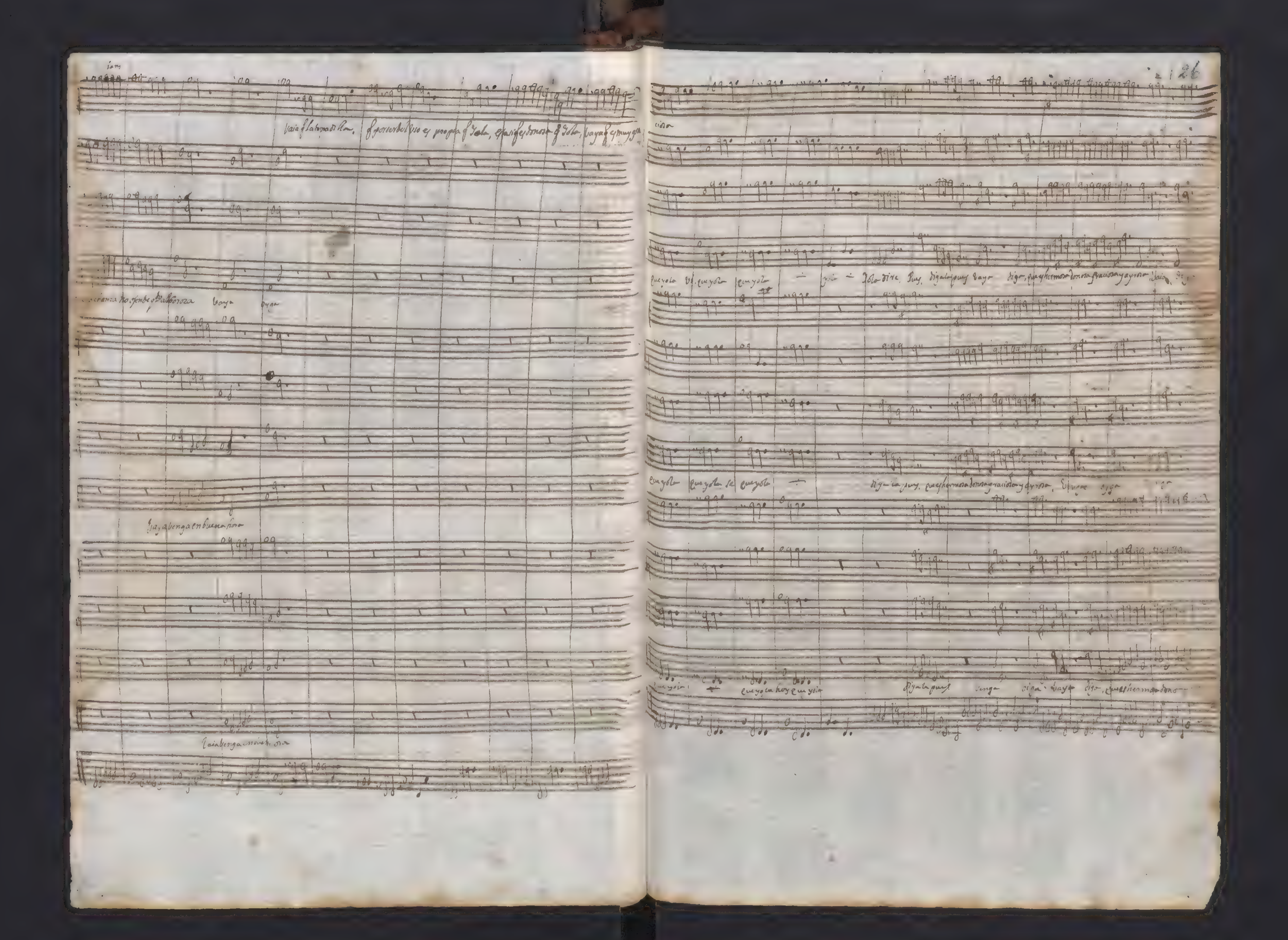

a la gran solemnidad
Principados servid, Potestades temblad
Tan humana dureza a tan grande fineza

aye amor be dios
Juntoalaradedios
dedios, Telangel yel hombre cantendonabor

mas y mas amar y mas amar. mas
mas y mas arder y mas arder mas
mas querer y
mas
mas
mas y mas gozar



83
2 Pelicano amante mio, con el Raudal de tus penas, si diste muerte a mi culpa, das vida a mi vida muerta.
fuente de gozos. rio de penas. mar de piedades. mar de tormentos
3. Medico que por sanarme, mis enfermedades lleuas, con tus accidentes oy, todos mis achaques menguan
medico sabio, franca receta, pocima dulze, cordial que alegra, miel eres dulze, de virgen cera, celeste antidoto
a mi dolencia. Pan de los hijos, que estraños acuan, harto lo grita. la Cananea. Sancta Sanctorum,
de nuestra Iglesia: baxo los arbos, de mis ternezas
dame la vida tu pan, y tu pan me dexa muerta
4. Kieres por la boca amante, con essa blanca saeta.
Sangre redime, Sangre alimento, siendo cordero.
Venga a esta messa; preuene el picante
que el gusto aumentan, quien busca especies.
llegue a lo dulze, de su belleza, y a lo salado, de sus finezas
Villancico a S. Asi.mo de Sitio
Aquila


mira no fluctues
examinar las luzes
mira no fluctues


introducion a 4. del villan.co a 12 al N.to de
quando del monte excelso, Ilumina la cumbre
Si amor y fe son ciegos
y logra el vencimiento
llegad y traed, alegrias
noay tristezas
Vaya



oigan, que piden atencion y silencio, sin nuestro infante niño hermoso, quien los baxos de la aurora, que de Cielo viene luzes,

pues comience diga en buen hora

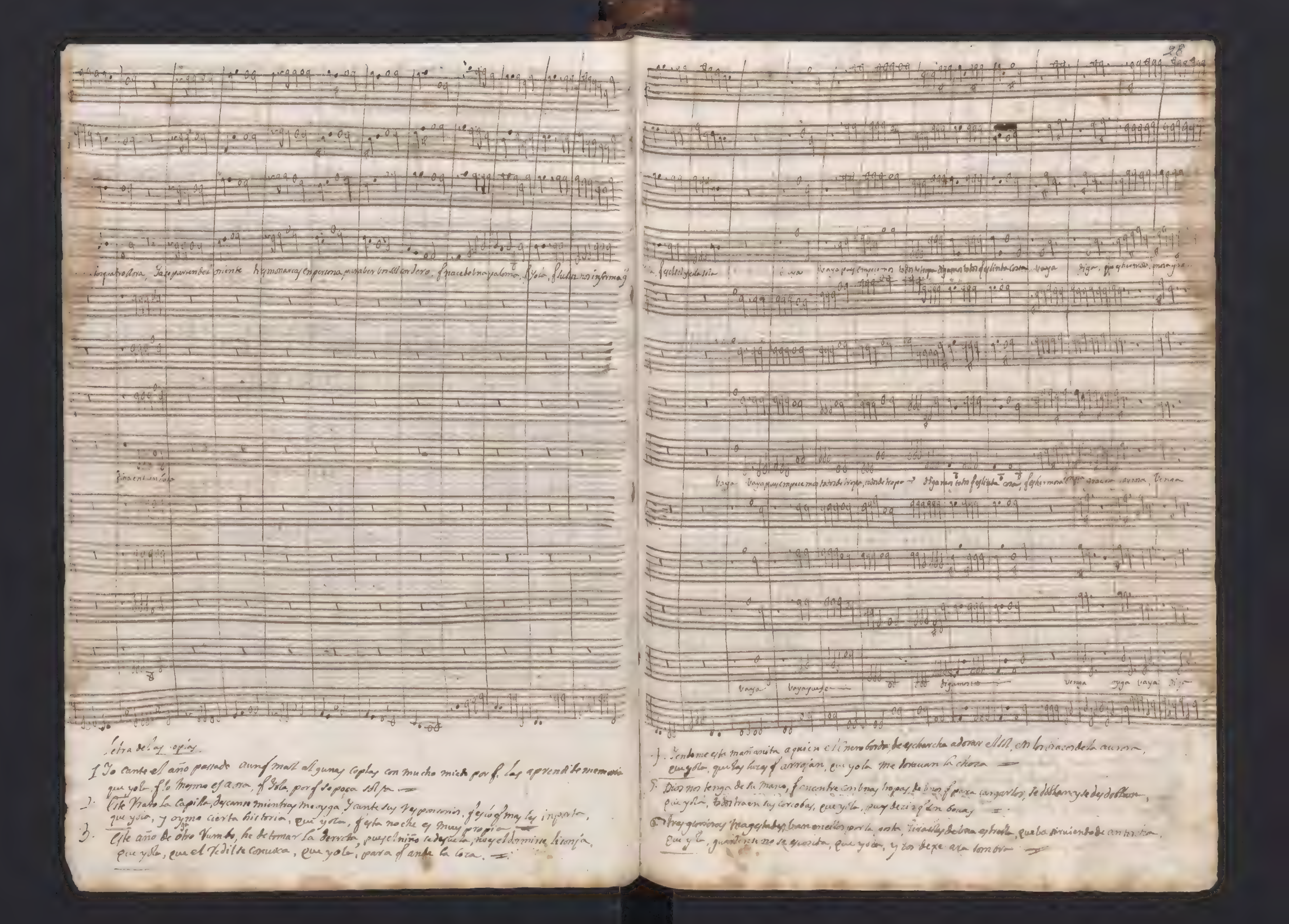
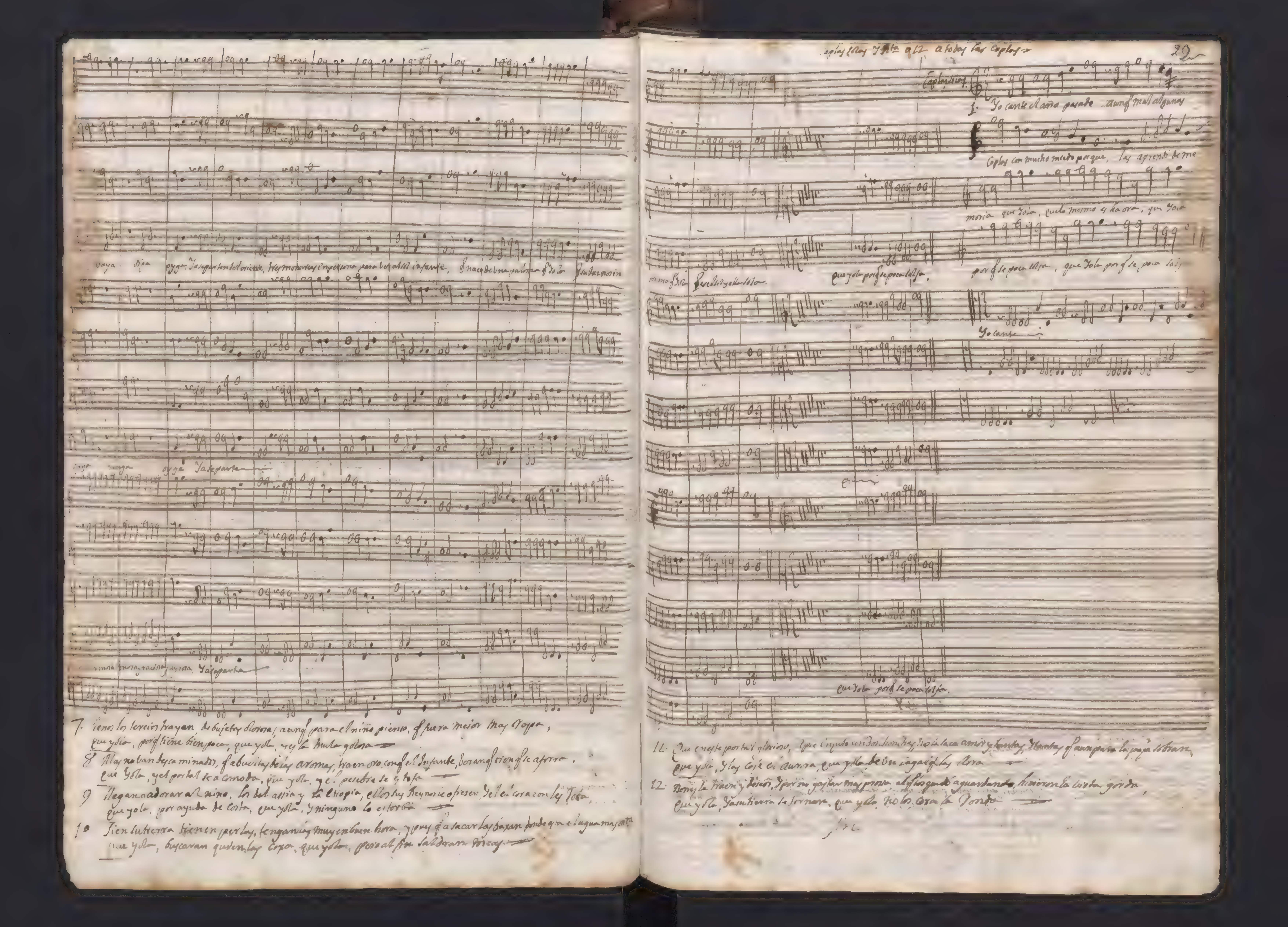
oigan diga pues mience diga en buen hora

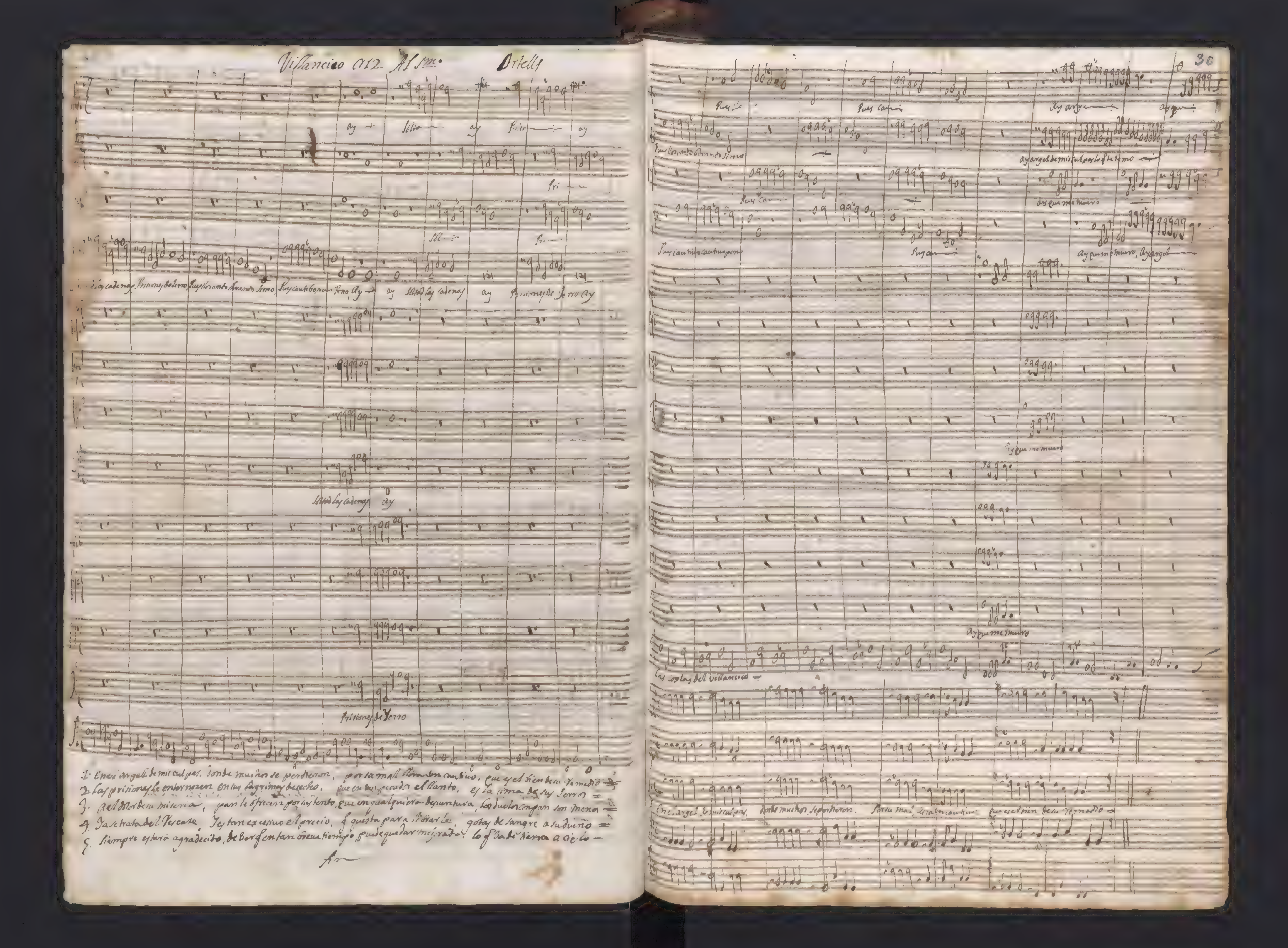
diga pues comience

... mas del Rey, que solo que su pies hagan, que solo, ... Enamora, Esta si

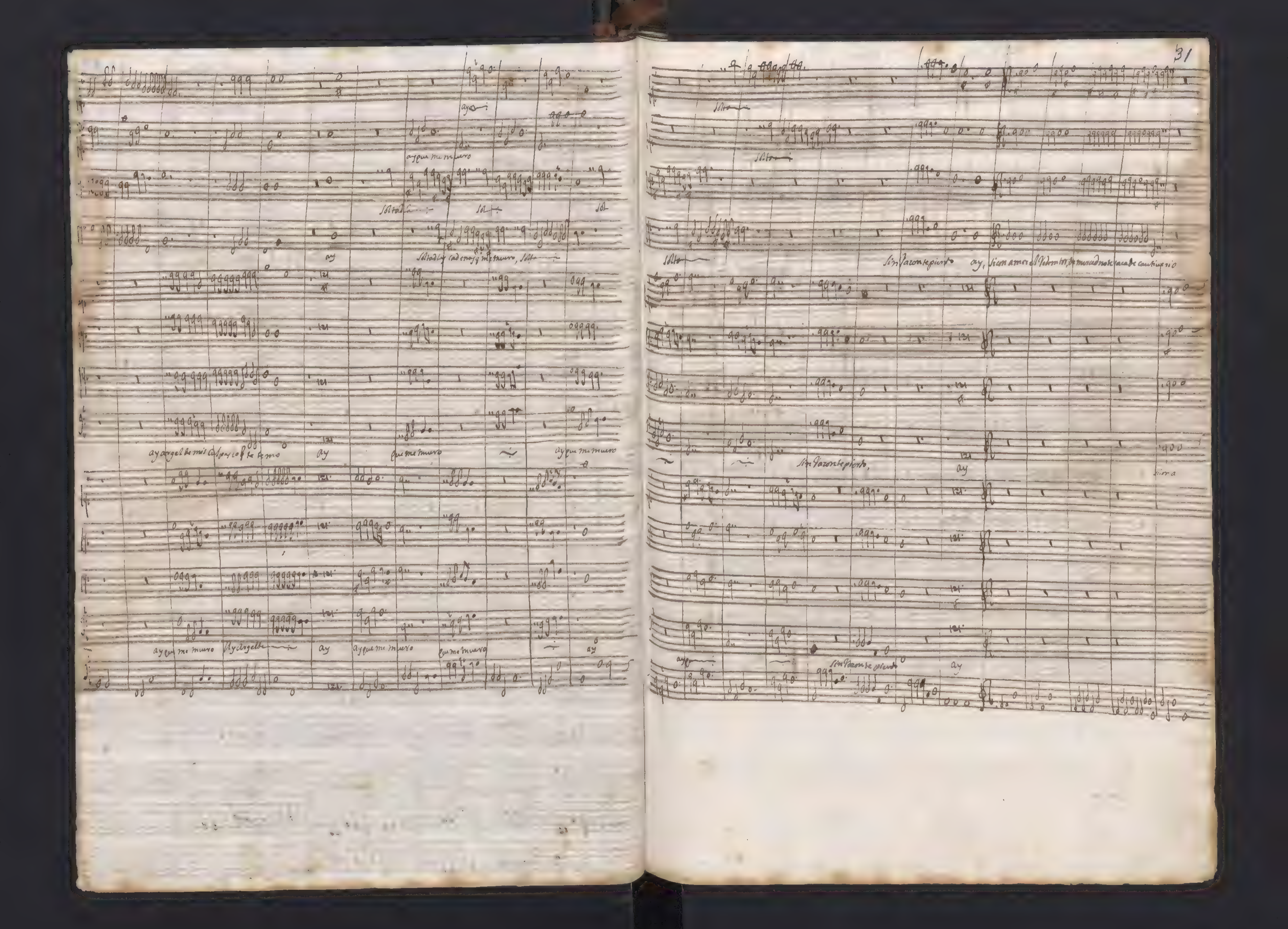
Esta si ... que es tonadilla, y para la noche propi... pues ...

Esta si que es tonadillo que es tonadilla ... y para la noche propi...

Esta si que es tonadilla que es tonadilla, y para ...

Letra de las coplas.
1 Yo cante el año passado
Este año de otro rumbo, he de tomar la derrota,
que yola, para q ante la cosa.
Dios nos tenga de su mano,
que yola, todos traen sus corcobas,
que yola, y los dexe a la sombra

29
a todas las coplas
1. Yo canté el año pasado
Coplas con mucho miedo porque, las aprendí de me
moria que yola
Yo canté



Villancico a 12 Al Smo. Ortells
Prisiones de yerro
Las coplas del villancico
Ay que me muero
1. En ese argel de mi culpas, donde muchos se perdieron,
2. Las prisiones le enternezen
3. ...miseria,
4. Ya se trata del rescate, y es tan excesivo el precio, que questa para librarle, gotas de sangre a su dueño
5. Siempre estará agradecido,



31
ay
ay que me muero
ay
Solo
Sin razon te pierdo
ay

Otro Villancico a 12 Al Smo

Sicon

ay que me muero ay

Sicon

ay. ay que muero ay

Sicon

Sicon ar

Sicon

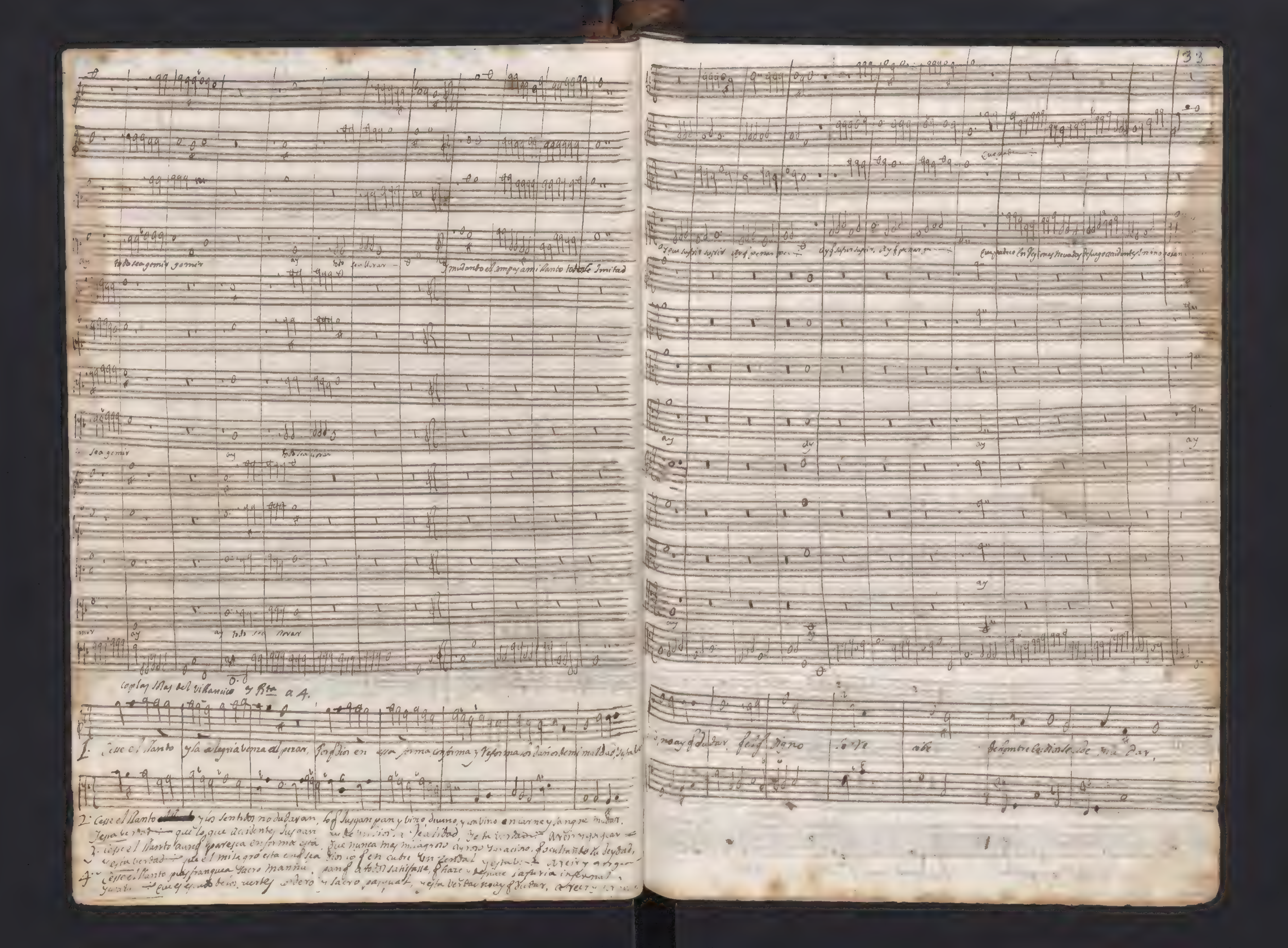
que padece

que padece en Regiones neuadas de fuego accidentes un fino galan, un fino galan

ay.

ay

ay tu toca ge


Coplas solas del villancico y Rta a 4.
1. Cesse el llanto y la alegria venza al pezar,
2. Cesse el llanto y los sentidos no dudaran,
noay que dudar

ara

ara

Para sonora cantar

a reir y gorgear

a rei

tocando la alegria el luz

pirar

tocar

A reir y gorgear

luz pi rar

el luz

toda alegria el luz pirar el luz pirar

reir gear

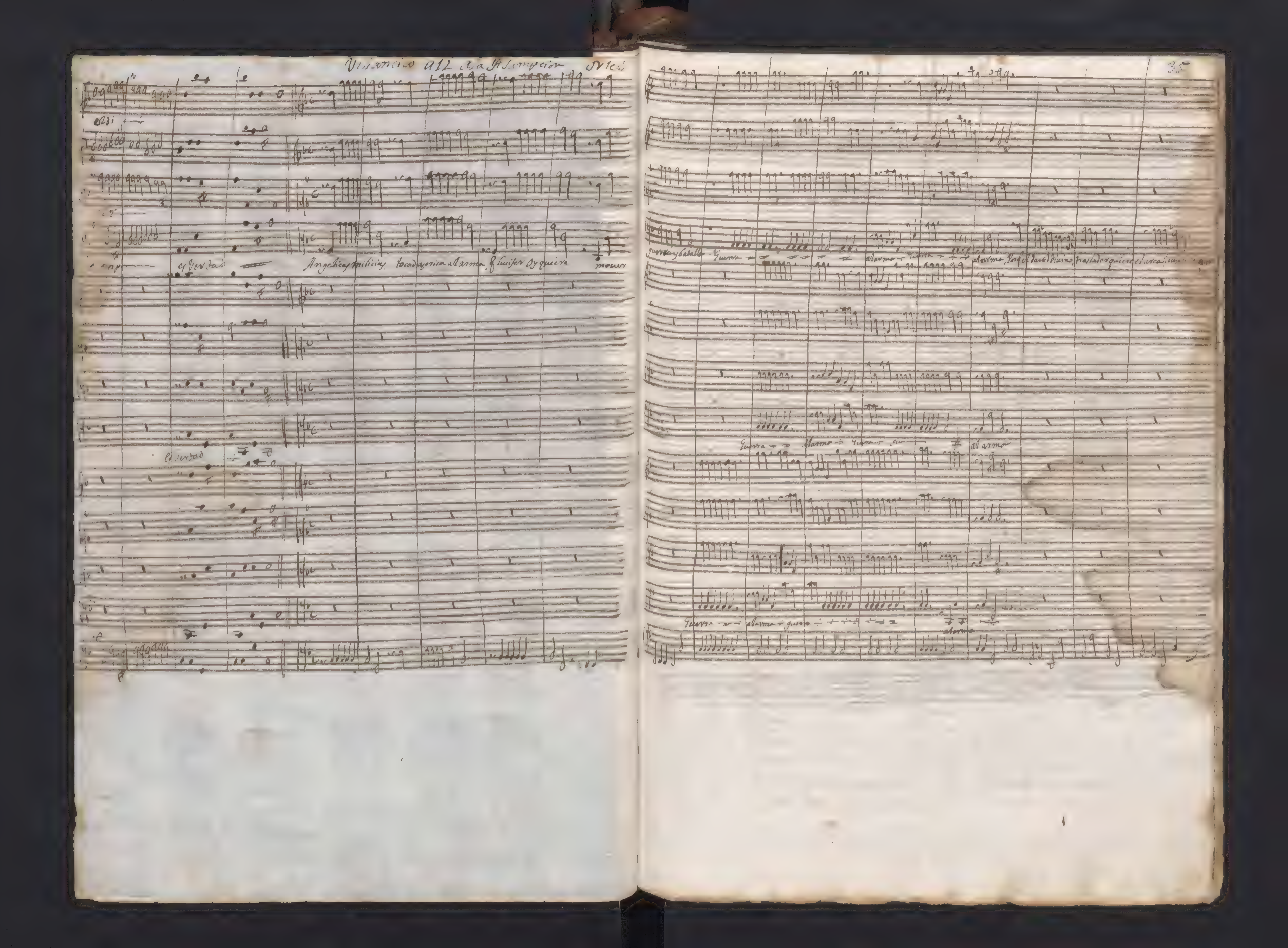
ara

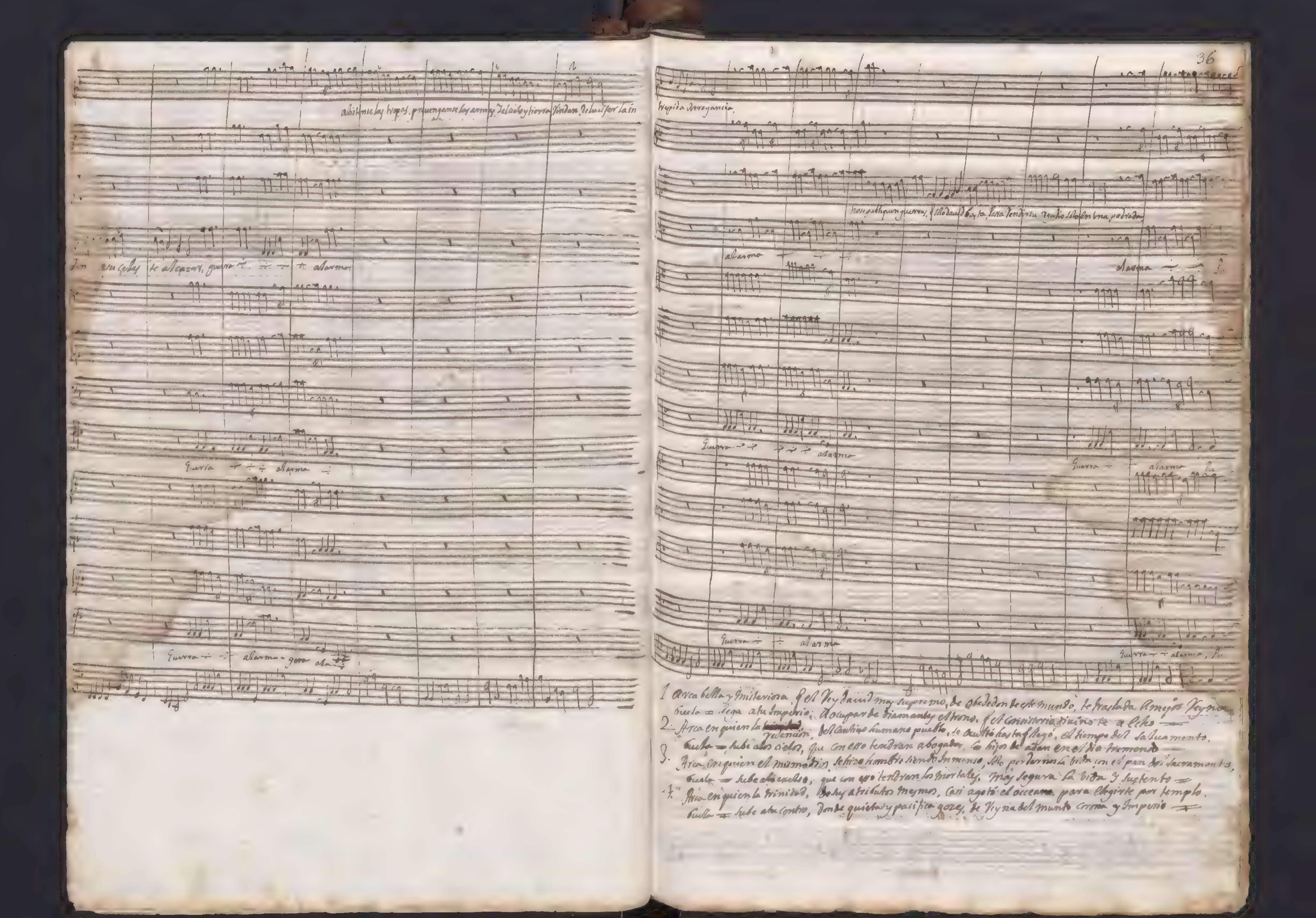
nunca

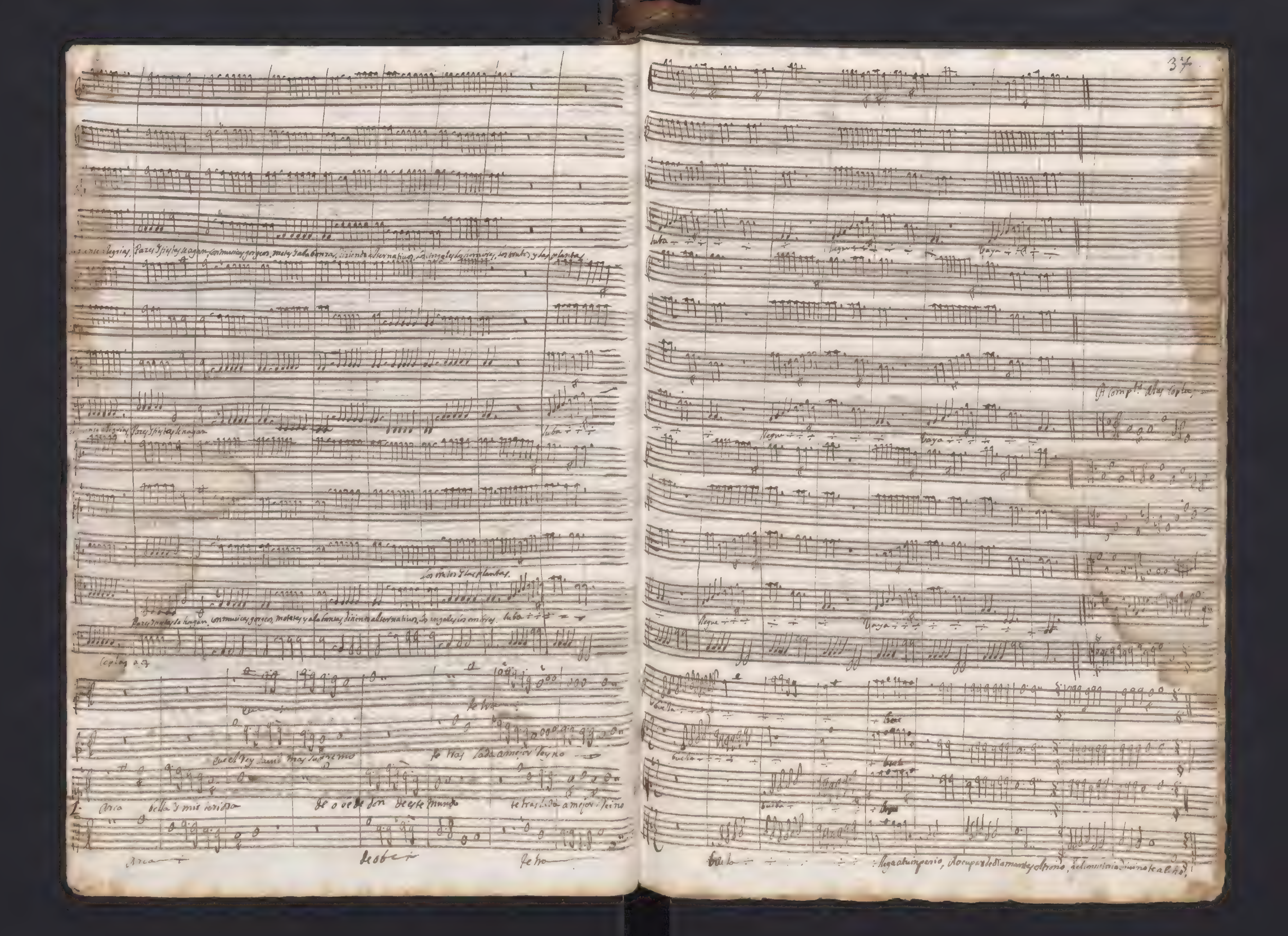
nunca

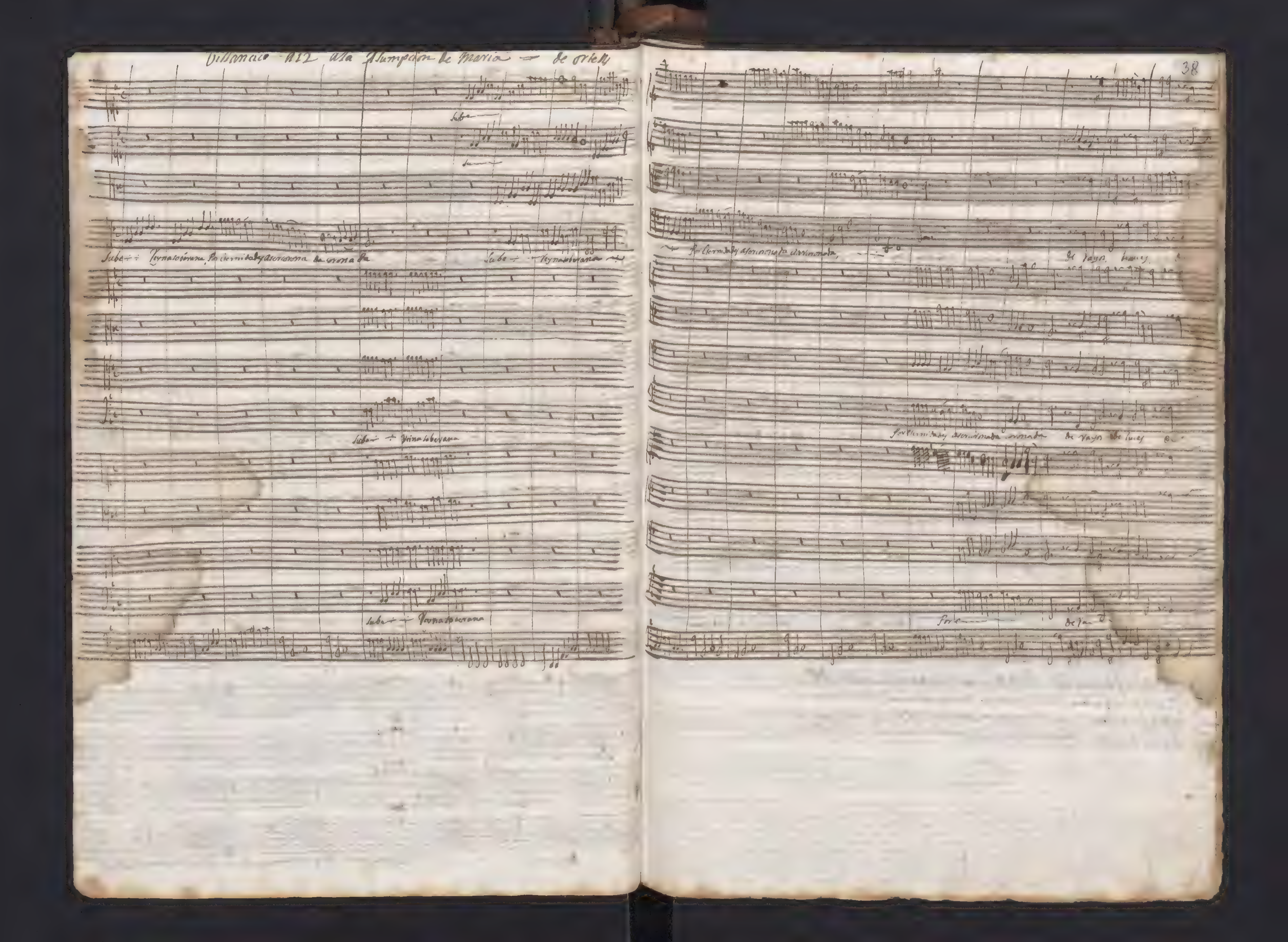
Pues bajan diziendo toda el compas, ay. Nunca gloria ...

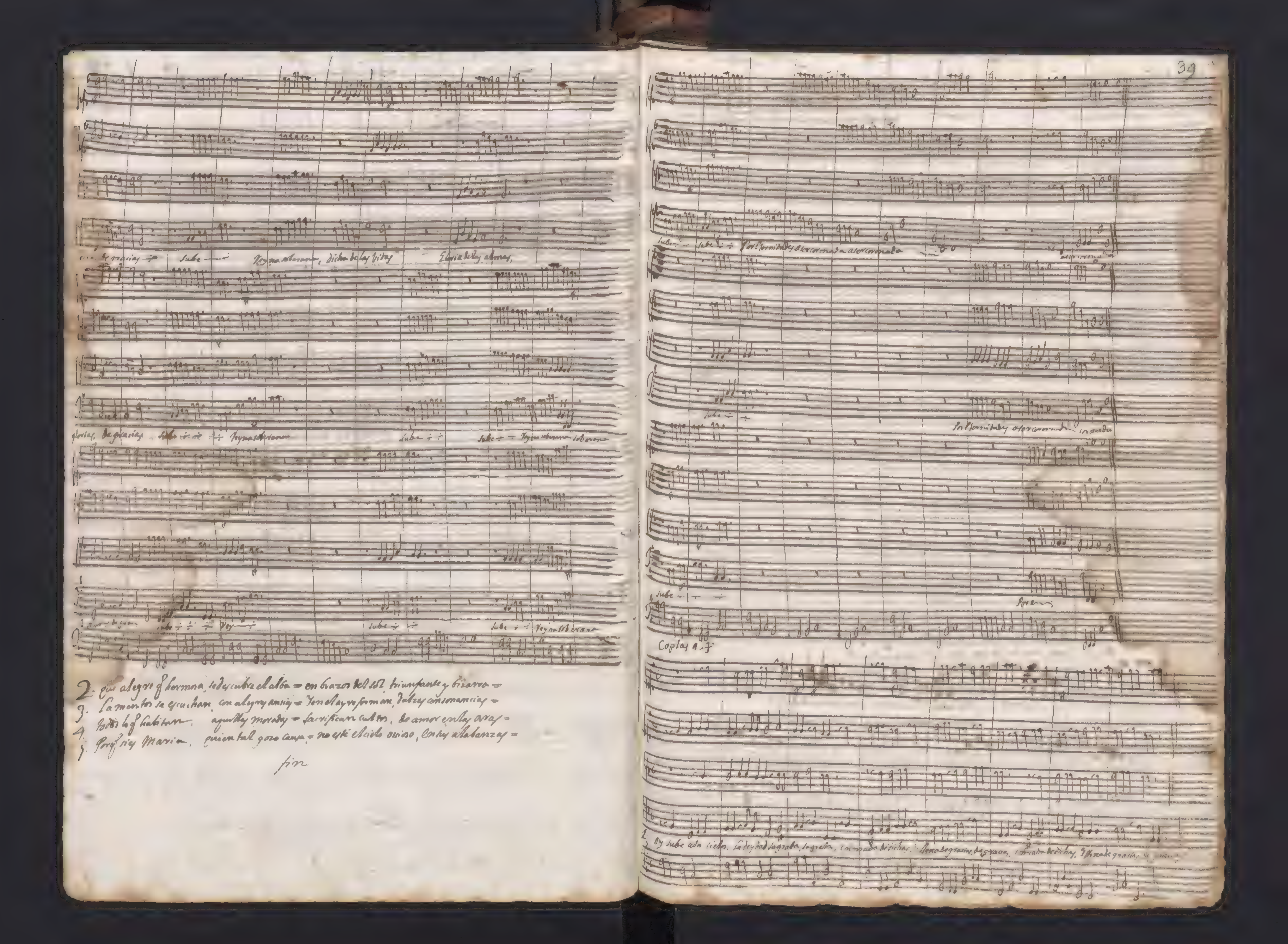
Pues baja diziendo todo el compas, ay

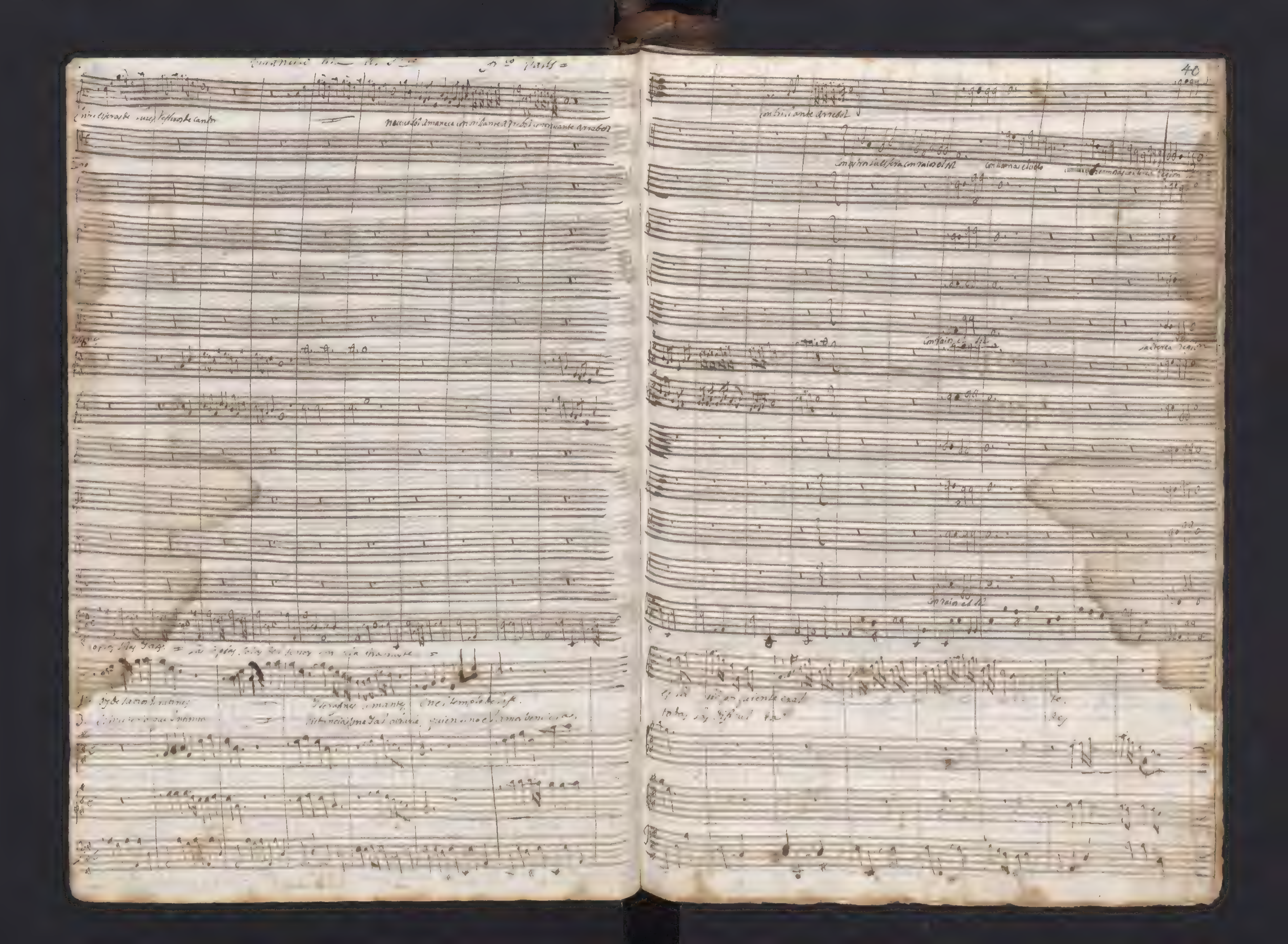
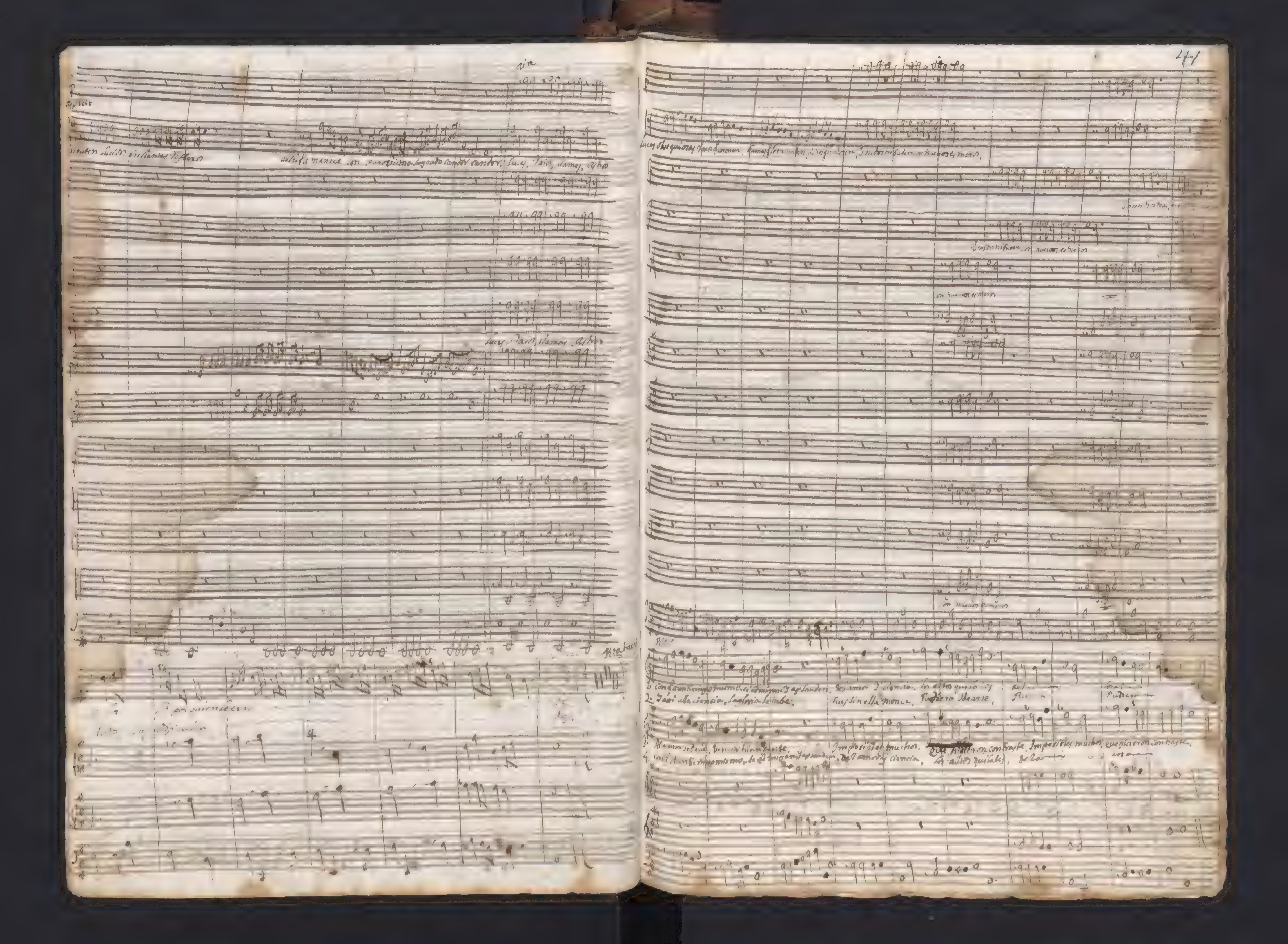

la Verdad
Angelicas milicias tocad aprisa al arma
mover
guerra y batalla
Guerra
al arma
David divino
trasladar quiere el arca
al arma

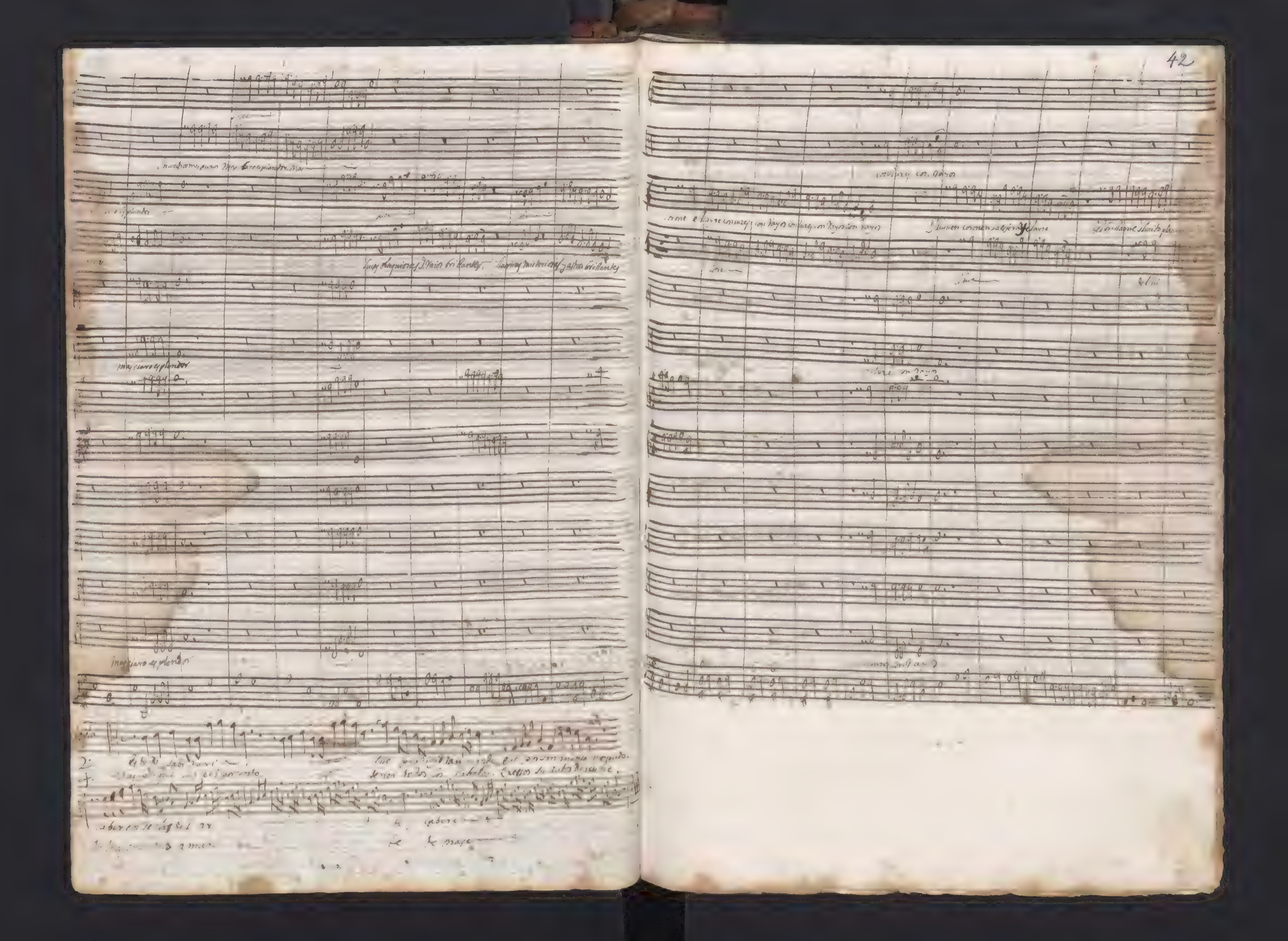

abitense las tropas, prevenganse las armas, del cielo y tierra vindan. de lucifer la in
trepida Arrogancia.
guerra ÷ ÷ ÷ alarma
Guerra ÷ ÷ alarma ÷
Guerra ÷ ÷ alarma
Guerra ÷ ÷ alarma
Guerra ÷ ÷ alarma
Guerra ÷ ÷ alarma, P
1 Arca bella y misteriosa, q el Rey David muy supremo, de obededon de este mundo, te traslada a mejor Reyno
buela = llega a tu Imperio; a ocupar de diamantes el trono. q el consistorio divino te a lecho =
2. Arca en quien la redención, del cautivo humano pueblo, se ocultó hasta q llegó, el tiempo del salvamento,
buela = sube a los cielos, que con esso tendran abogado, los hijos de adan en el dia tremendo =
3. Arca en quien el mismo dios, se hizo hombre siendo inmenso, solo por darnos la vida con el pan del sacramento,
buela = sube a lo excelso, que con eso tendran los mortales, mas segura la vida y sustento =
4. Arca en quien la trinidad, puso sus atributos mesmos, casi agotó el occeano para elegirte por templo.
buela = sube a tu centro, donde quieta y pasifica gozes, de Reyna del mundo corona y Imperio =

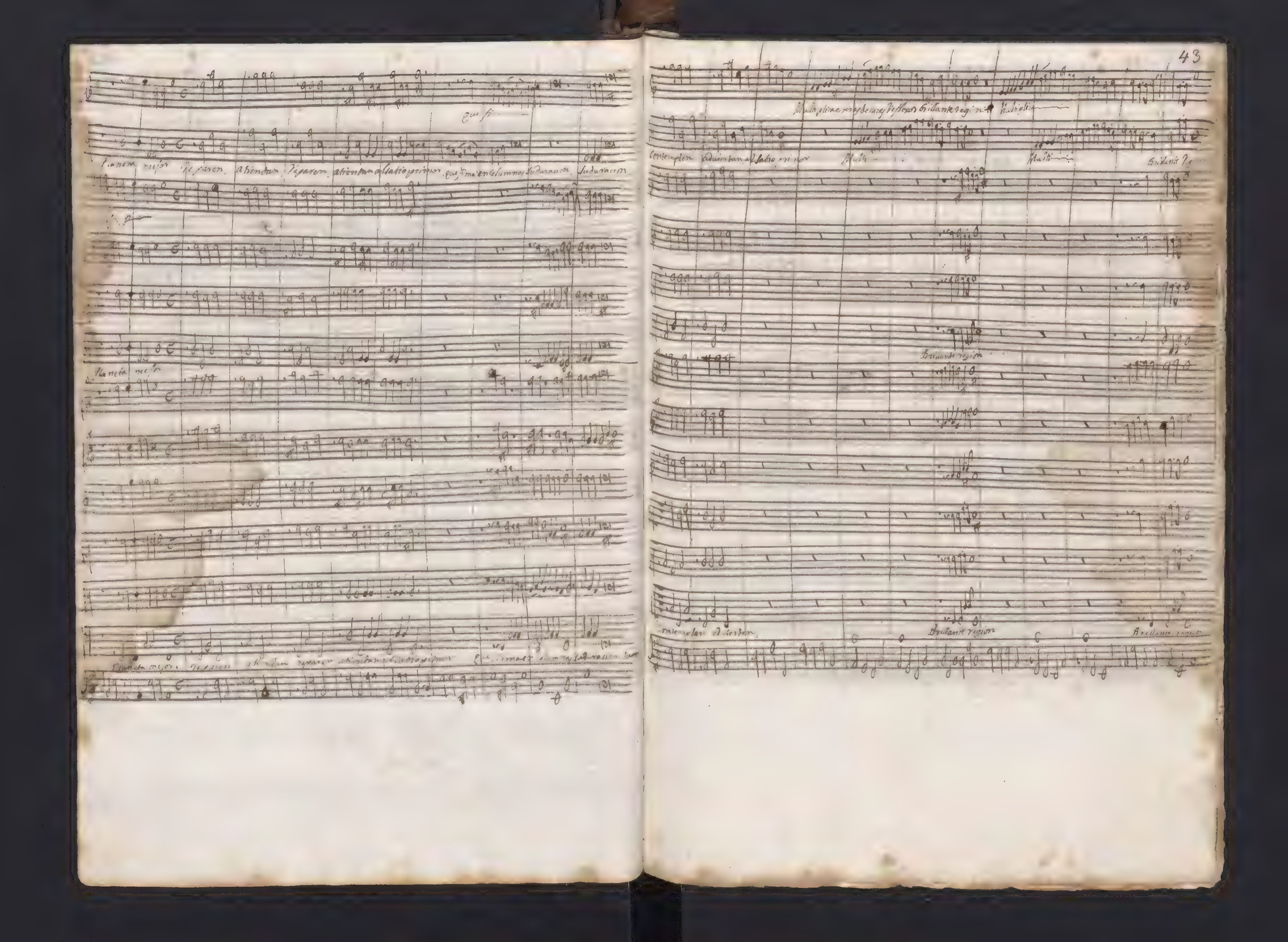


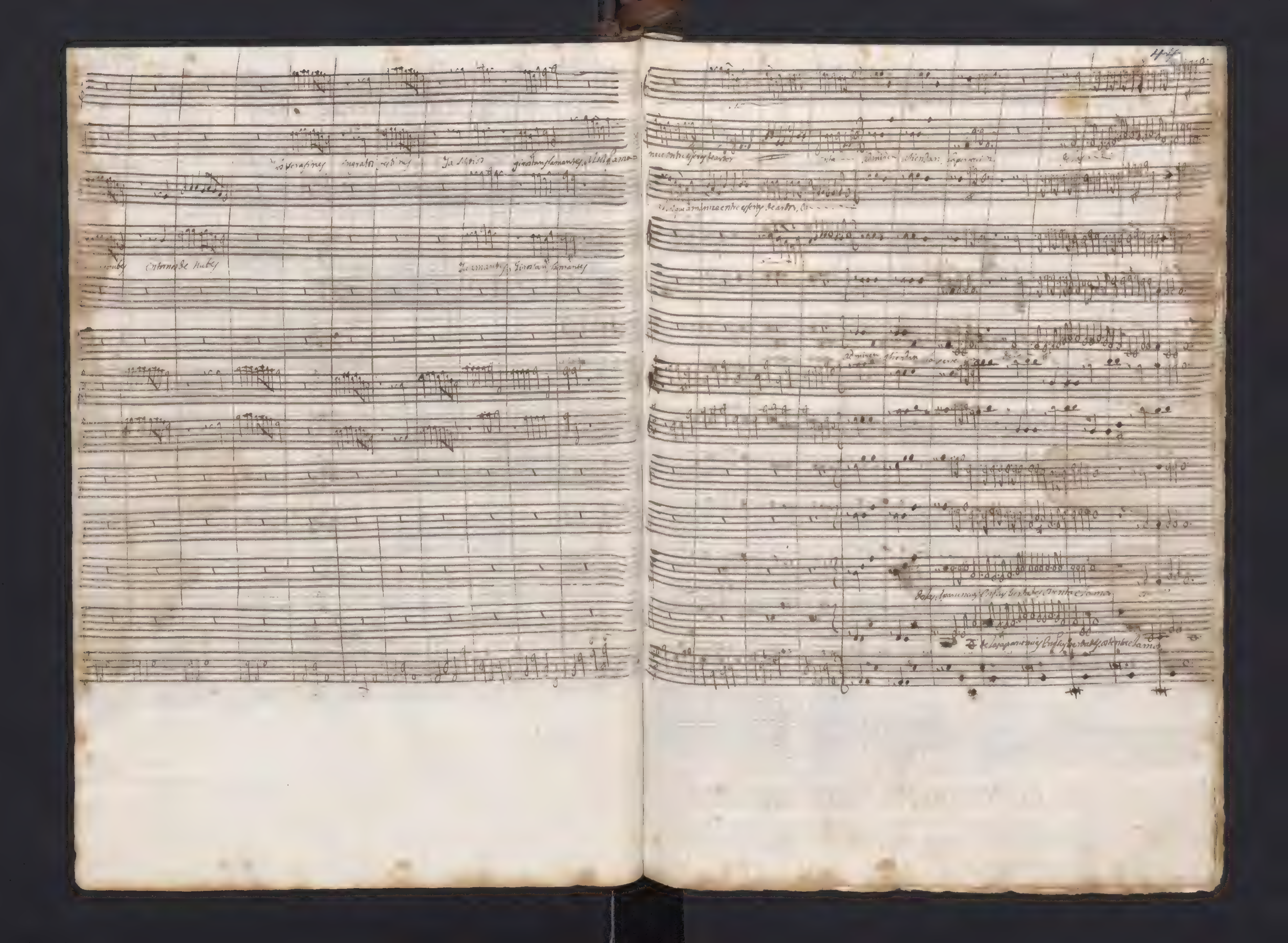
37
Pazes y fiestas se hagan, con musicas, gorjeos, motetes y alabanzas, diziendo alternativos, los angeles los hombres, los brutos y las plantas.
los brutos y las plantas.
Coplas a 4
Segue
Vaya
A Compl.ᵗᵒ las Coplas
Llega a tu imperio

Villancico a 12 a la Asumpcion de Maria — de Ortells
38
Sube
Sube

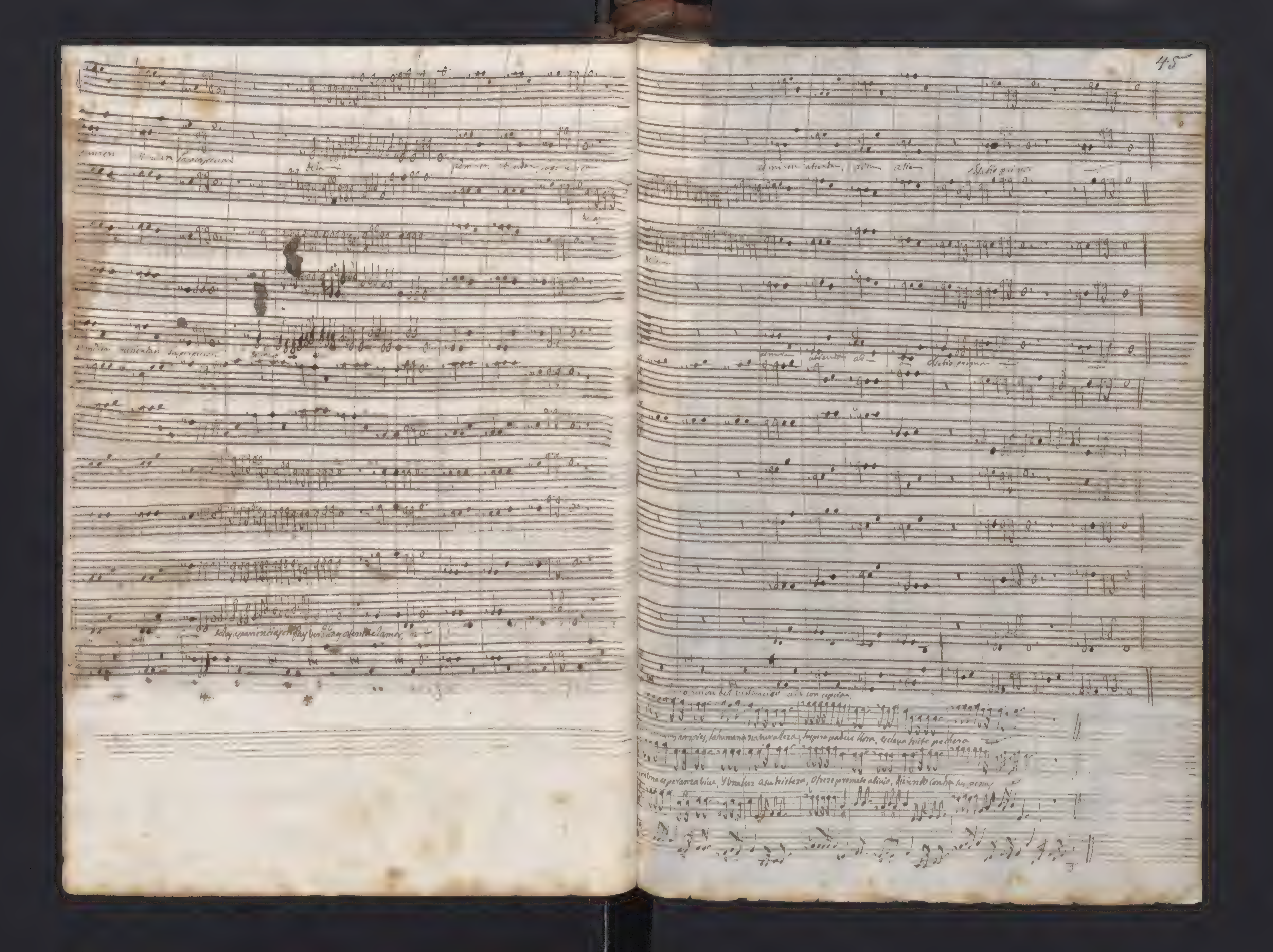

39
Sube
Reyna soberana, dicha de las vidas
Sube
Coplas
2. que alegre y hermosa, te descubre el alba = en brazos del sol, triunfante y bizarra =
3. Lamentos se escuchan, con alegres ansias = y en el ayre forman, dulces consonancias =
4. Todos los habitan, aquellas moradas = sacrifican cultos, de amor en las aras =
5. Porque sies Maria, quien tal gozo causa = no esté el cielo ocioso, en tus alabanzas =
fin
1. Oy sube a los cielos, la deydad sagrada

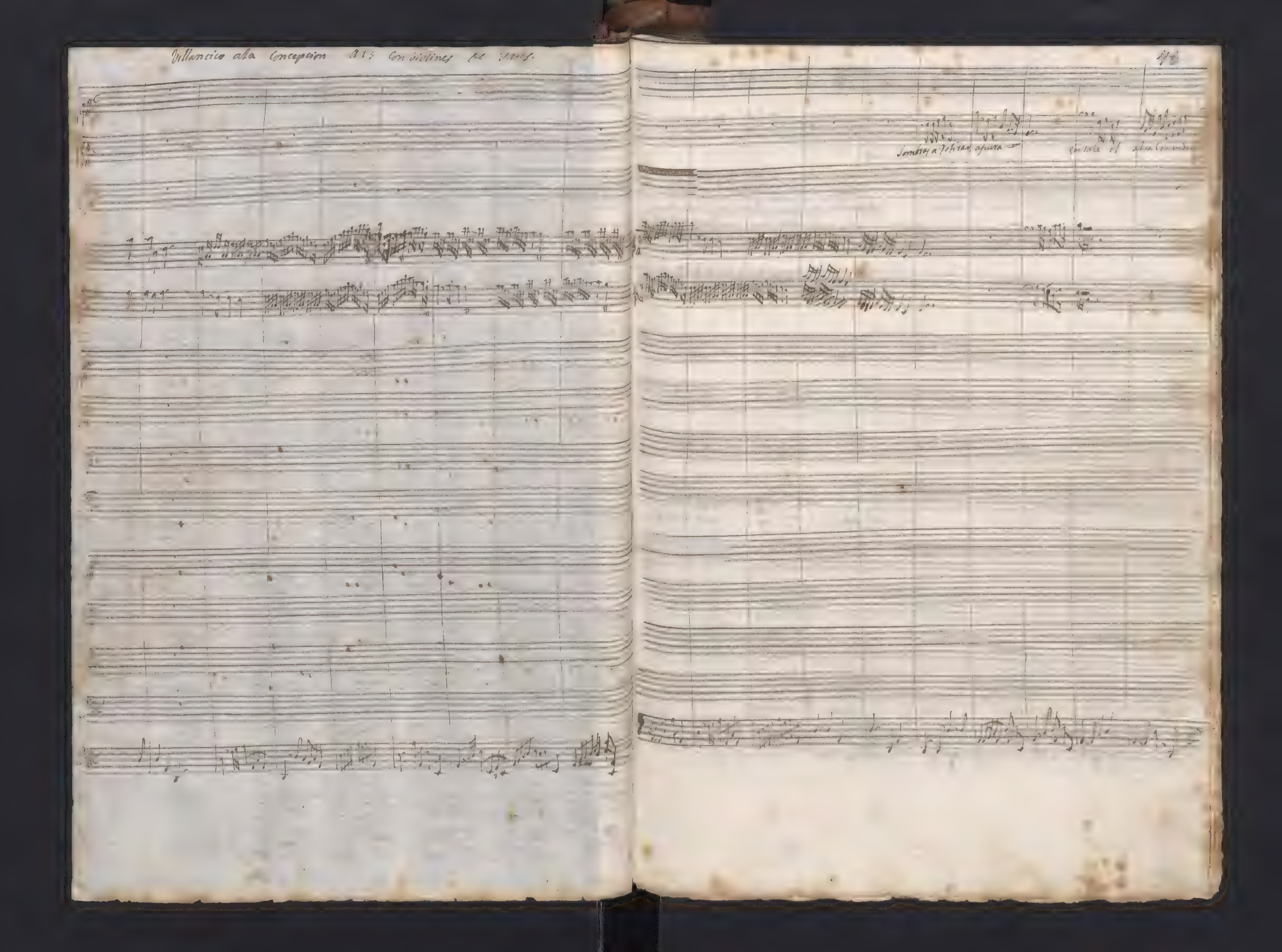
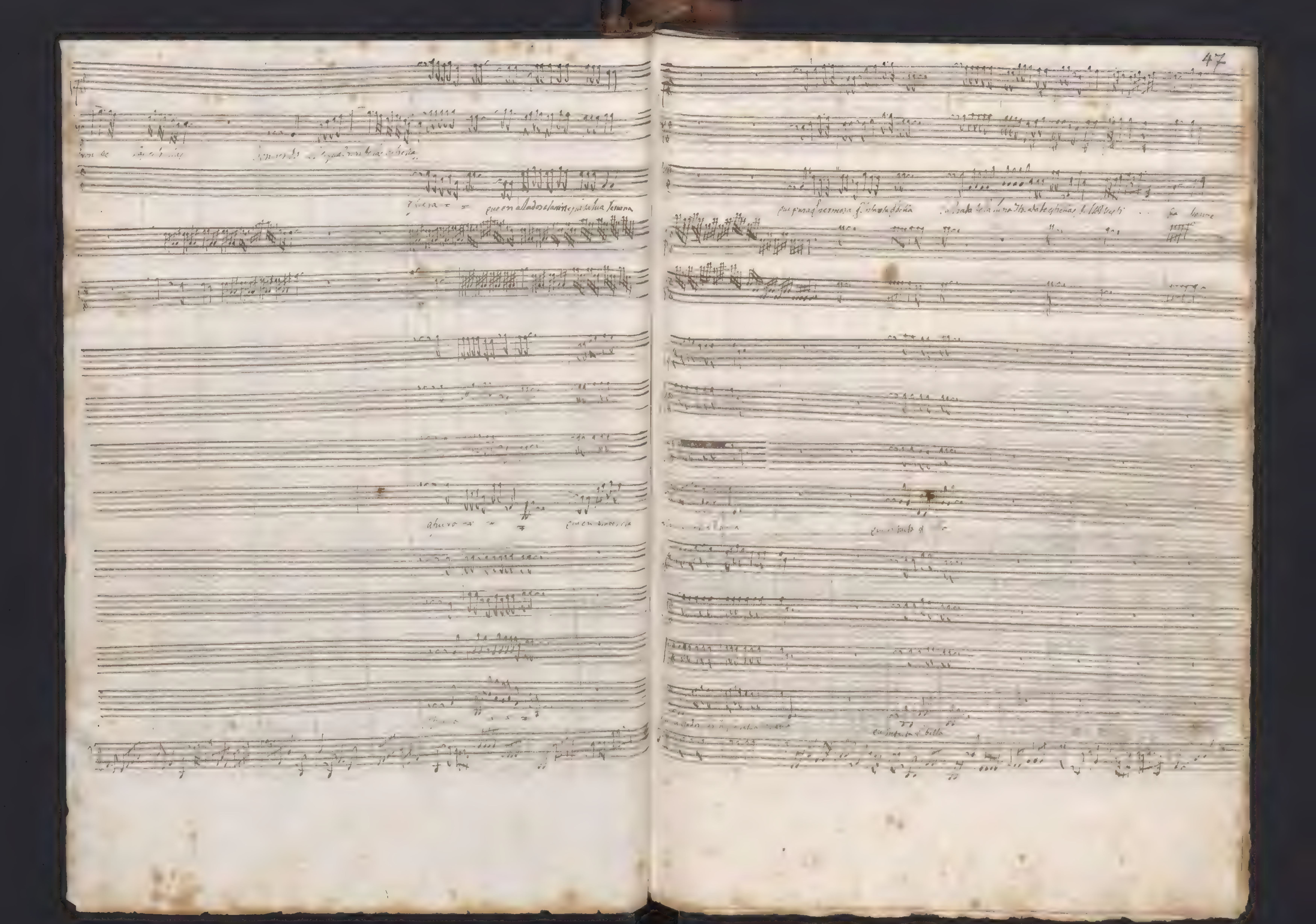
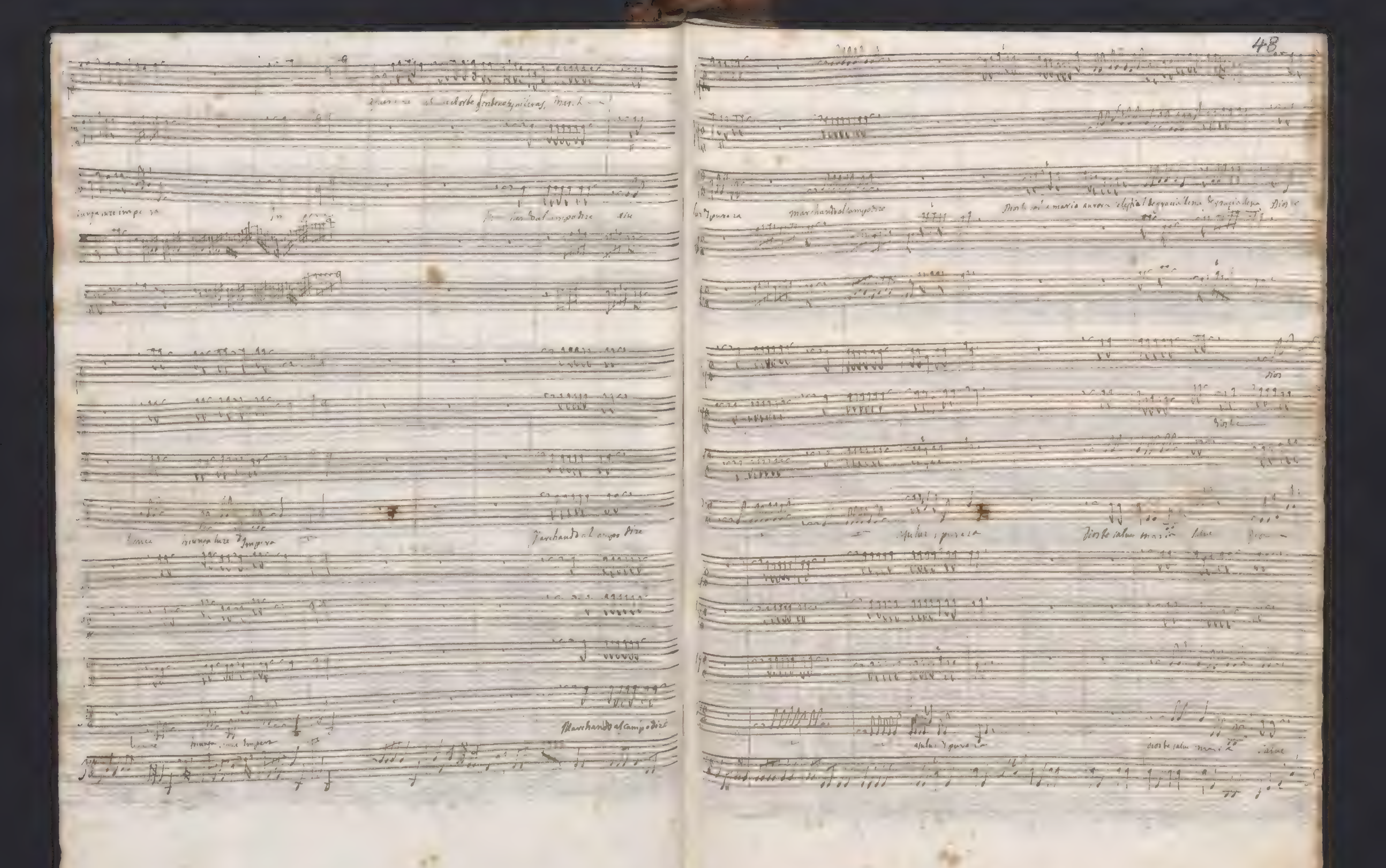
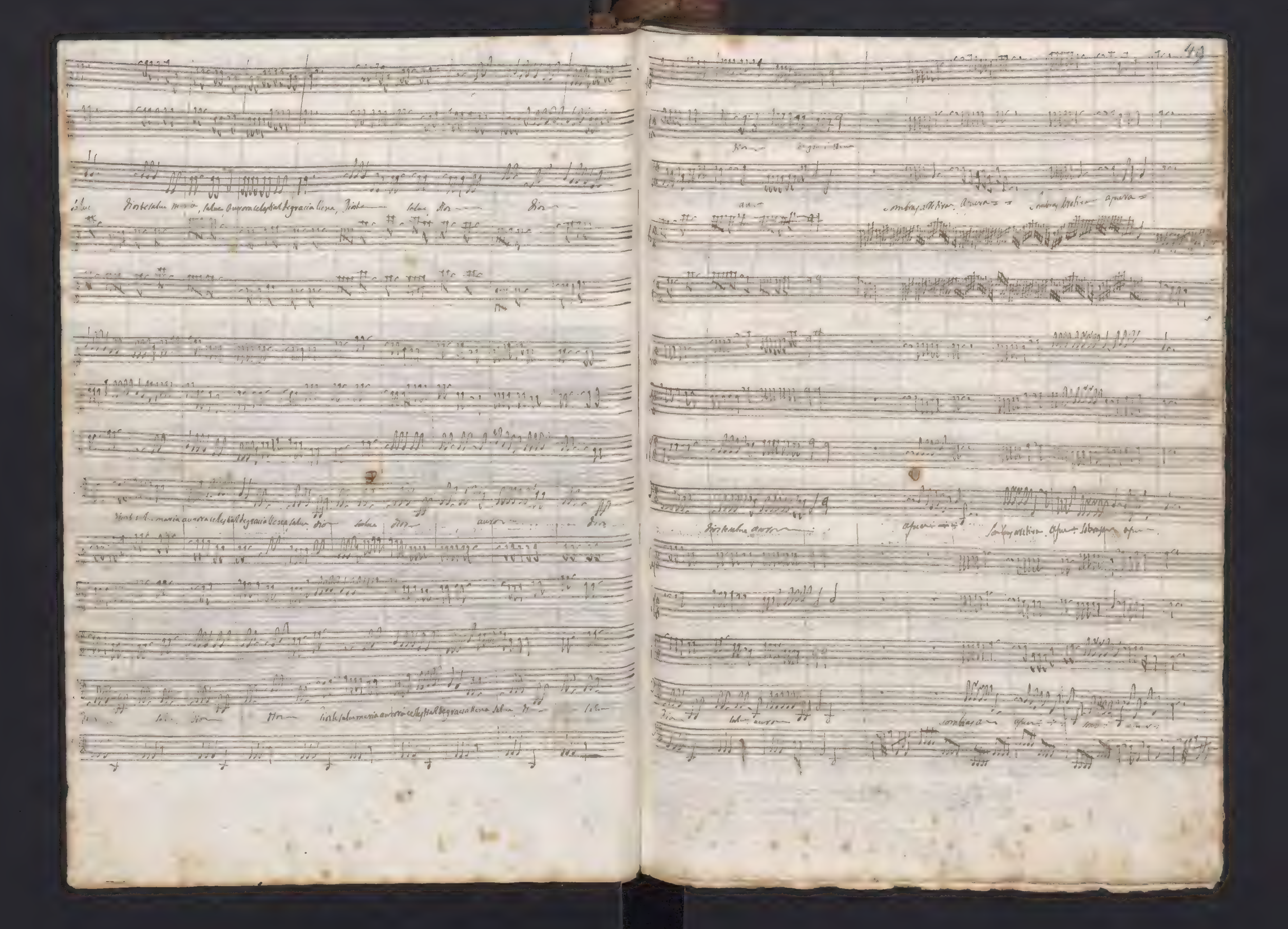


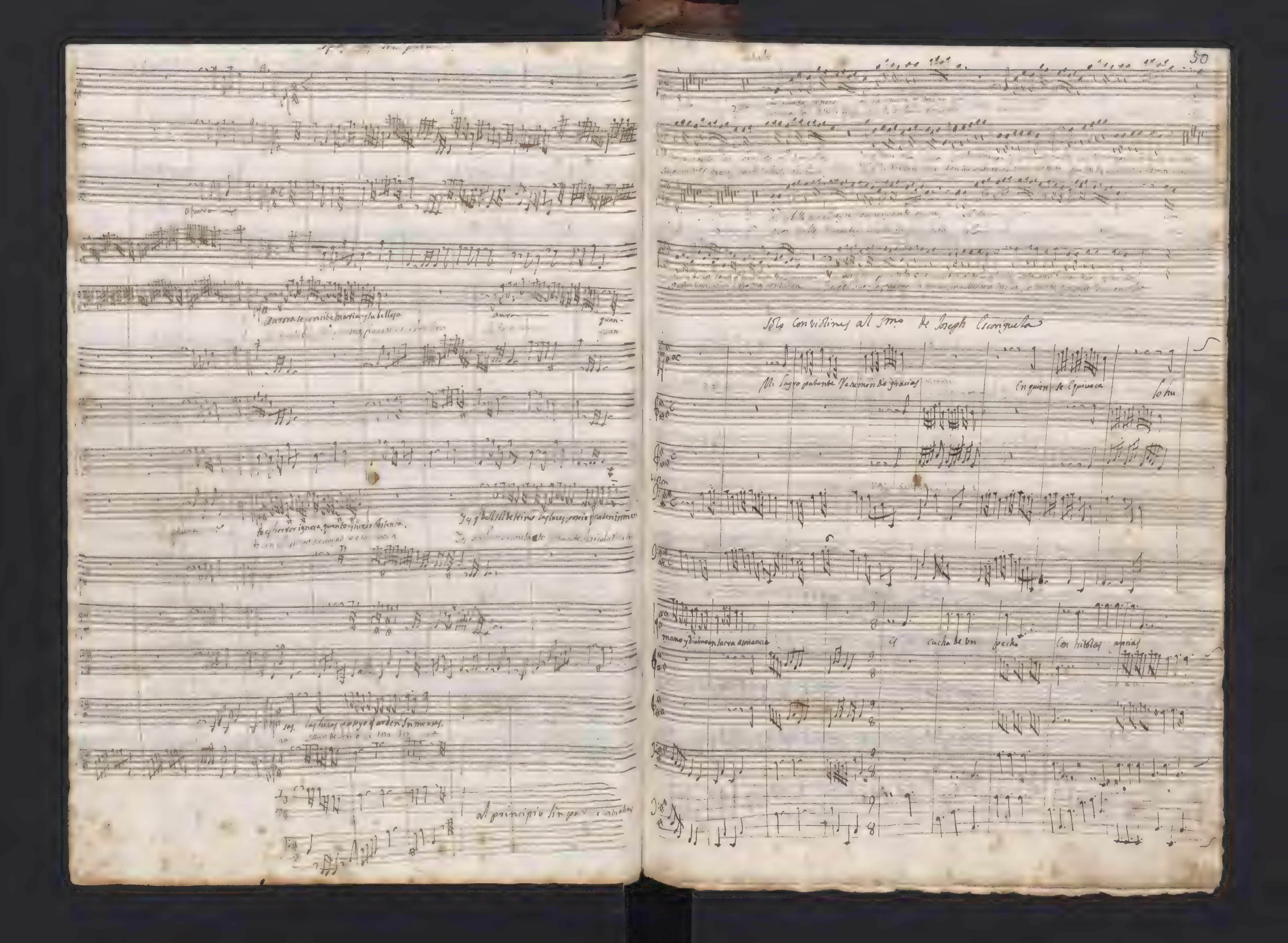
41
Aria
Luzes, Rayos, llamas, astros
Imposibles muchos,
Imposibles muchos, que hicieron contraste.

42

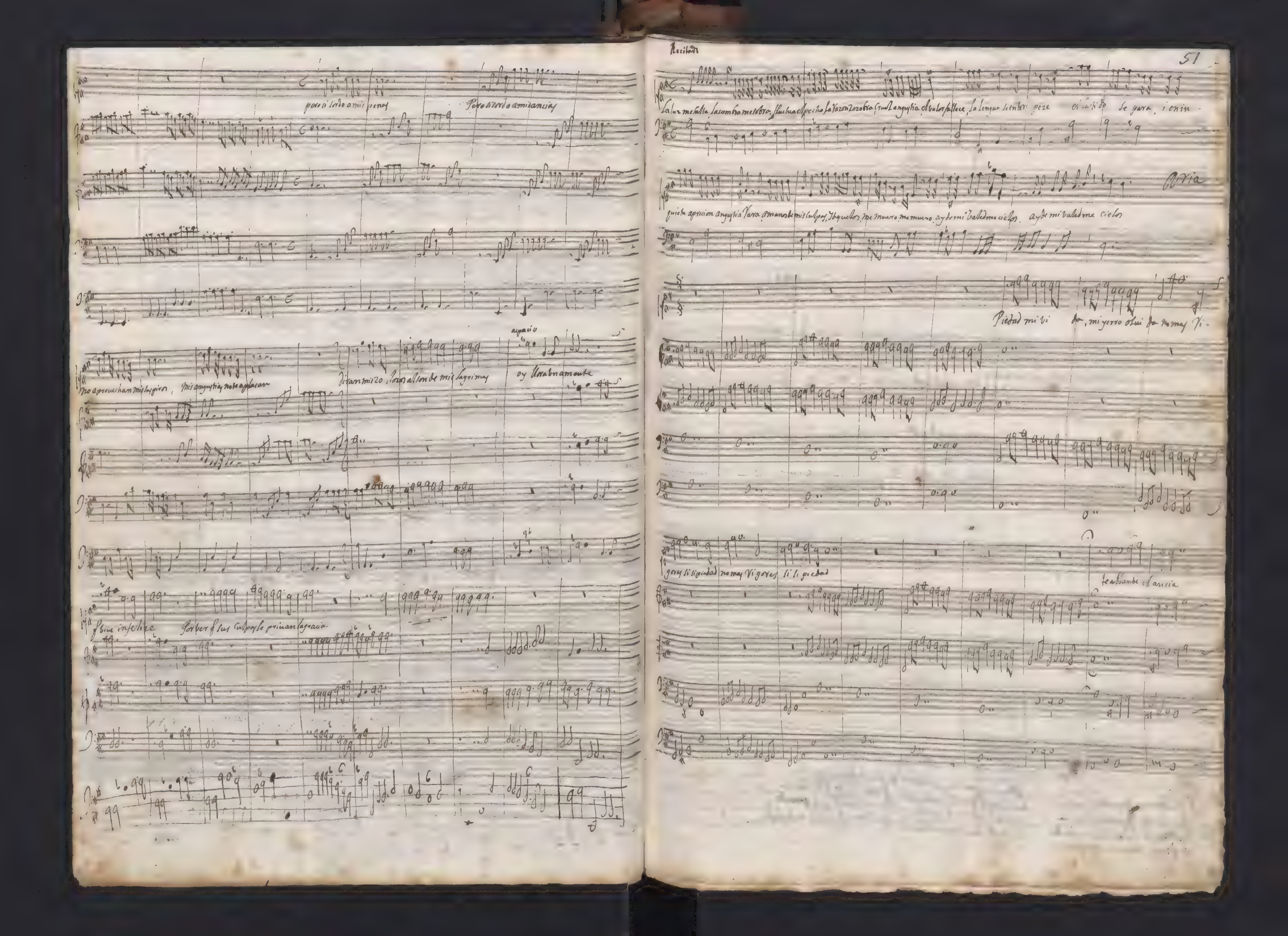

43
Que si
atiendan
Contemplen
Brillante region
Brillante region

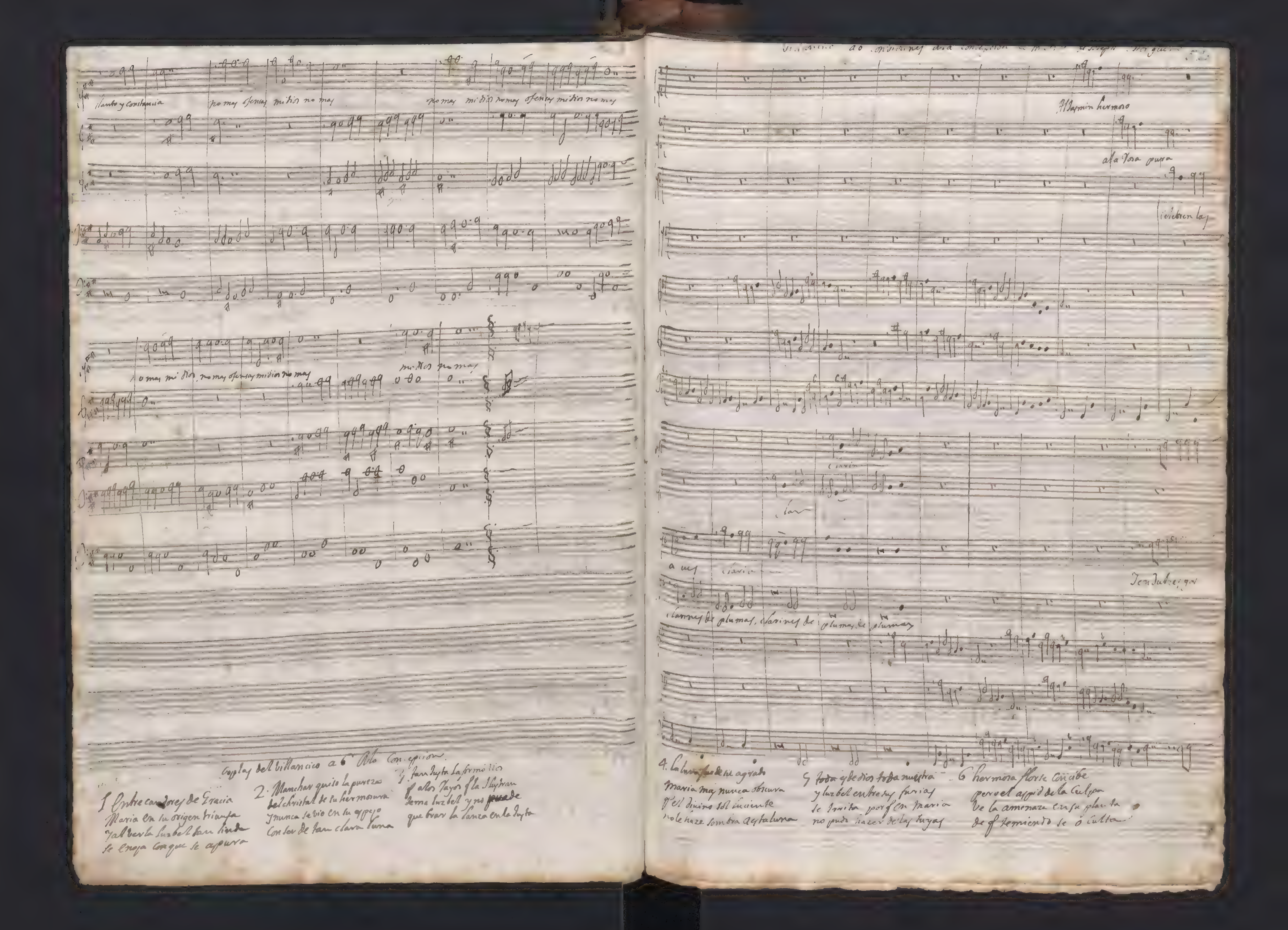

serafines
giran flamantes
entorno de nubes
giran flamantes

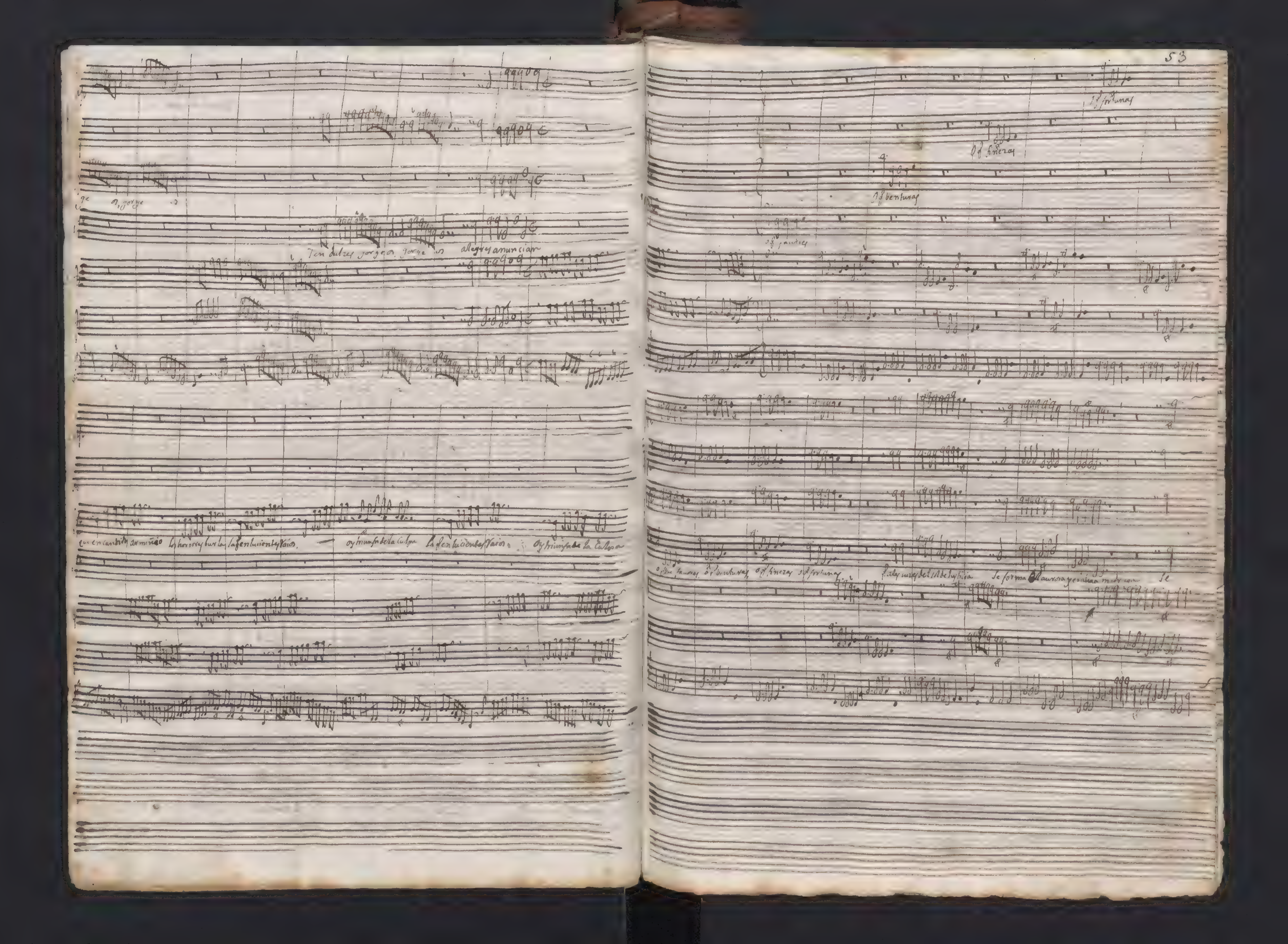

45

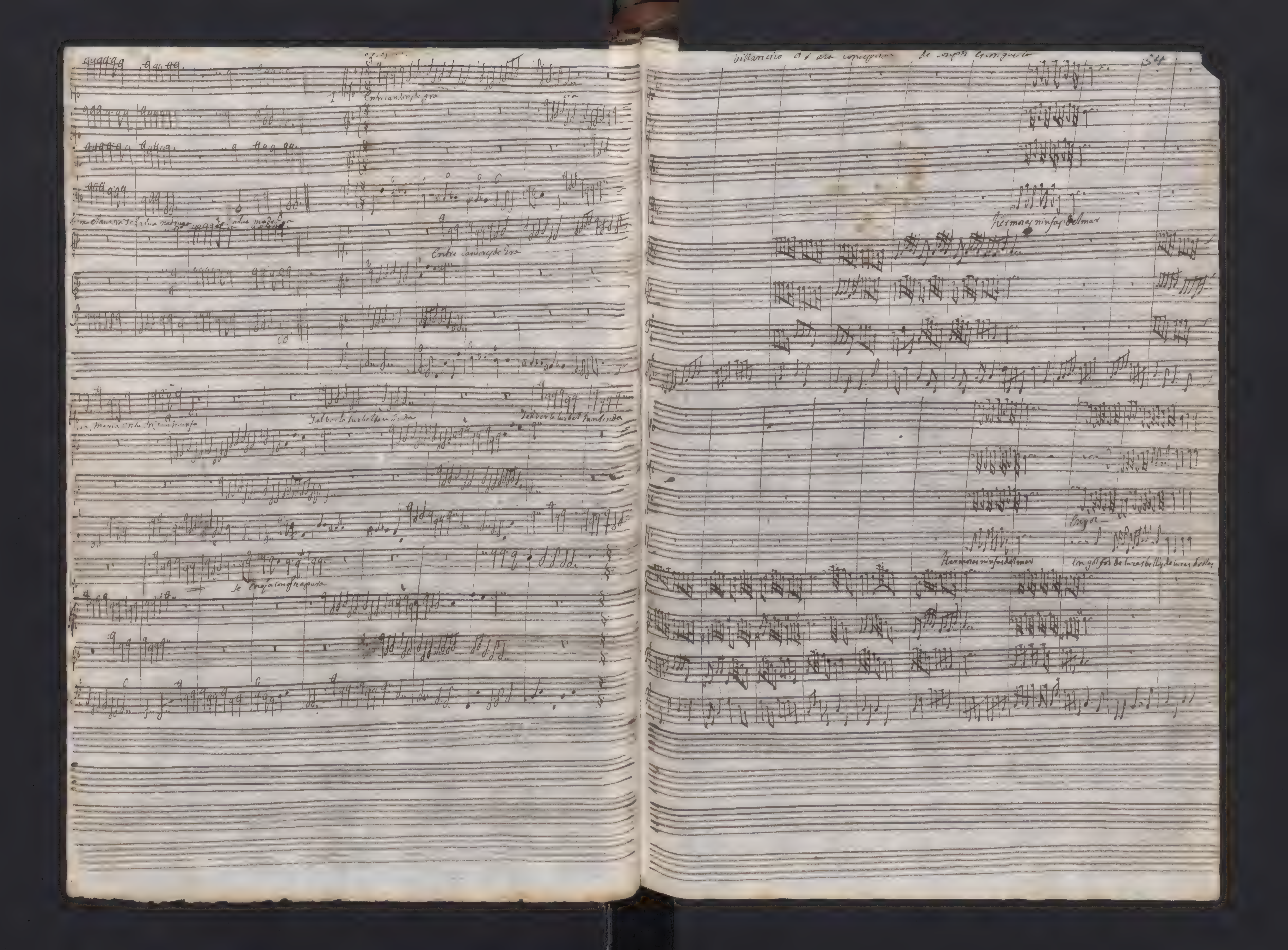

Villancico ala Concepcion a 3 Con violines


48
Marchando al campo dize

Dios te salve maria, salve aurora celestial de gracia llena, Dios te salve, Dios Dios

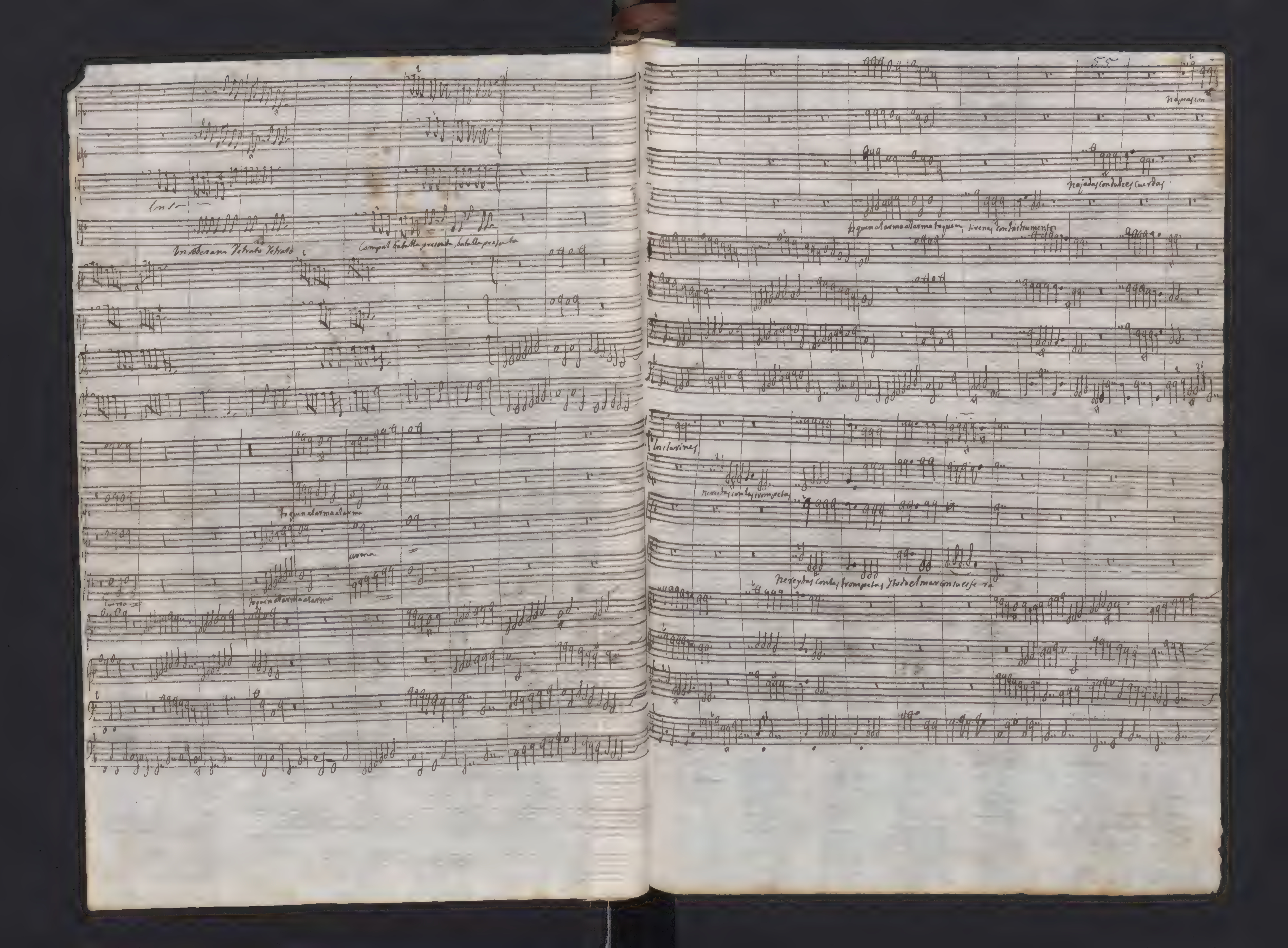


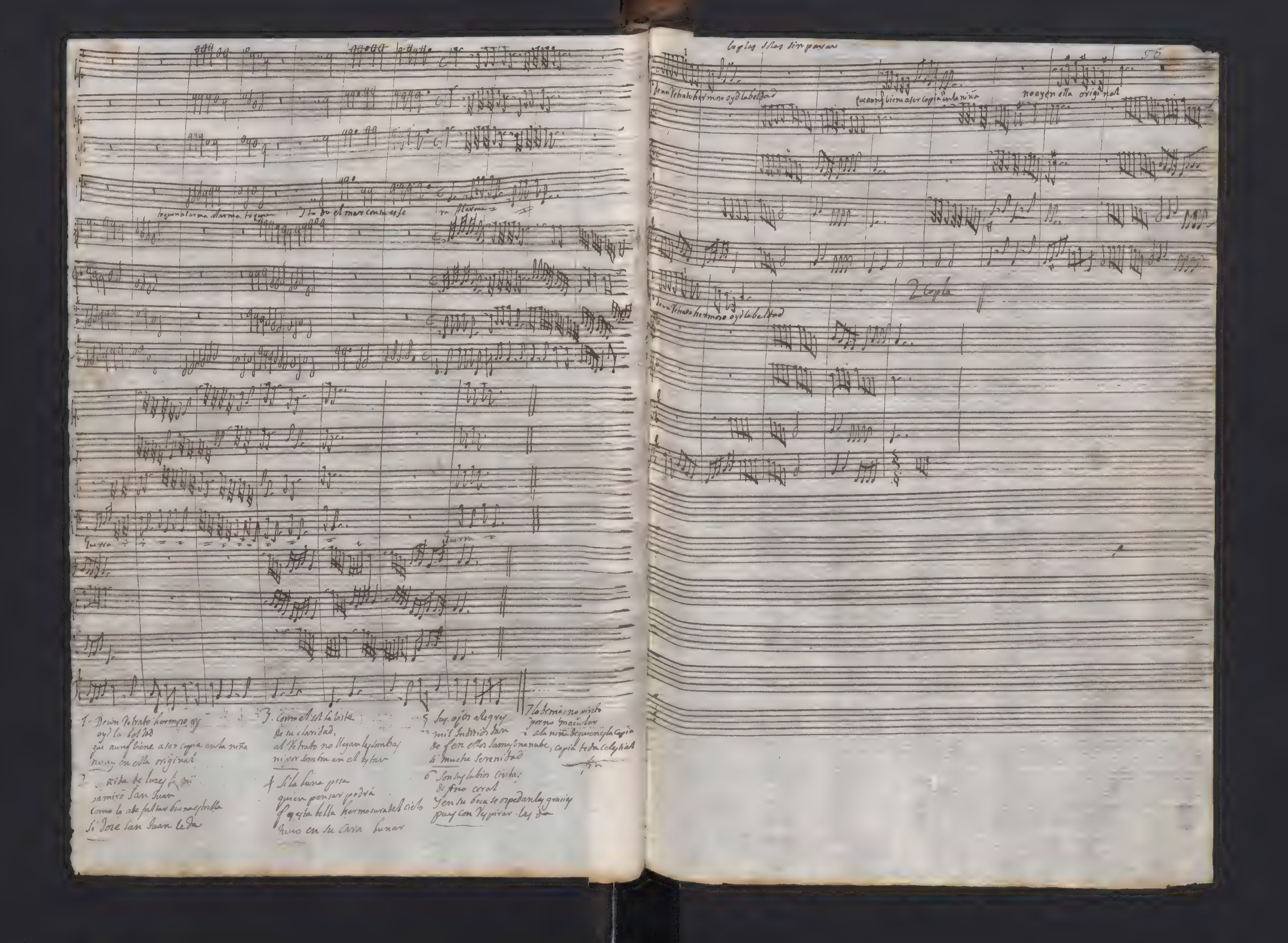
50
Aurora se concibe Maria y la belleza
quan-
Al principio sin par
Solo con violines al Smo. de Joseph Escorigüela
Mi sagro patente
Con quien se equivoca
mano y divino en larga alianza
cucha de un
pecho

51
pero si sordo a mis penas
Pero si sordo a mis ansias
mis angustias no te aplacan
oy
La luz me falta la sombra me sobra
ay de mi valedme cielos
Aria
Piedad mi vi
mi yerro
piedad

santo y constancia
no mas ofensas mi dios no mas
no mas mi dios no mas ofensas mi dios no mas
no mas mi dios, no mas ofensas mi dios no mas
mi dios no mas
Jasmin hermoso
a la rosa pura
celebren las
Clarin
clarines de plumas, clarines de plumas, de plumas
Coplas del villancico a 6 de la Concepcion
1 Entre candores de Gracia
Maria en su origen triunfa
y al verla Luzbel tan linda
se enoja con que se apura
2. Manchar quiso la pureza
del christal de su hermosura
y nunca se vio en su espejo
con ser de tan clara luna
hermosa flor se concibe
pero el aspid de la culpa
de la amenaza en su planta
de temiendo se oculta

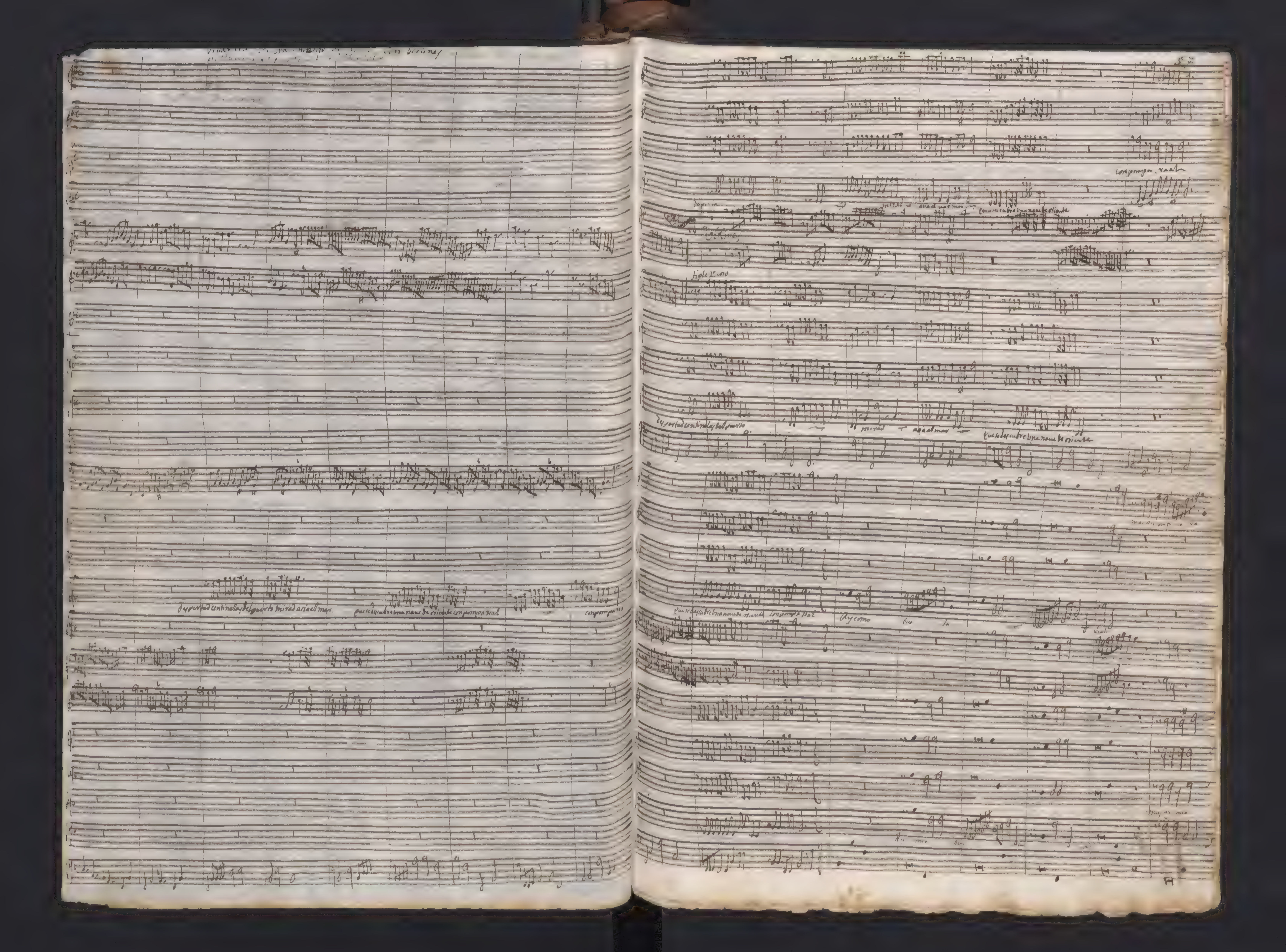

Con dulces gorgeos gorge os alegres anuncian
oy triunfa de la culpa
oy triunfa de la culpa
sus fortunas
sus finezas
sus benturas
sus fauores
sus finezas
sus fortunas

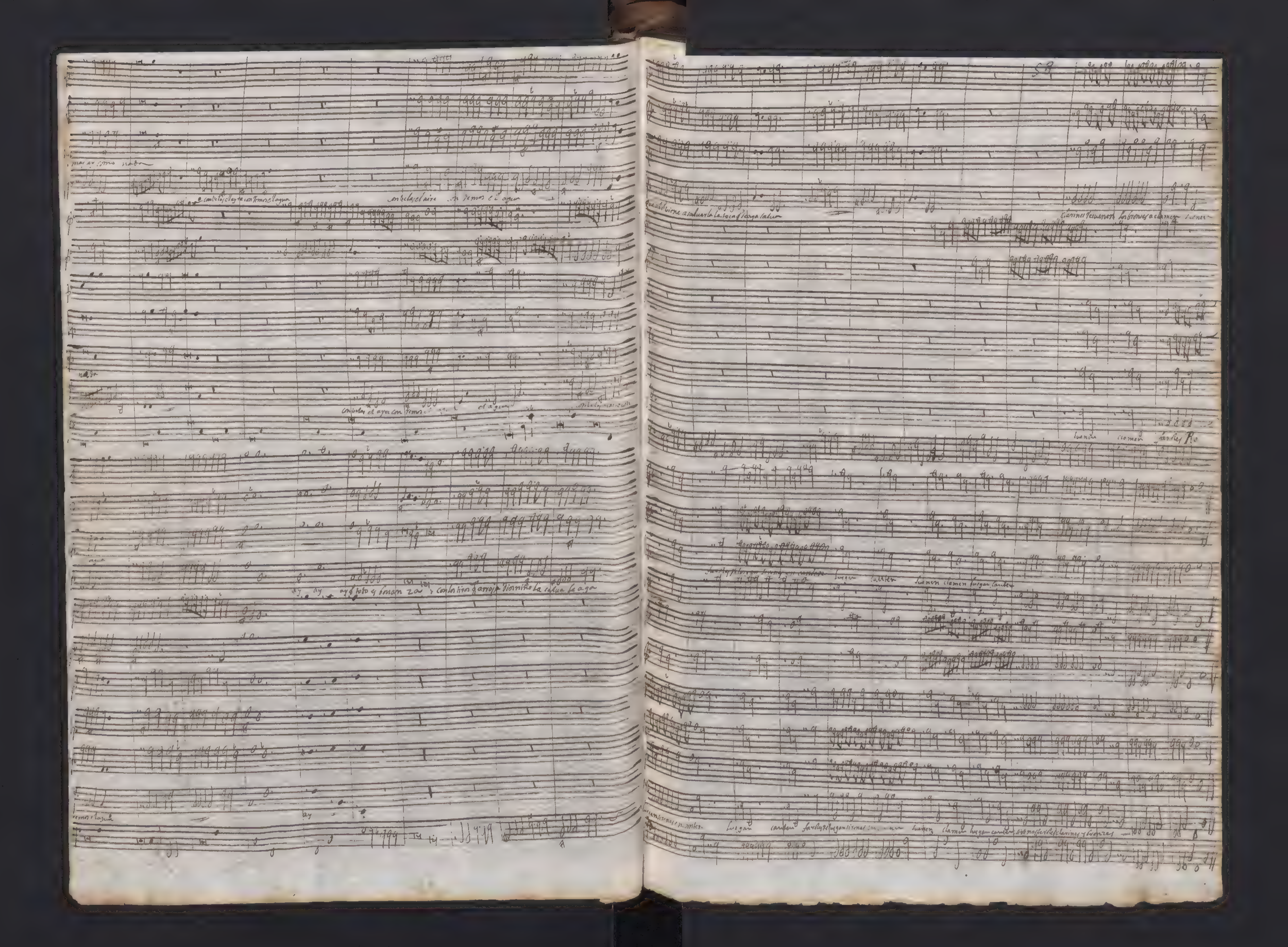

Villancico
Hermosas ninfas del mar
Hermosas ninfas del mar

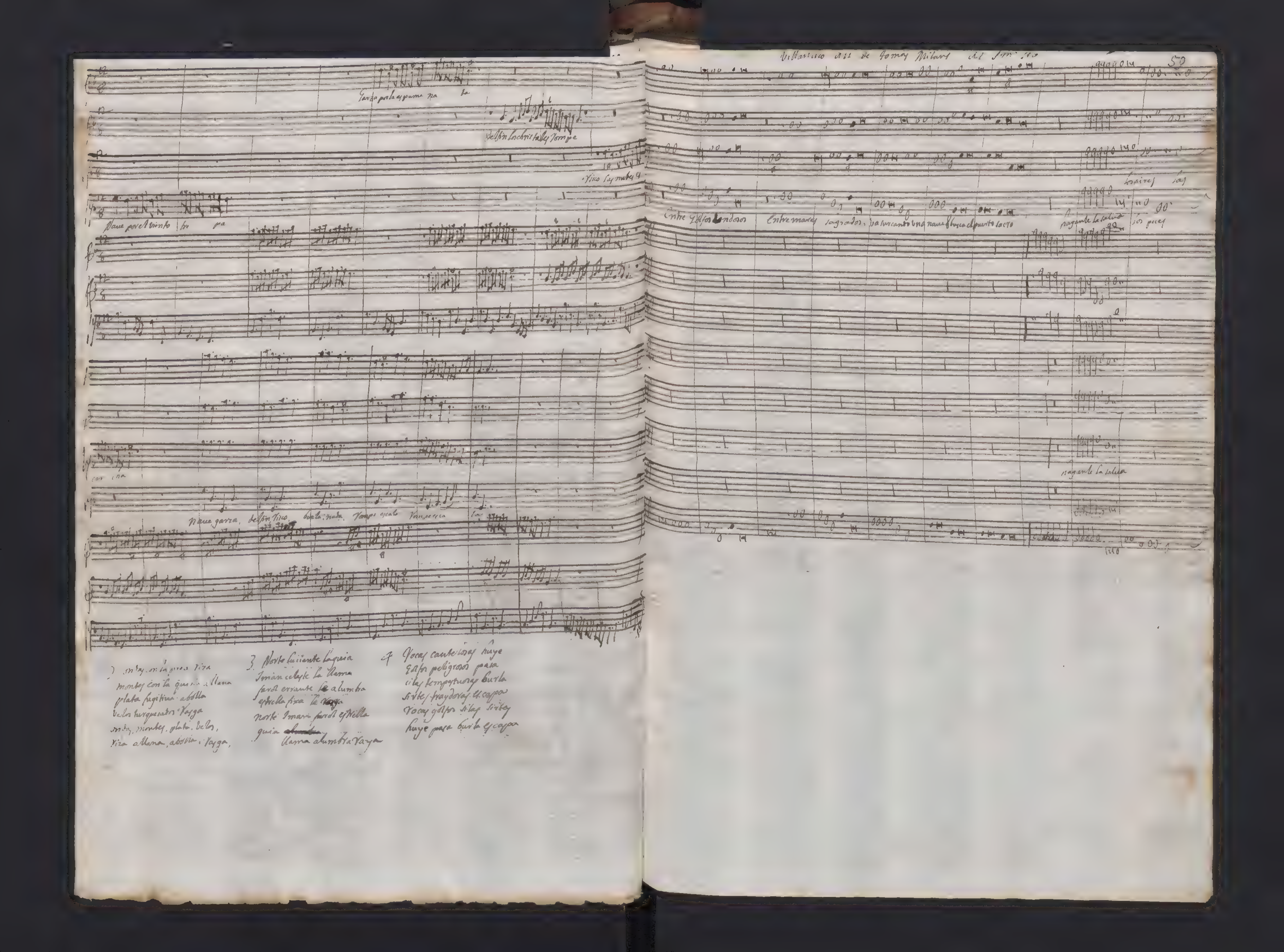

55
Campal batalla presenta, batalla presenta
toquen al arma al arma toquen, sirenas con instrumentos
najadas con dulces cuerdas
toquen al arma al arma
arma
Con clarines
Nereydas con las trompetas
Nereydas con las trompetas y todo el mar con su esfera



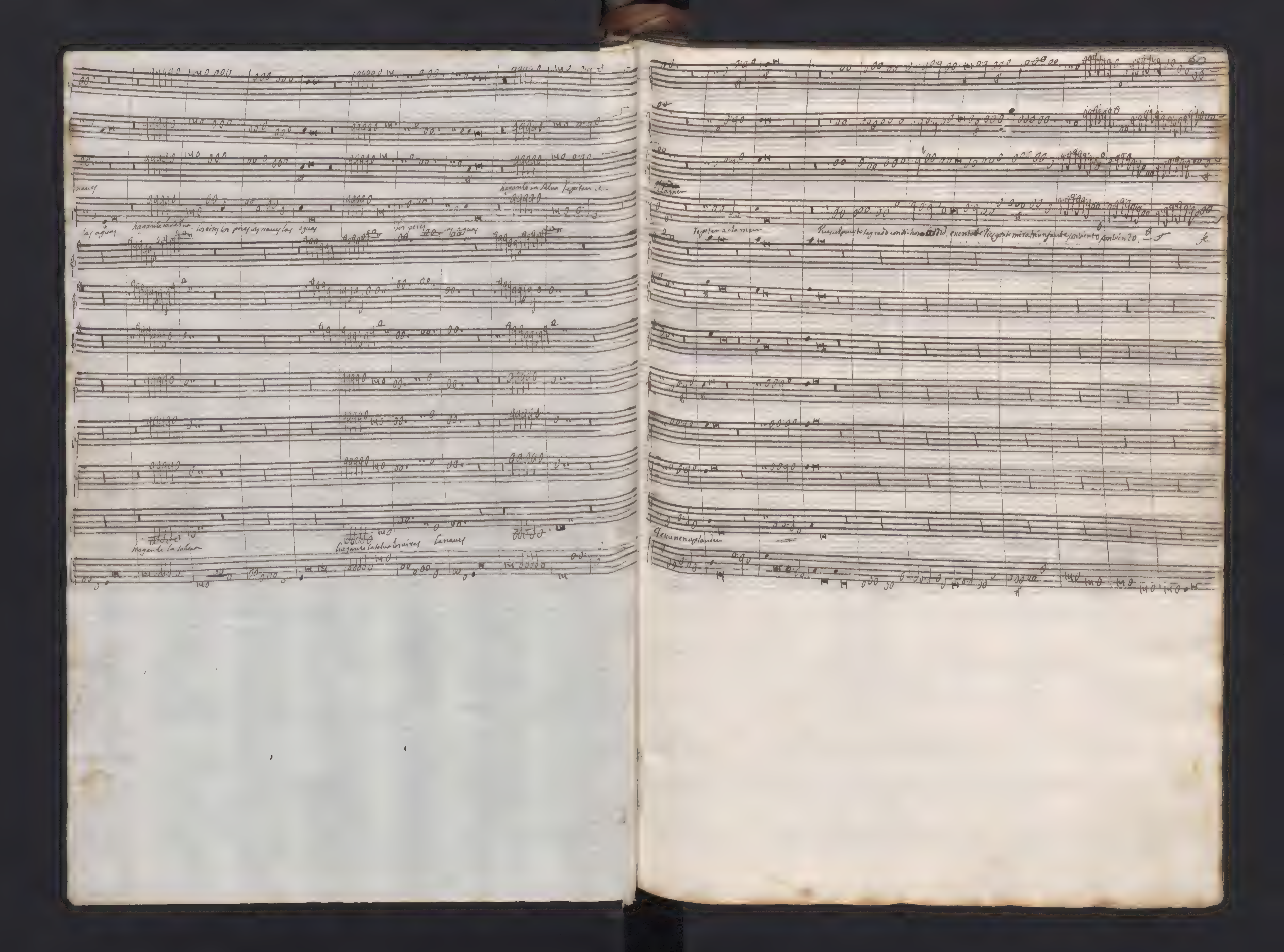
Coplas
55
2 copla
Guerra
1. De un retrato hermoso oyd la beldad
que aunque viene a ser copia en la niña
no ay en ella original
3. Como el sol la vista
de su claridad,
al retrato no llegan las sombras
ni por sombra en el estar
4 Si la luna posa
quien pensar podrá
5 Sus ojos alegres
mil indicios dan
de su mucha serenidad
6 Son sus labios cintas
de fino coral
y en su boca se ospedan las gracias
pues con respirar les da
Si Jose San Juan le da

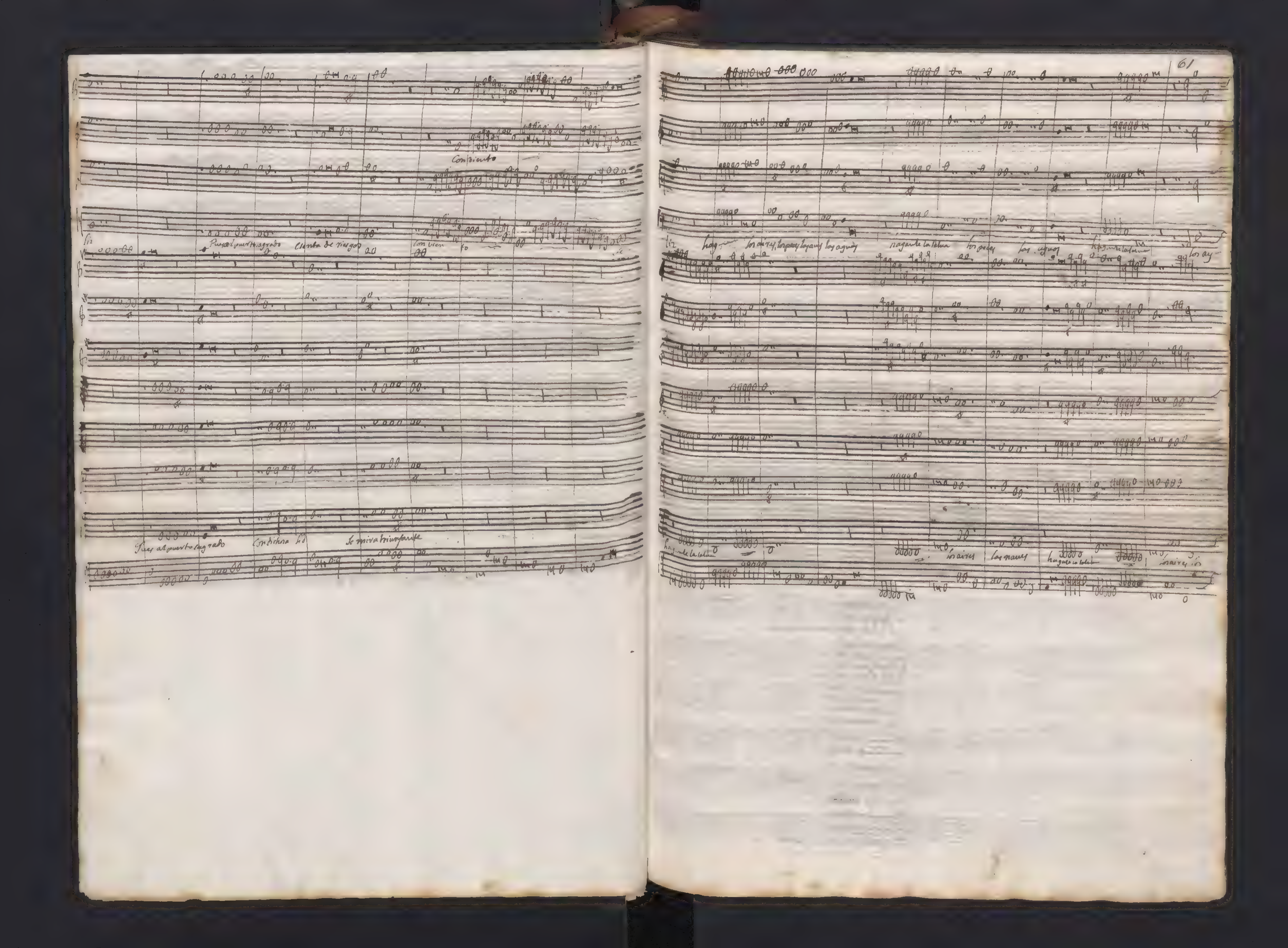


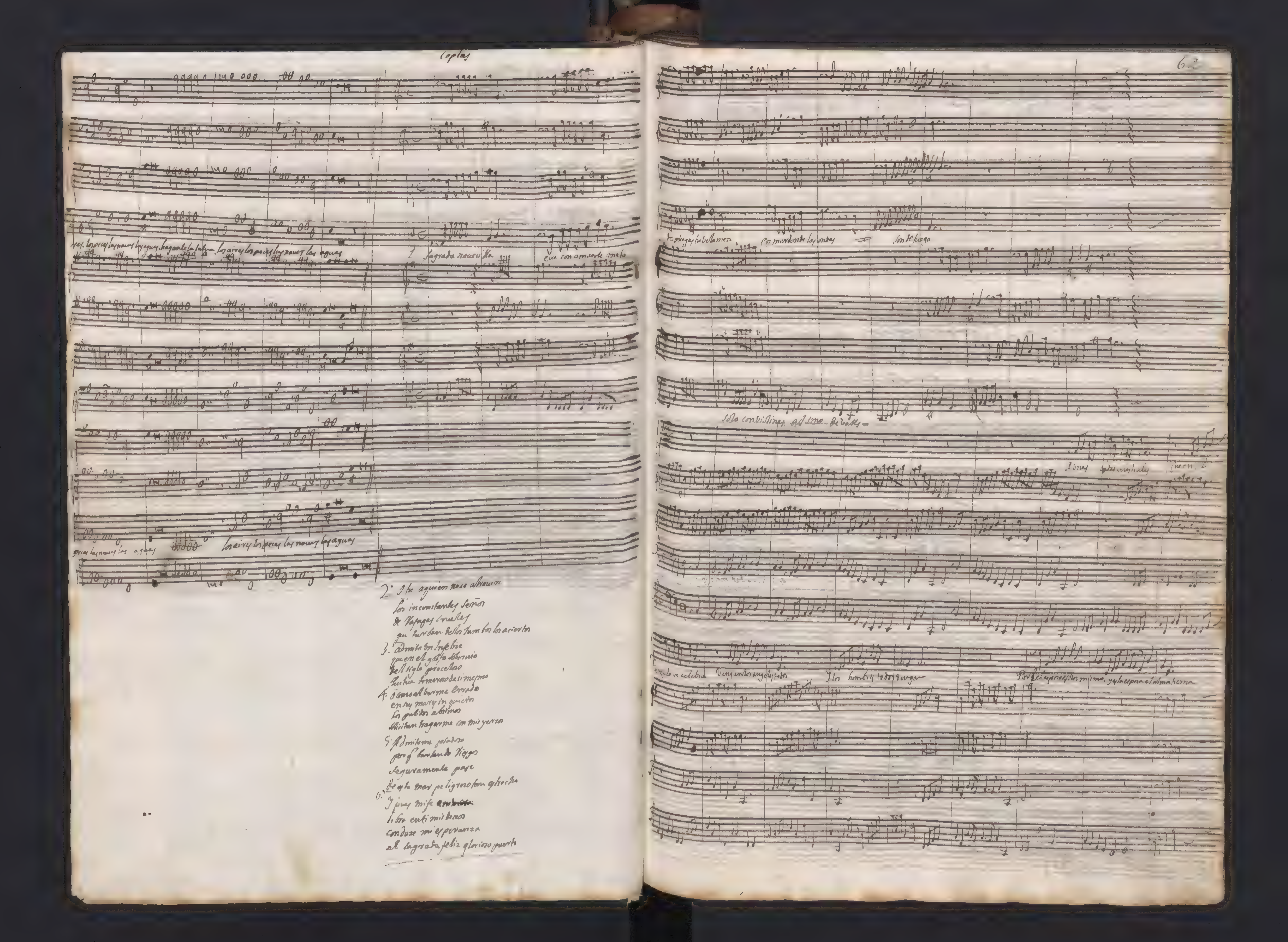




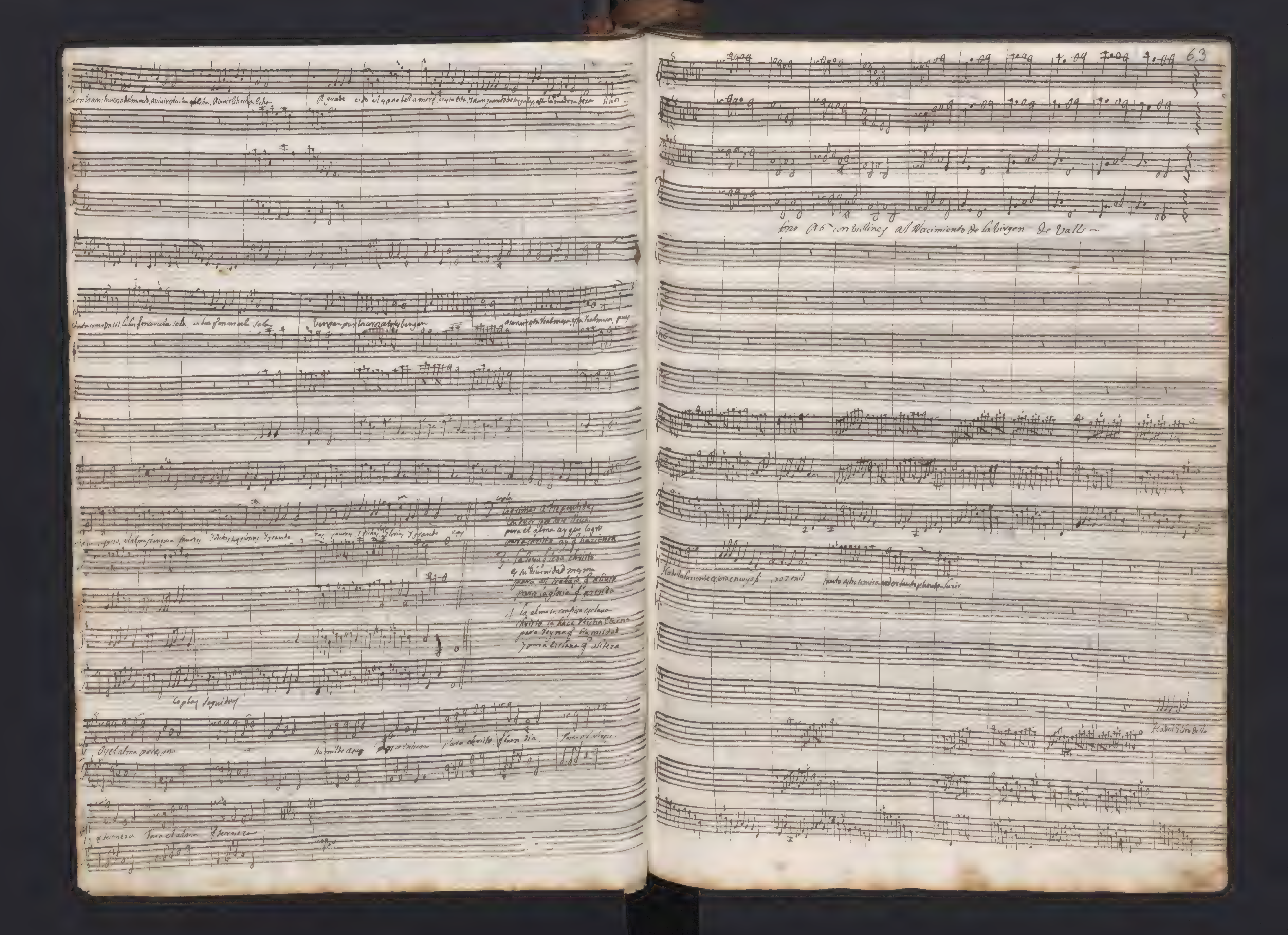
Villancico a 11 de Tomas Milans
59
Entre mares sagrados
3 Norte luciente la guia
Iman celeste la llama
farol errante le alumbra
estrella fixa la vaga
norte Iman farol estrella
guia llama alumbra vaga
4 Rocas cantiles huye
golfos peligrosos passa
sirtes traydoras escapa
huye passa burla escapa

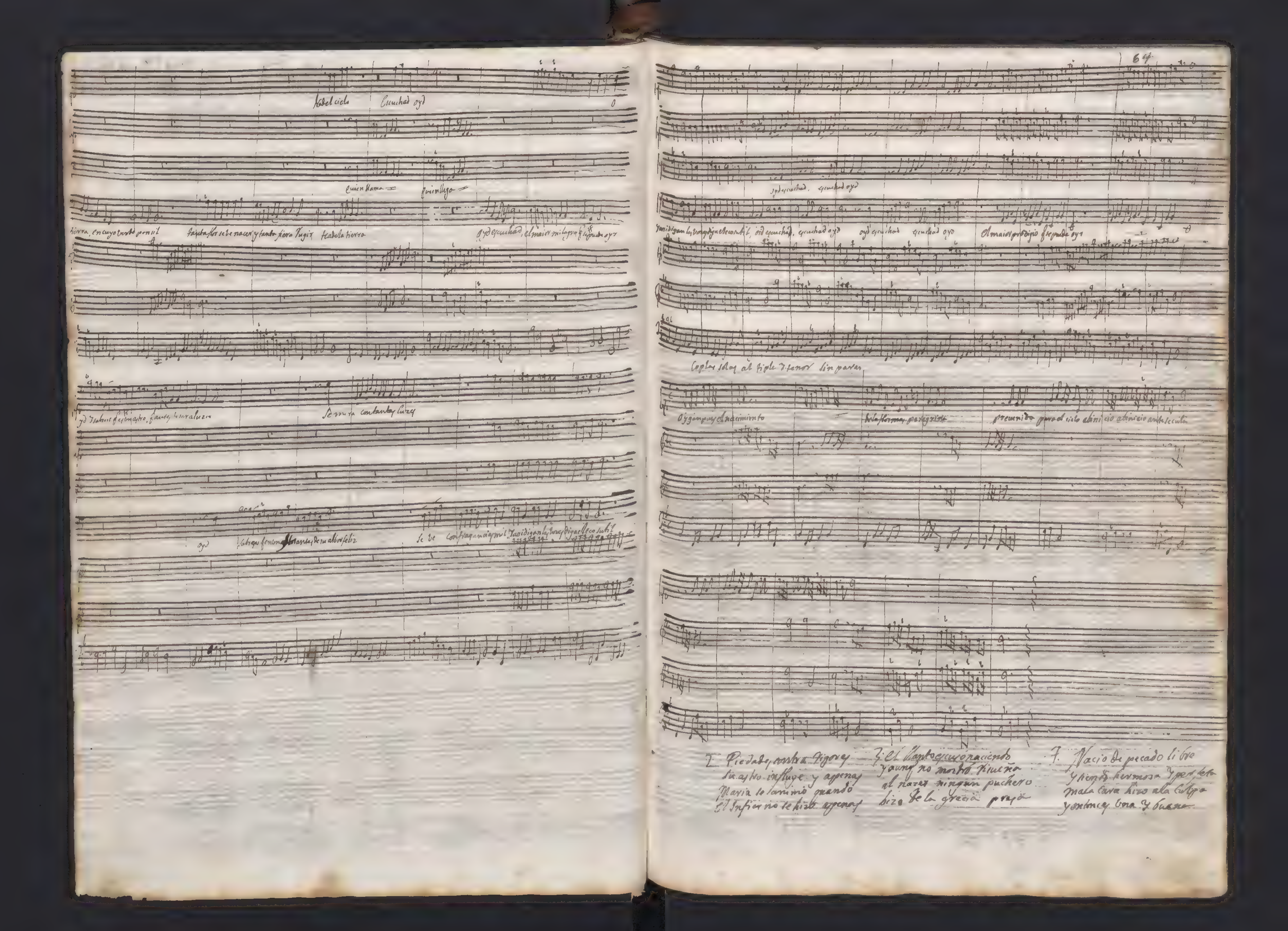

60
naues
las aguas
los aires los peces las naues las aguas
los peces
aguas
clamor
Repitan a clamor

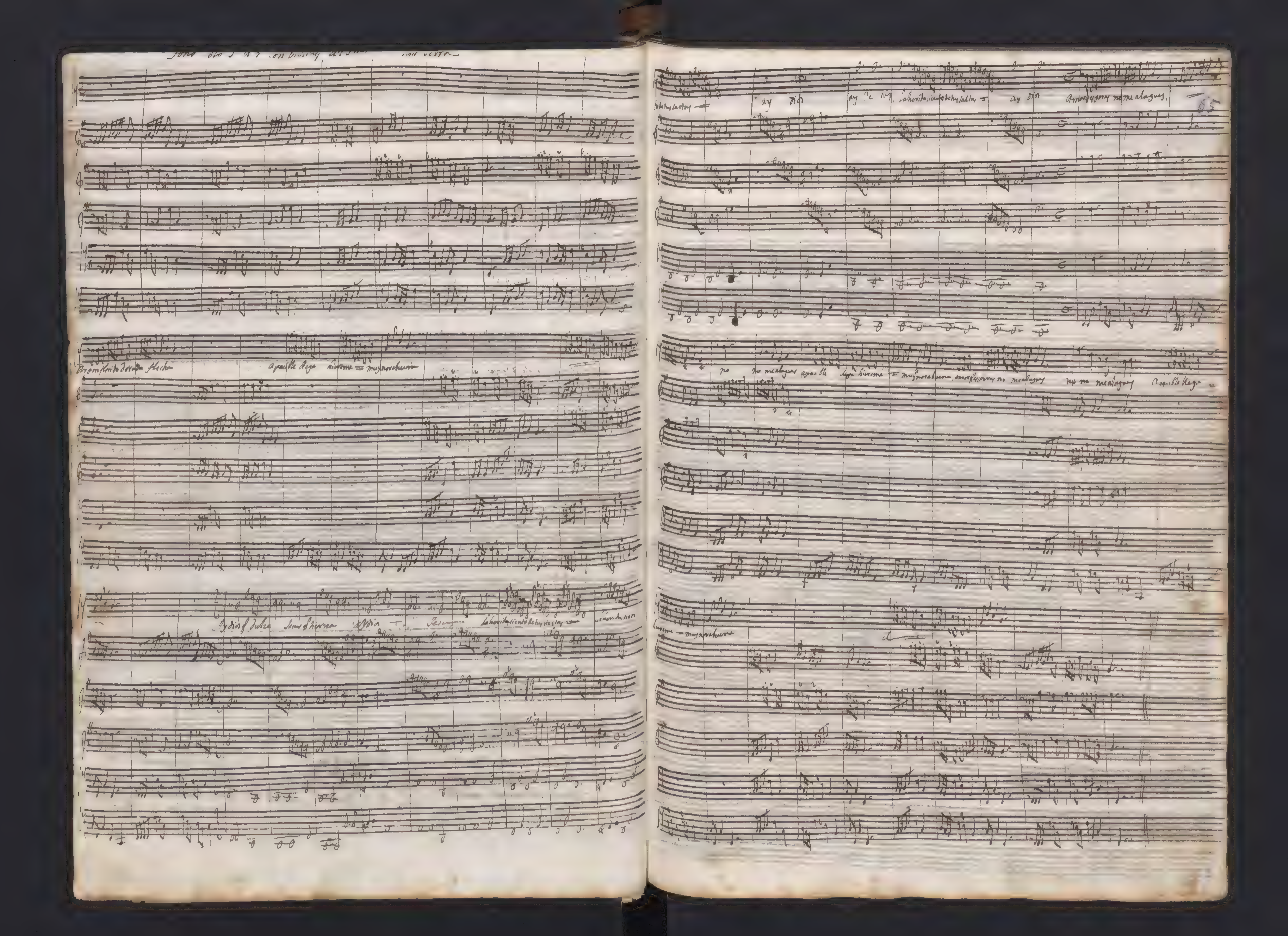

61
Pues al puerto sagrado
Canta de riesgos
Se mira triunfante
las naves

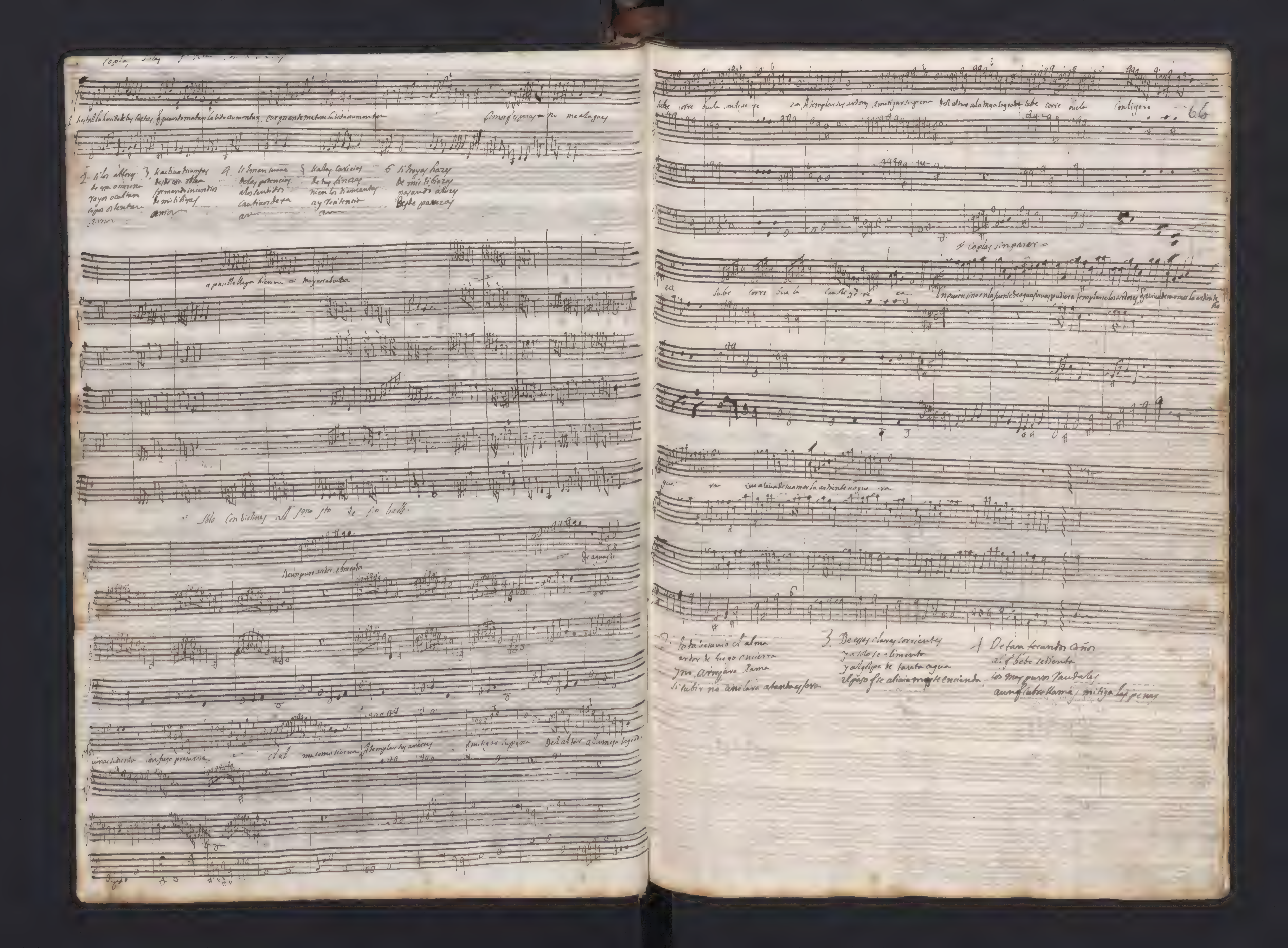


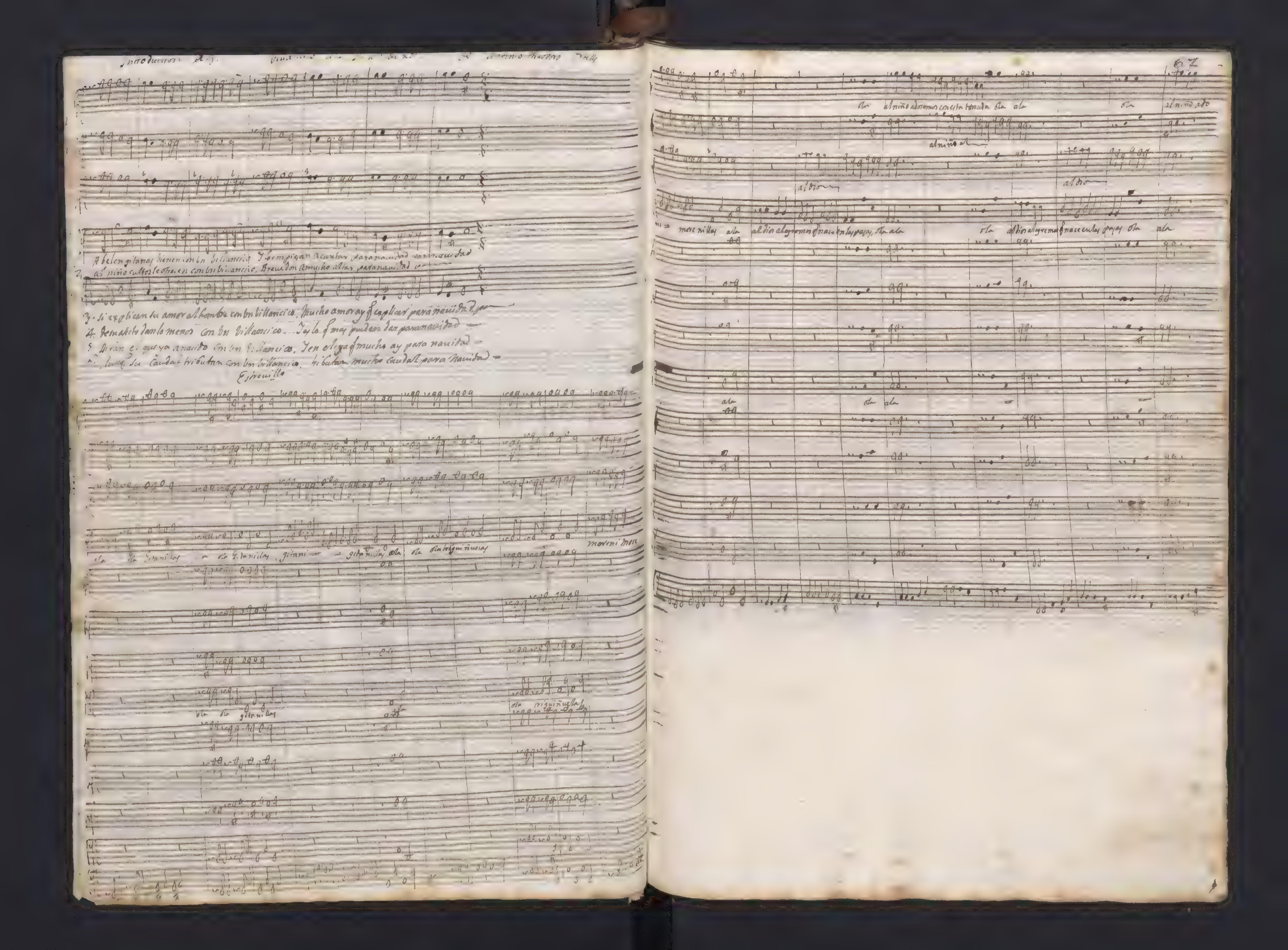
Coplas
62
Sagrada nauecilla
los inconstantes señores
seguramente pase
conduze mi esperanza
al sagrado feliz glorioso puerto

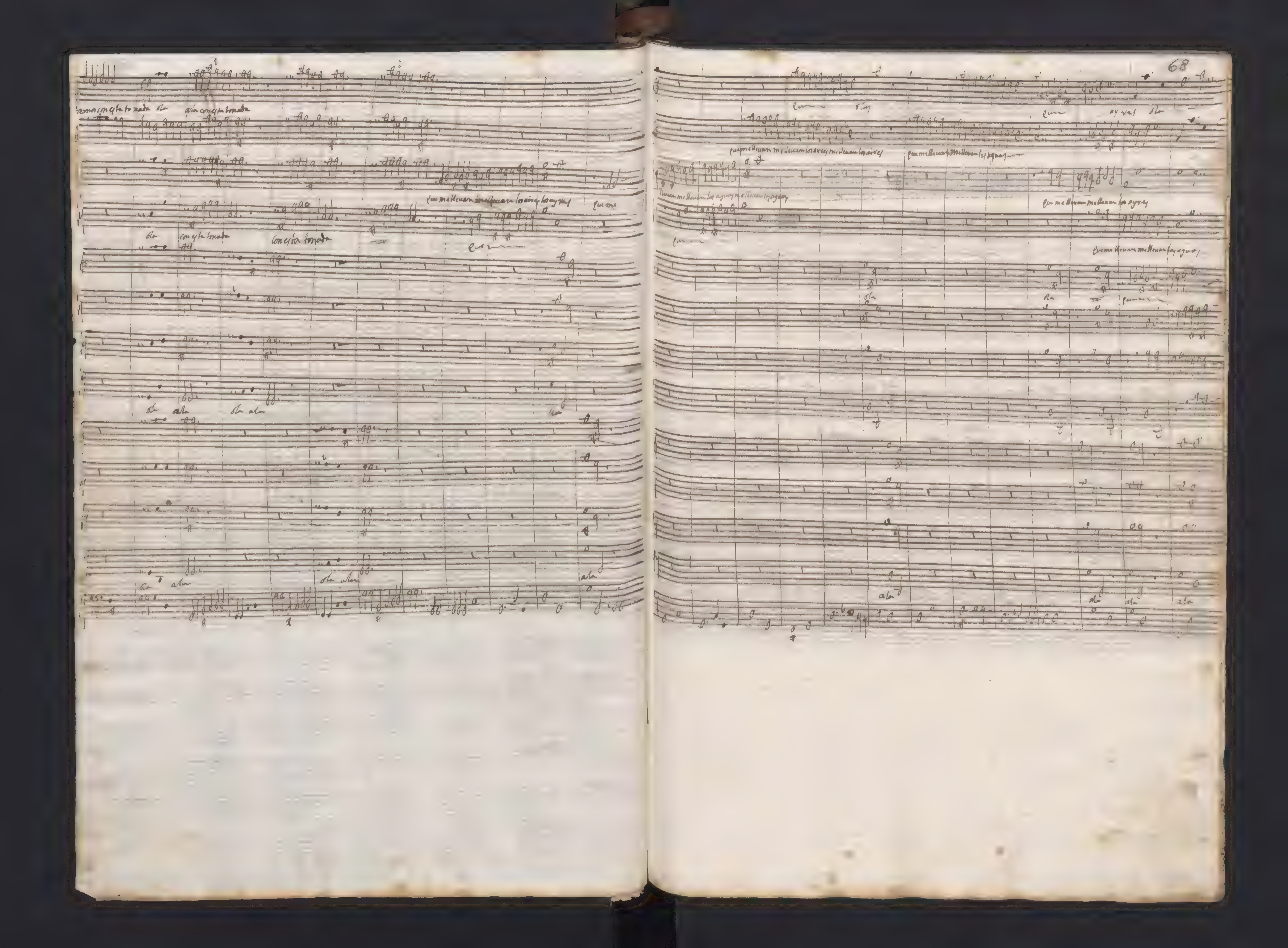

63
tono A 6 con violines al Nacimiento de la birgen de Valls
Copla
para el alma ay que logro
la almate confiesa esclava
para Reyna q humildad
Coplas seguidas
Oy el alma
humilde
para christo

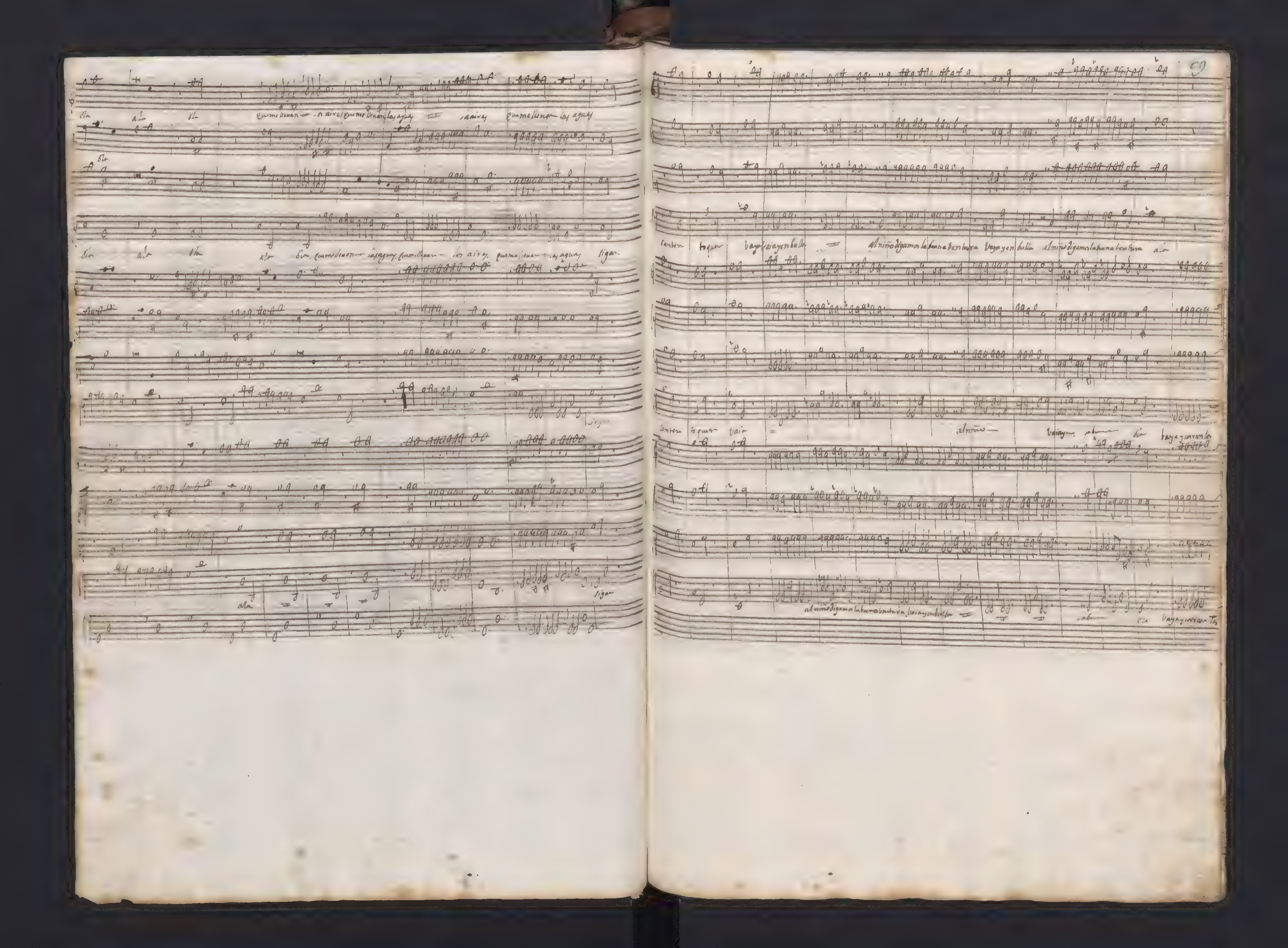


64
Escuchad oyd
Nacio de pecado libre
mala cara hizo ala culpa

ay
no me alagues

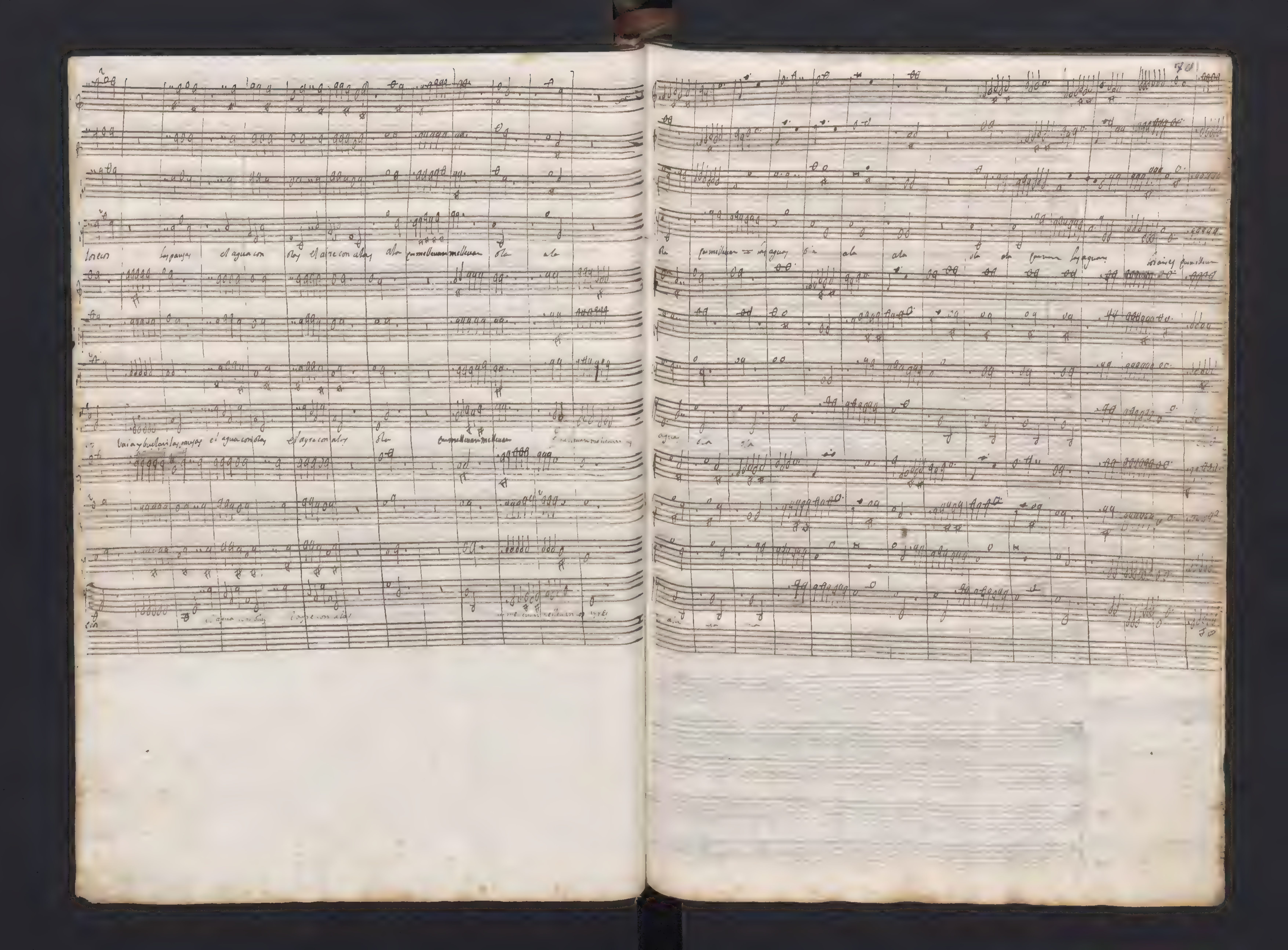

66
Amor
Coplas sin parar
Solo con violines
De essas claras corrientes
De tan fecundos caños
mitiga las penas

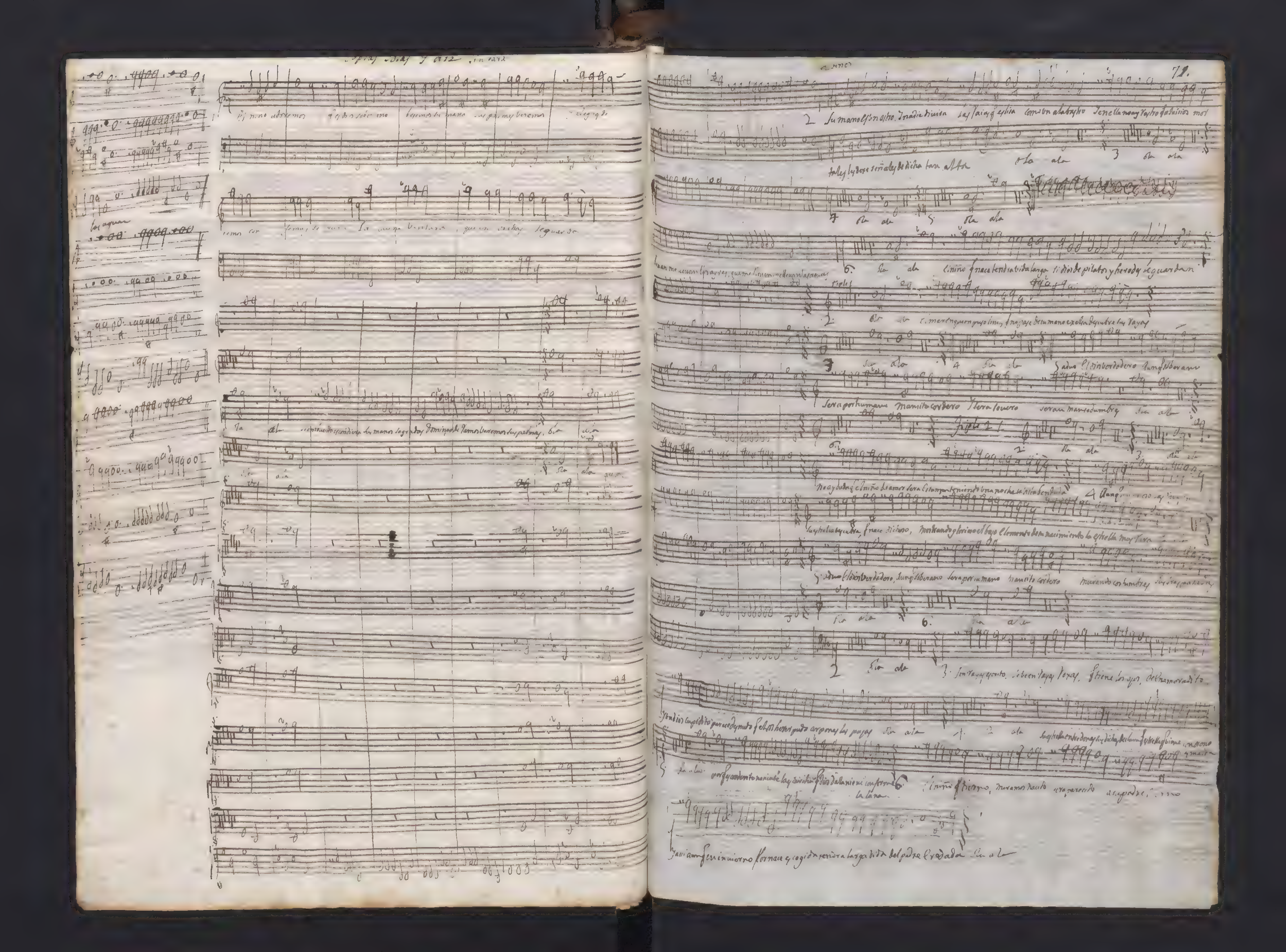
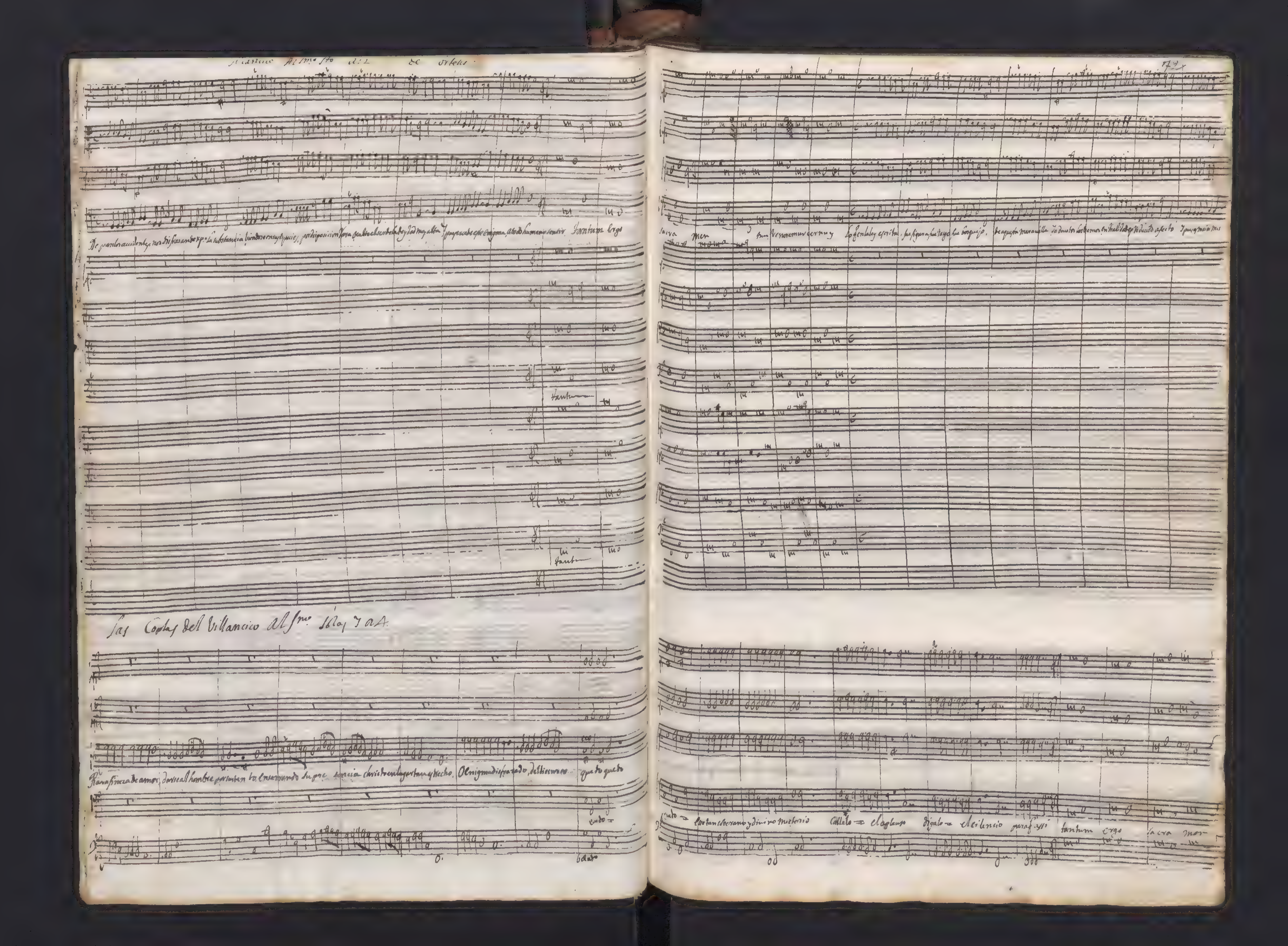

Introducion A 7
A belen gitanas vienen con un villancico y empiezan a cantar para navidad para navidad
al niño cultos le ofrecen con un villancico.
3. si explican su amor al hombre con un villancico, mucho amor ay que explicar para navidad
4. regalito dan lo menos con un villancico.
5 diran que ya a nacido con un villancico.
6. su caudal tributan con un villancico, tributan mucho caudal para navidad
Estrevillo
ola ola
al niño adoremos con esta tonada ola ola
al niño
al dios
morenillas ola al dios alegremos que nace en las pajas ola ola
ola ola
ola ola
ola ola gitanillas
ola ola
morenillas
ola gitanillas
67

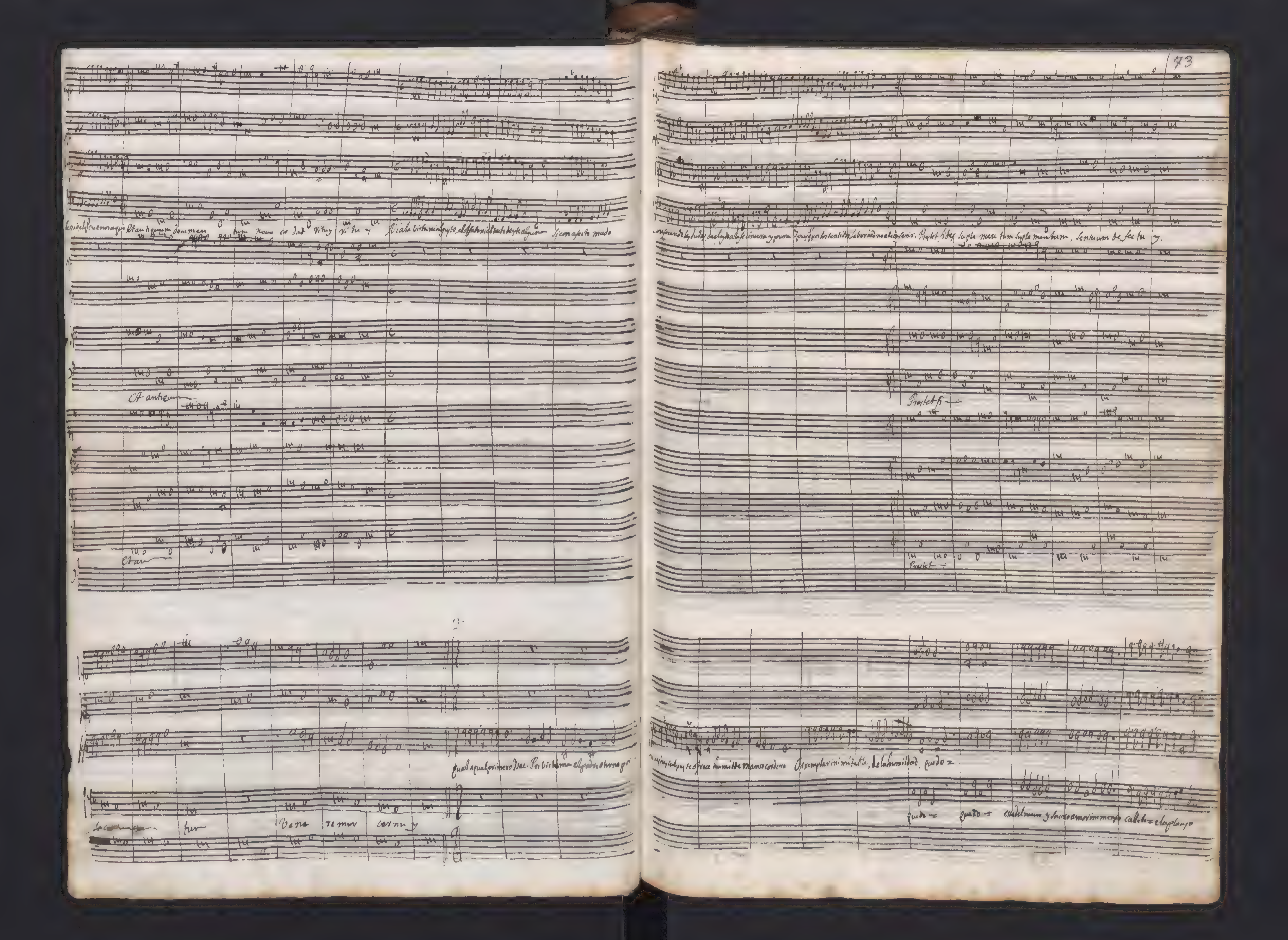
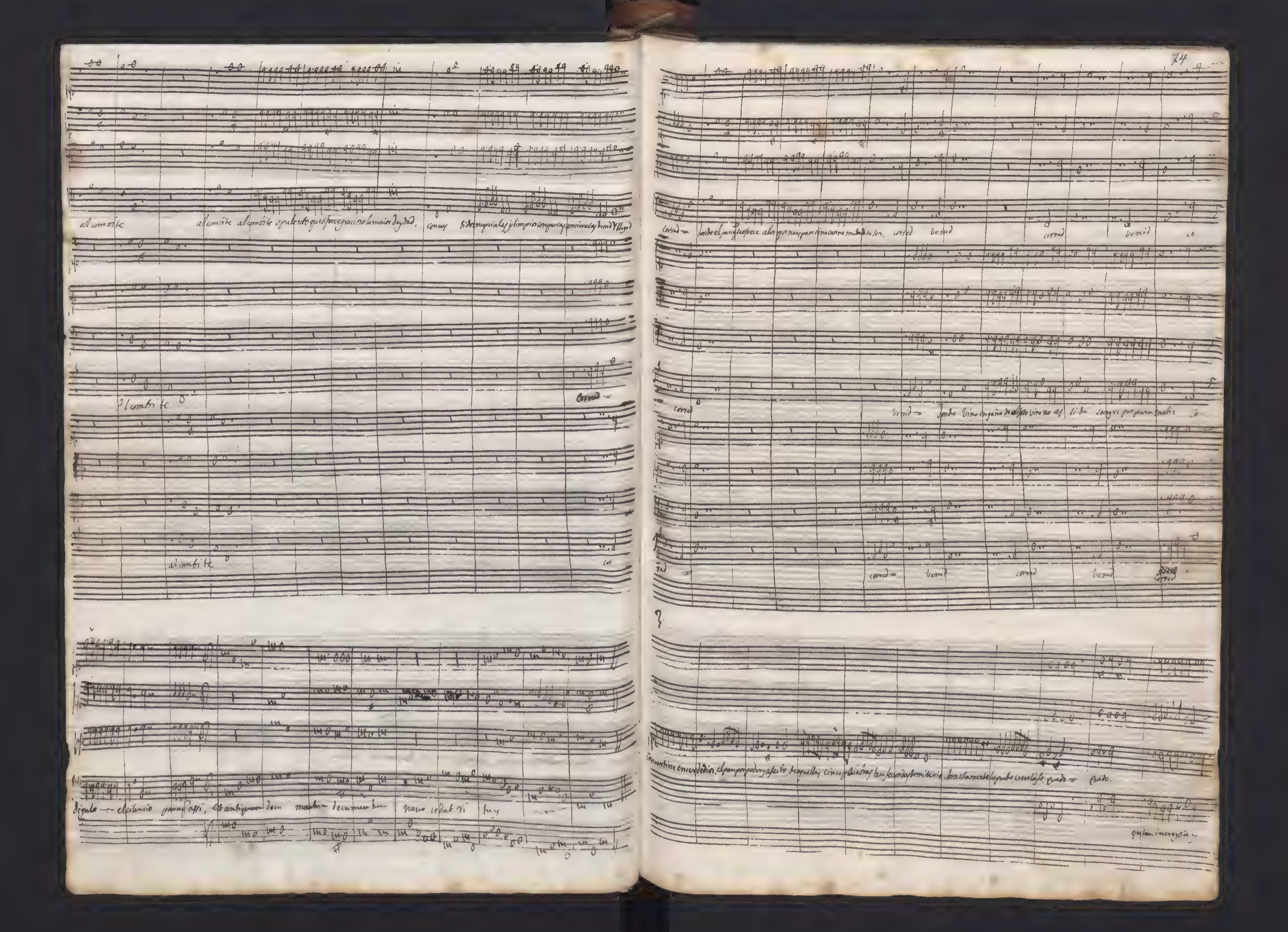

68
ala con esta tonada
Ola
con esta tonada
con esta tonada
que me llevan me llevan los ayres
ay vas
Ola
ala

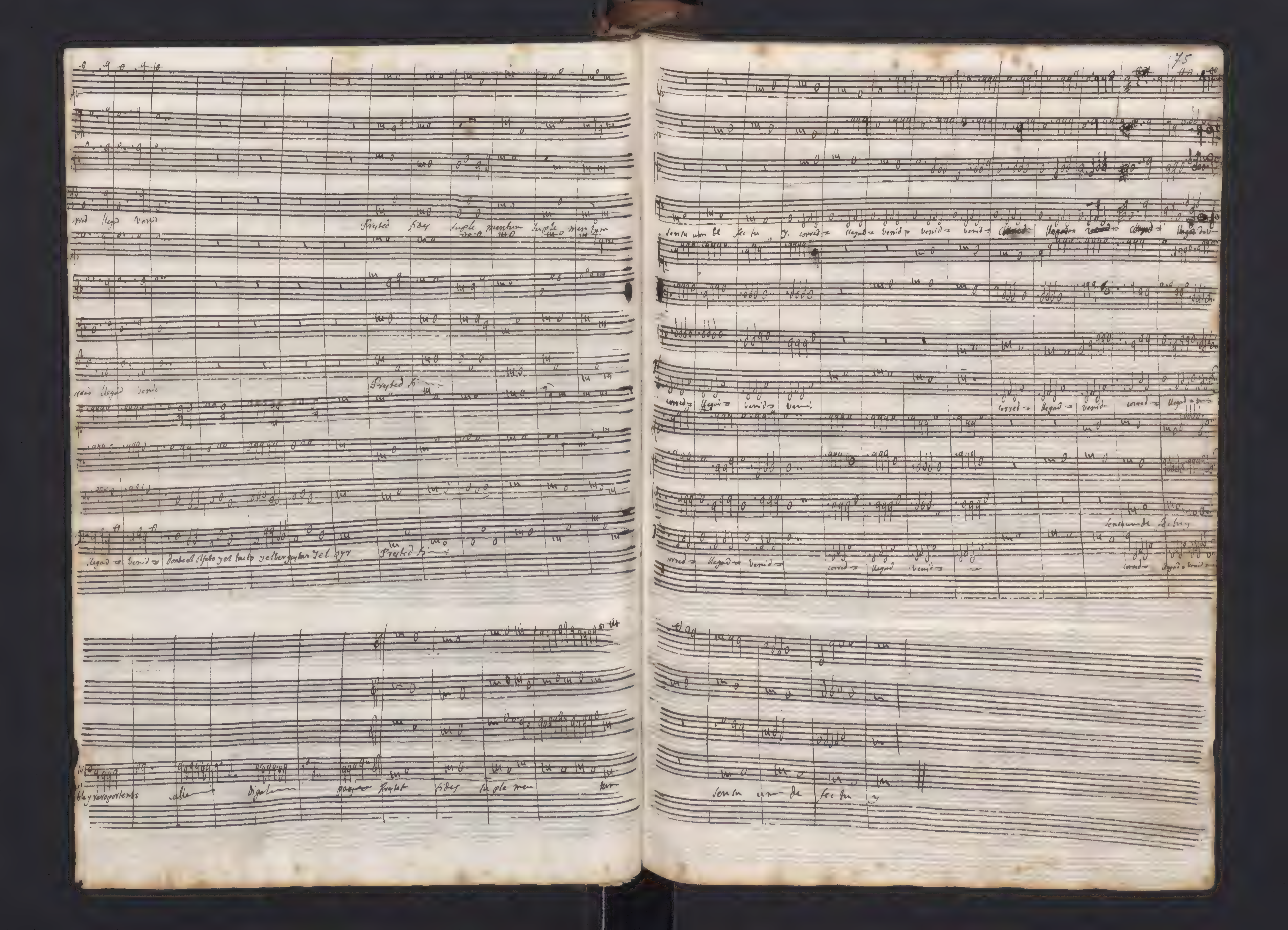


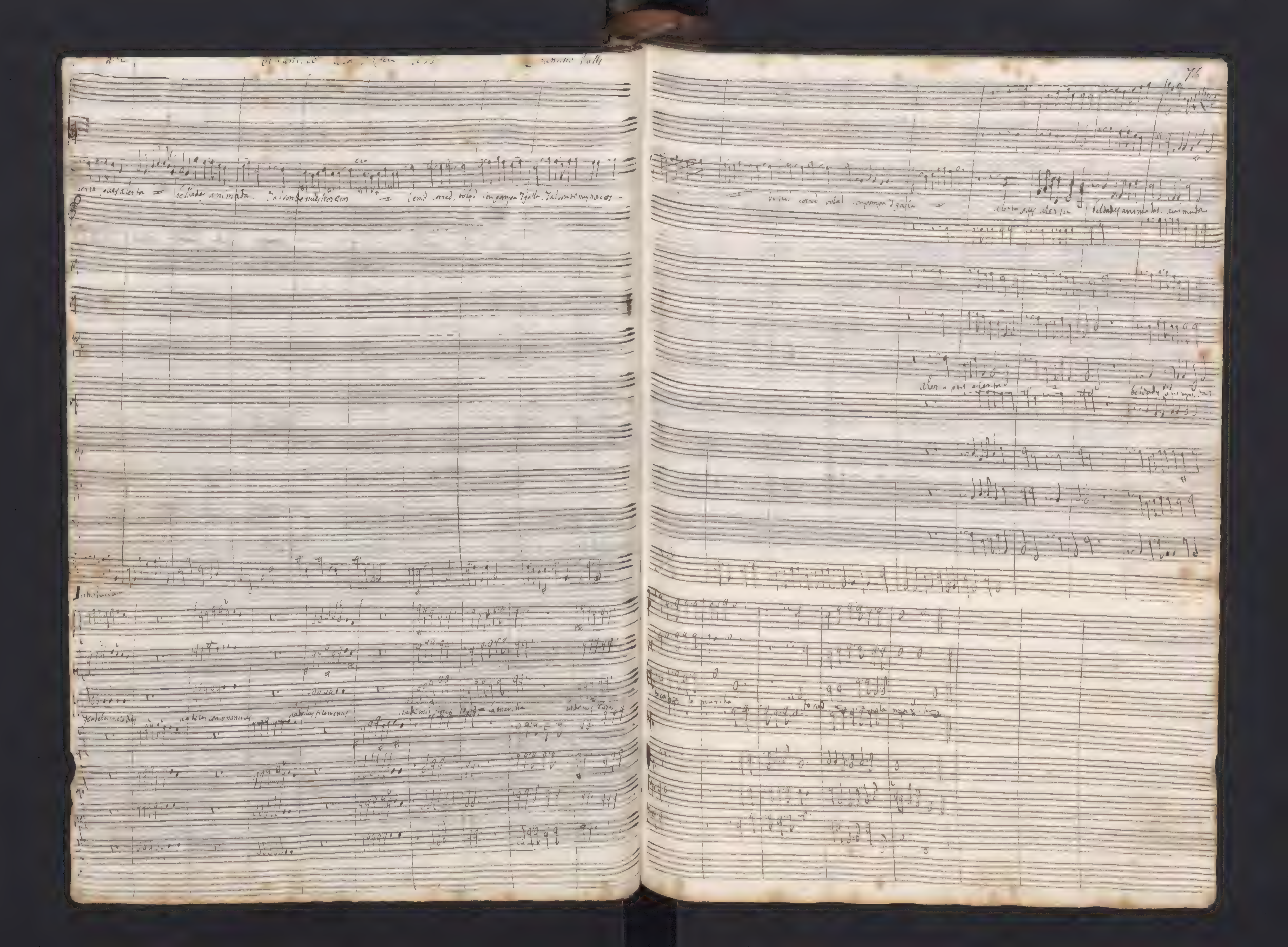
Canten toquen vaya vaya en bulla = Al niño digamos la buena ventura vaya yen bulla al niño digamos la buena ventura ai
Canten toquen vaia = al niño vaiayan

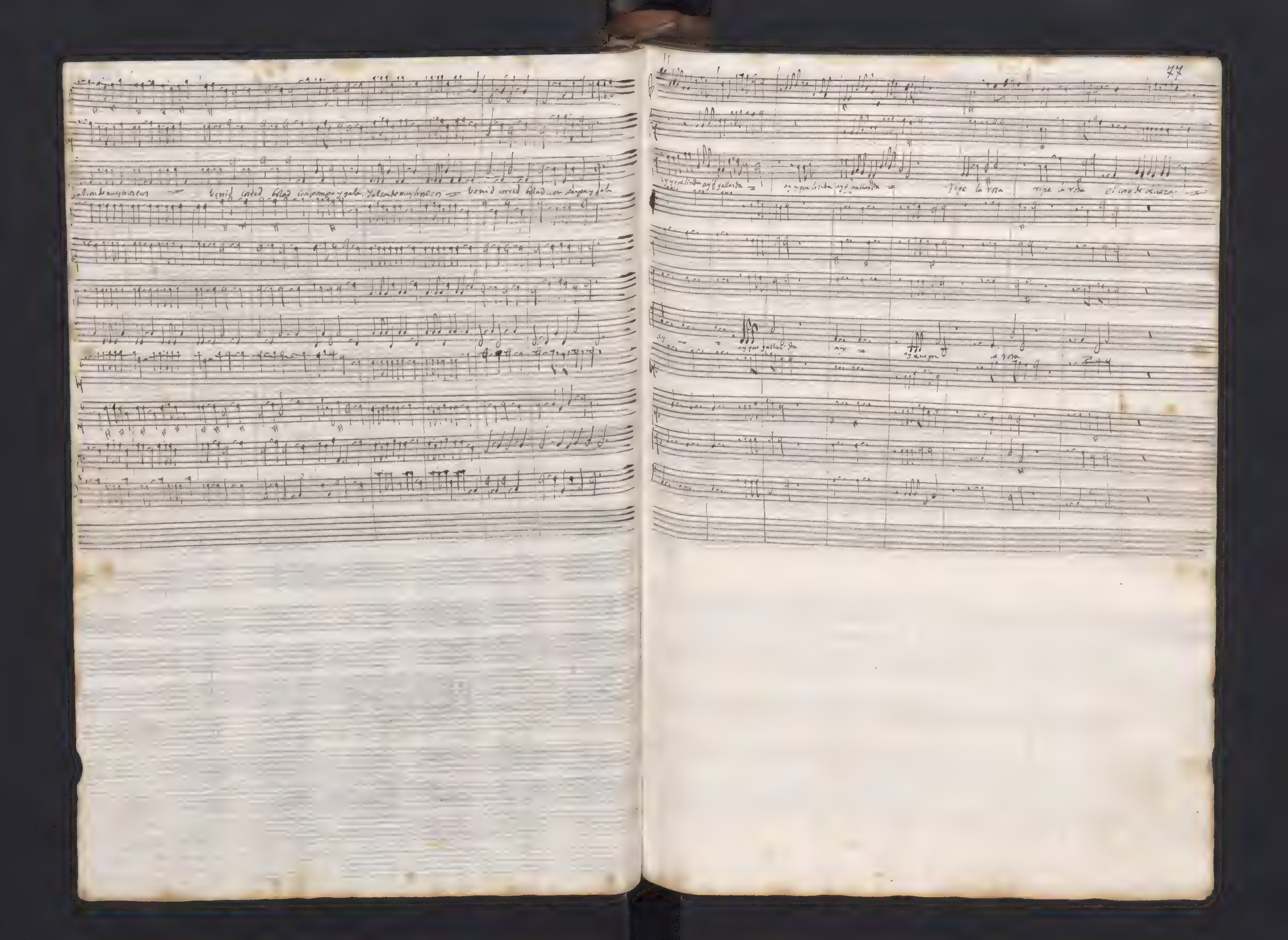
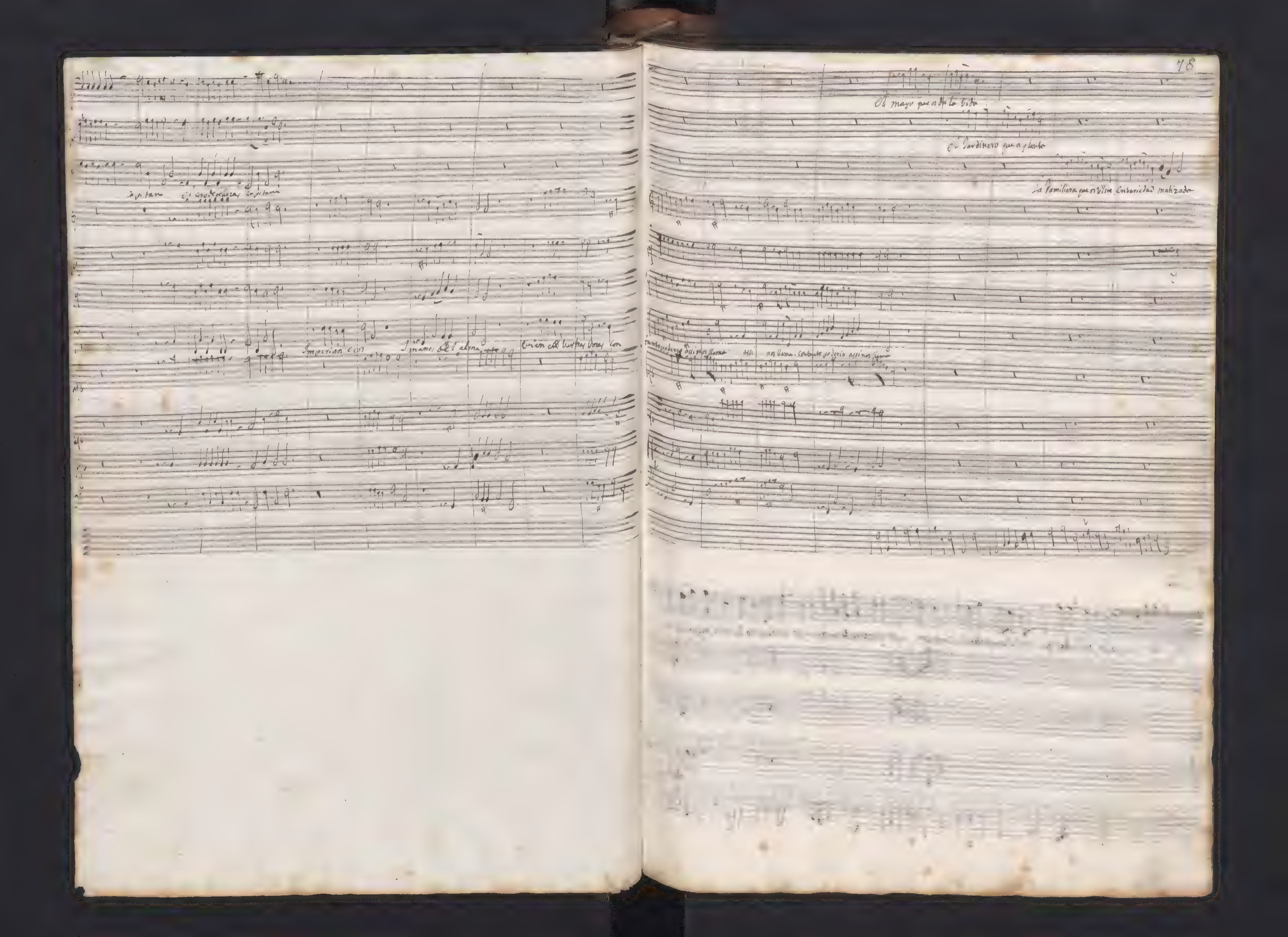


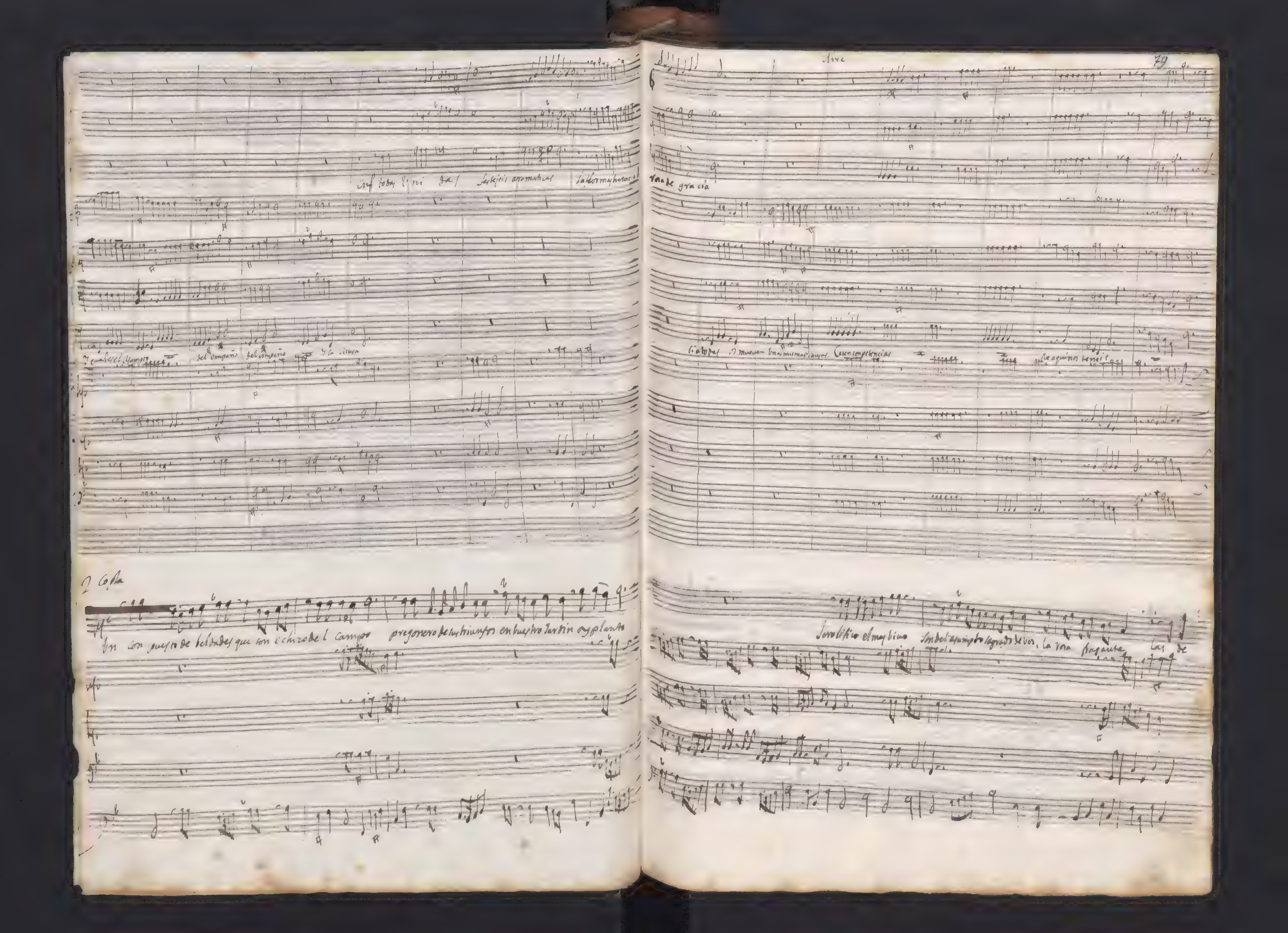
el agua con
olas el aire con alas


Las Coplas del Villancico al Smo.
Tantum ergo

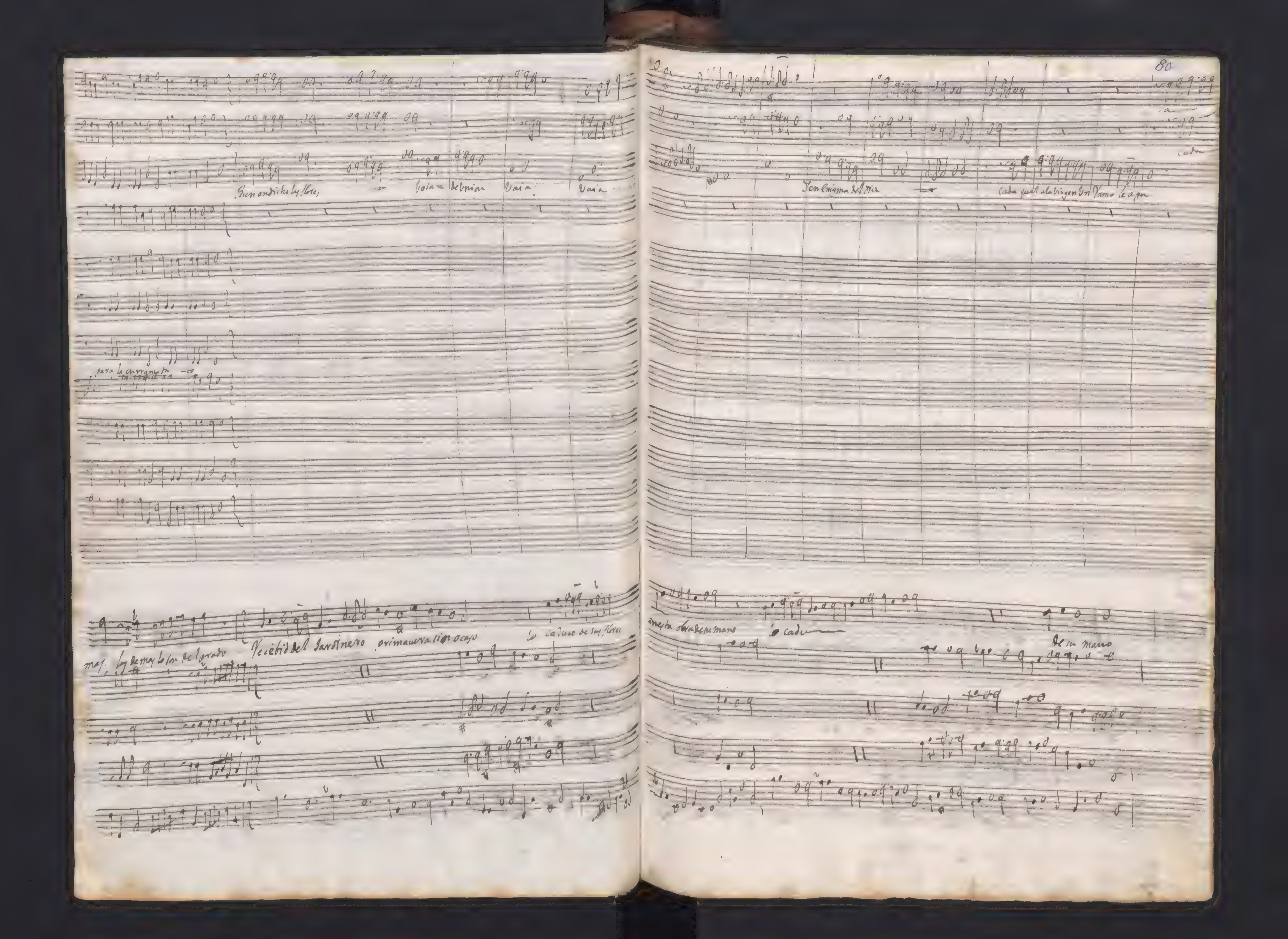
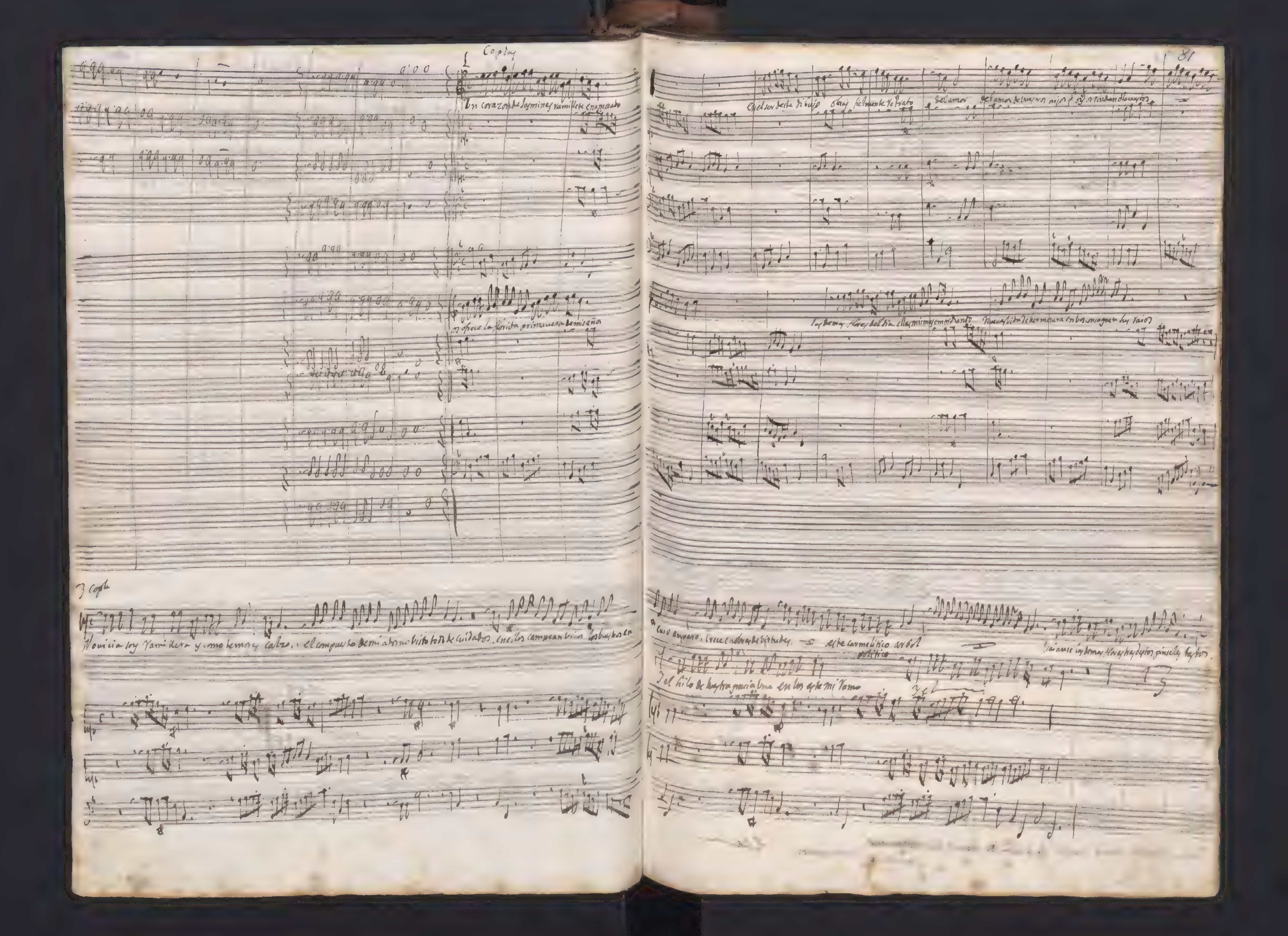

novo ce dat
Praestet fides
Sensuum de fectu
Praestet fi
2
humilde manso cordero
de la humildad

74
al convite
al convite al convite
corred
venid
corred
venid
corred
venid
corred
venid
corred
al convite
corred
nova cedat

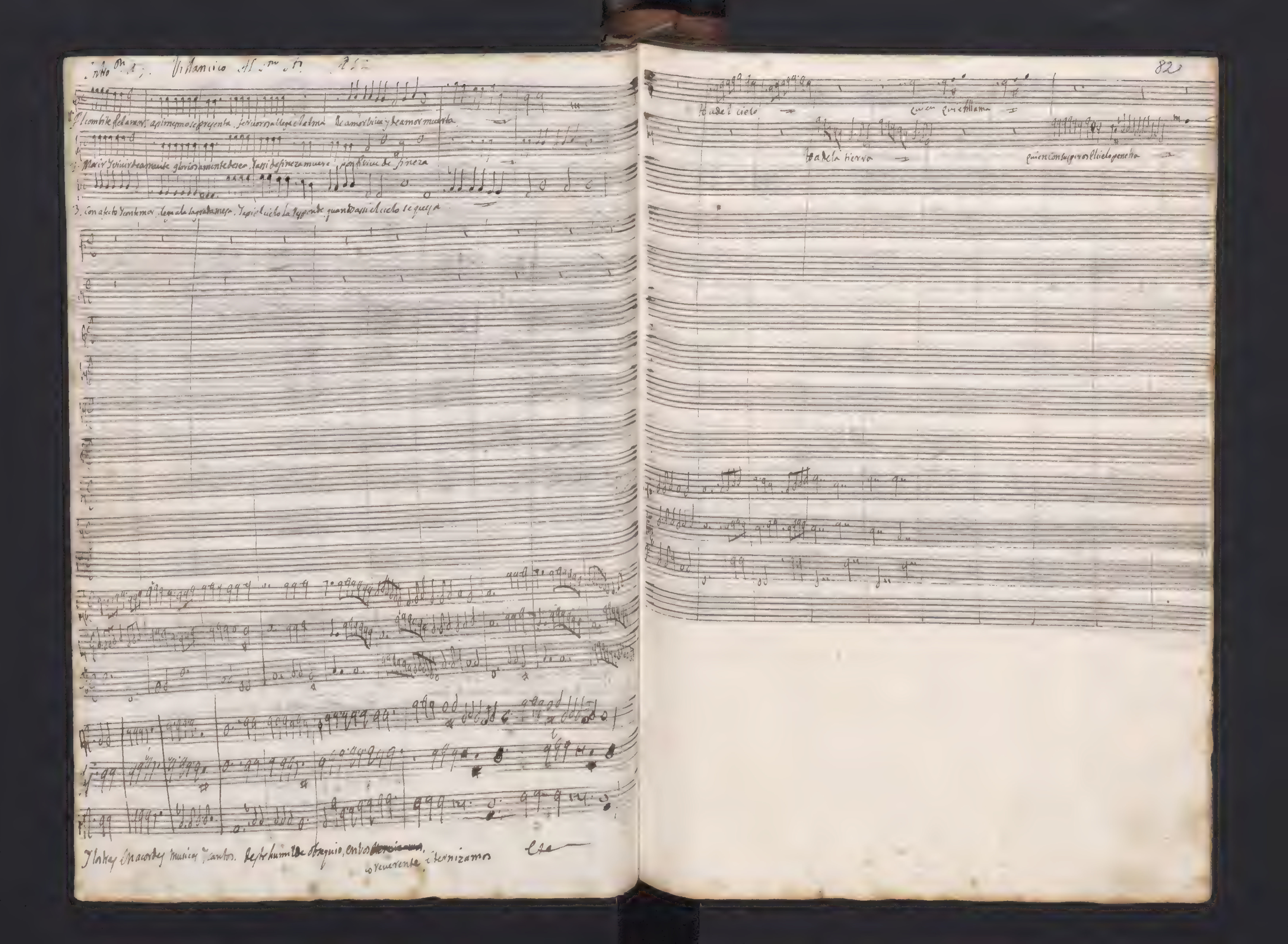




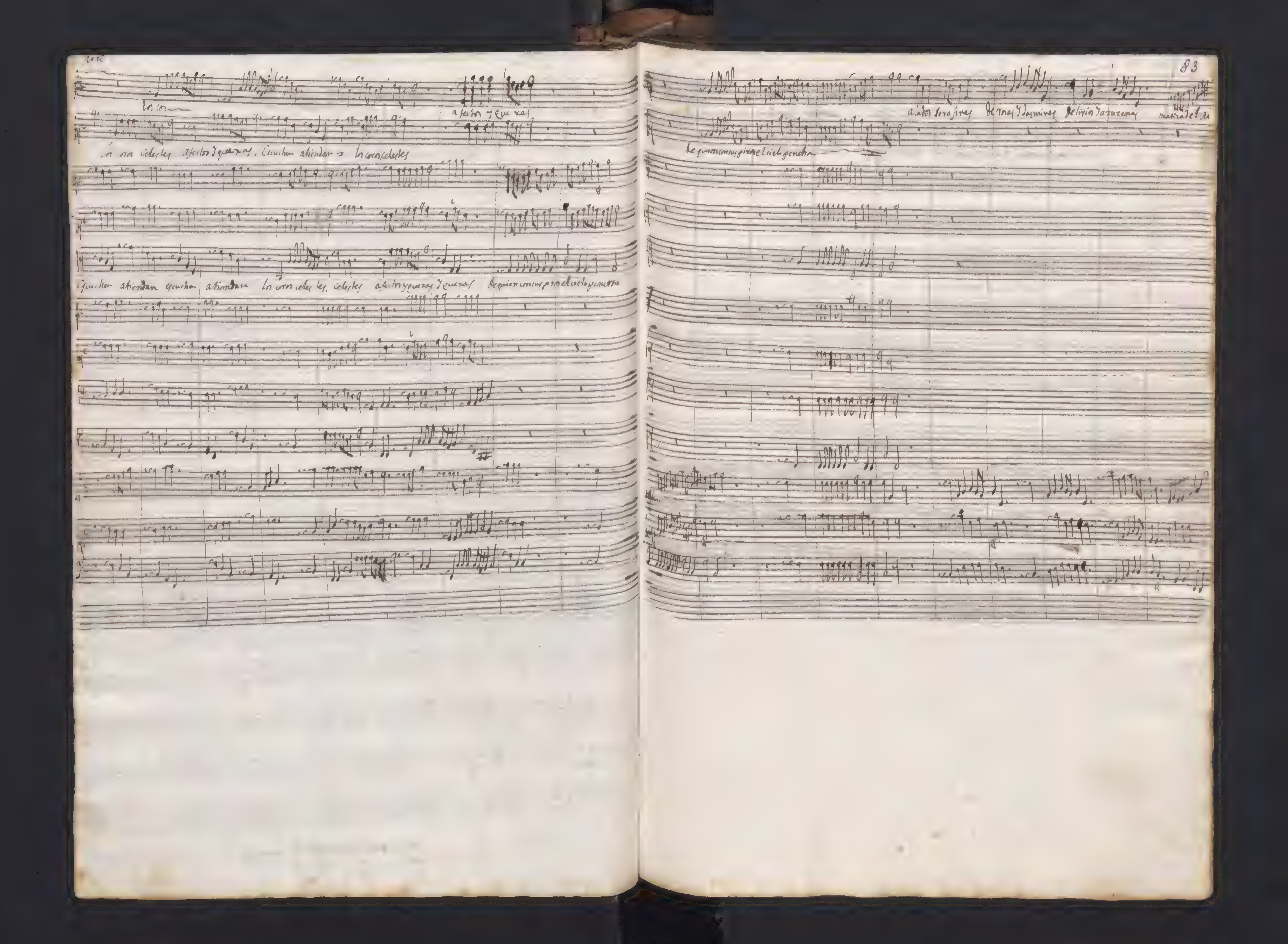

77
venid
ay que gallarda

78
mayo que os da la vida
jardinero que os planta
variedad matizada
nos llama

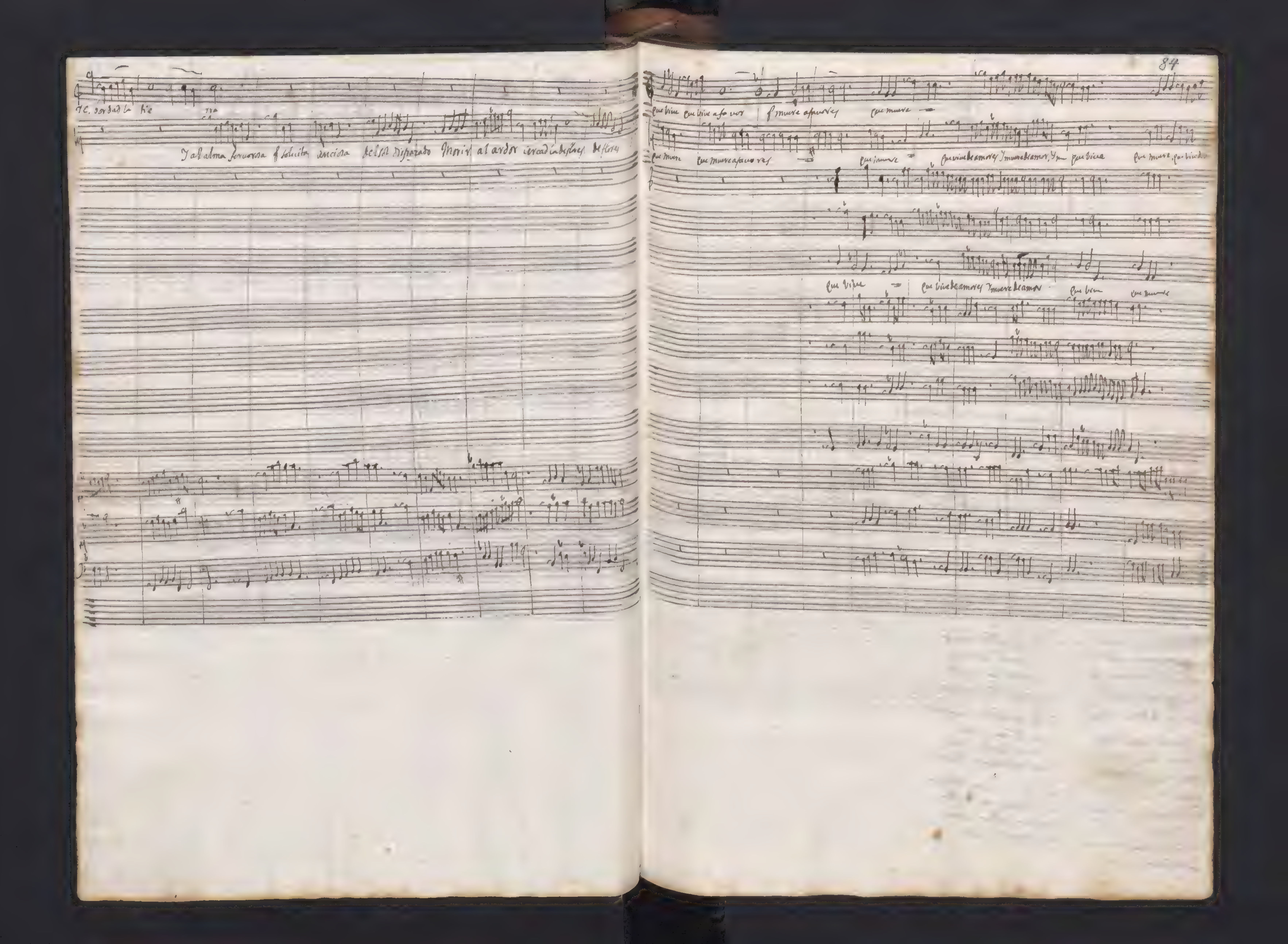

79
2 Copla
Campo pregonero
la rosa fragante

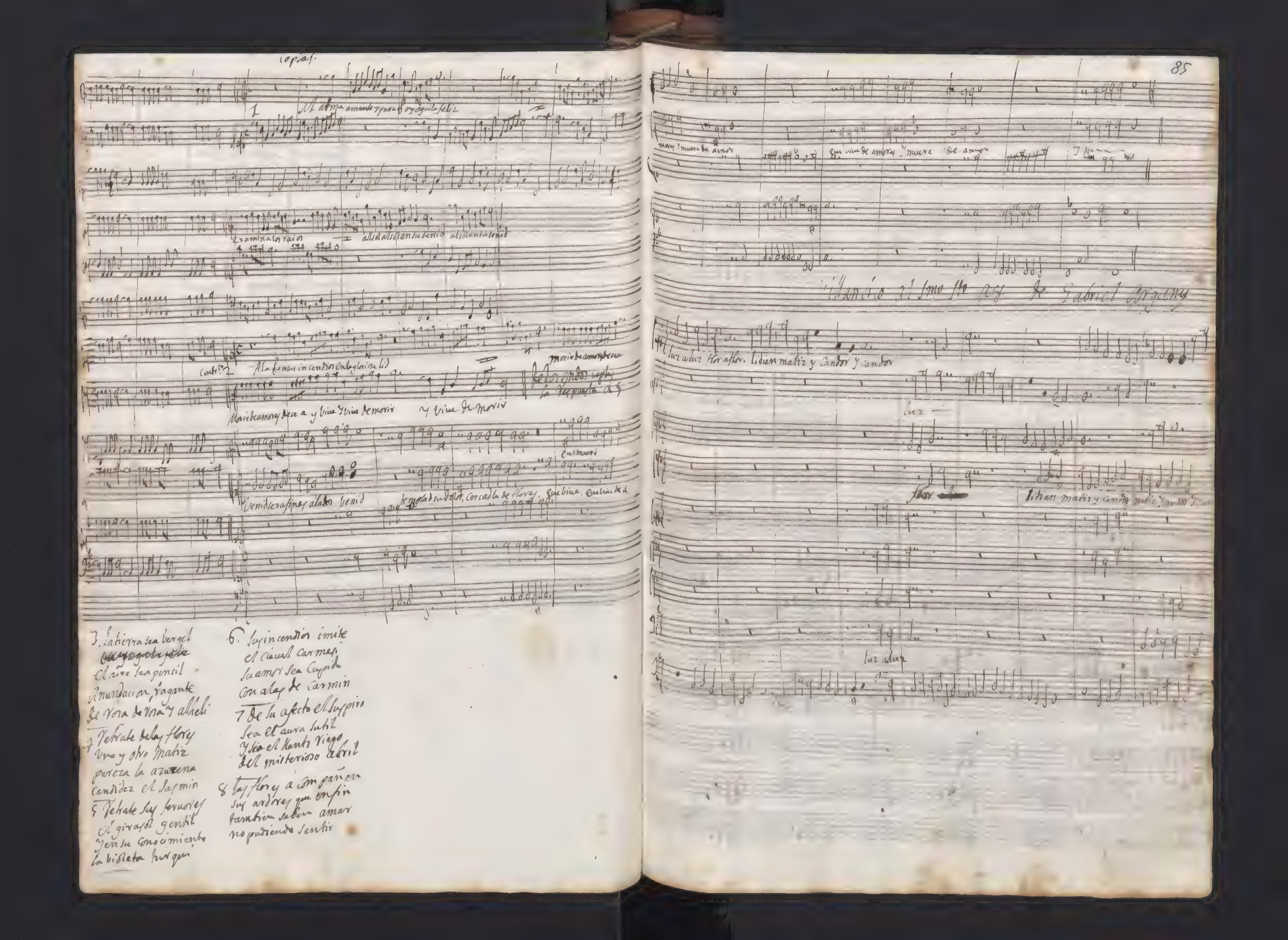

Bien andicho las flores
Vaia
Vaia
cade
de su mano

Coplas
81
Un corazon de Jasmines
este carmelitico arbol
Del hilo de

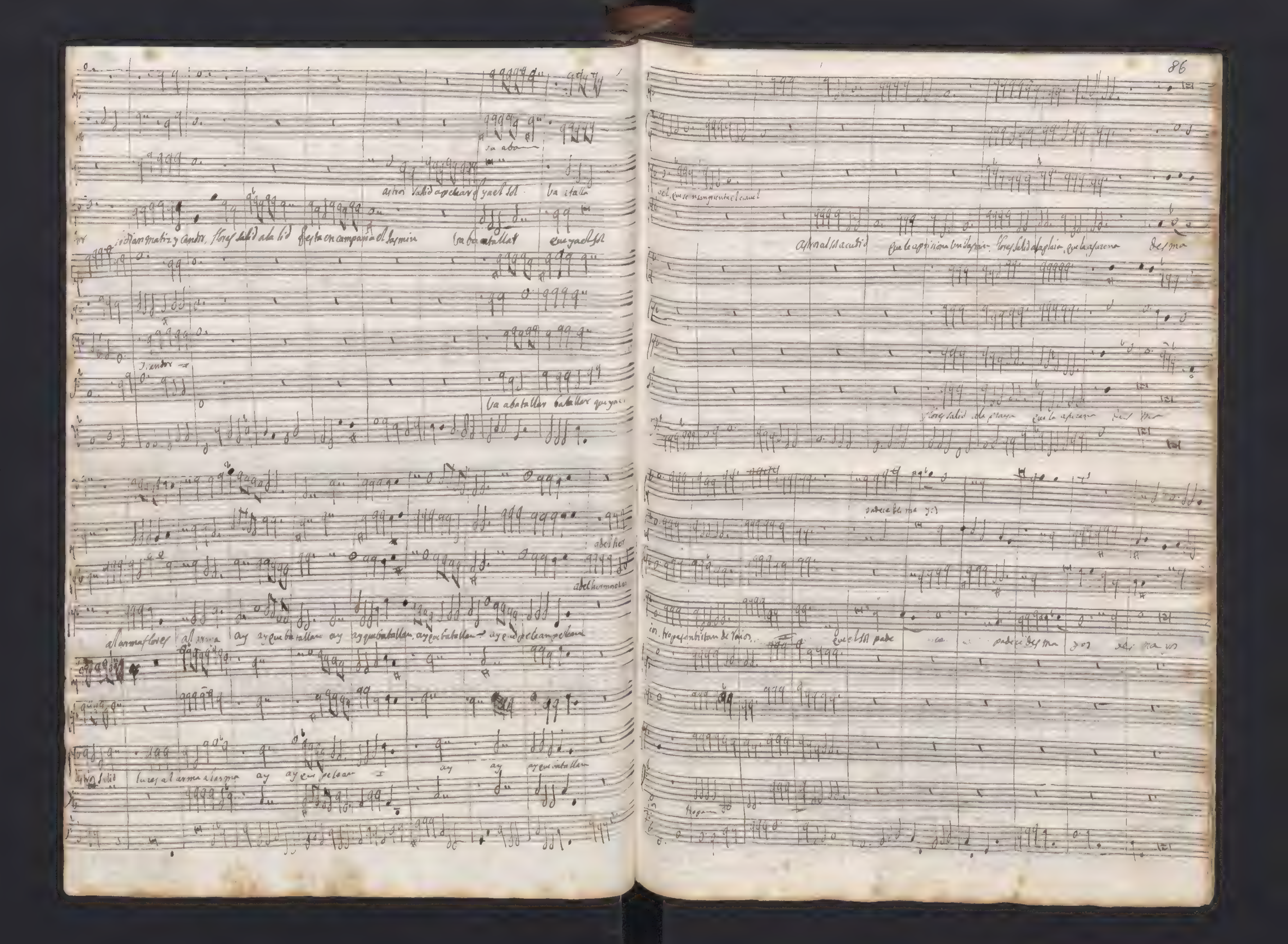
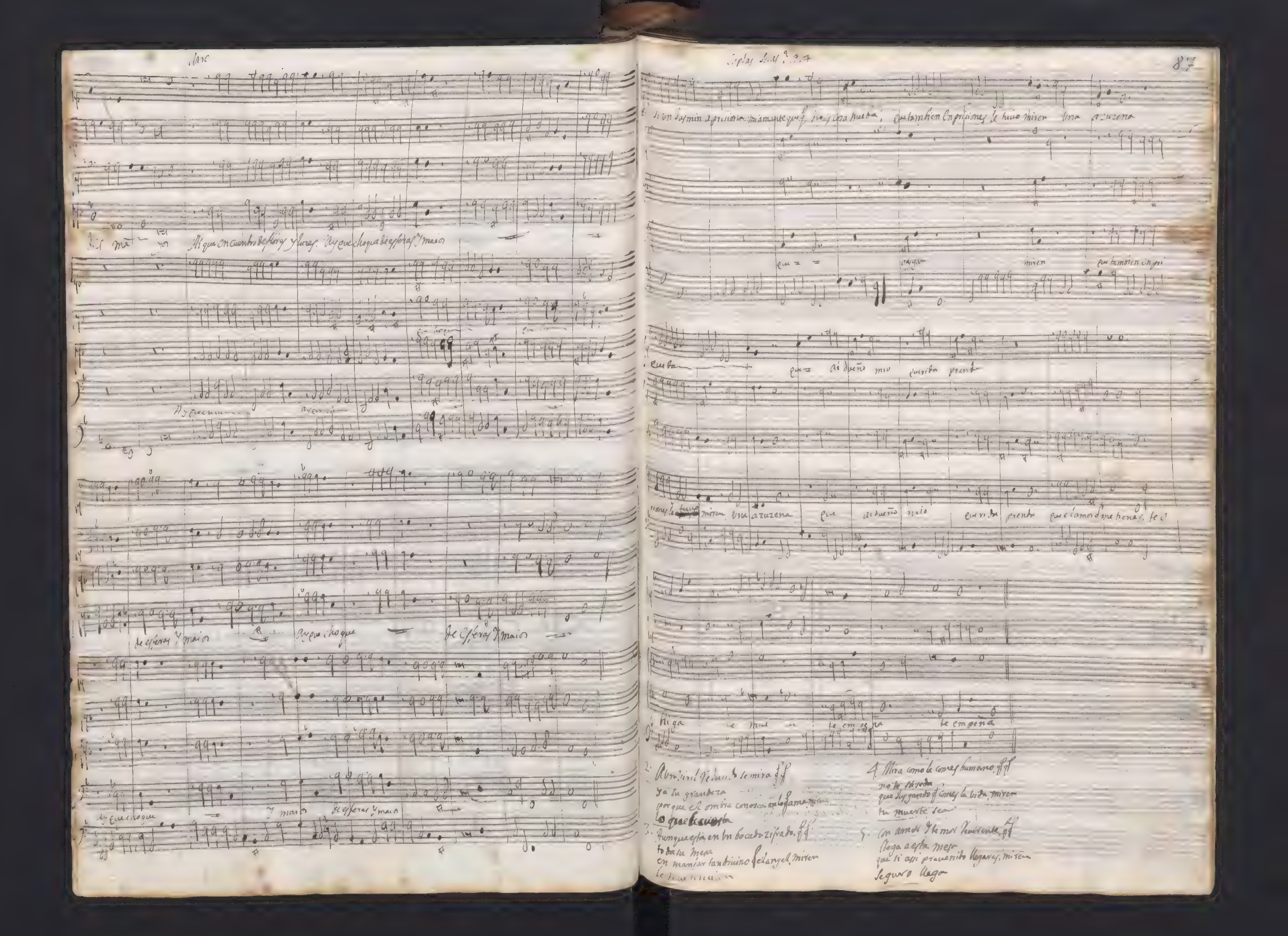


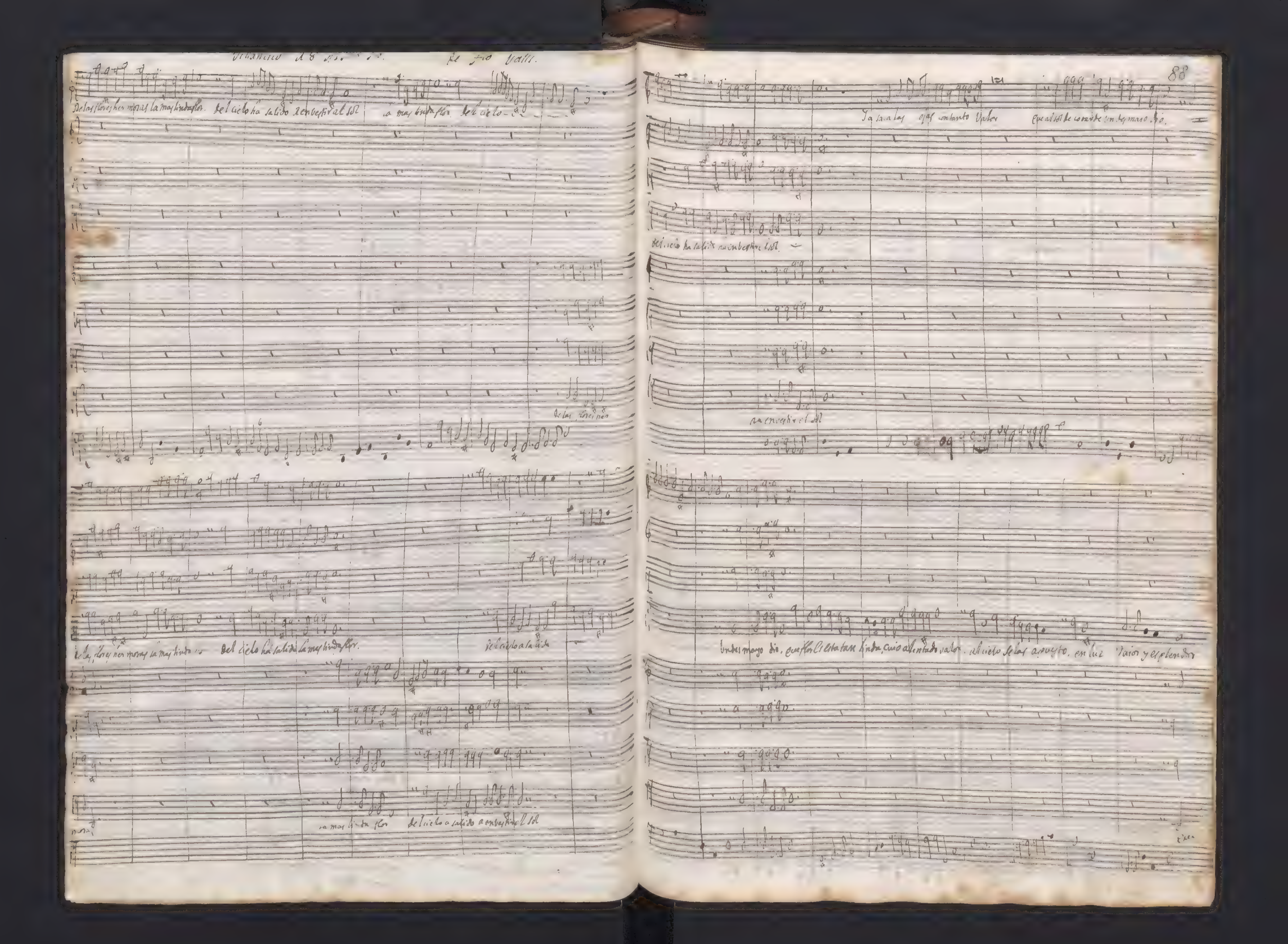
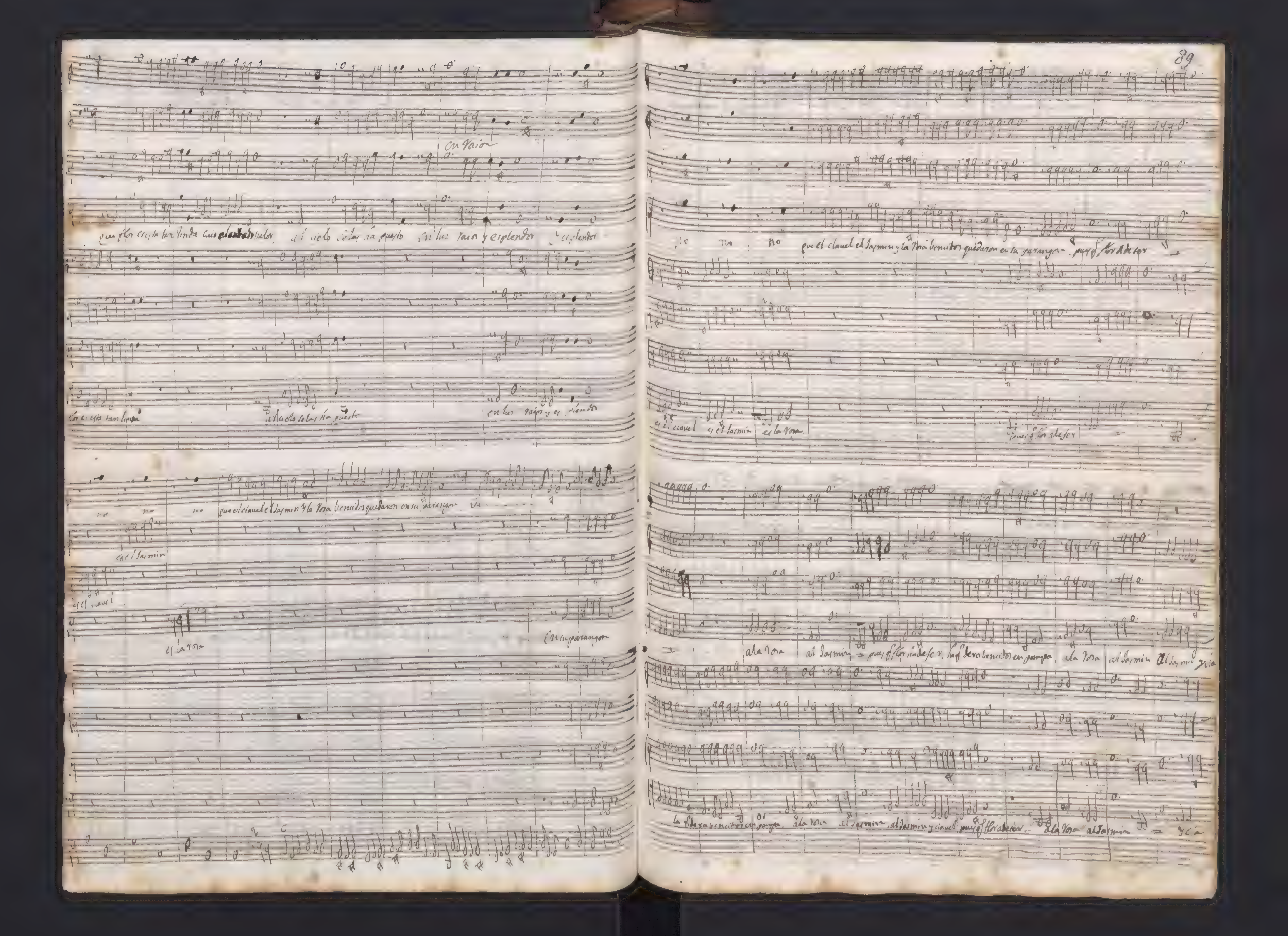
Villancico
82
Ha del cielo
Ha de la tierra


Los co—
afectos y quexas
Los coros celestes afectos y quexas, Escuchen atiendan a los coros celestes
Escuchen atiendan escuchen atiendan los coros celestes, celestes afectos y quexas y quexas de quien con suspiros el cielo penetra
de quien con suspiros el cielo penetra
ajados serafines de rosas y jasmines de lirios y azucenas
matizad el

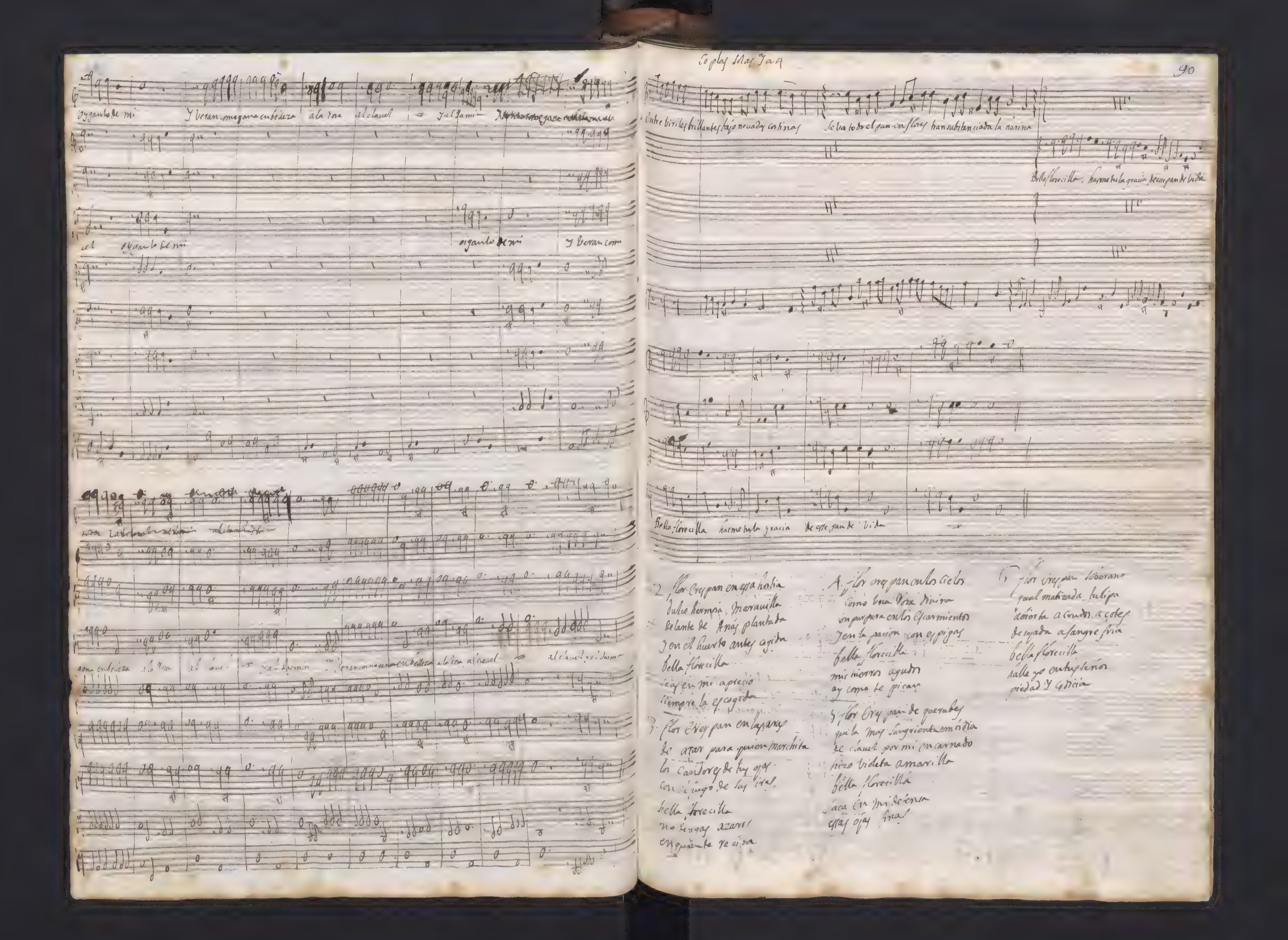

84
Ya el alma fervorosa q solicita anciosa
morir al ardor
que vive que vive a favor
q muere a favores
que muere
que muere que muere a favores
que muere
que vive
que muere

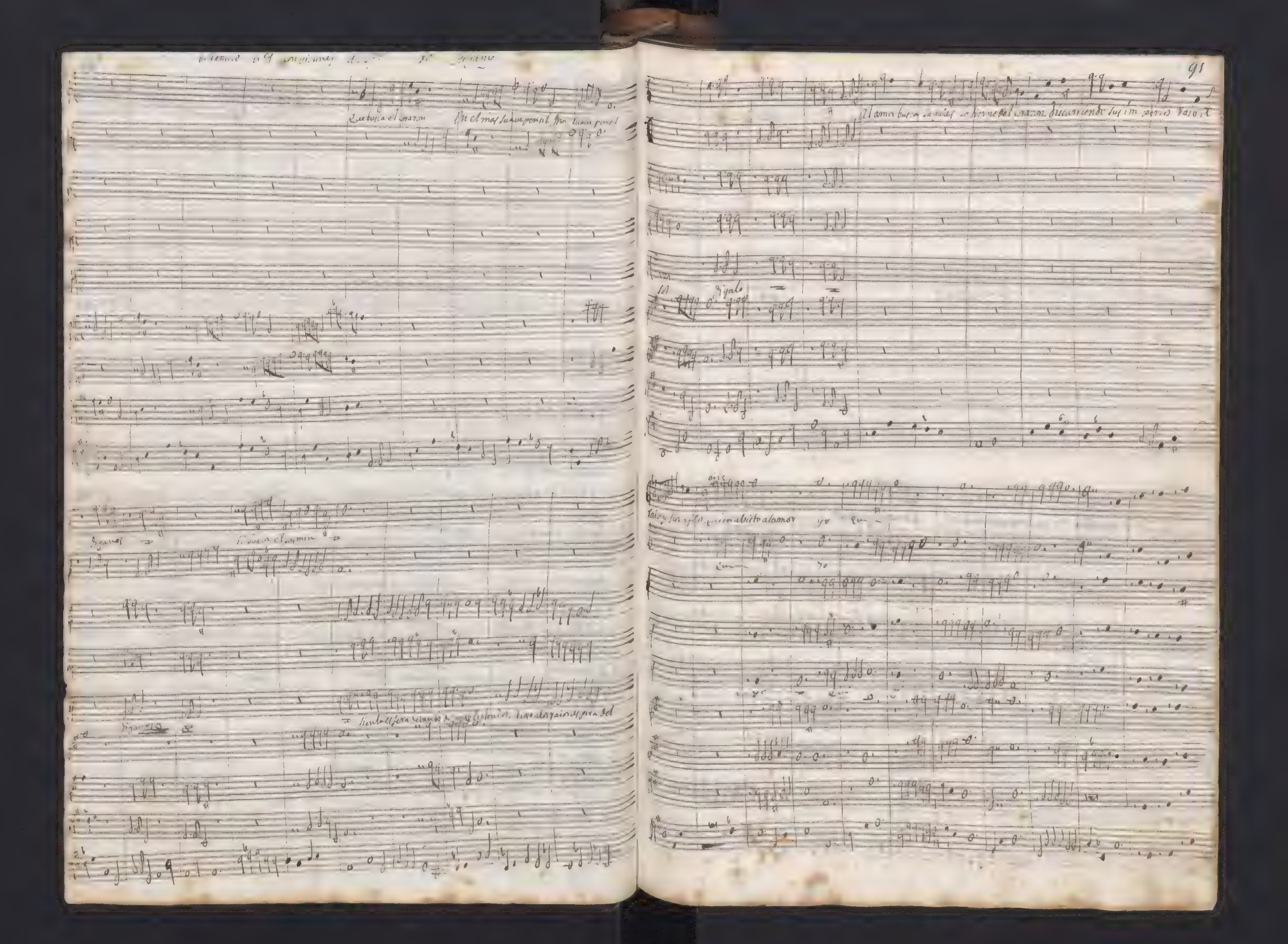
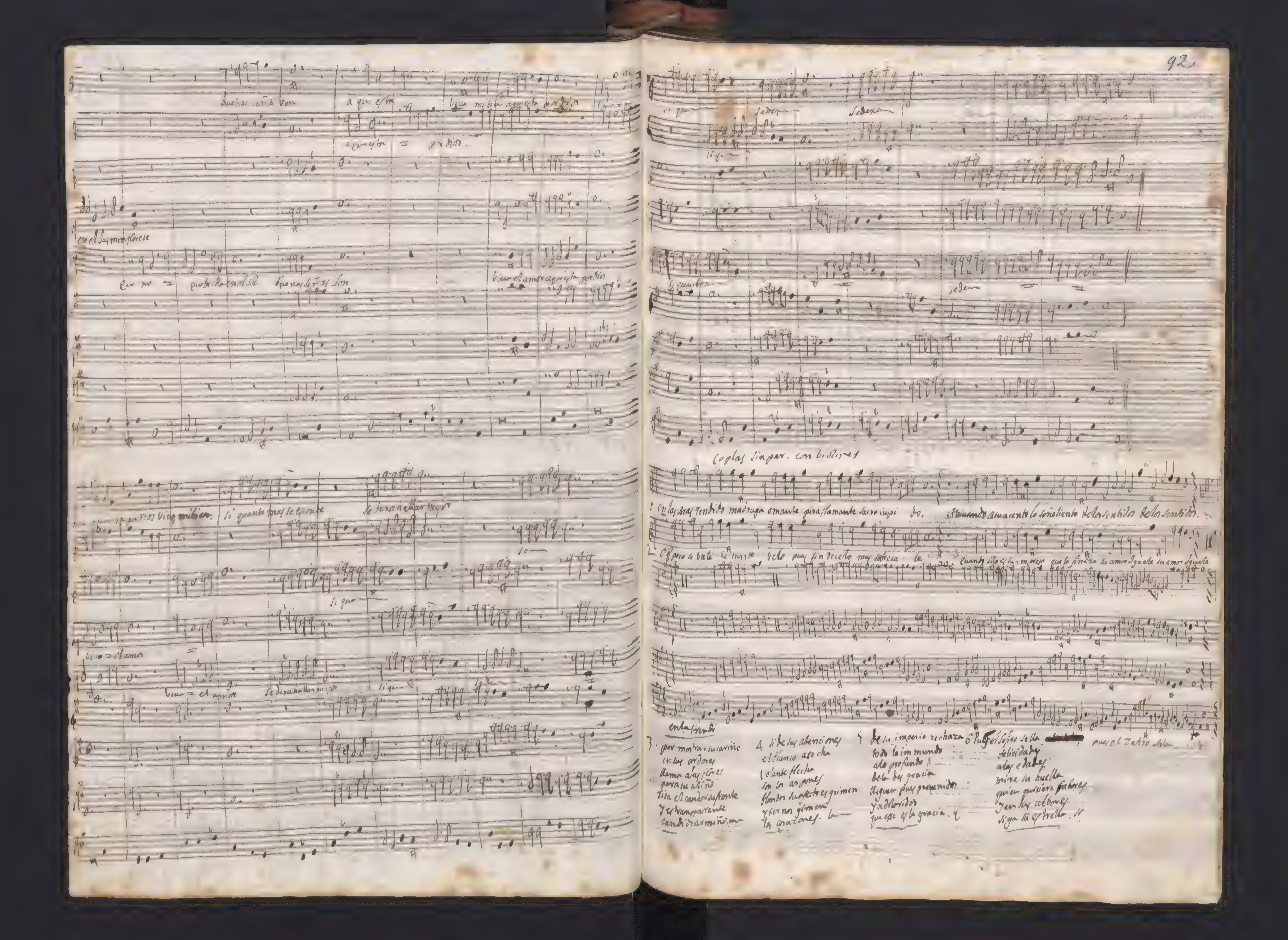
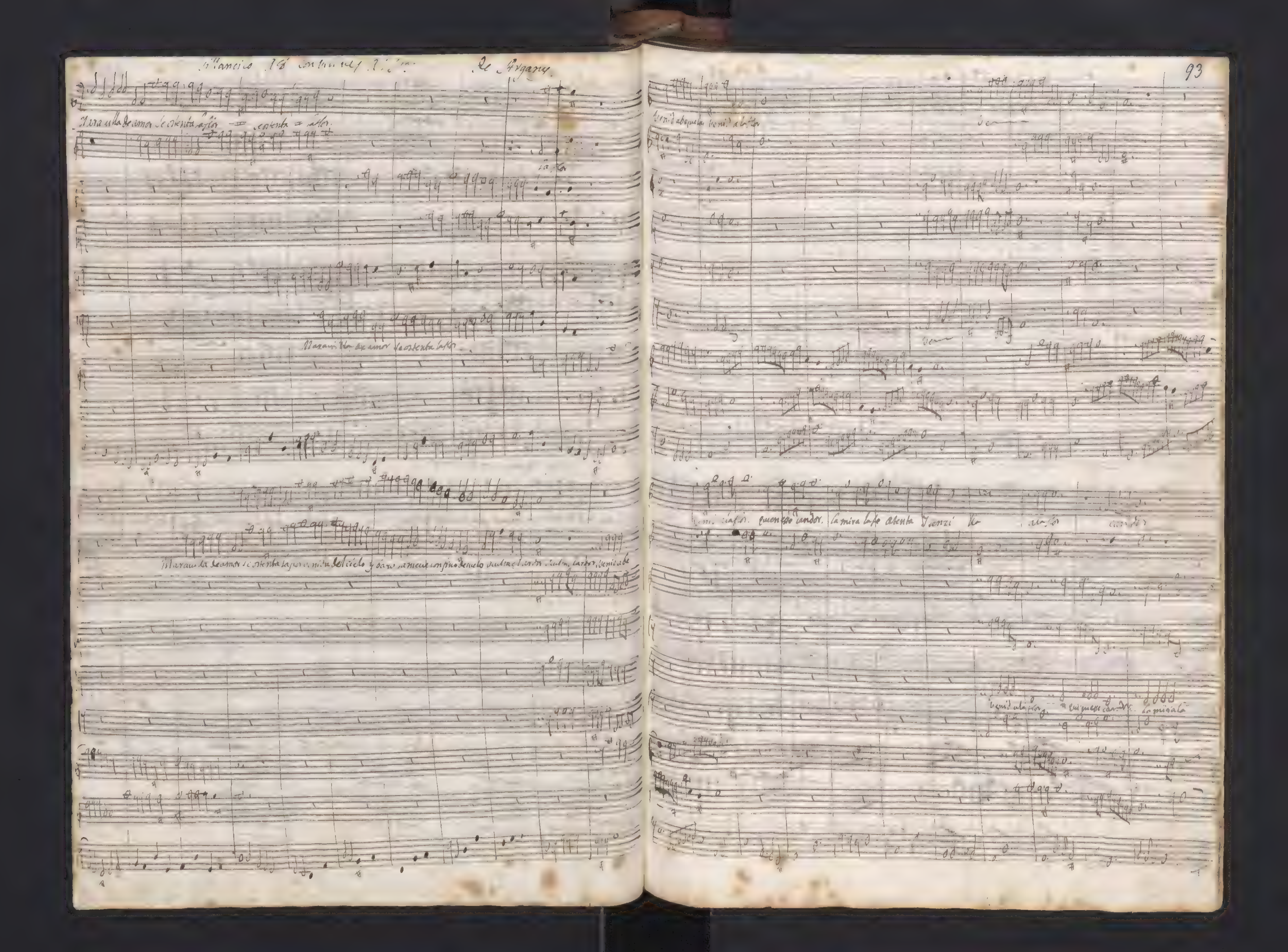
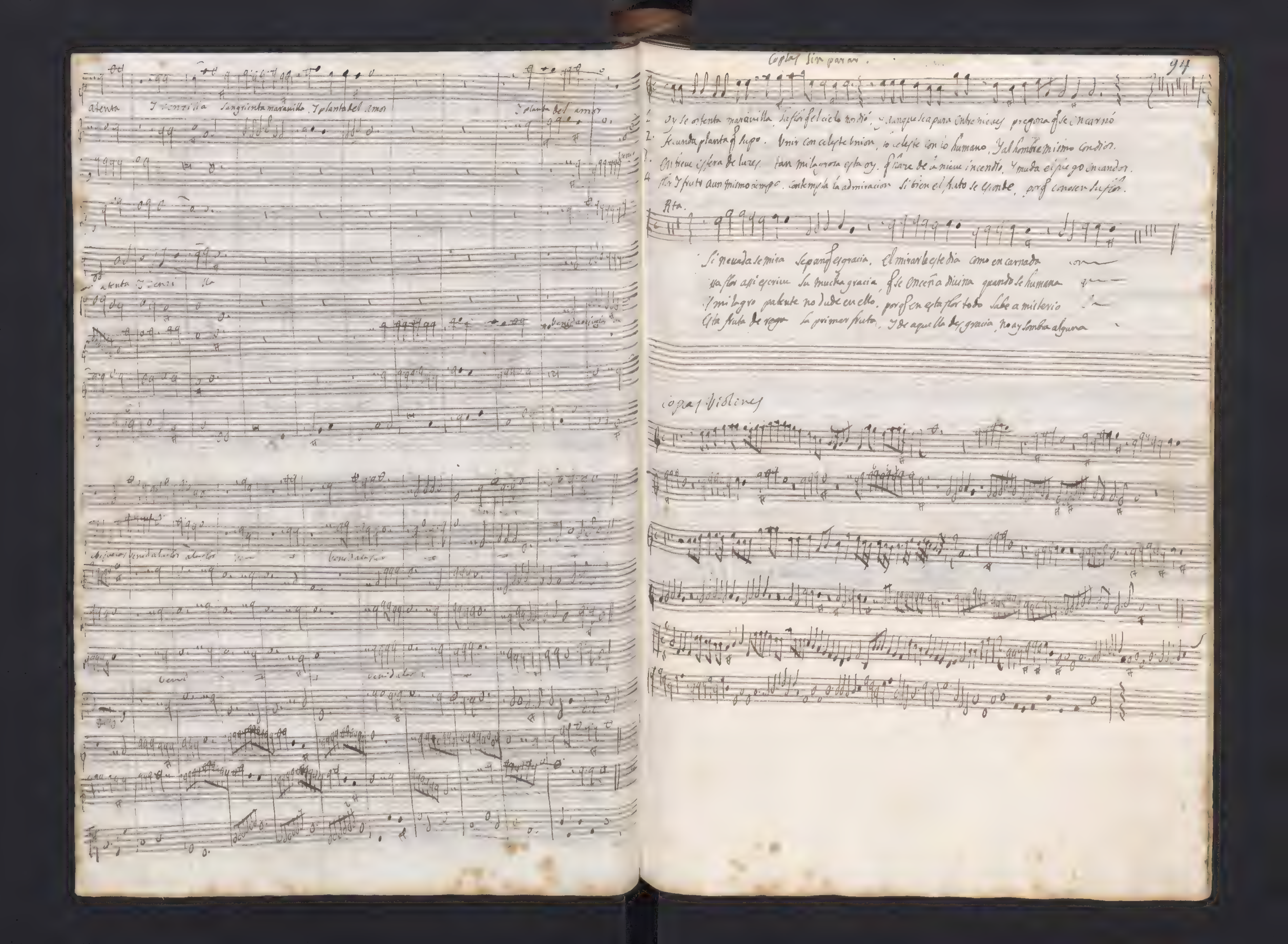
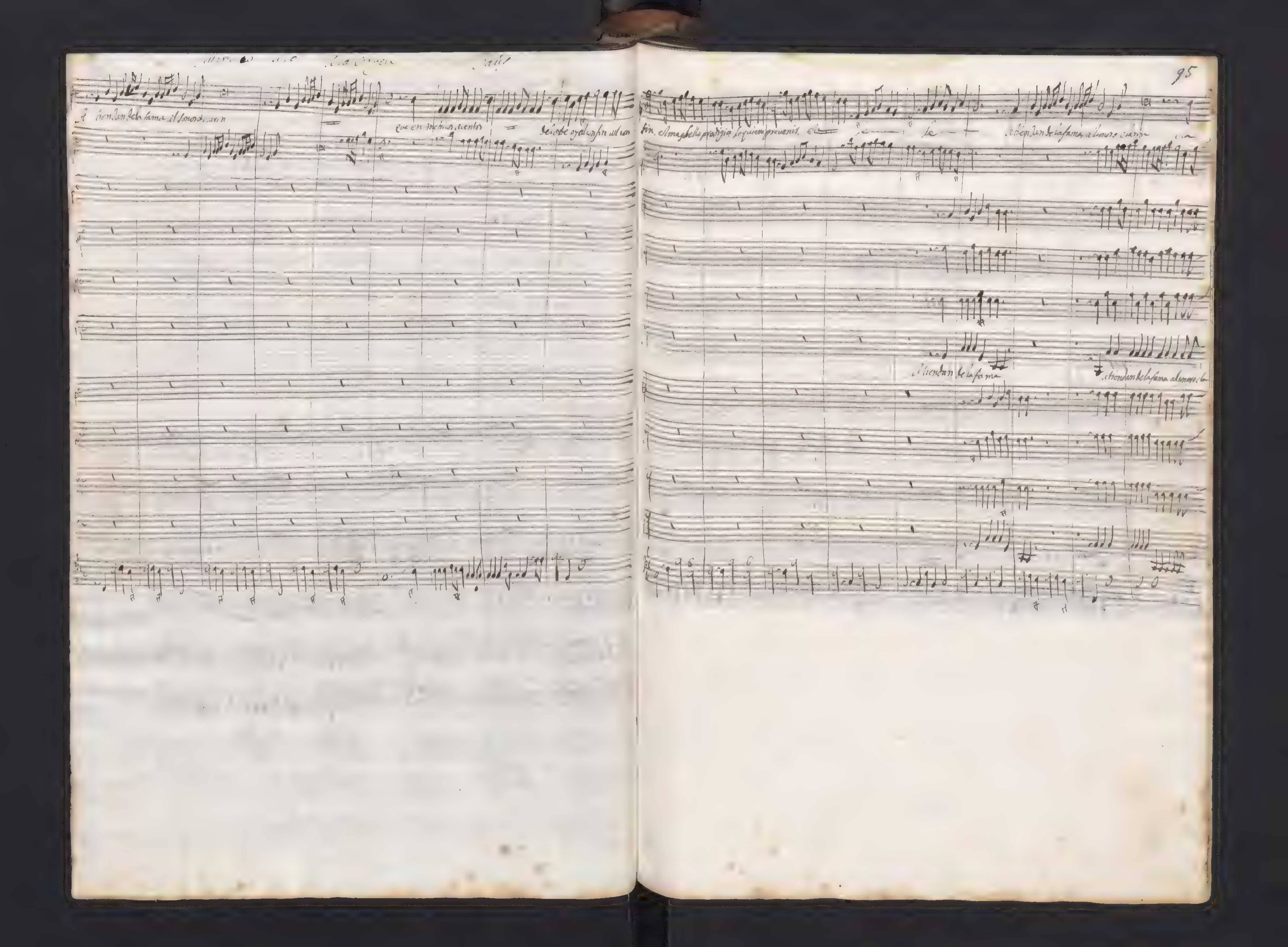
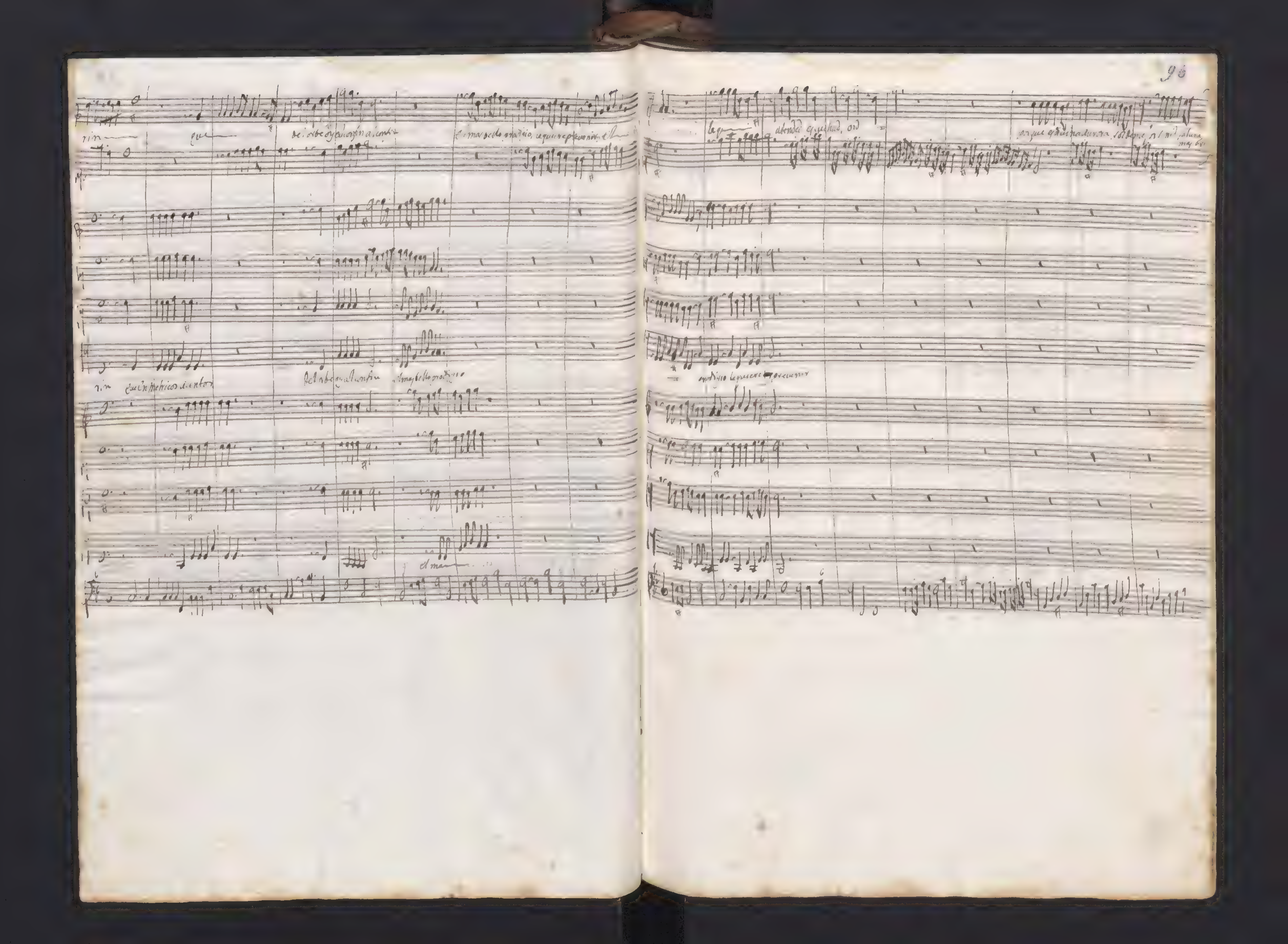
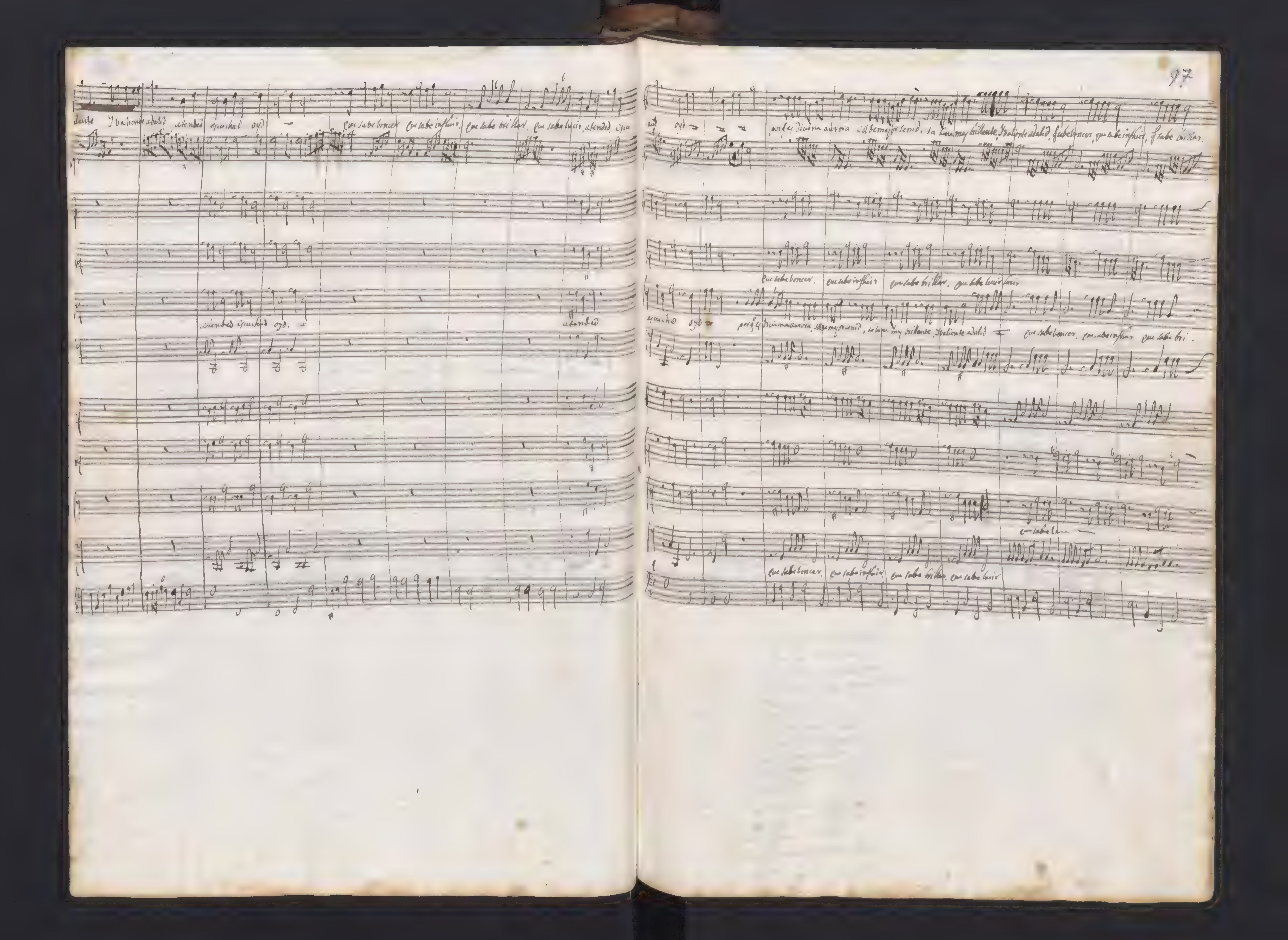

85
Coplas.
Al alma amante y pura
Rayos mirad a los rayos
Ala llama y al incendio
Morid de amor y dese a y vive y vive de morir
Venid serafines a la luz, venid
muere y muere de amor
que vive de amor y muere de amor
Villancico al Smo. S.to a 9 de Gabriel Argany
luz a luz flor a flor. Lidian matiz y candor y candor
luz a luz
3. La tierra sea vergel
el aire sea pensil
inundacion fragante
de rosa de rosa y alheli
4. Retrate de las flores
uno y otro matiz
pureza la azuzena
candidez el jasmin
5. Retrate sus fervores
el girasol gentil
y en su conocimiento
la violeta turquí
6. Sus incendios imite
el clavel carmesí
su amor sea Cupido
con alas de carmin
7. De su afecto el suspiro
sea el aura sutil
y sea el santo riego
del misterioso abril
8. Las flores acompañen
sus ardores que en fin
tambien saben amar
no pudiendo sentir

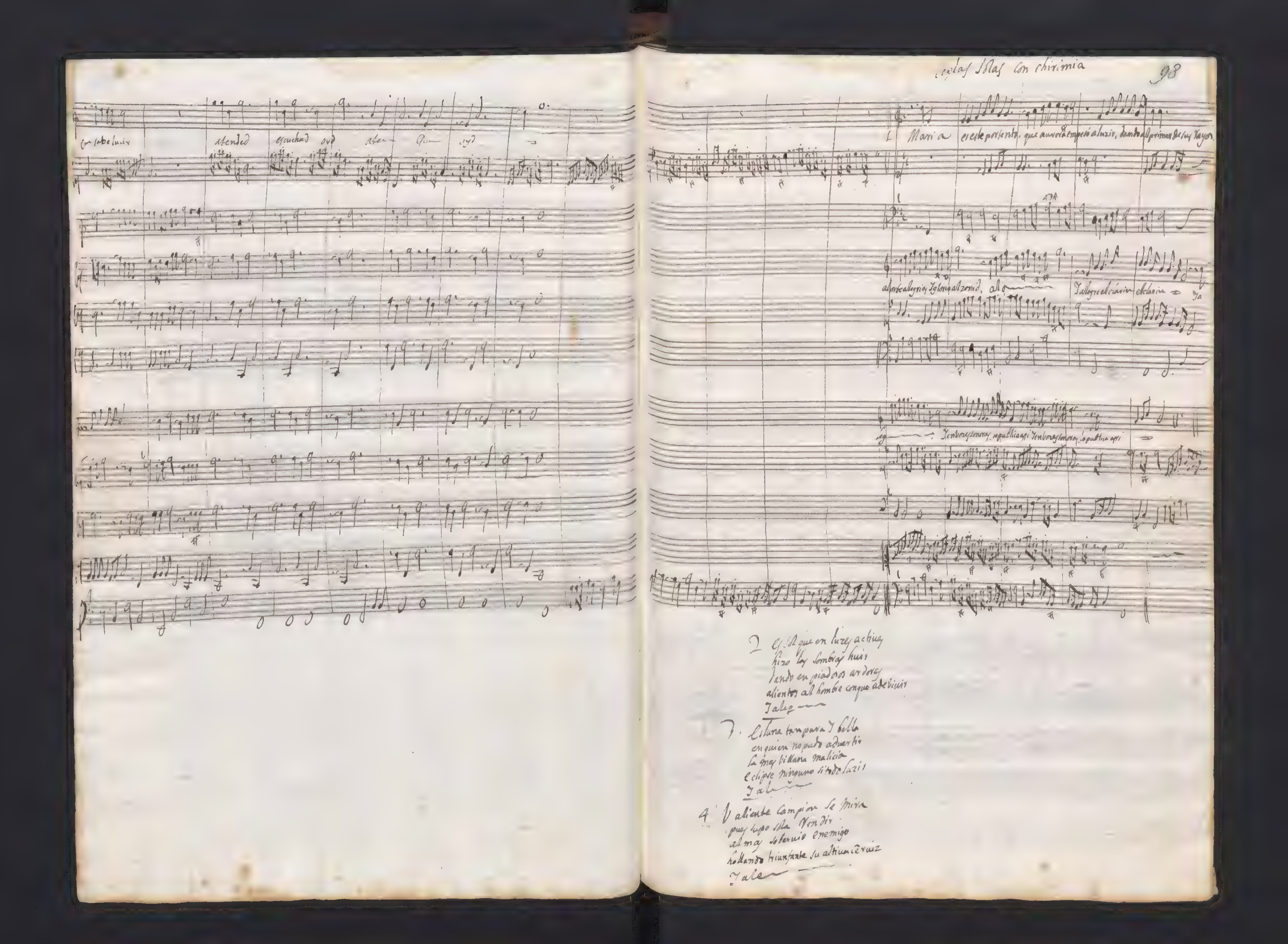

Astros salid a pechar q ya el sol
flores salid a la lid
fiesta en campaña el Jasmin

87
que tambien en prisiones le hizo miren una azuzena
de esferas y maior
que al dueño mio
te empeña
4. Mira como le comes humano
que si assi prevenido llegares, miren
seguro llega

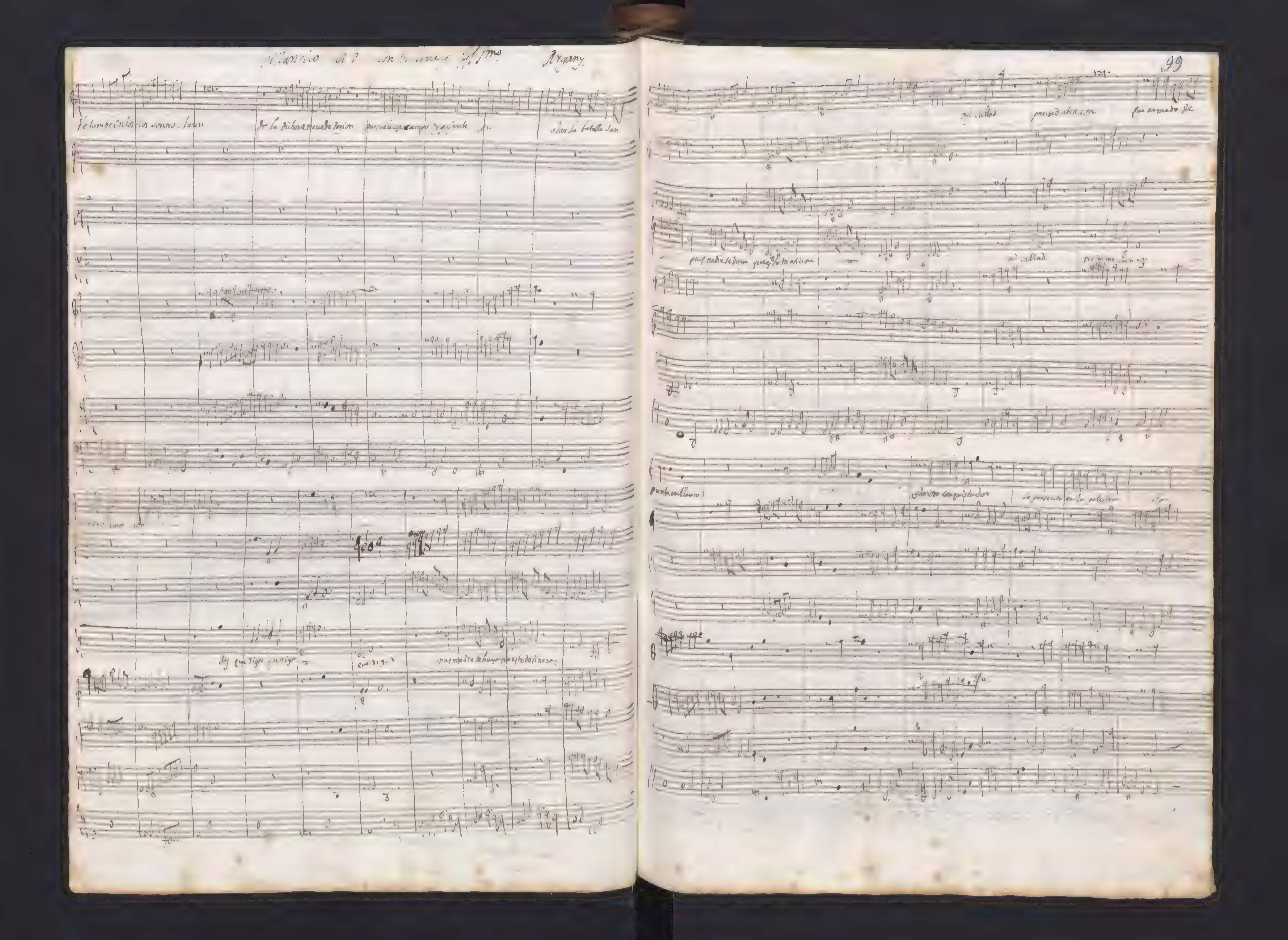


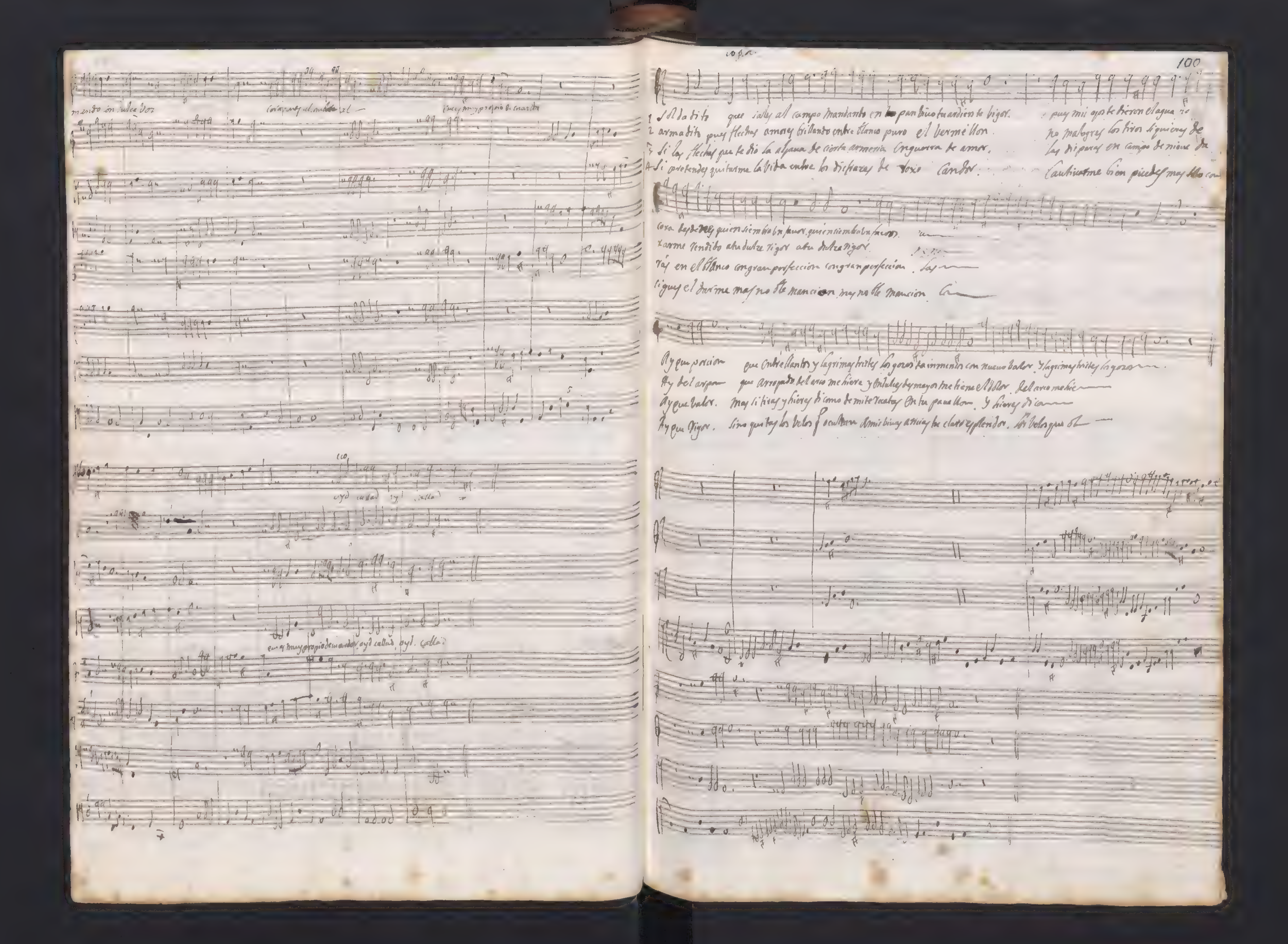
89
en rayos
al cielo solar ha puesto
en luz rayos y esplendor
esplendor
no
no
no
que el clavel el Jasmin y la Rosa
el Jasmin
el clavel
el la rosa
en su parangon
el clavel
y el Jasmin
a la Rosa
al Jasmin
a la Rosa
al Jasmin

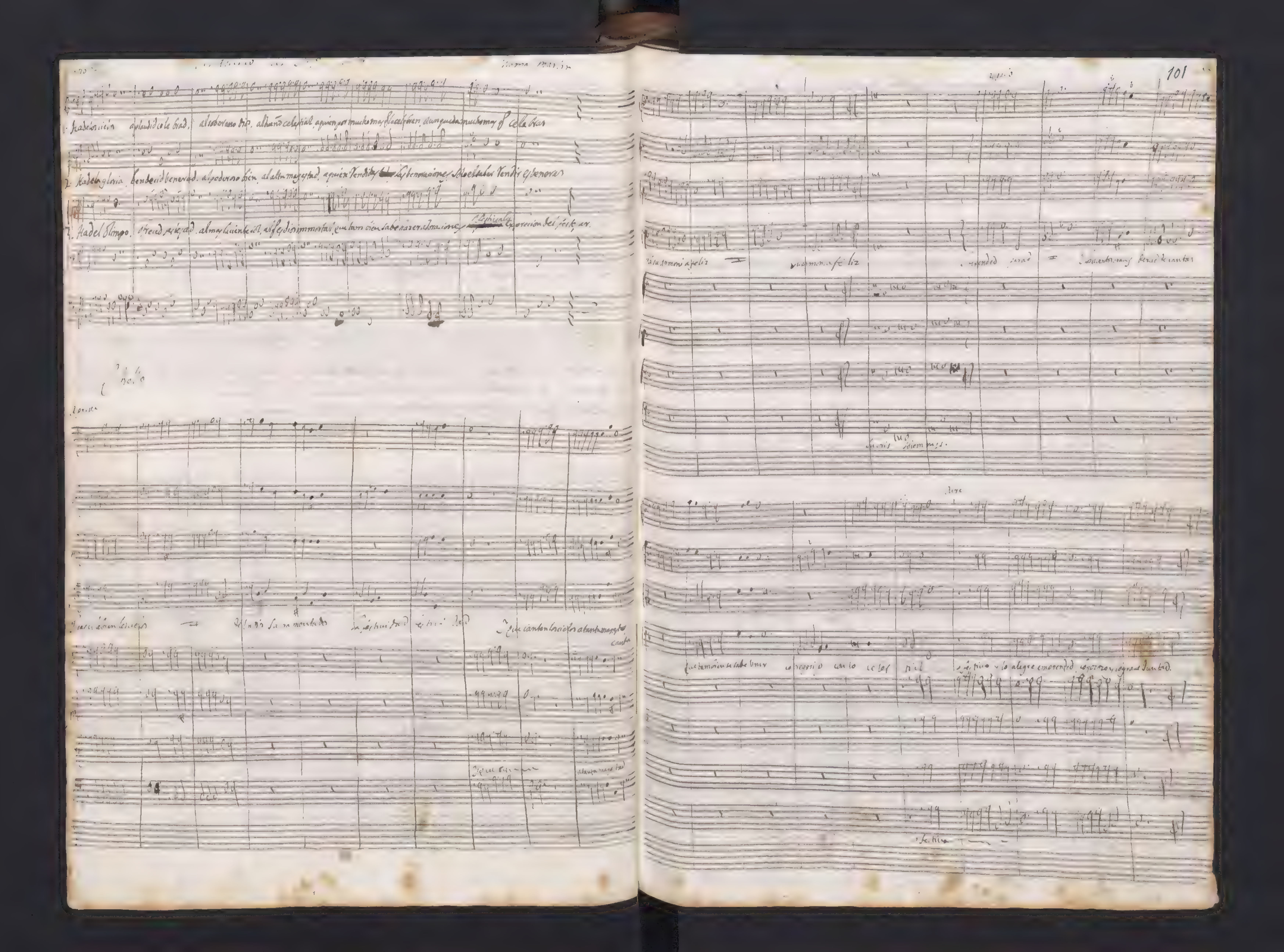


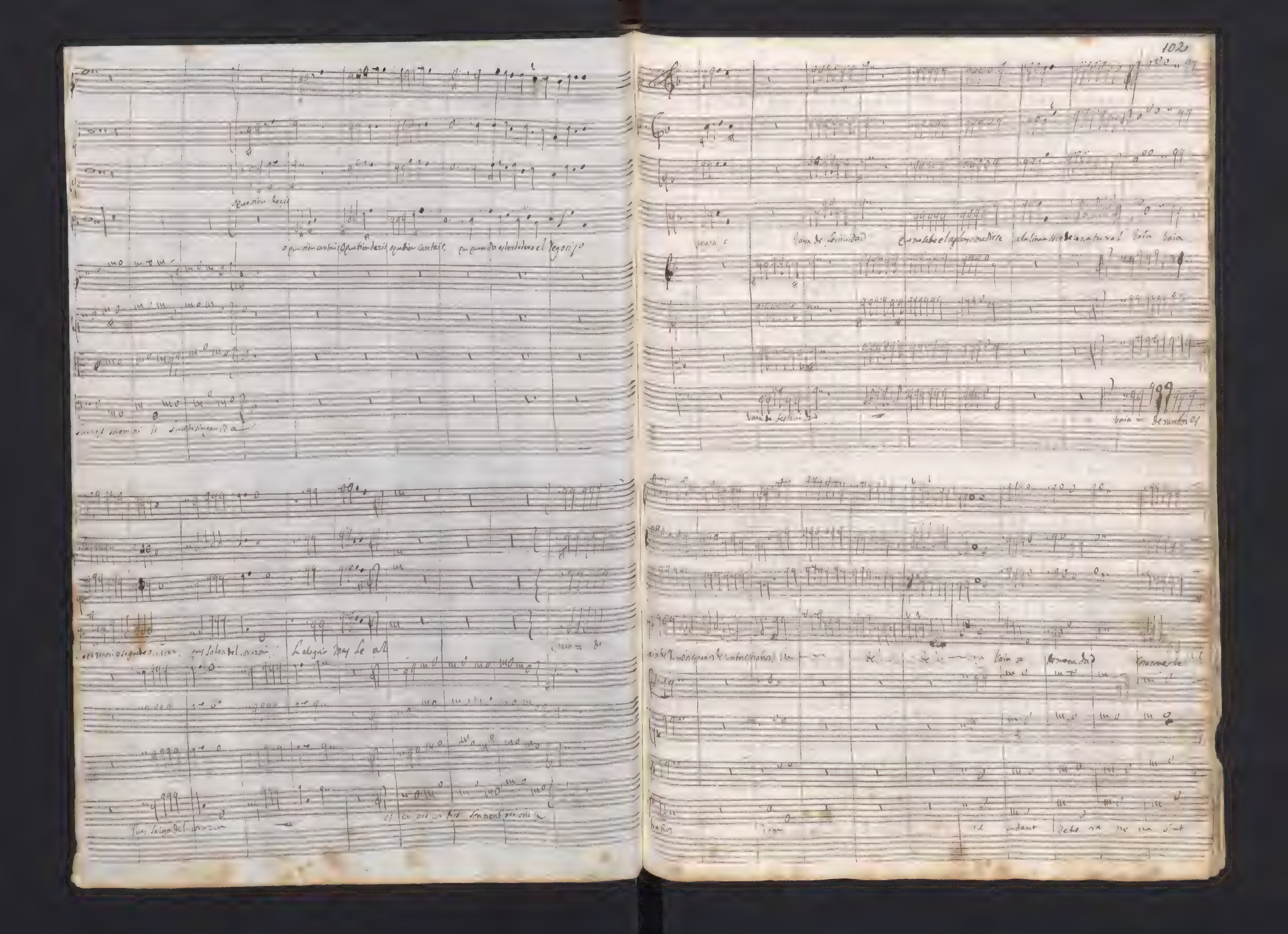
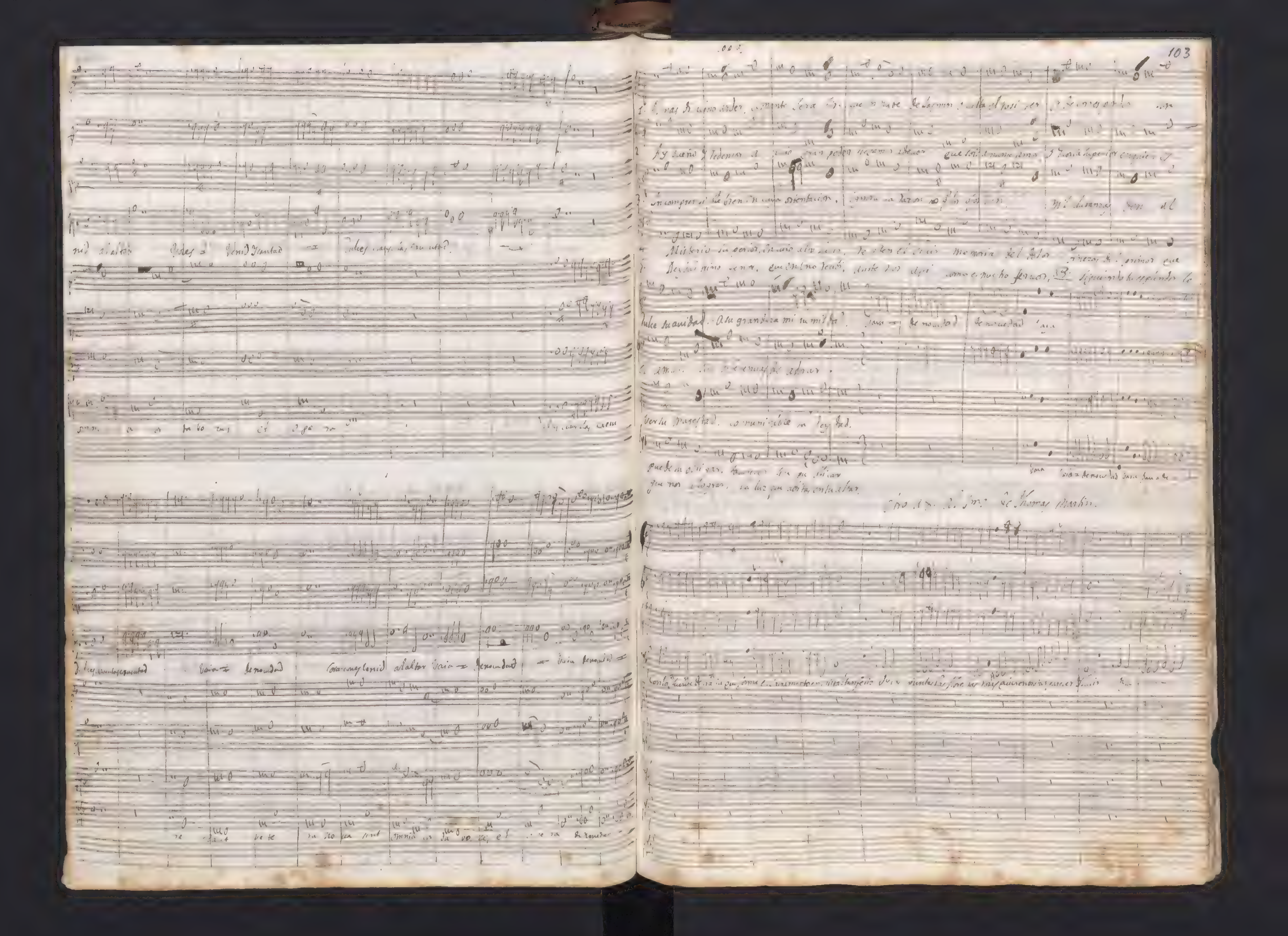
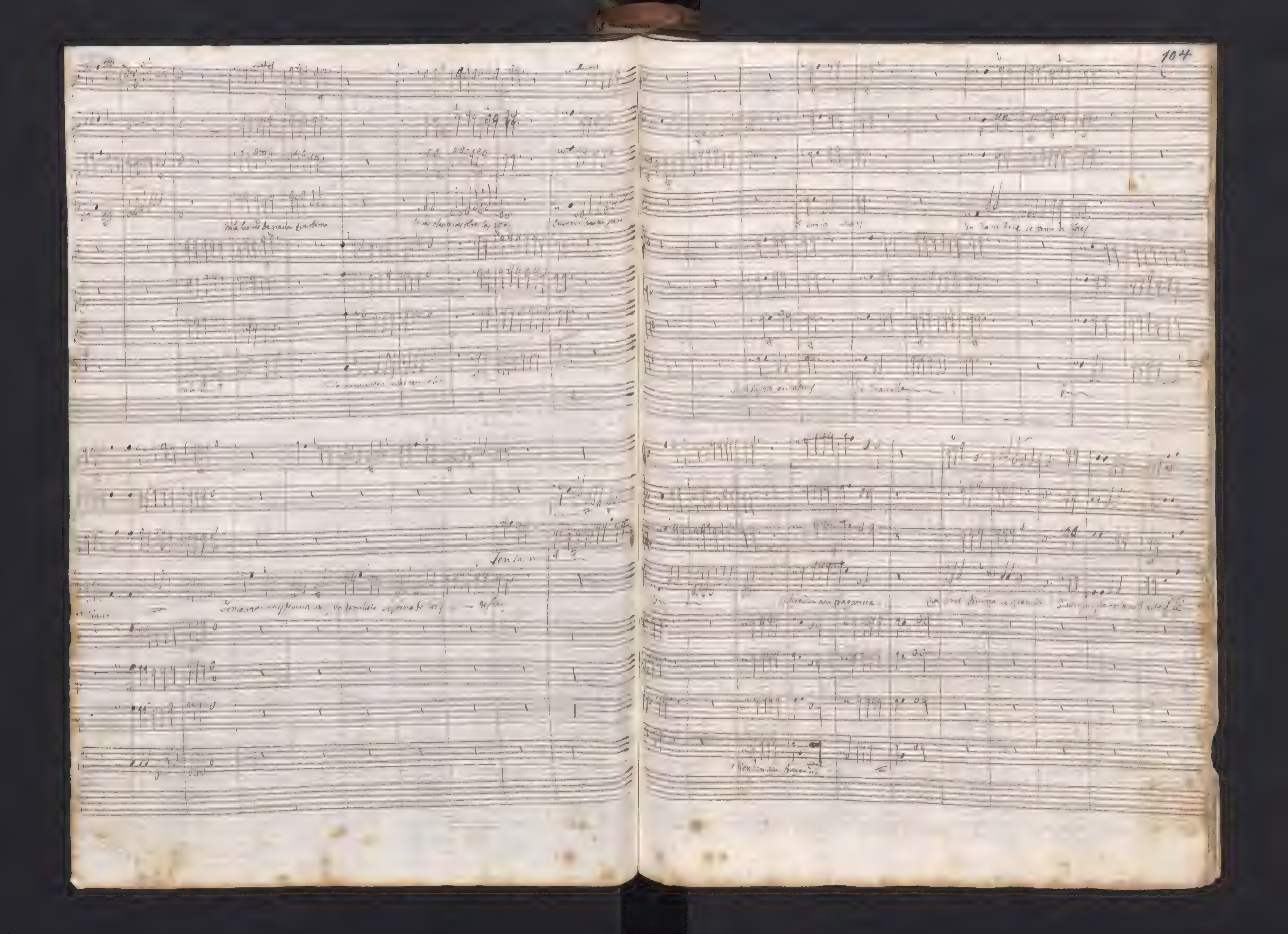
Coplas sola y a 4
90
o yganlo de mi
Y veran como gana en belleza
a la rosa
al clavel
y al jasmin
o yganlo de mi
Y veran com
Entre viriles brillantes bajo nevadas cortinas
Se va todo el pan en flores transubstanciada la harina
Bella florecilla, hazme tu la gracia de ese pan de vida
Bella florecilla hazme tu la gracia de esse pan de vida
2. Flor eres pan en essa hostia
dulce hermosa maravilla
delante de Anás plantada
y en el huerto antes cogida
bella florecilla
seas en mi aprecio
siempre la escogida
3. Flor eres pan en las aras
de azar para quien marchita
los candores de tus ojas
con fuego de sus iras,
bella florecilla
no tengas azares
en quien te cuida
4. Flor eres pan en los cielos
como una rosa divina
en purpura en los escarmientos
y en la pasion con espigas
bella florecilla
mis hierros agudos
ay como te pican
5. Flor eres pan de querubes
que la mas sangrienta embidia
de clavel por mi encarnado
hizo violeta amarilla
bella florecilla
aca en mi defensa
essas ojas finas
6. Flor eres pan soberano
qual matizada tulipa
adorna a crudos açotes
deshojada a sangre fria
bella florecilla
halle yo en tus senos
piedad y caricia


92
Coplas sin par. con bistires
de su imperio rechaza
todo lo im mundo
alo profundo
felicidad
mire su huella
quien quisiere
la corazones.


94
94
atenta
Sangrienta maravilla
Coplas sin parar.
Rta.
copras violines

95
prodigio
de la fama

atended escuchad oyd
que sabe vencer que sabe influir que sabe brillar que sabe lucir atended
que sabe vencer que sabe influir que sabe brillar que sabe lucir
que sabe vencer que sabe influir que sabe brillar que sabe lucir

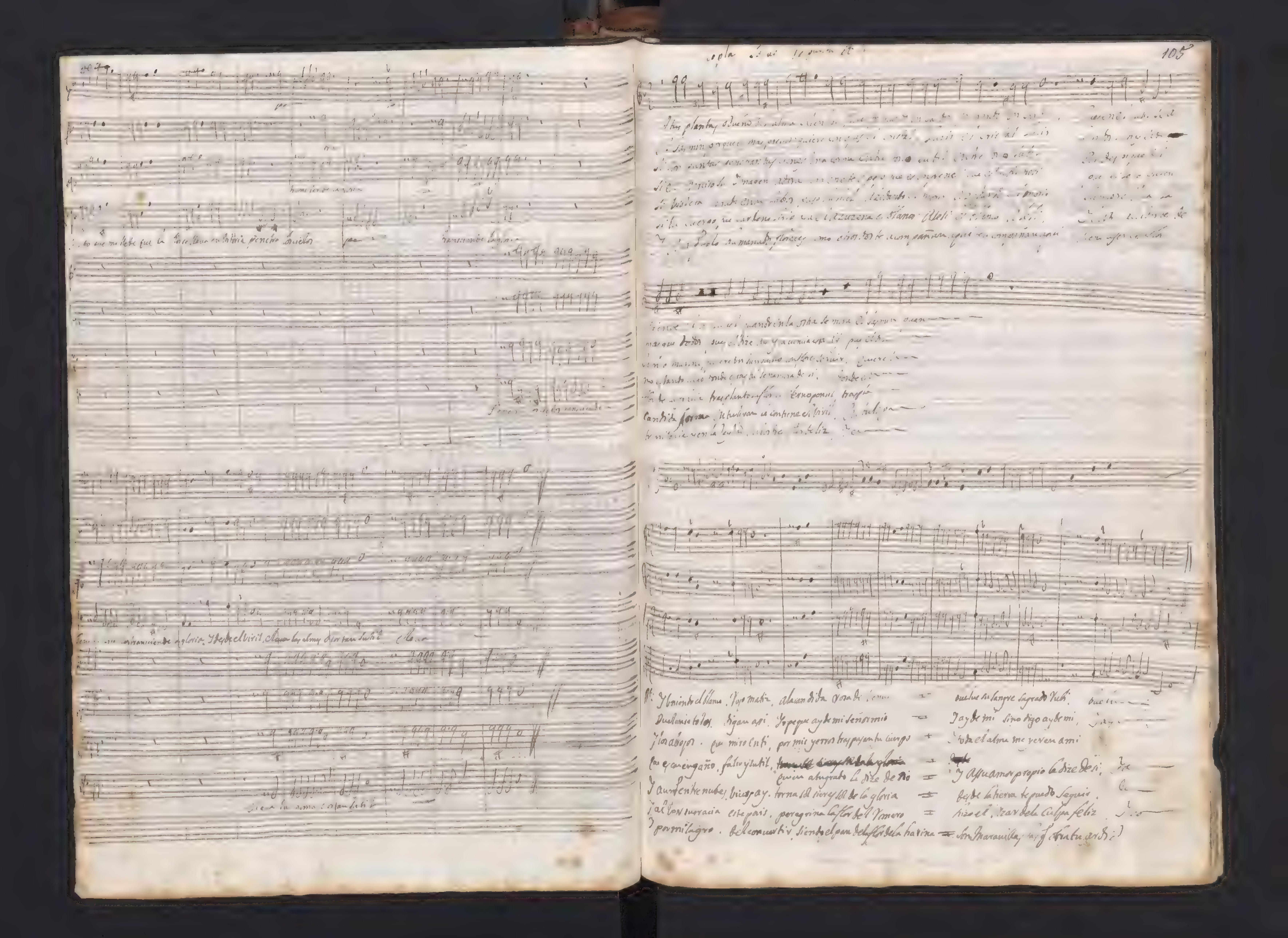


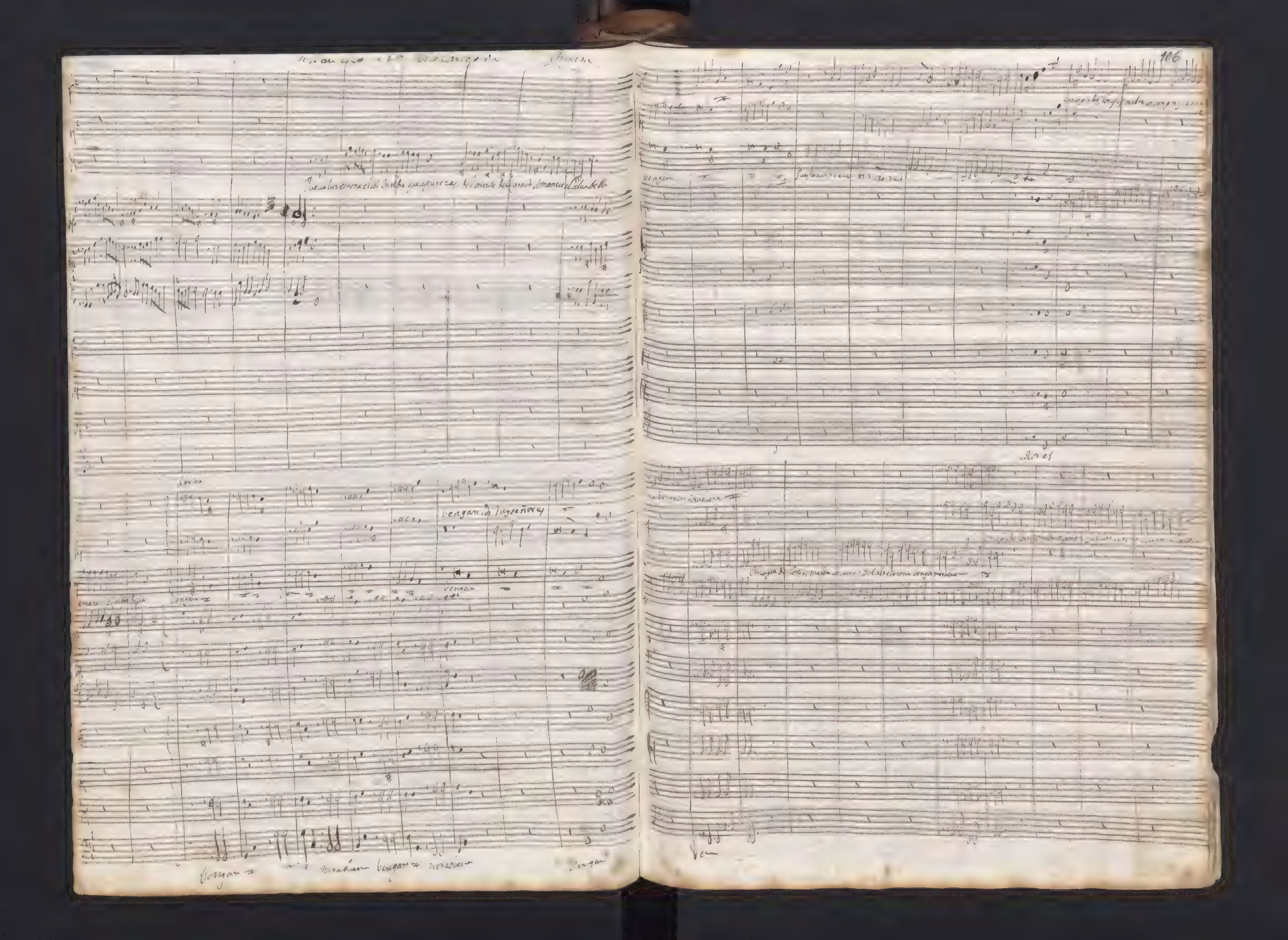
a las Islas con chirimia
98
Atended
escuchad
oyd
Maria
es este portento, que aurora empeçó a luzir, dando al primer de sus rayos
2 El Sol que en luzes actiuas
hizo las sombras huir
dando en piadosos ardores
alientos al hombre con que a de viuir
Y aleg
3. El luna tan pura y bella
en quien no pudo aduertir
la mas villana malicia
eclipse ninguno si todo luzir
Y ale
4 Valiente campion se mira
pues supo sola vencir
al mas soberuio enemigo
hollando triunfante su altiua ceruiz
Y ale

a dar la batalla

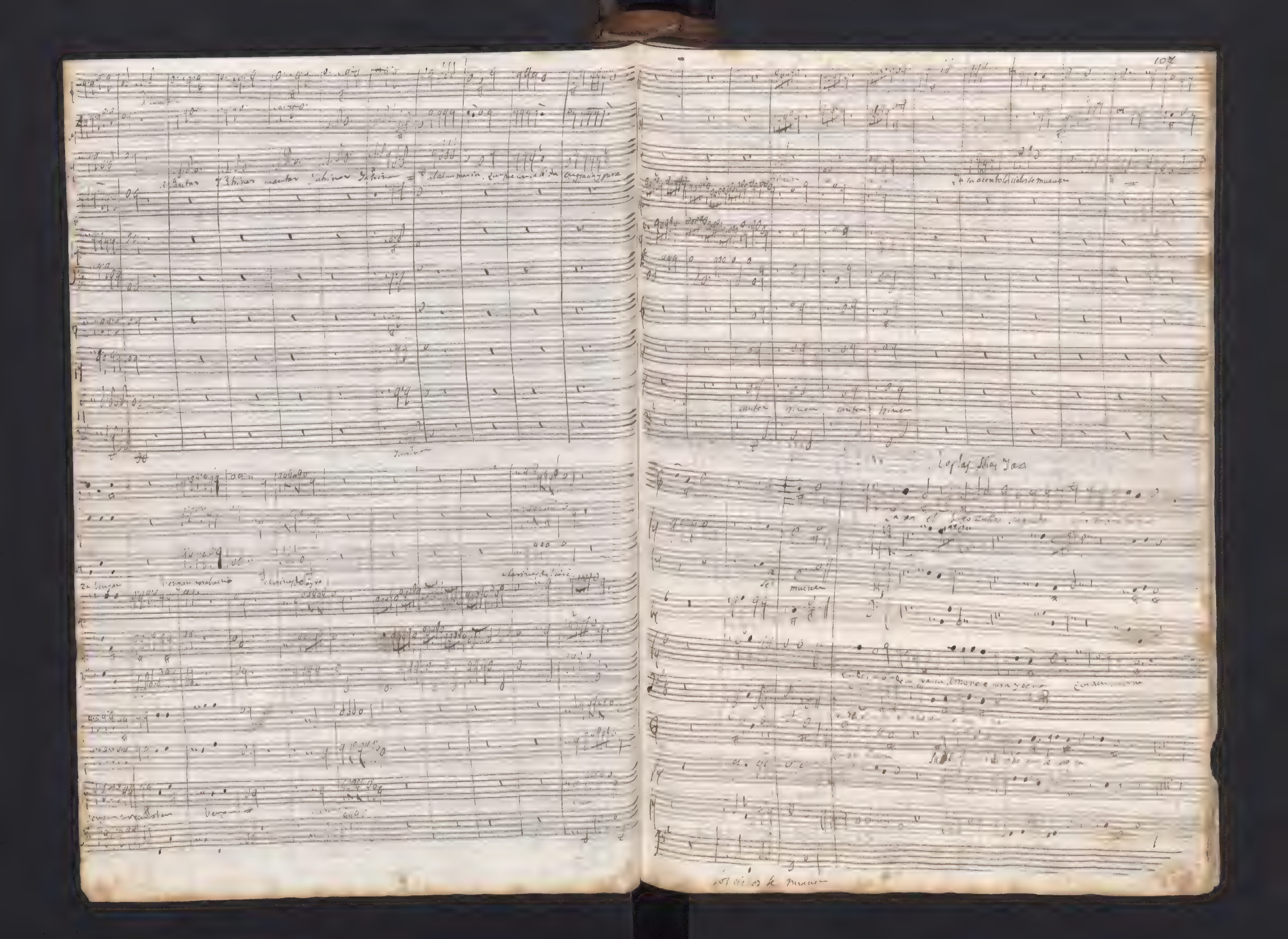

copla
1 Soldadito que sales al campo
2 armadito pues flechas amores
3 Si las flechas que te dio
4 Si pretendes quitarme la vida entre los disfraces de roxo candor
no malogres los tiros
Cautivarme bien puedes
con gran perfeccion con gran perfeccion
mas noble mancion mas noble mancion
Ay que valor.
Ay que rigor.
oyd callad oyd callad

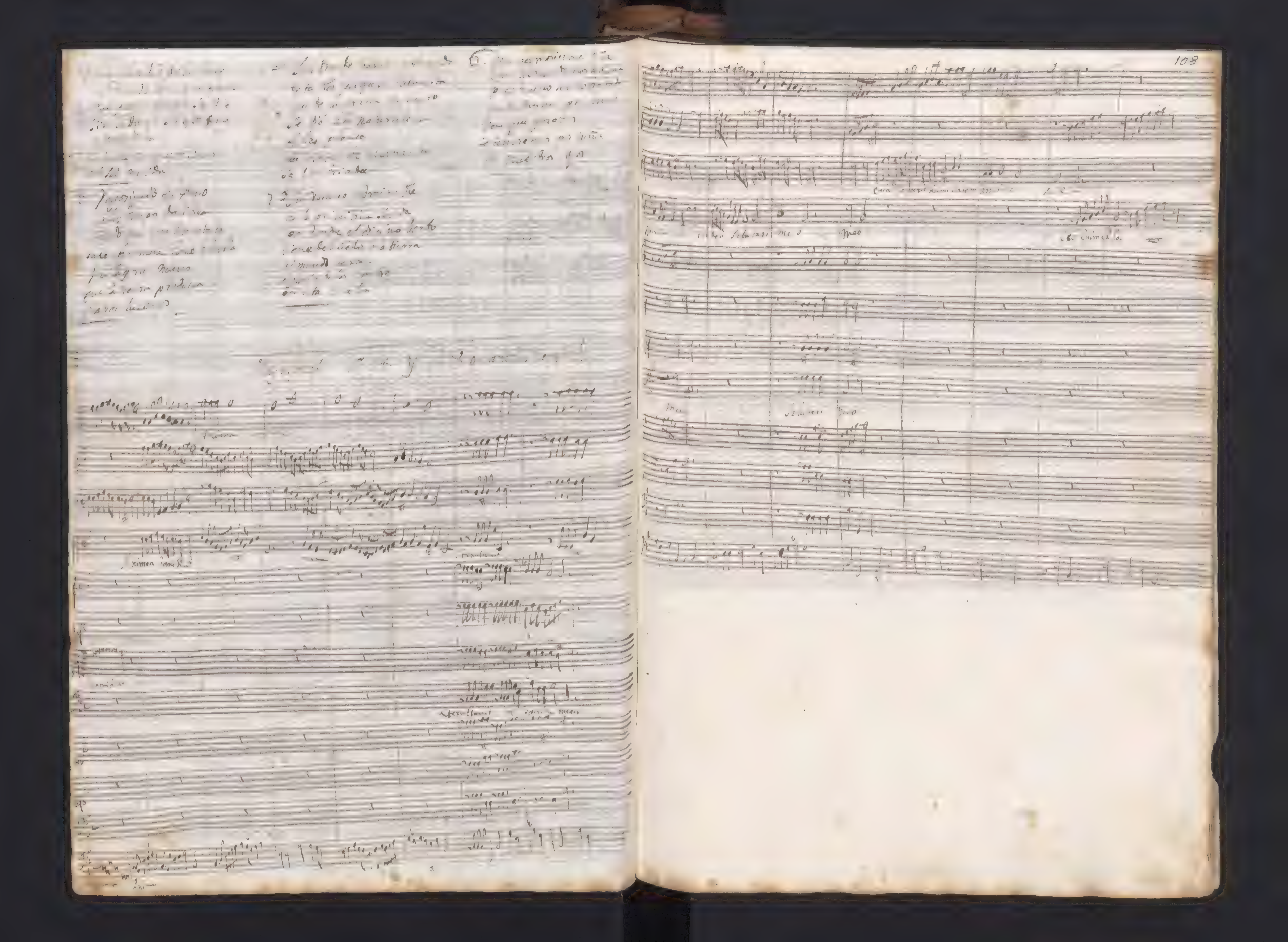
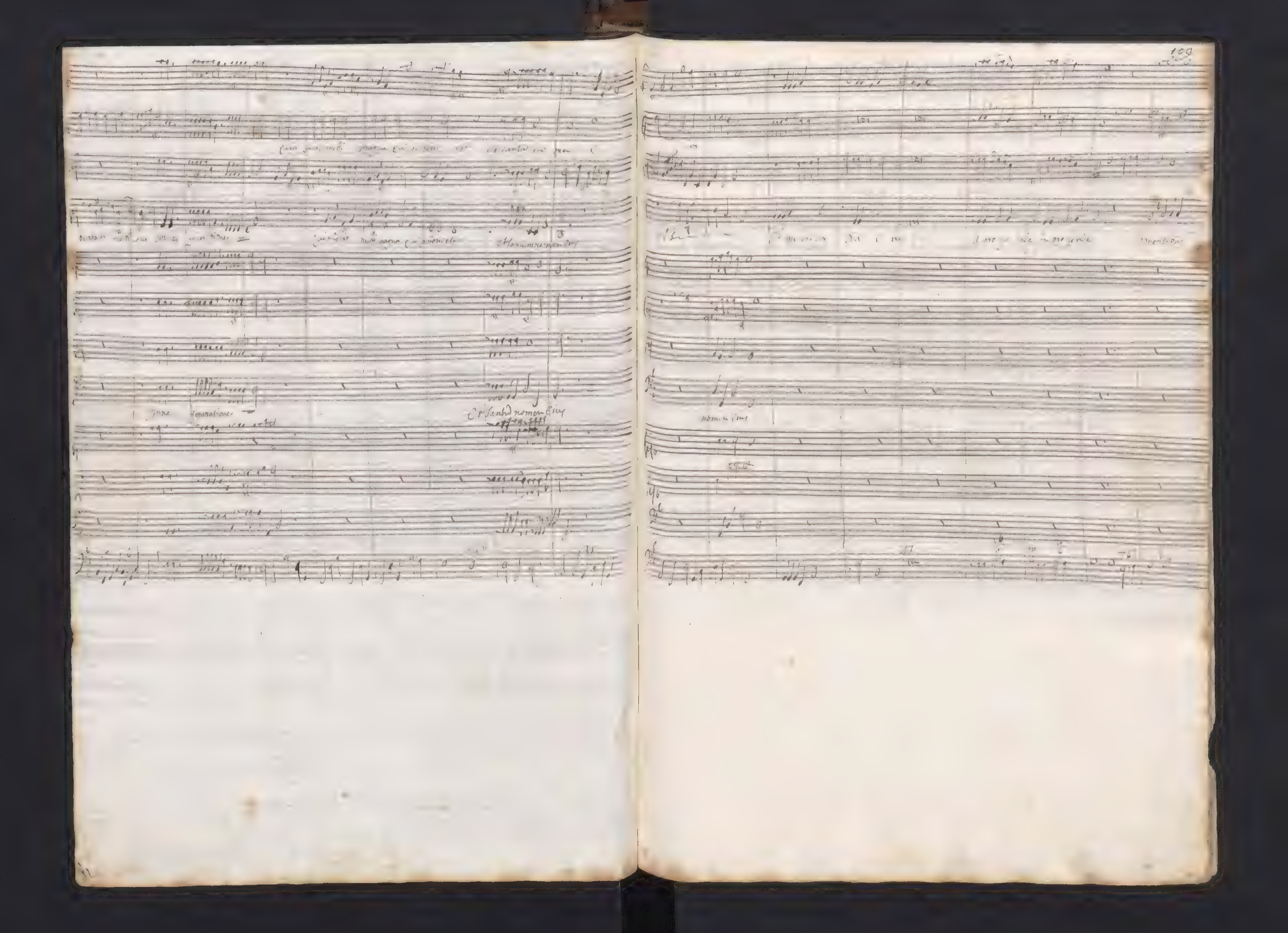

101

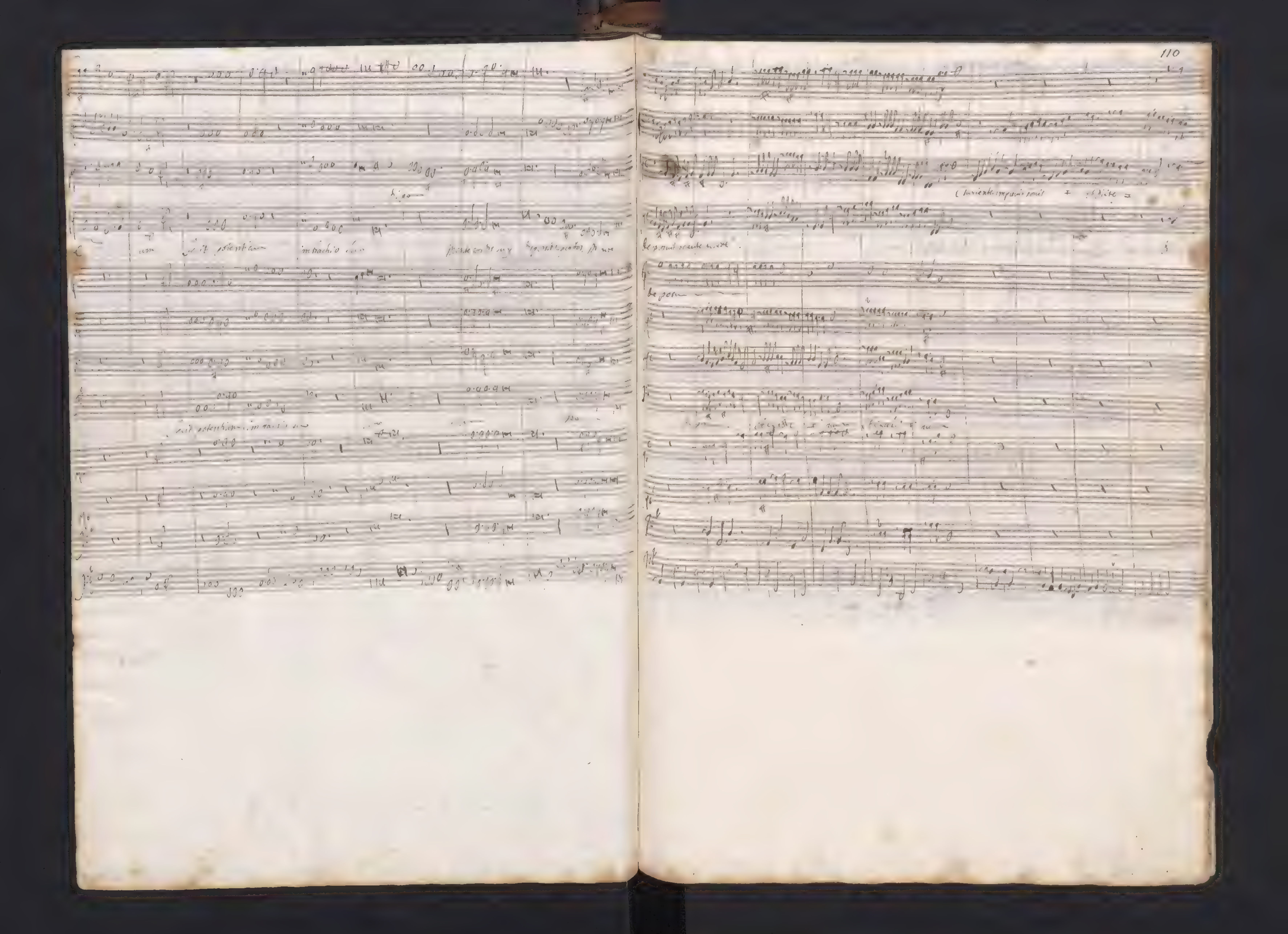
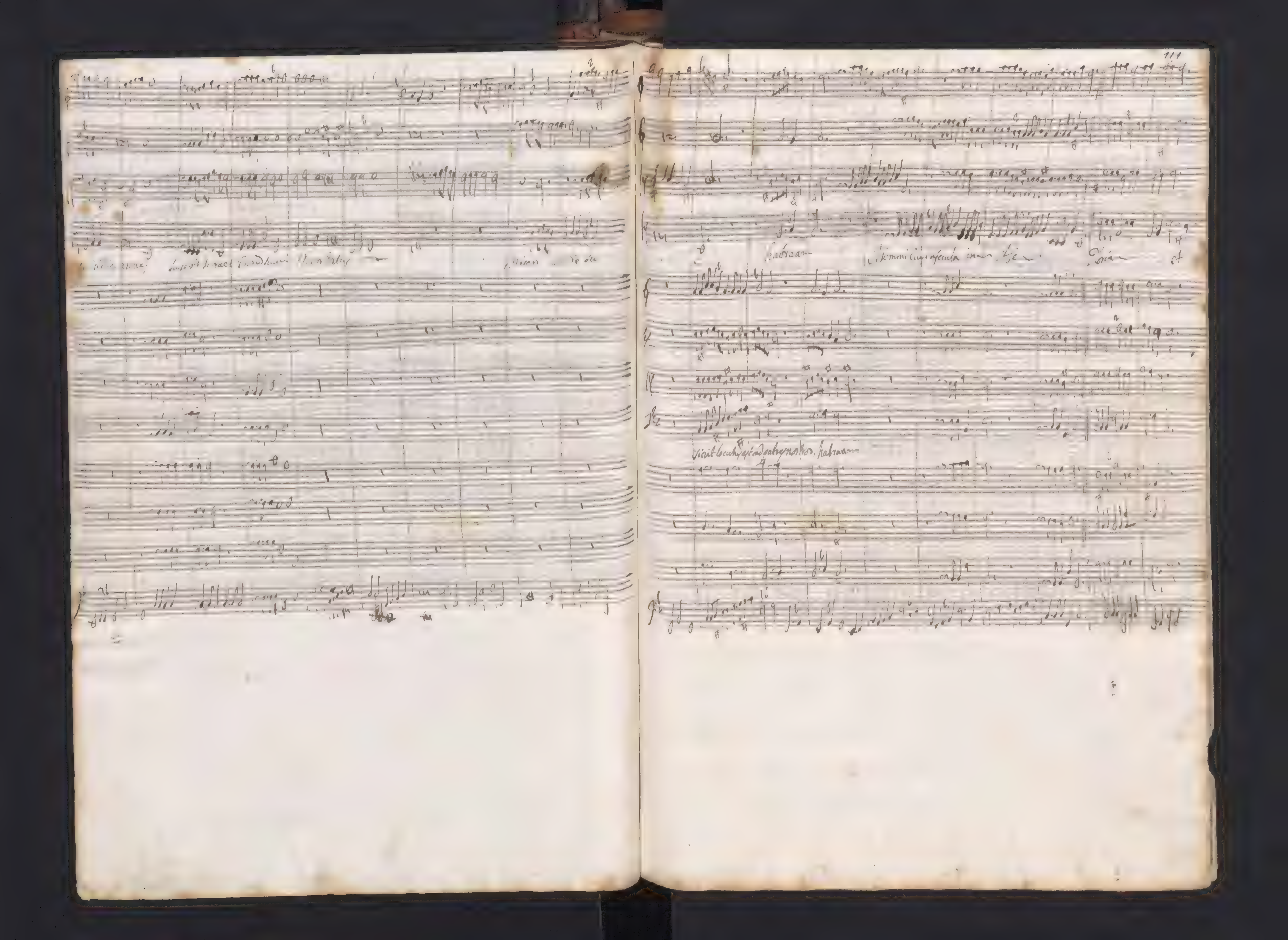

102
vaia de felicidad
vaia de felicid
vaia

103

104
Senza n

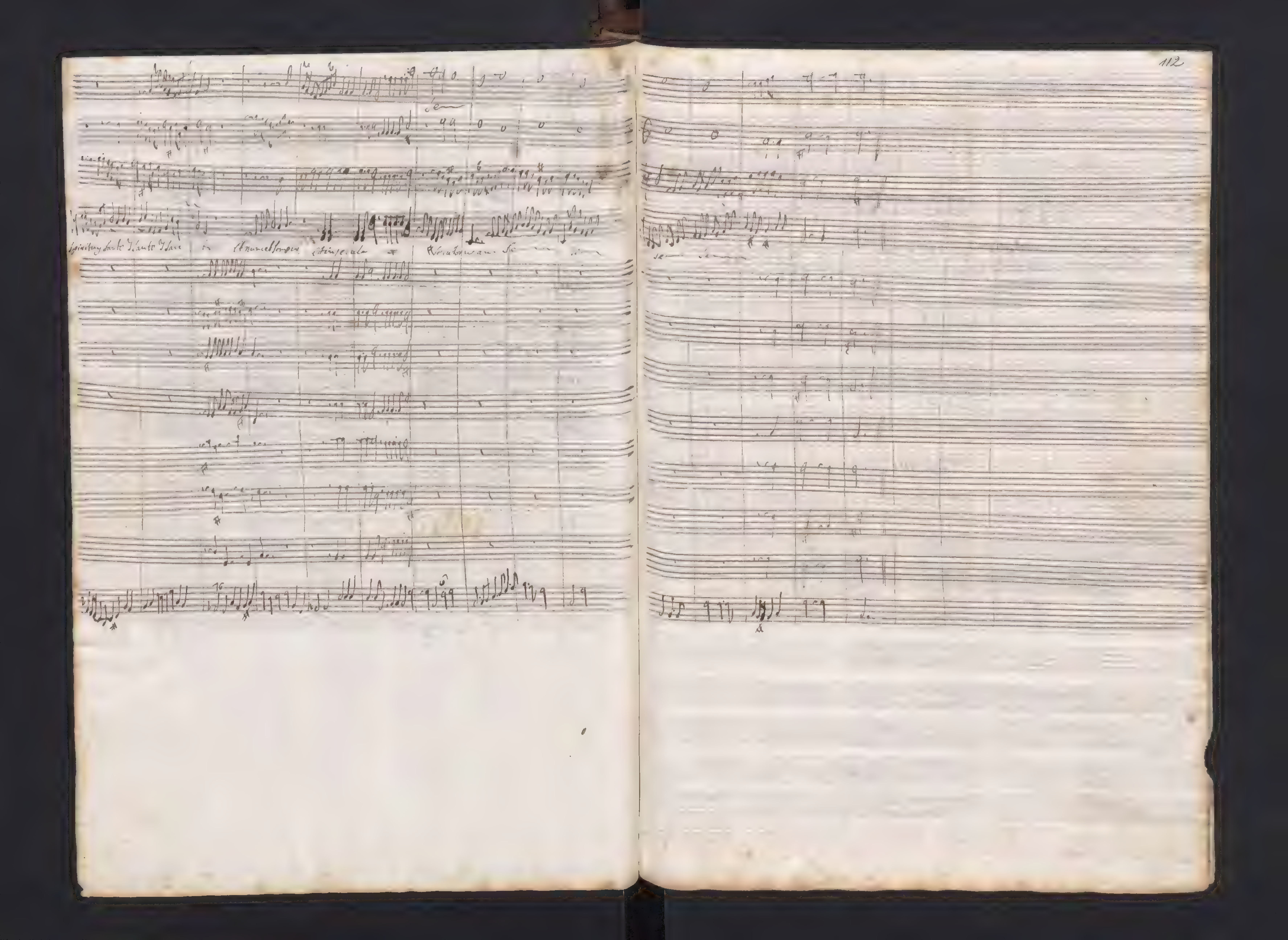

Jay de mi sino digo ay de mi,
Y Assuamor propio la dize de si;
desde la tierra te puedo seguir.
torna sol sierre sol de la gloria
peregrina la flor del Romero

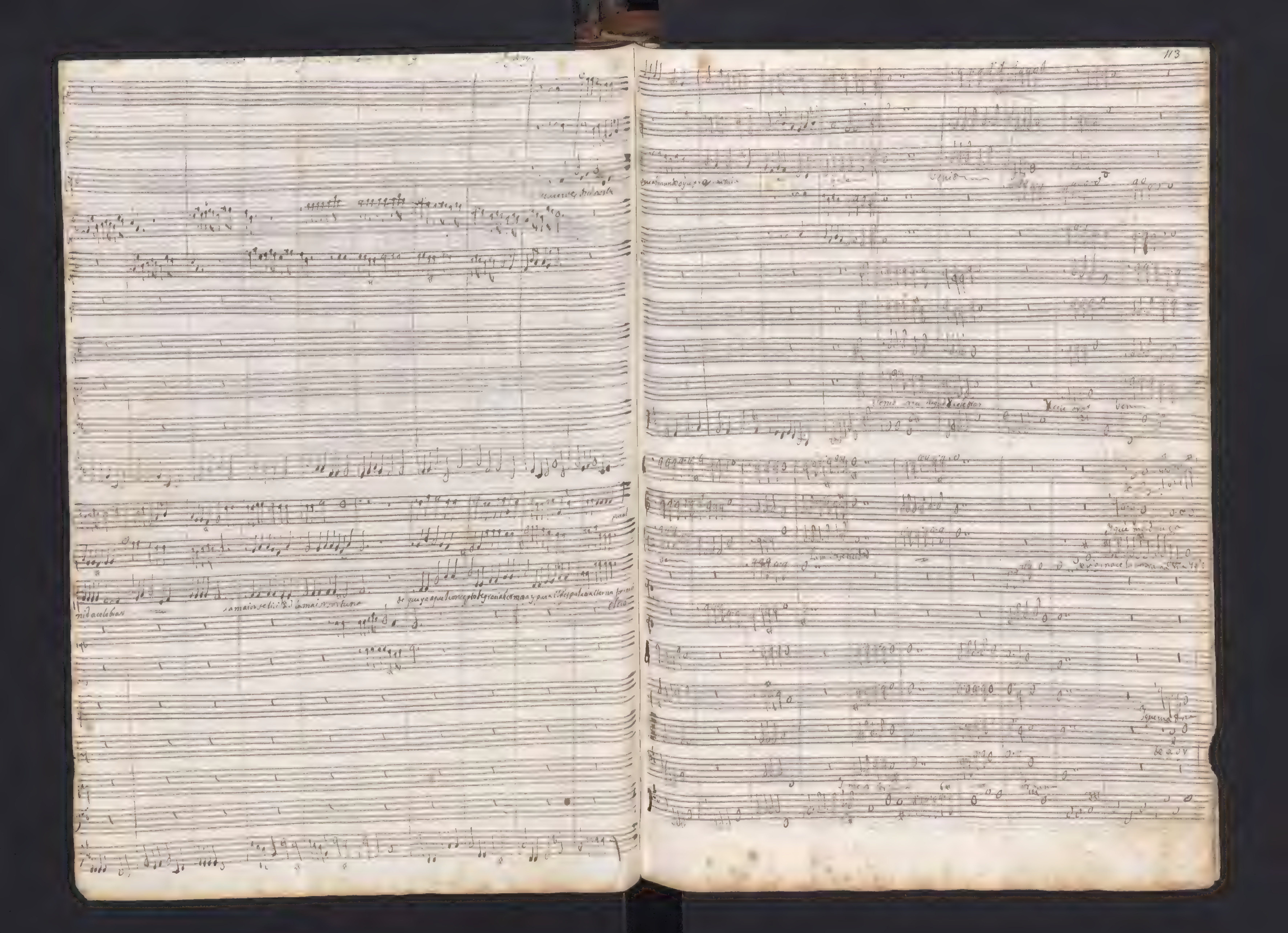
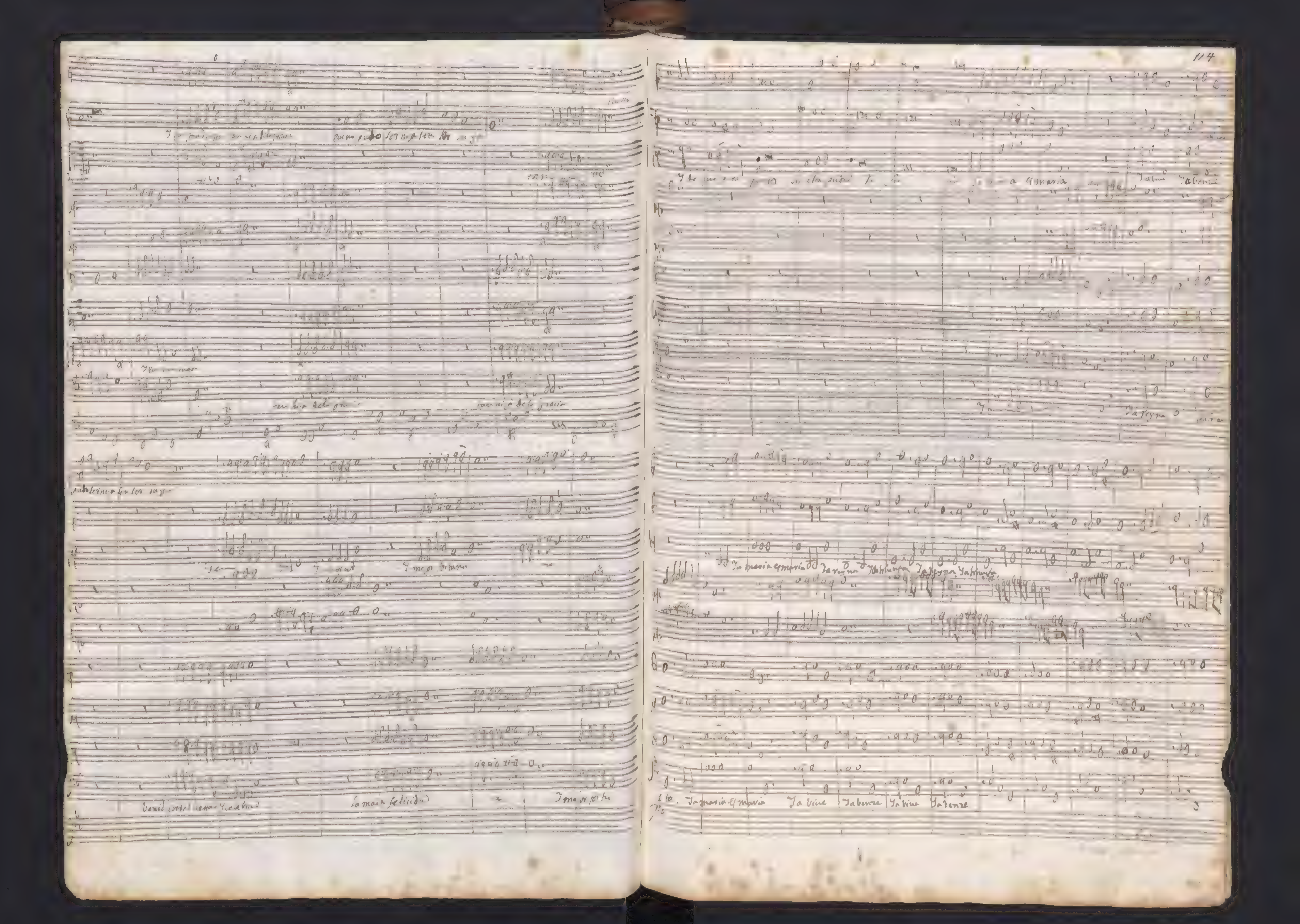
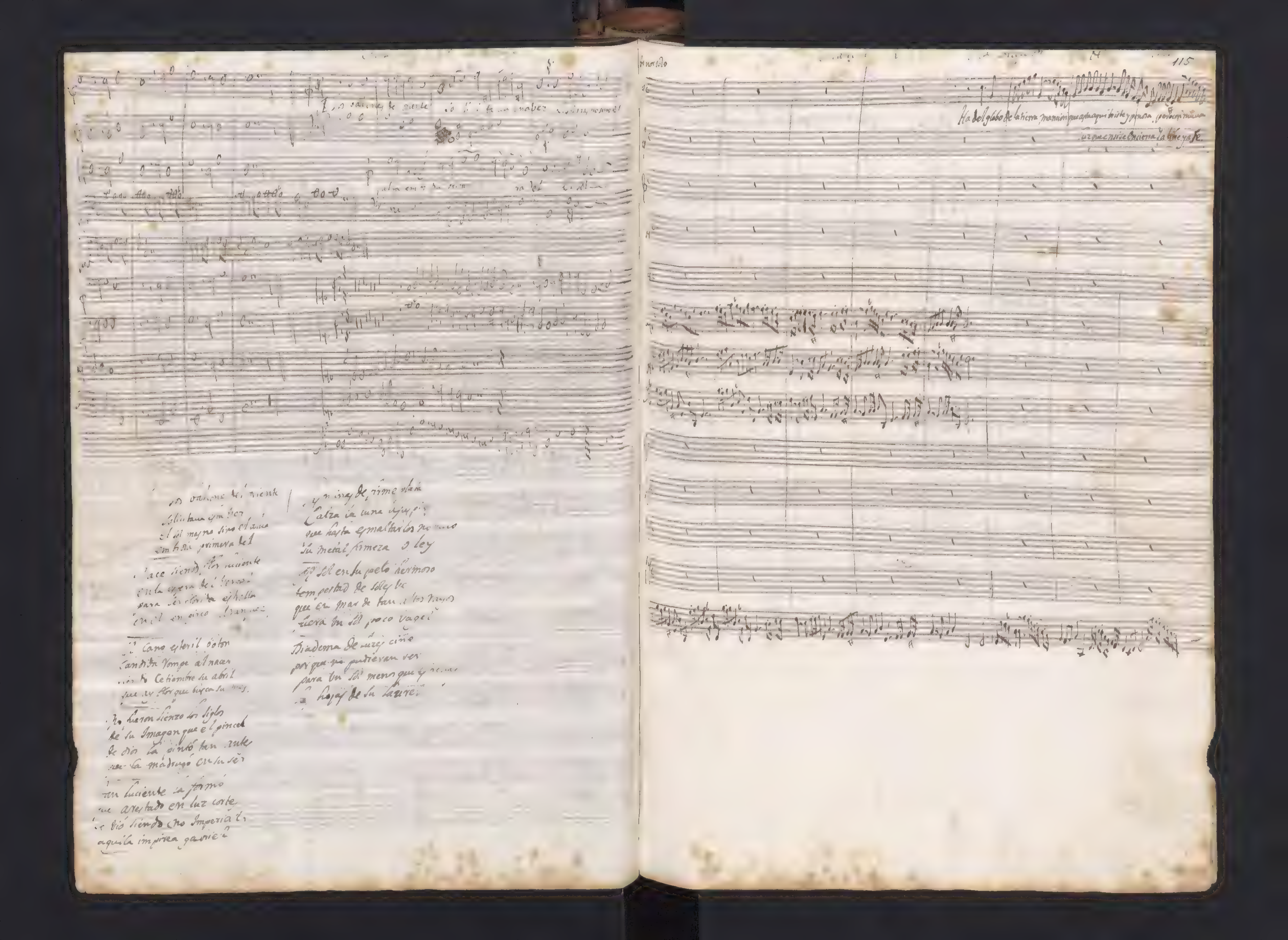


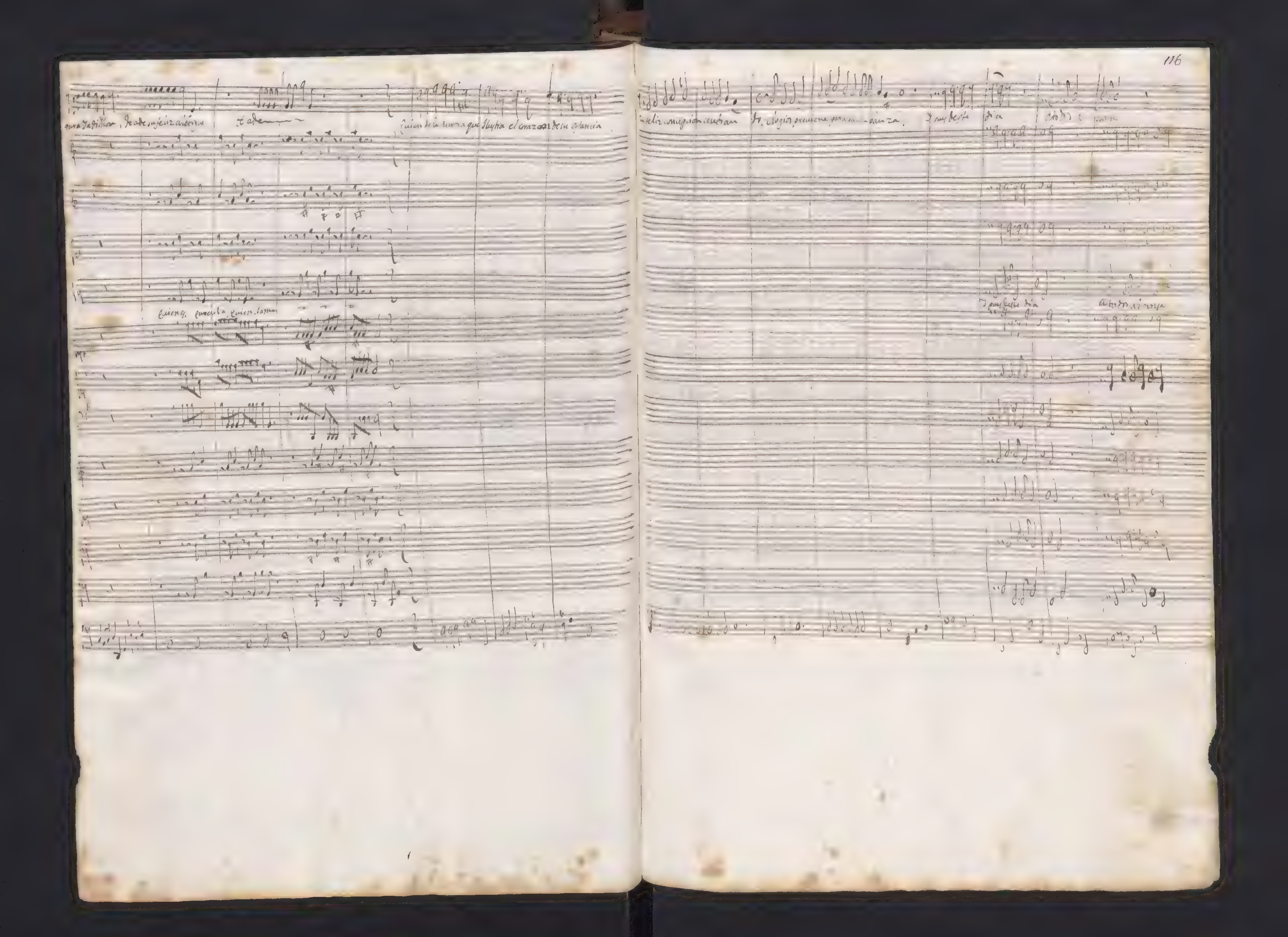
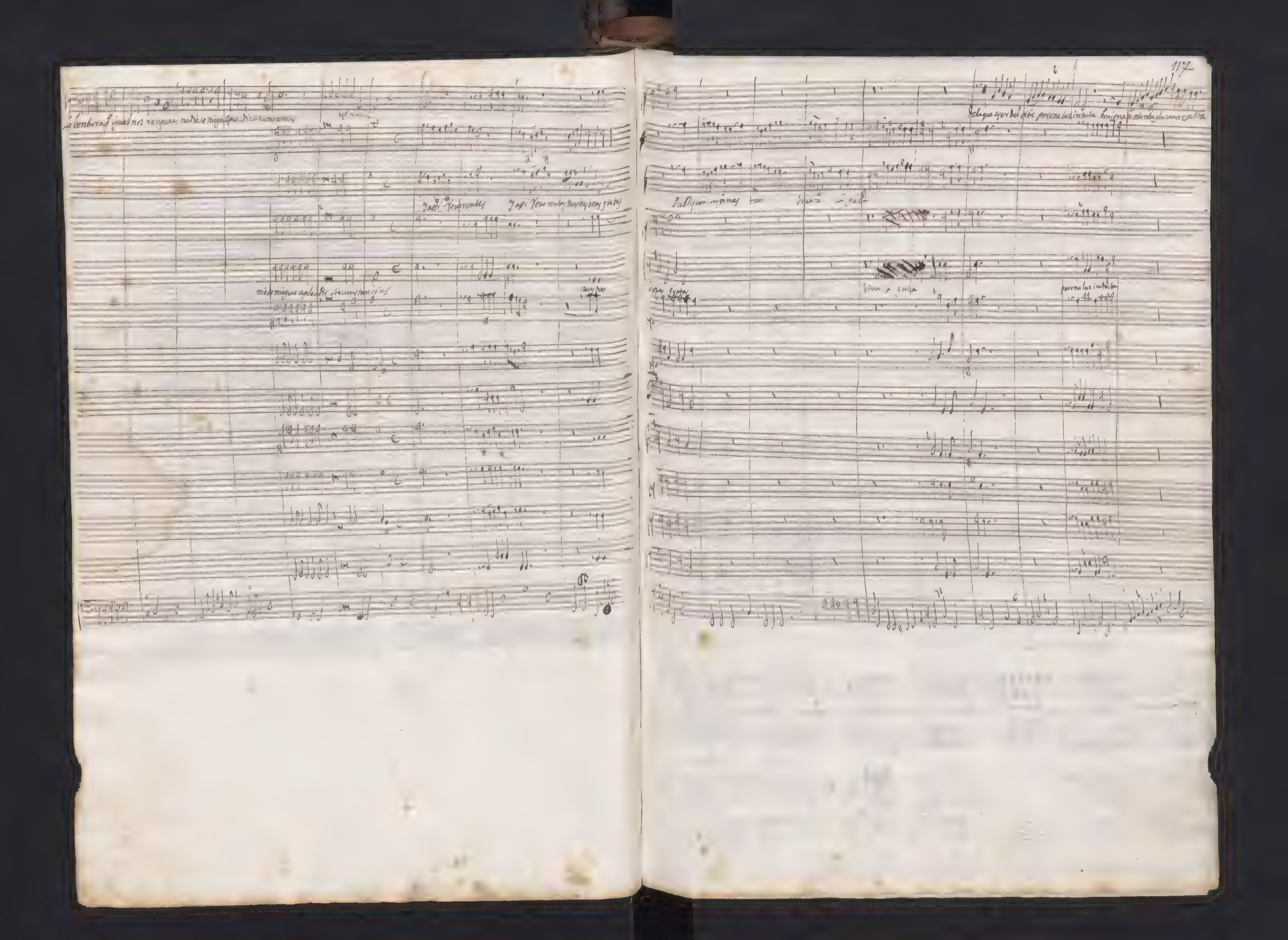

107
Coplas



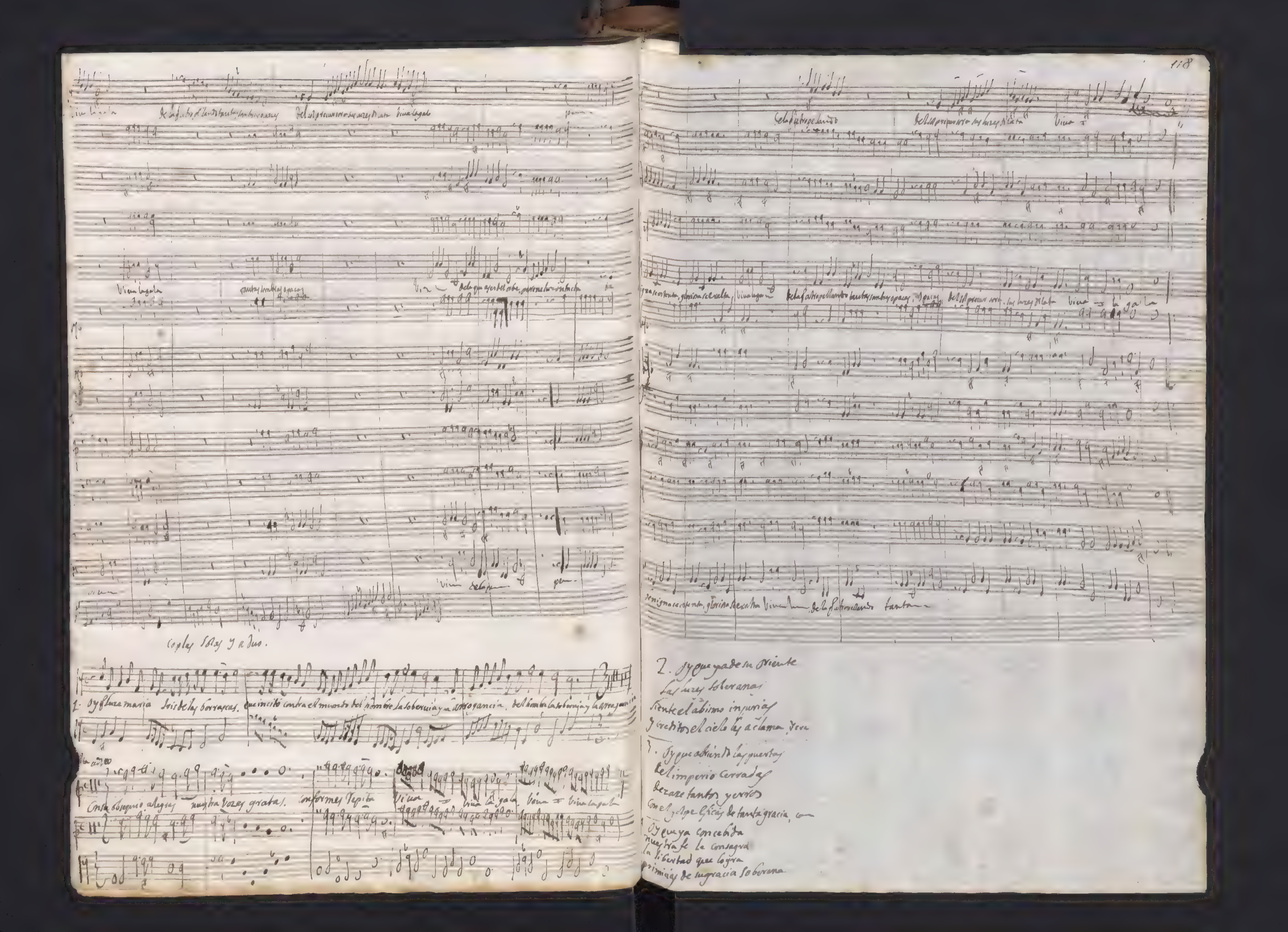
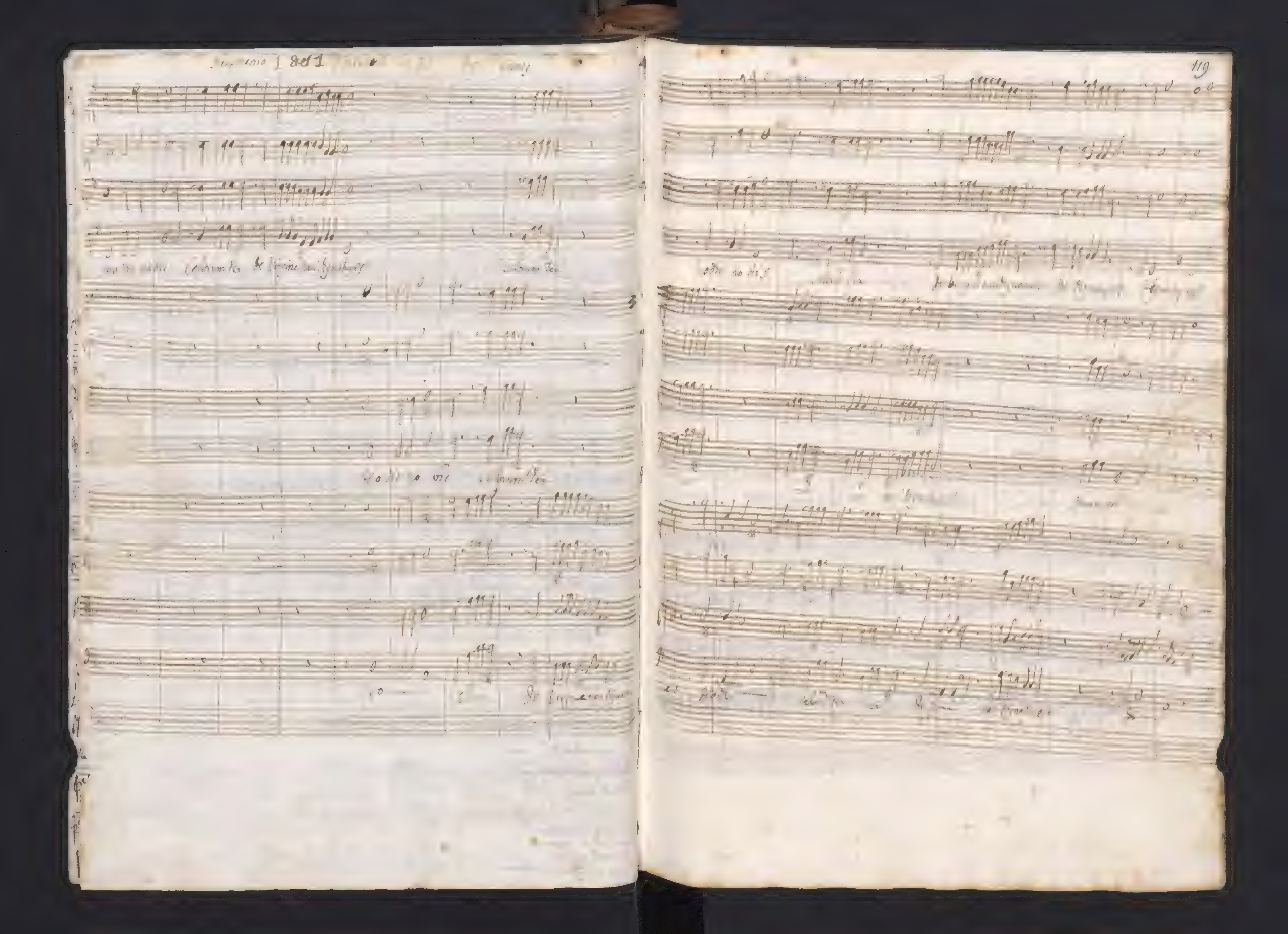
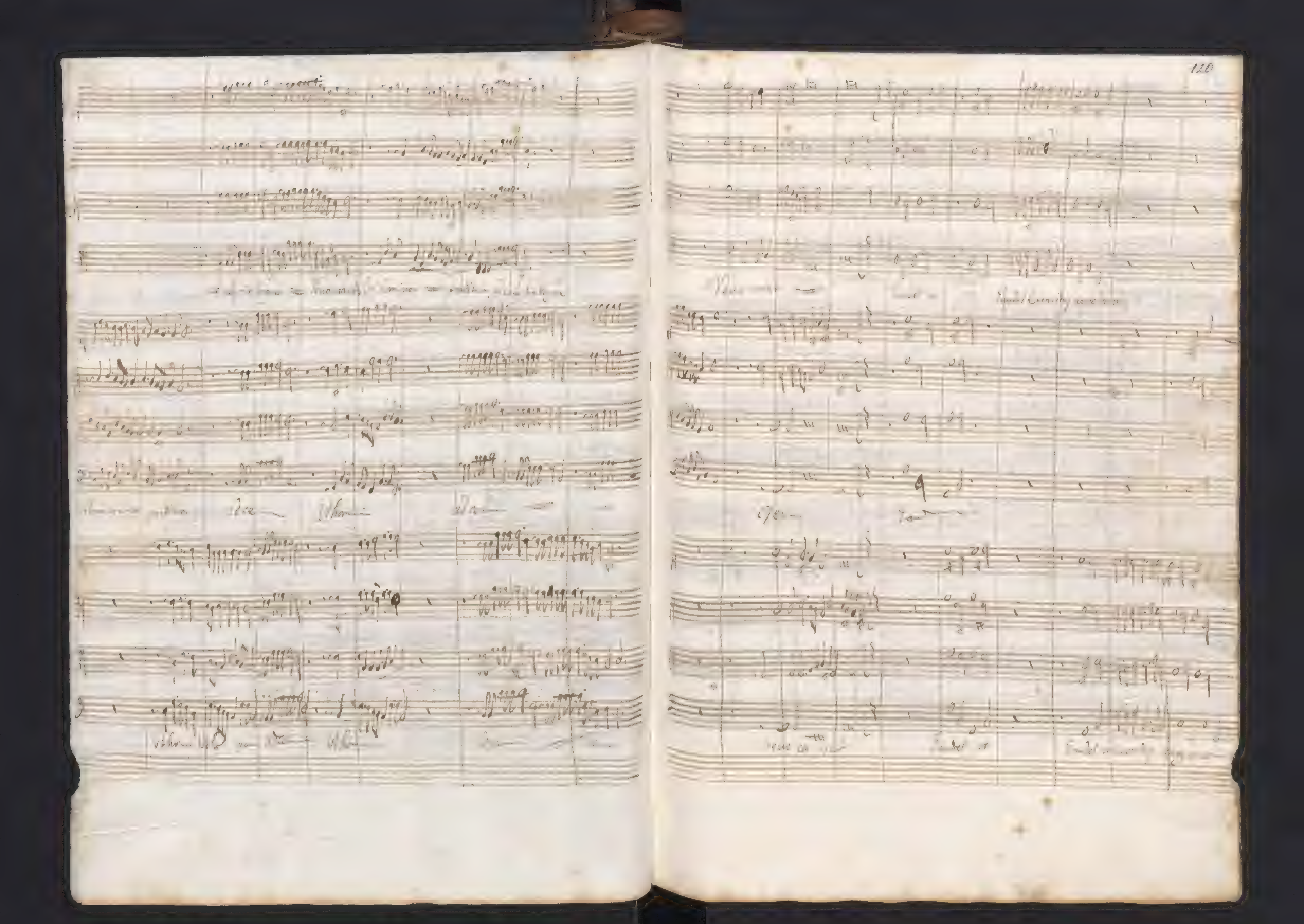
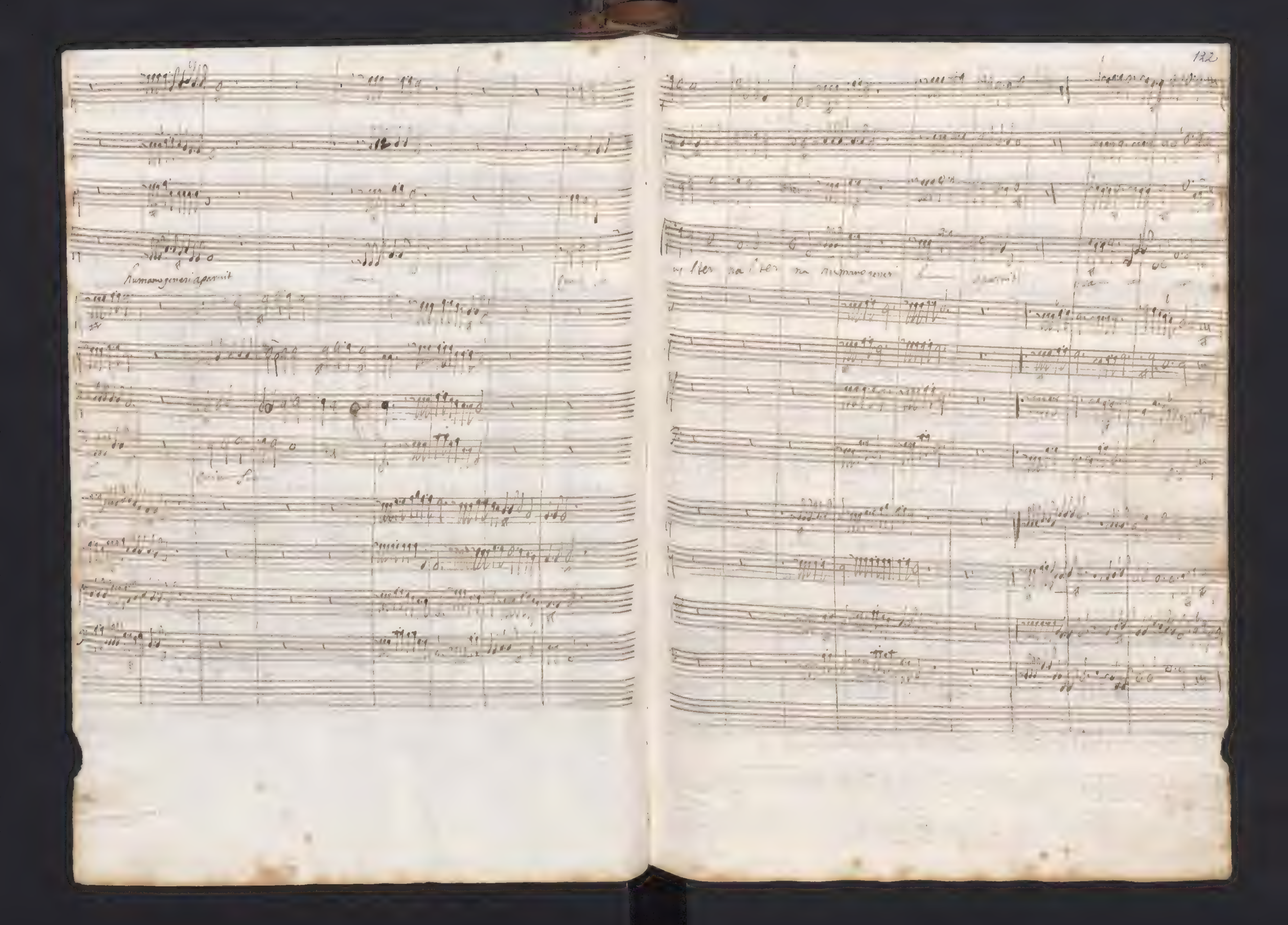
109
Et sanctum nomen eius

110

111
habraam
Sicut locutus est ad patres nostros, habraam

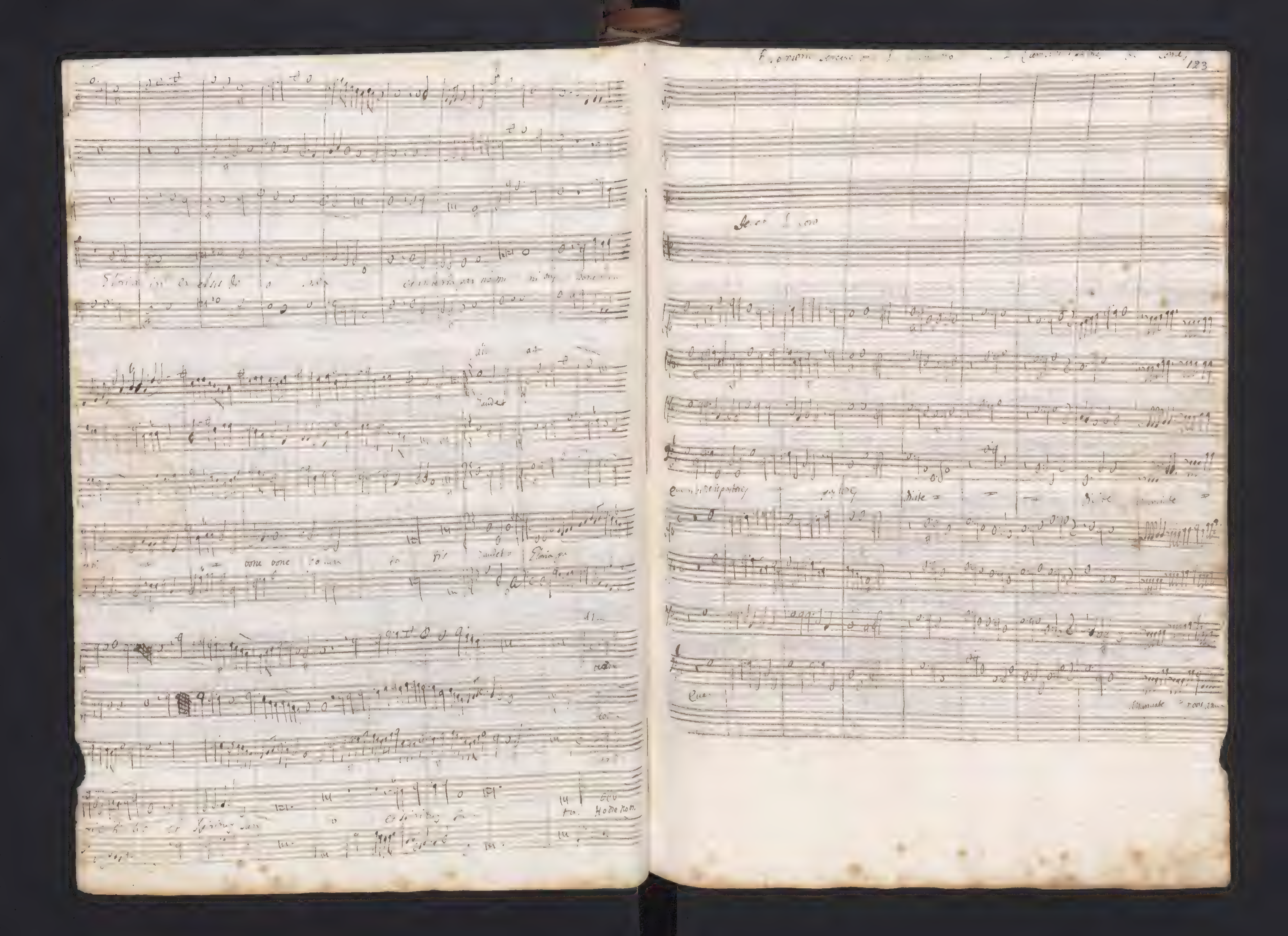
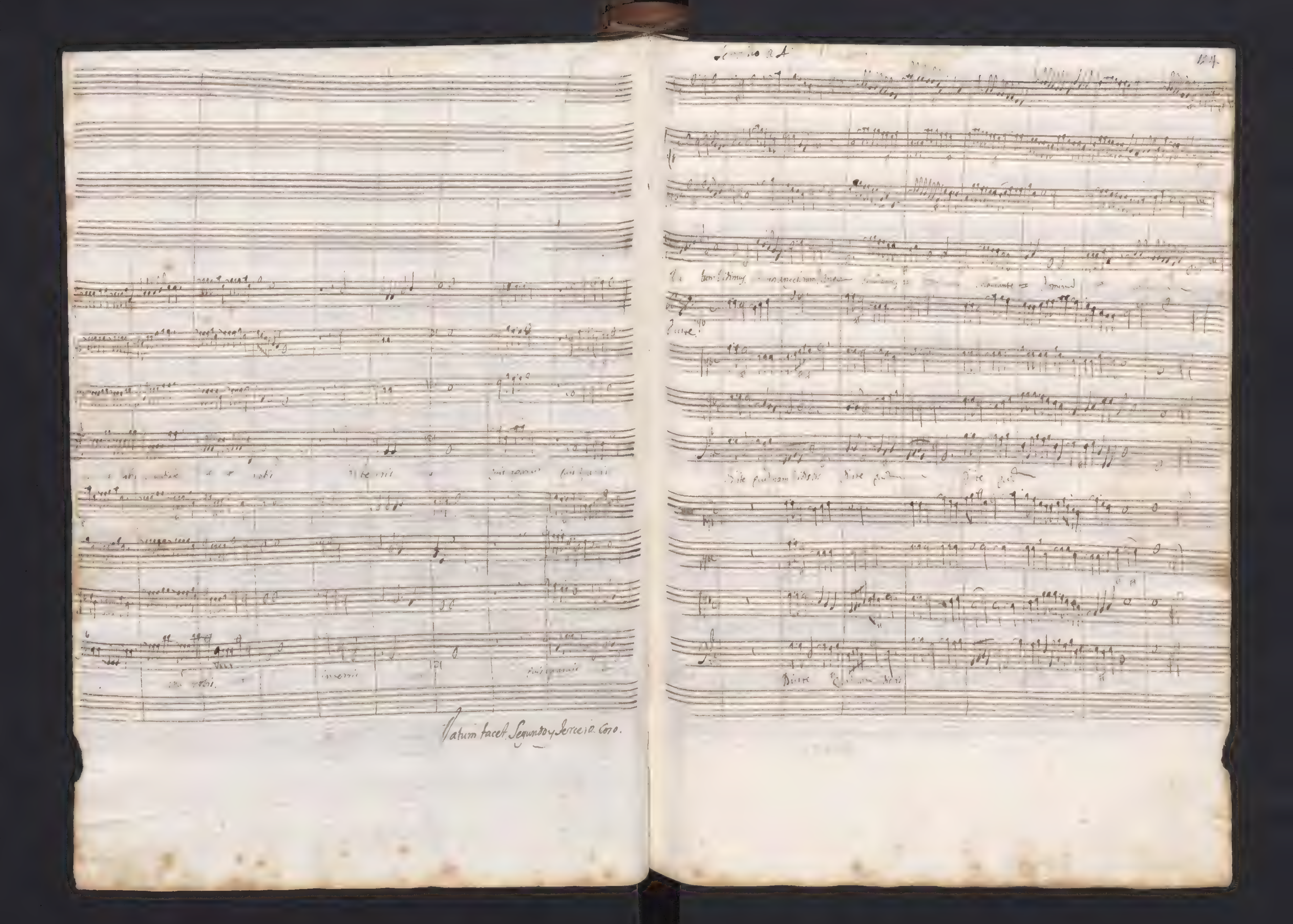
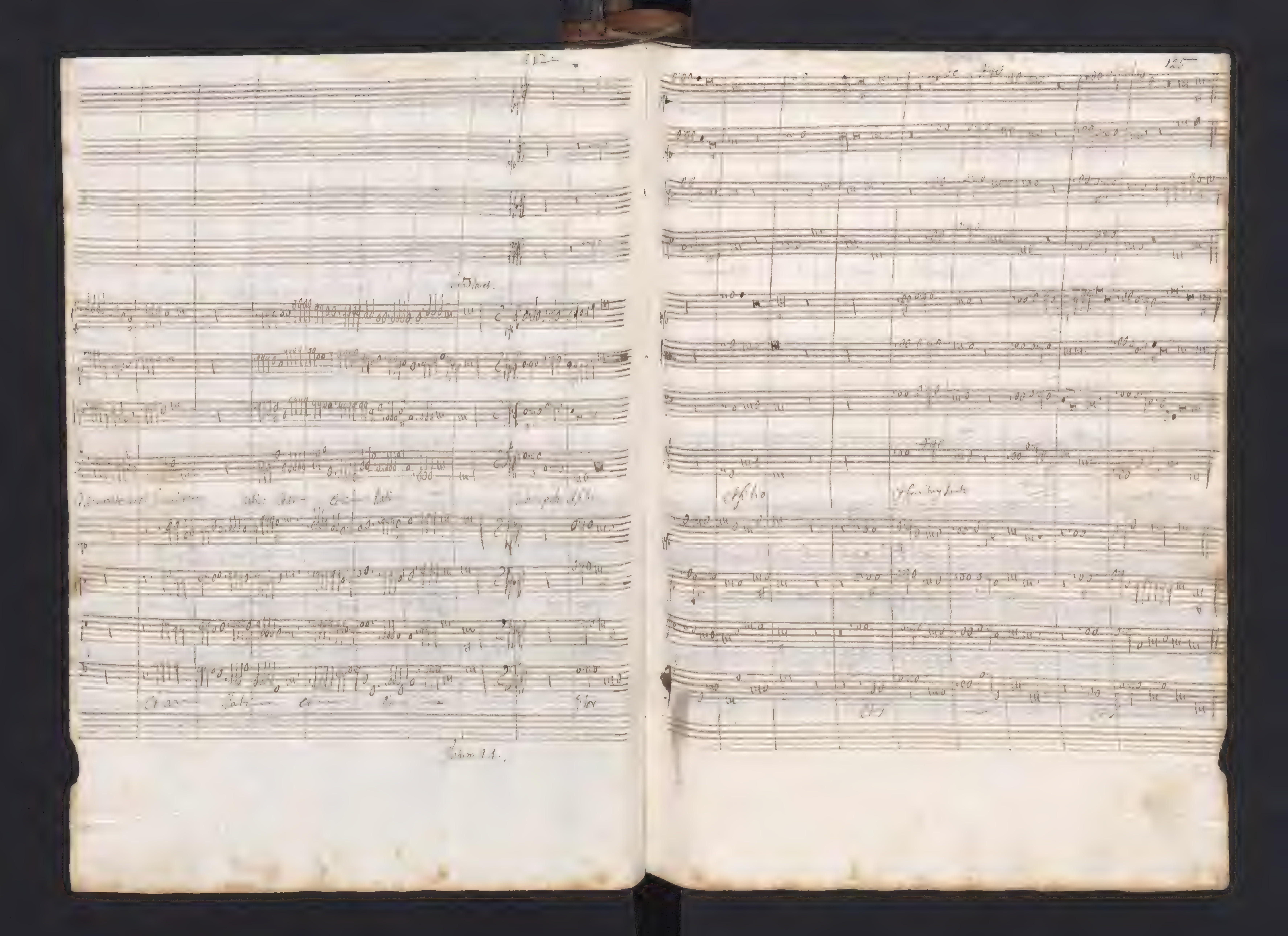
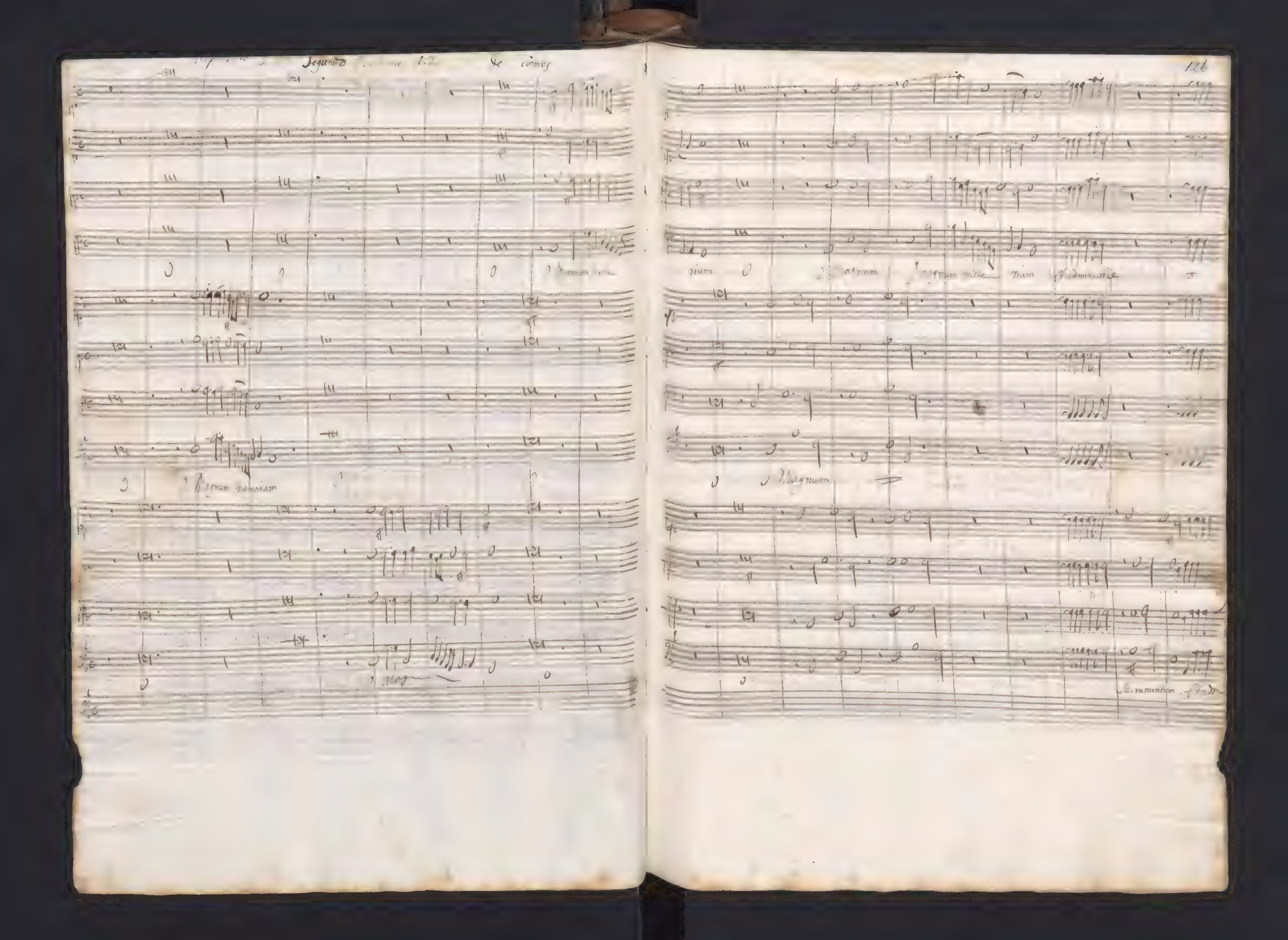
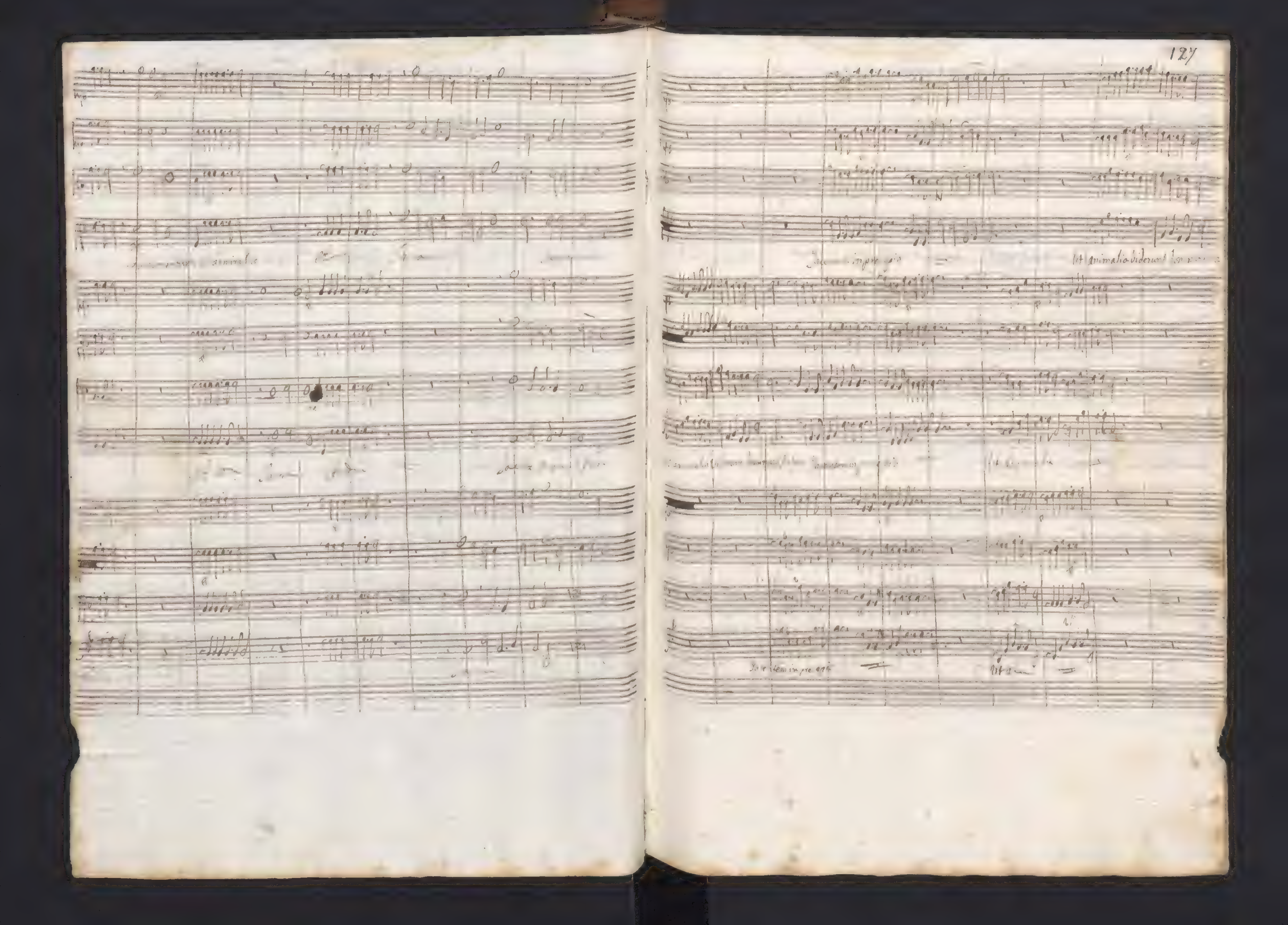
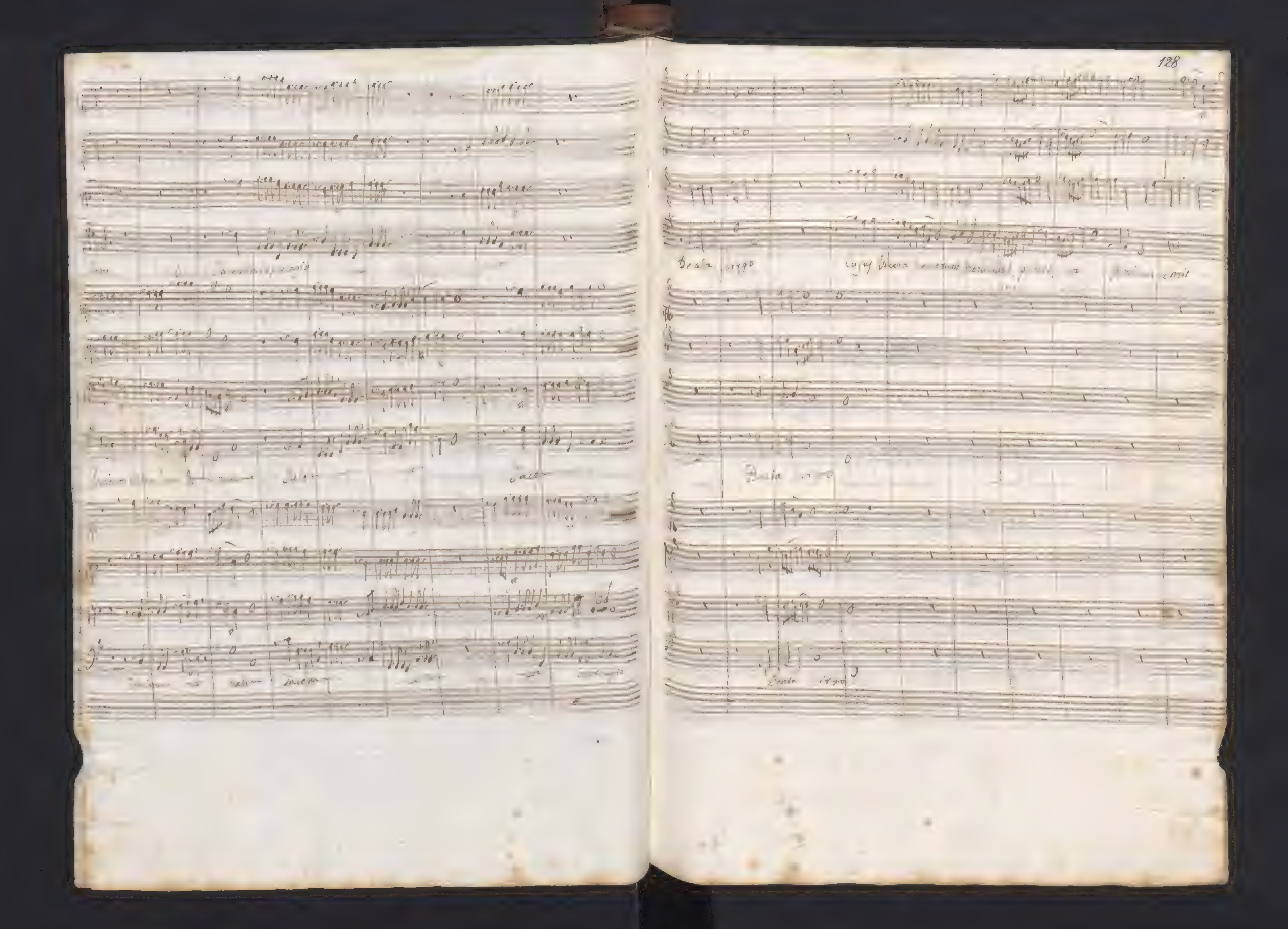
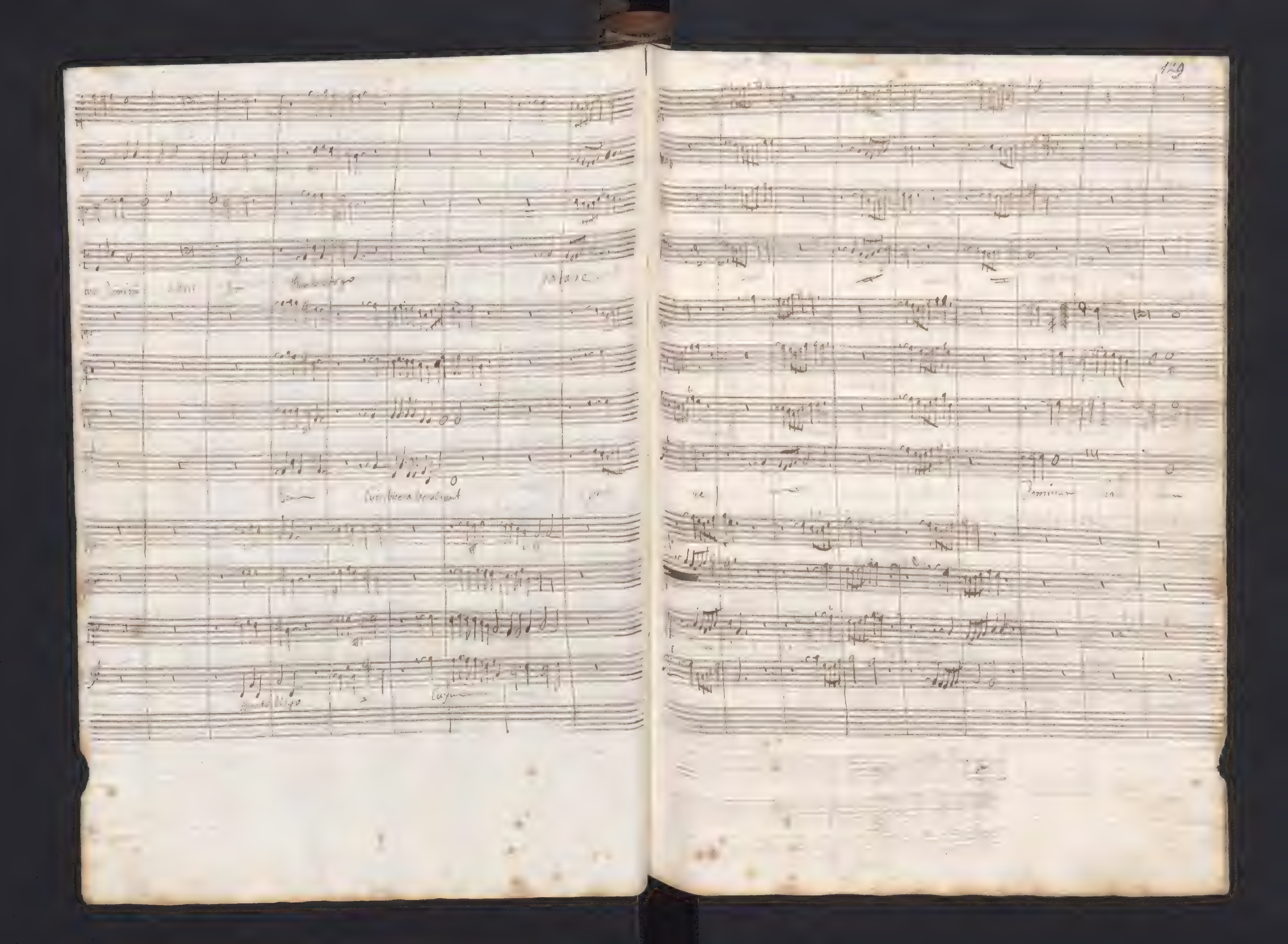
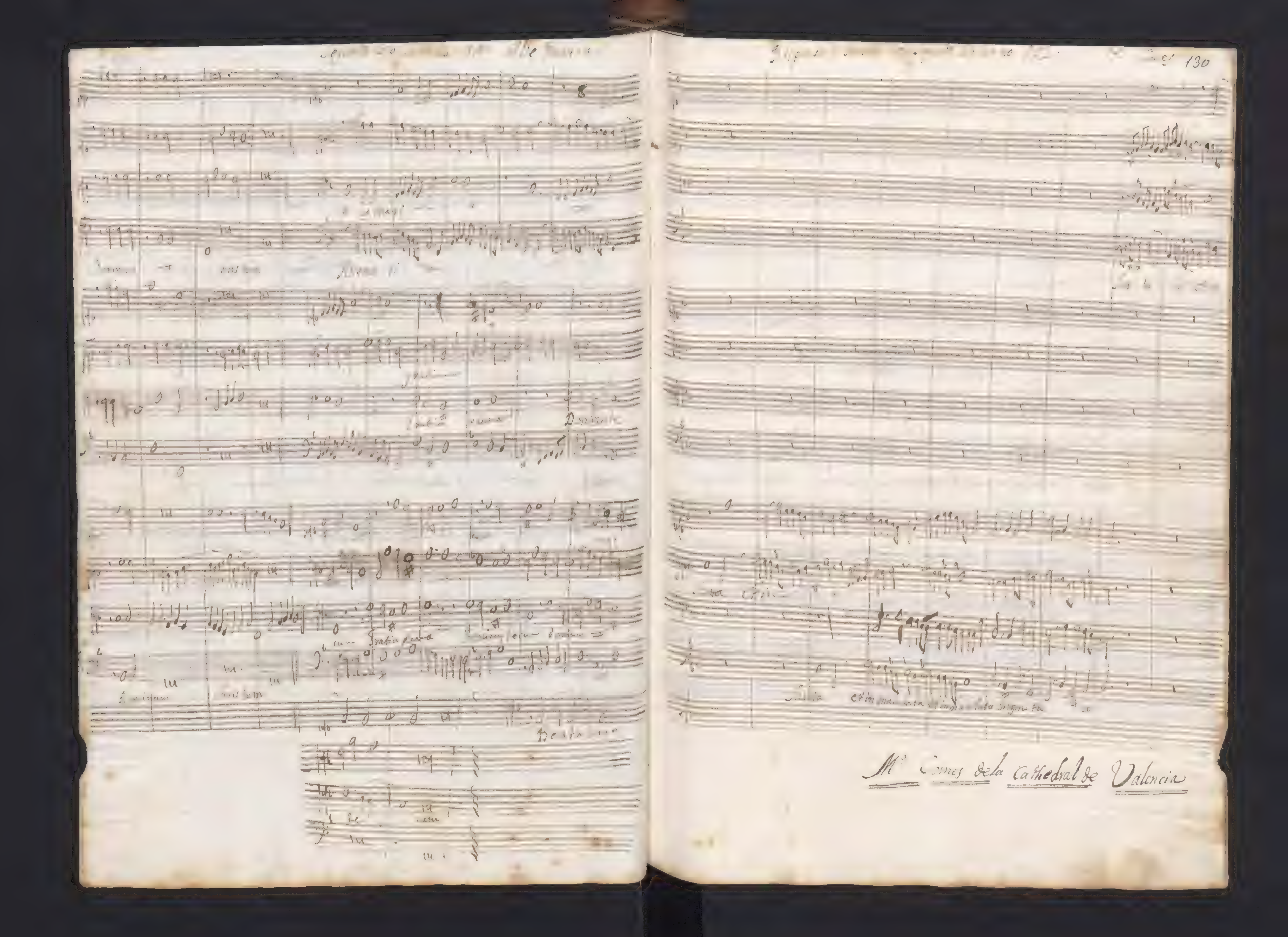



113


Ha dell globo de la tierra
triste y penosa
la Fe.
su metal firmeza o ley
sol en su pecho hermoso
tempestad de soles
que en mar de
Diadema de
porque no pudieran ver
para un sol menos que
hojas de su laurel
Caro esteril
Candida rompe al nacer
setiembre su abril
siendo los siglos
de su Imagen que el pincel
de dios la pintó
la madrugó en su ser
luciente la formó
en luz
siendo Imperial
aquila

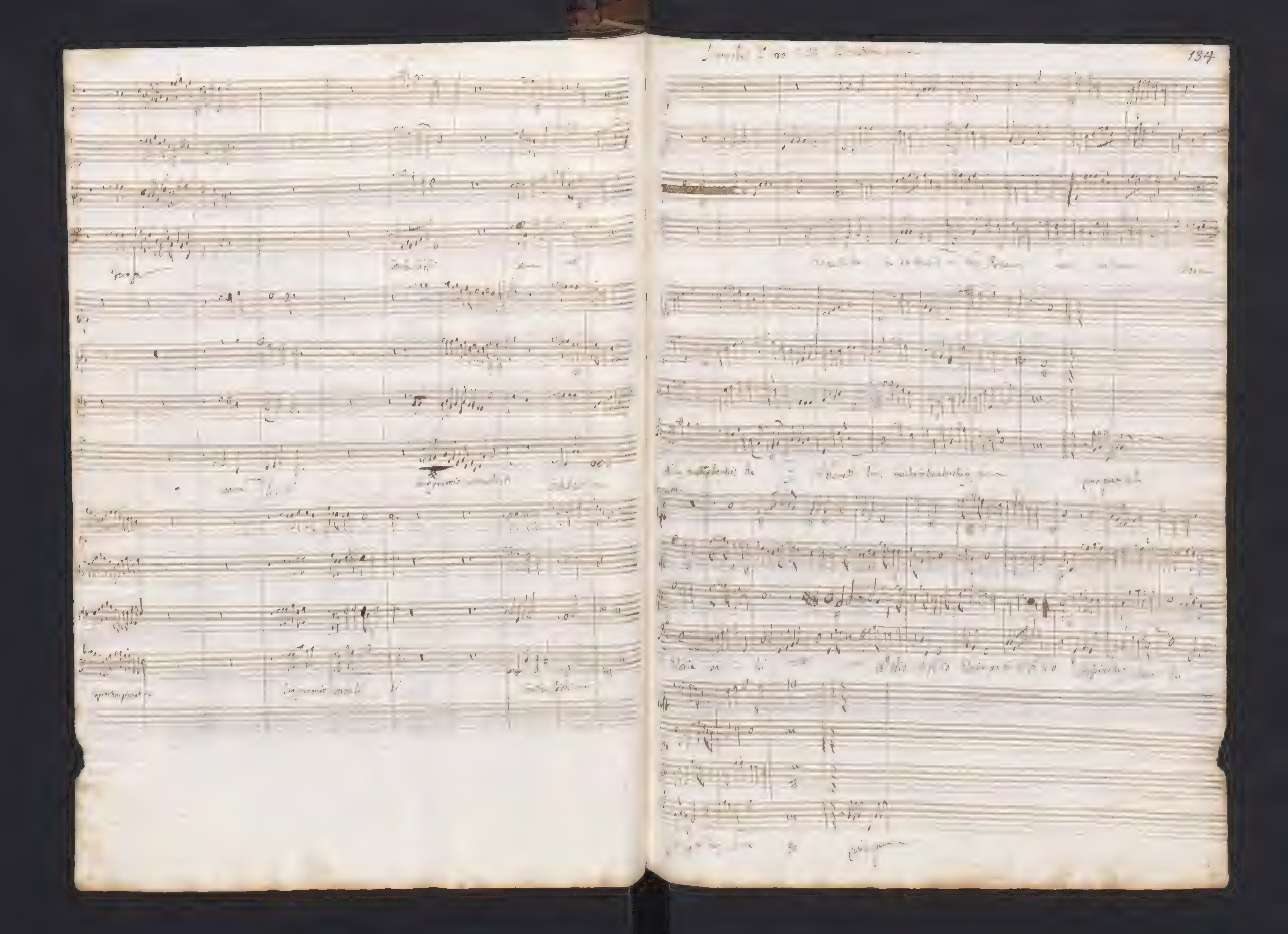
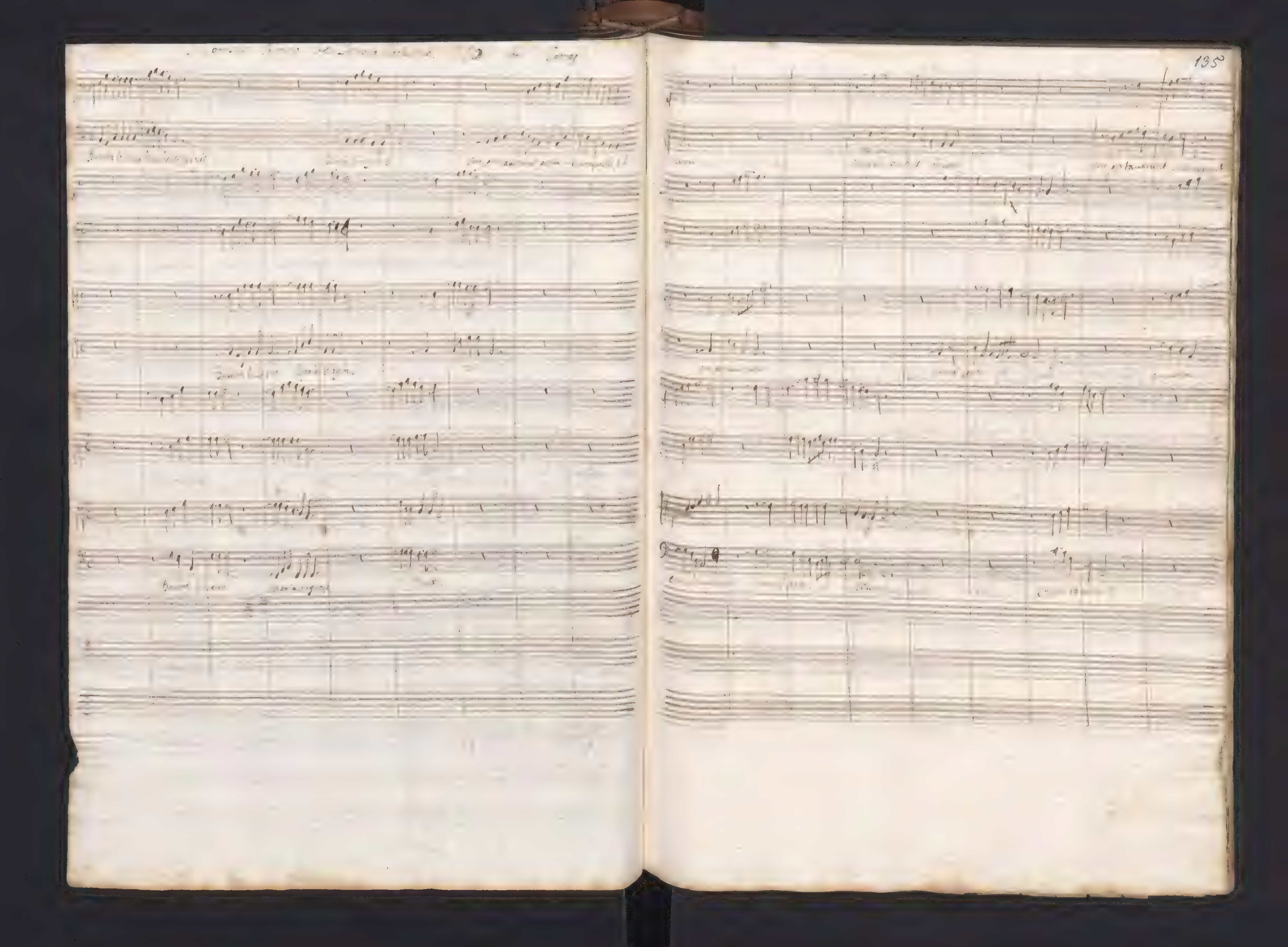
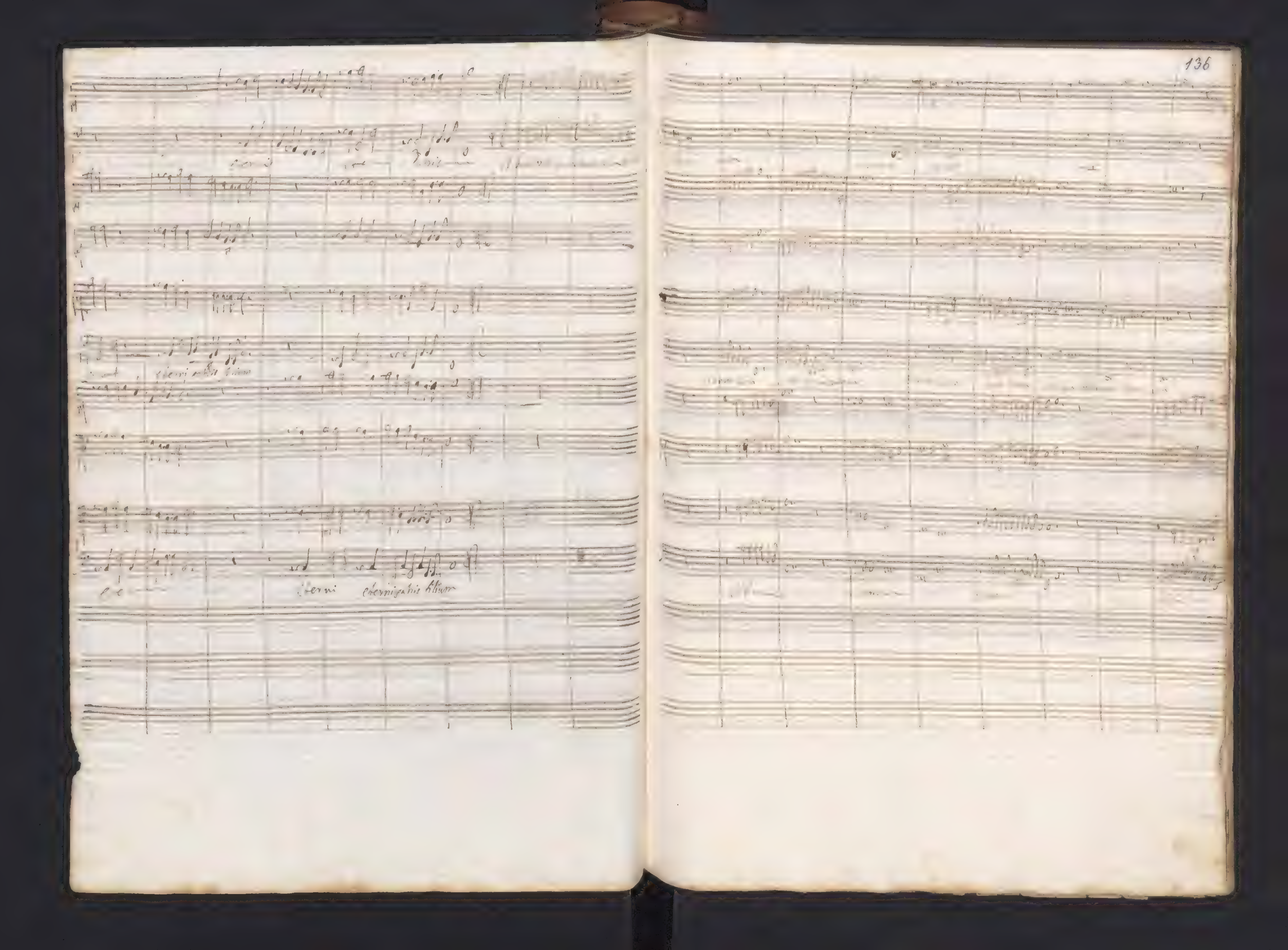
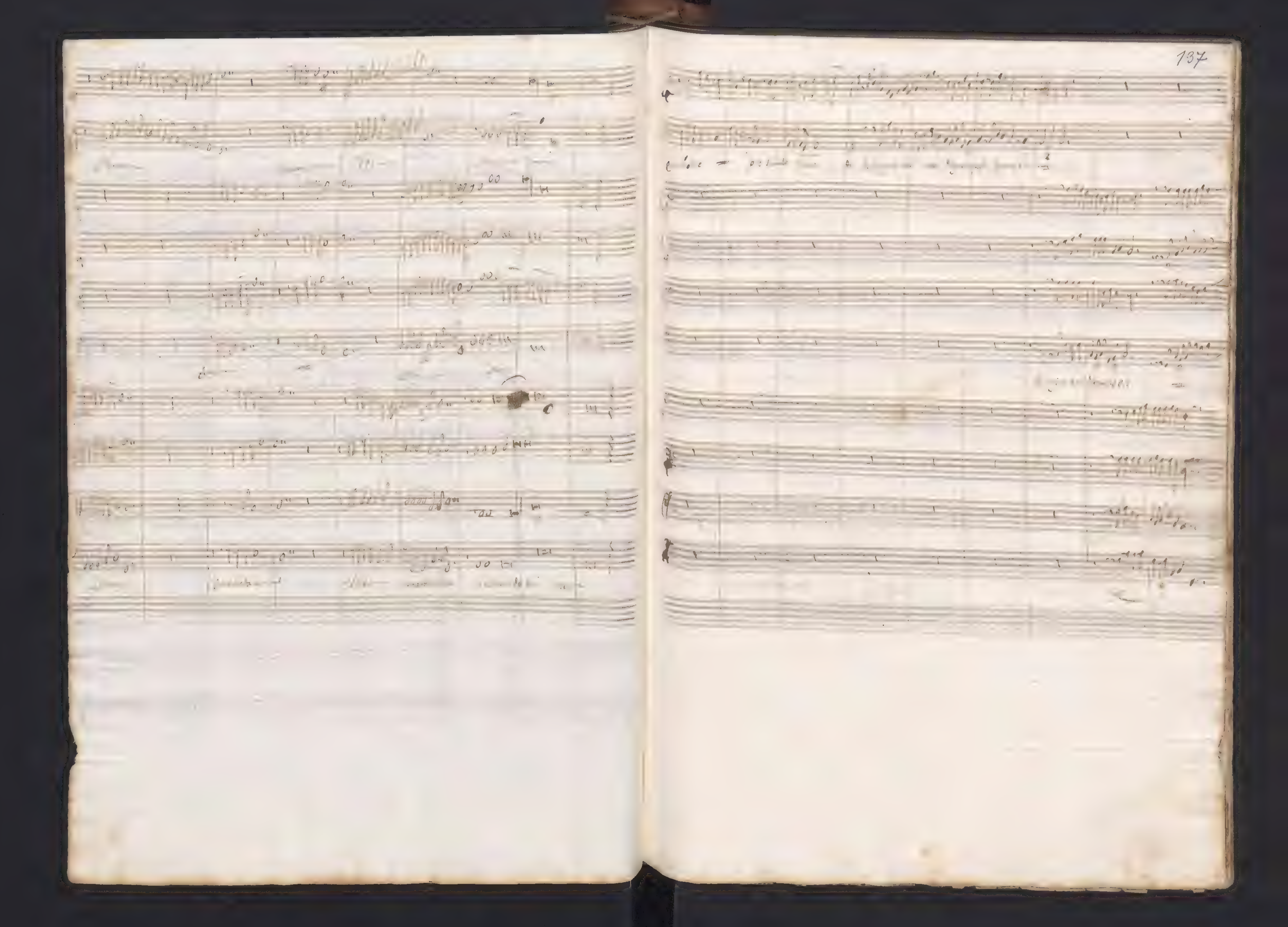
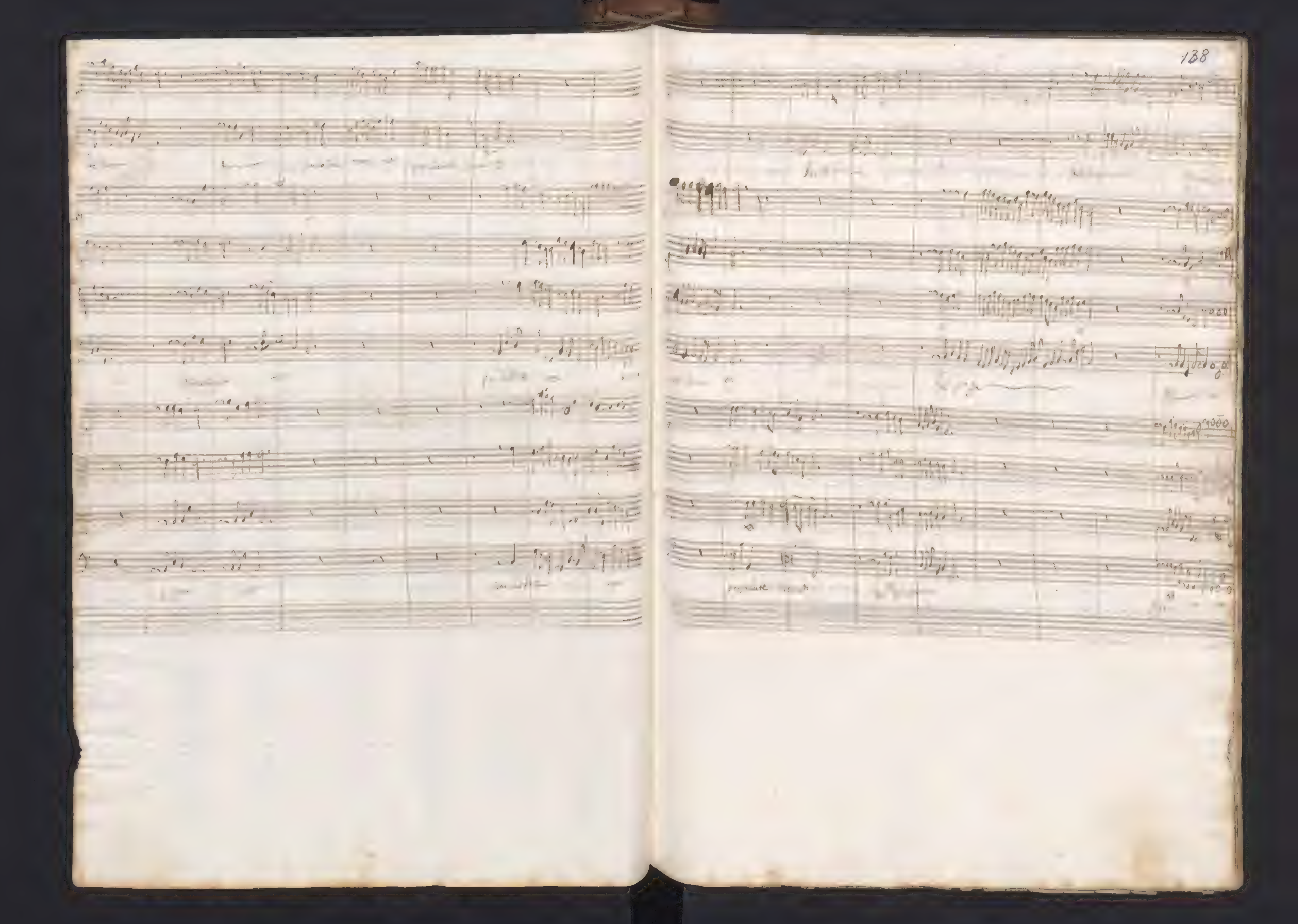
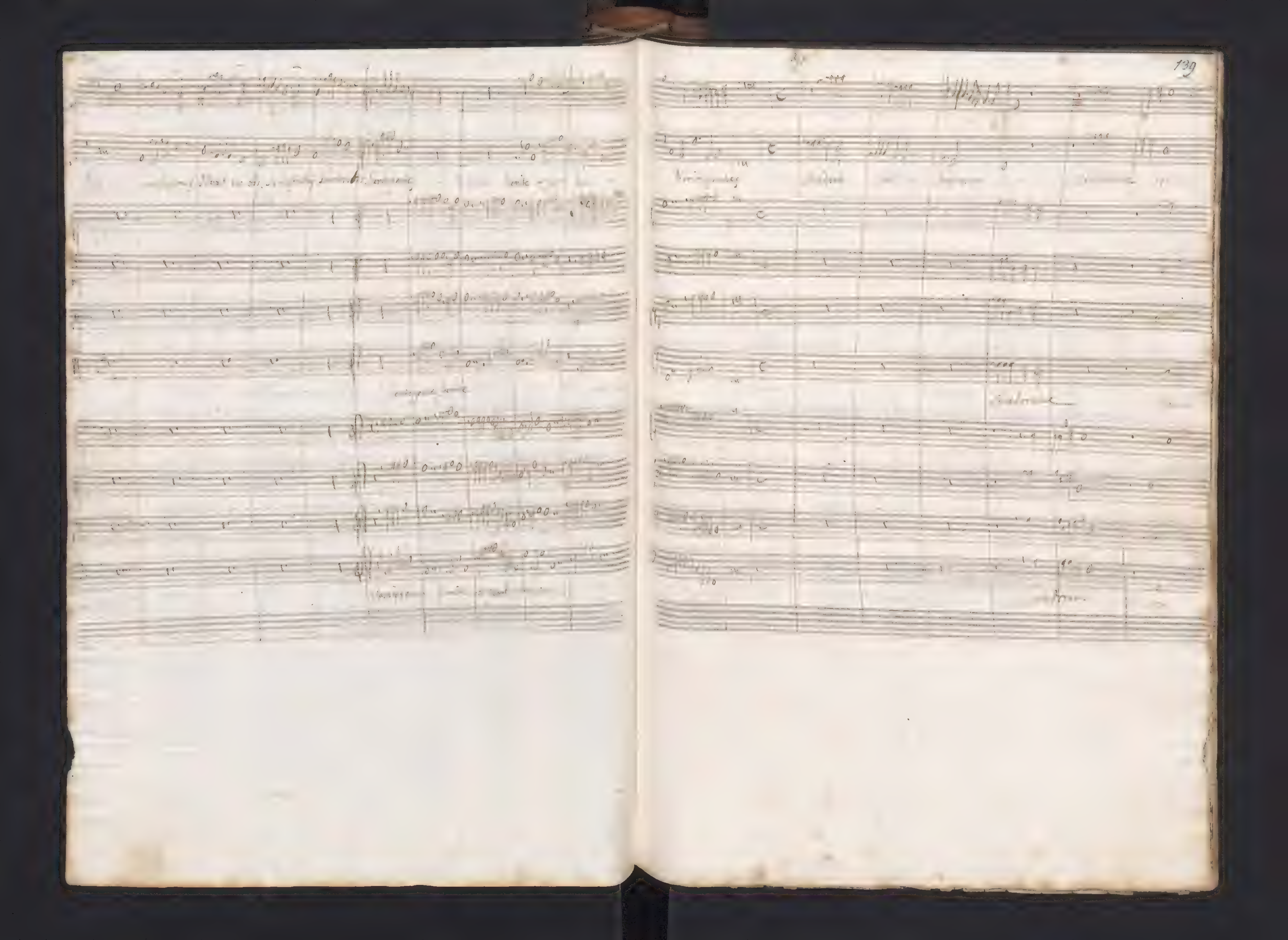
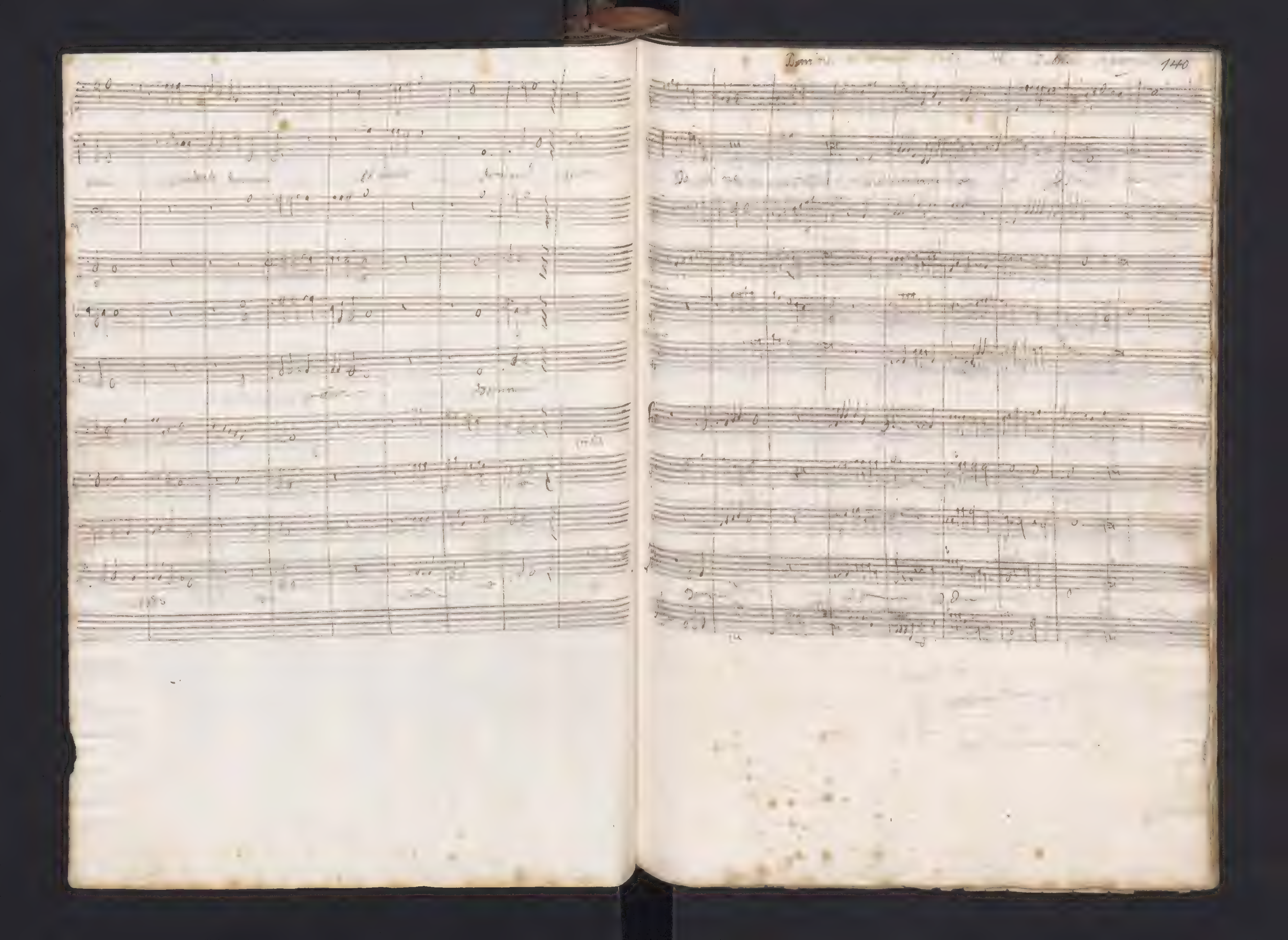
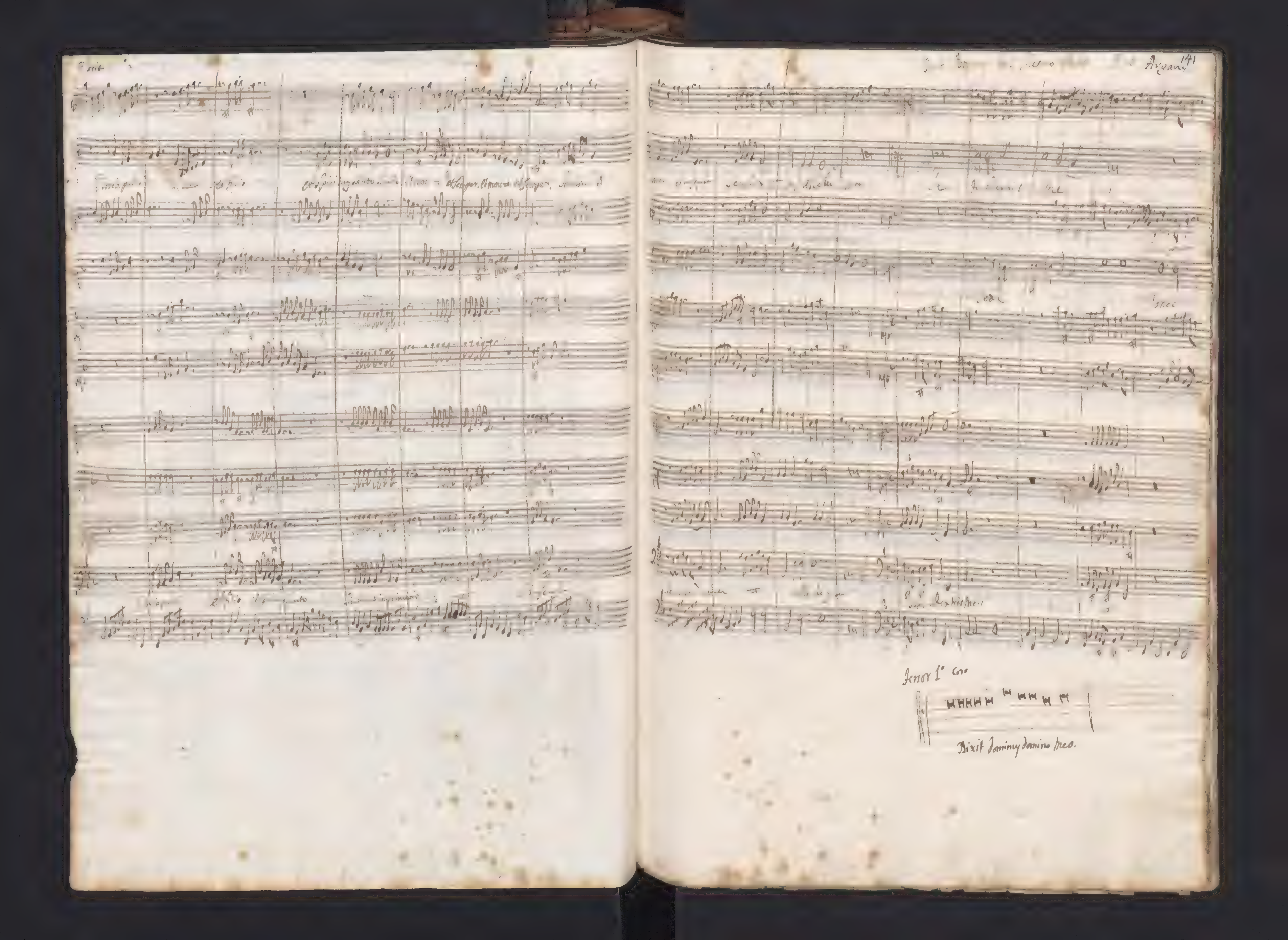


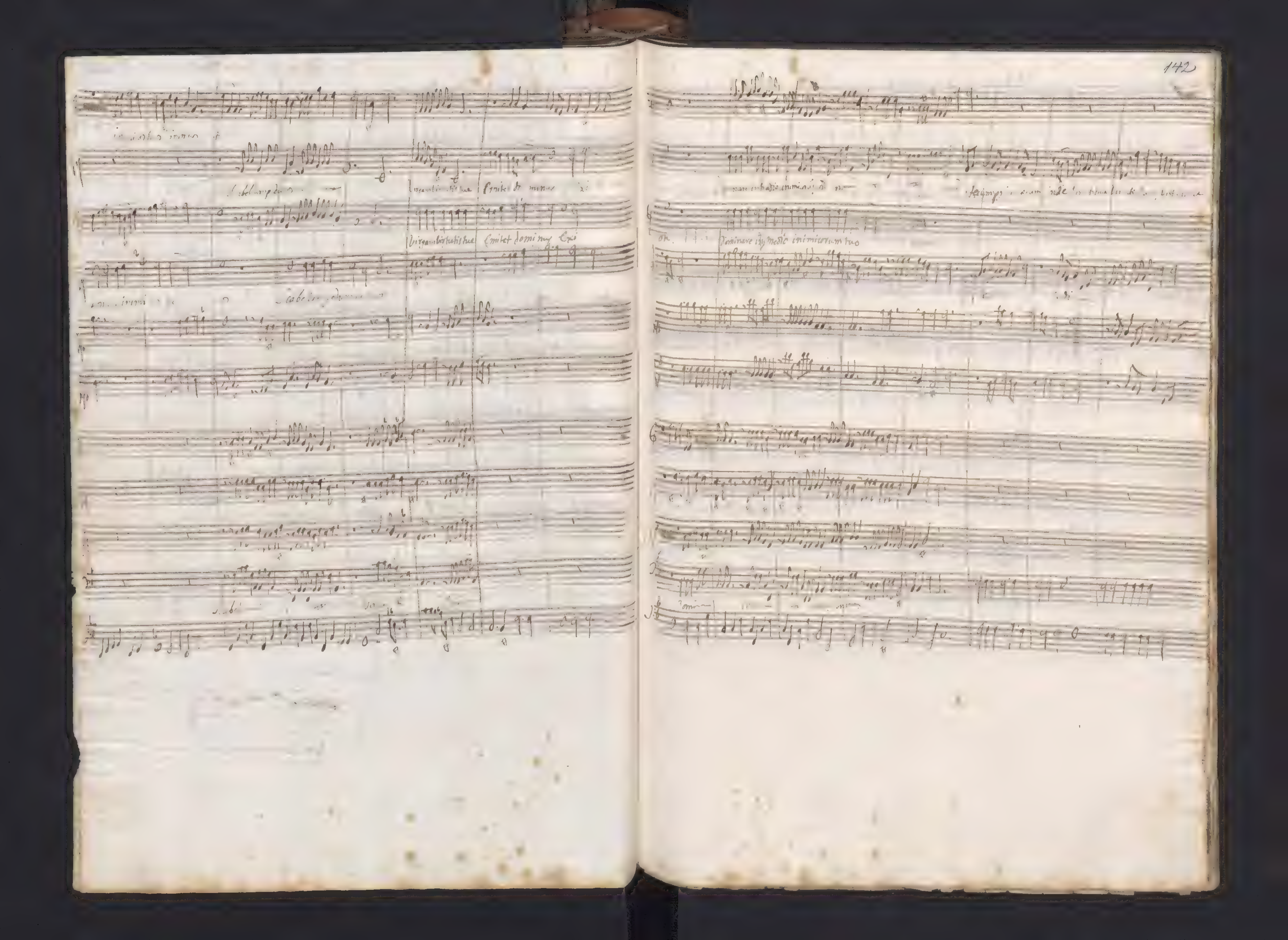
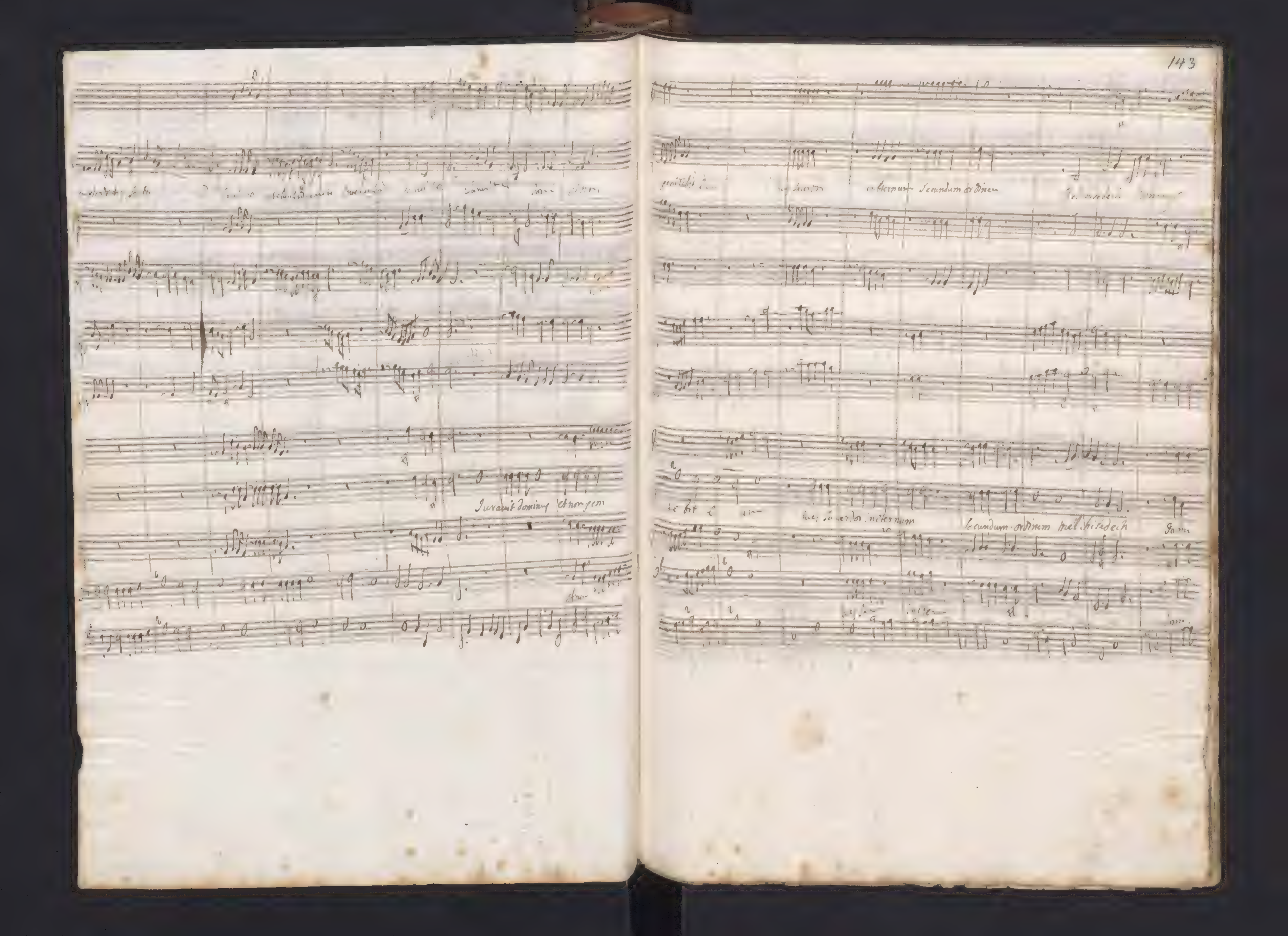
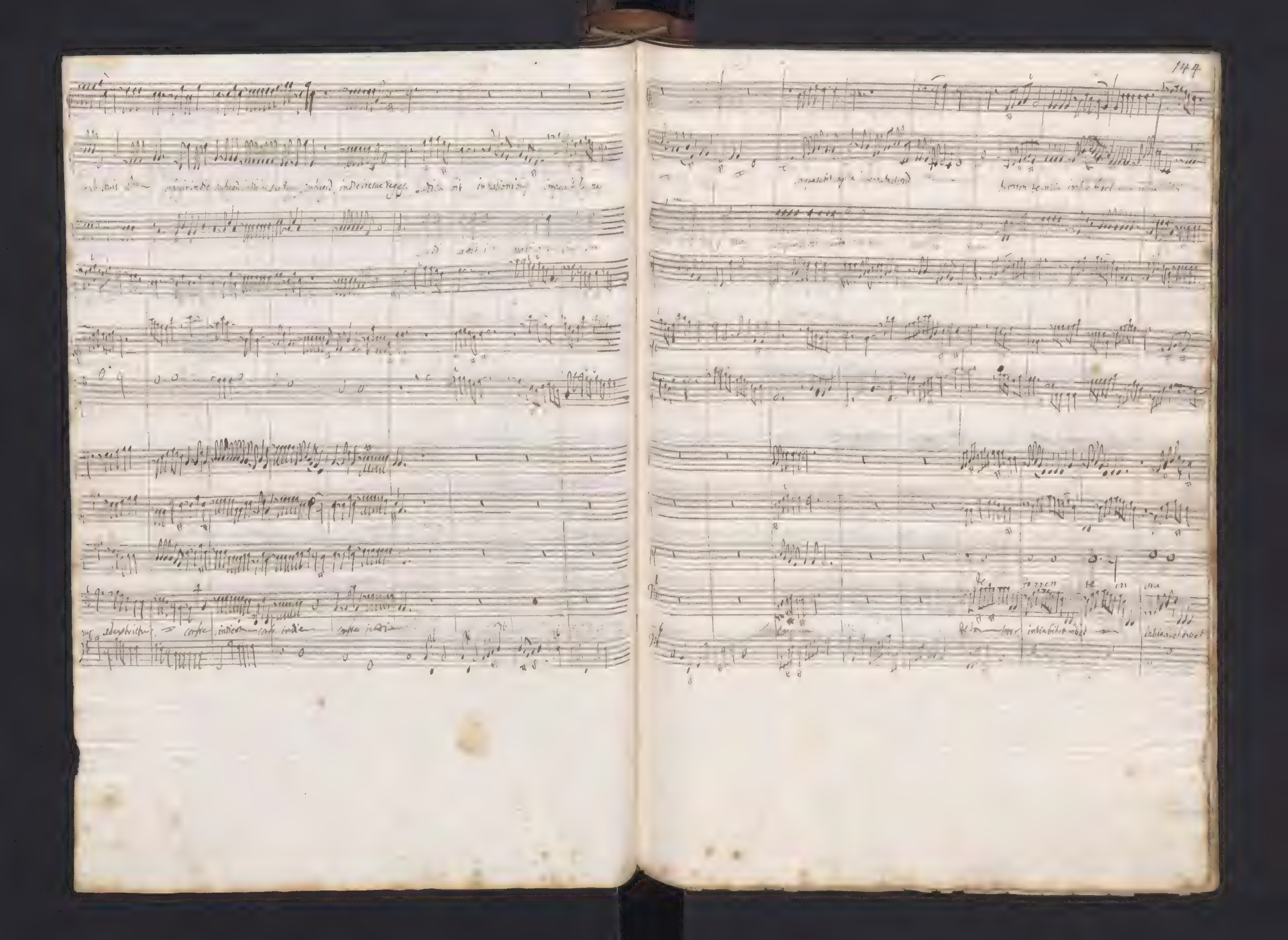
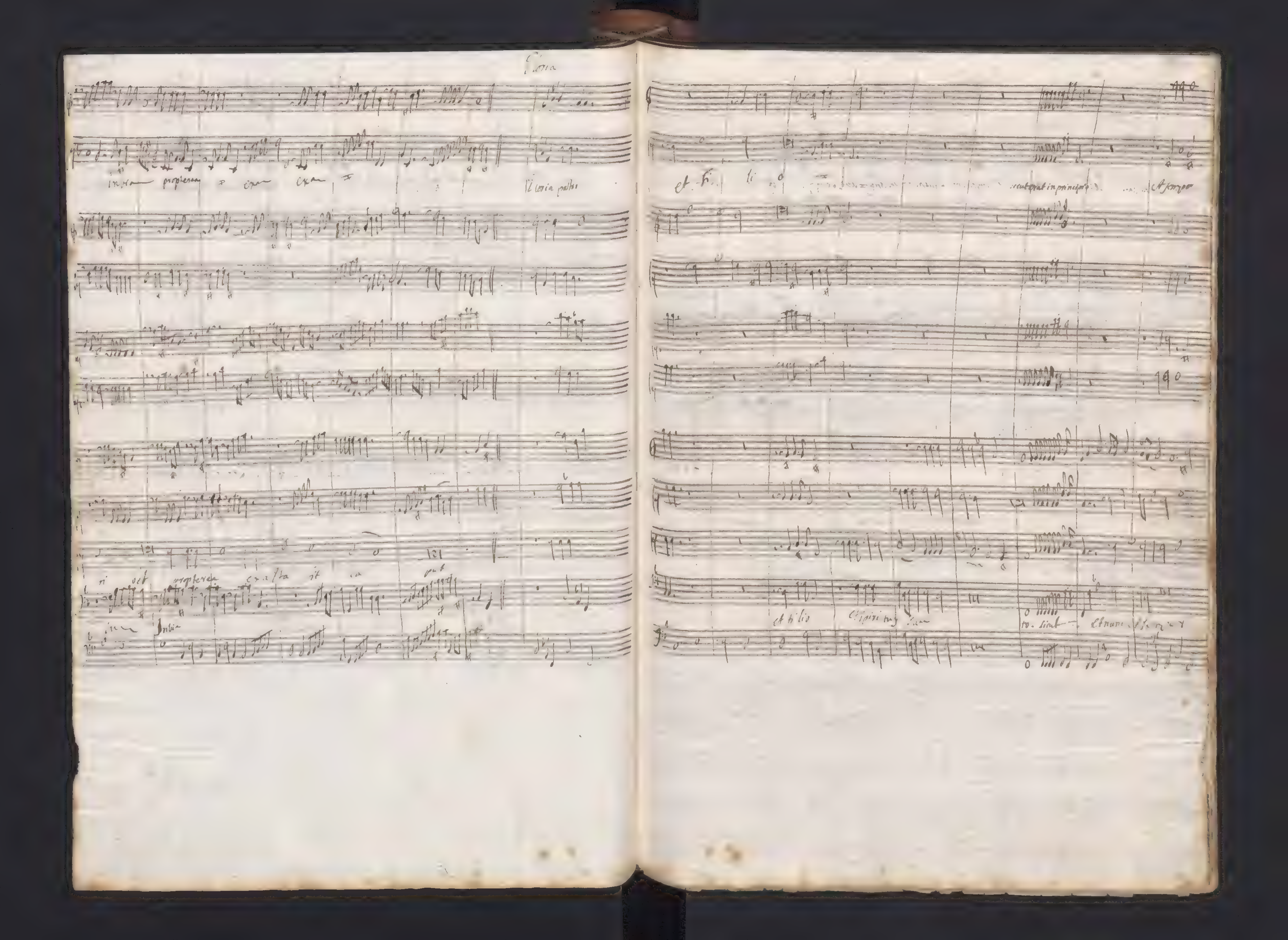
117

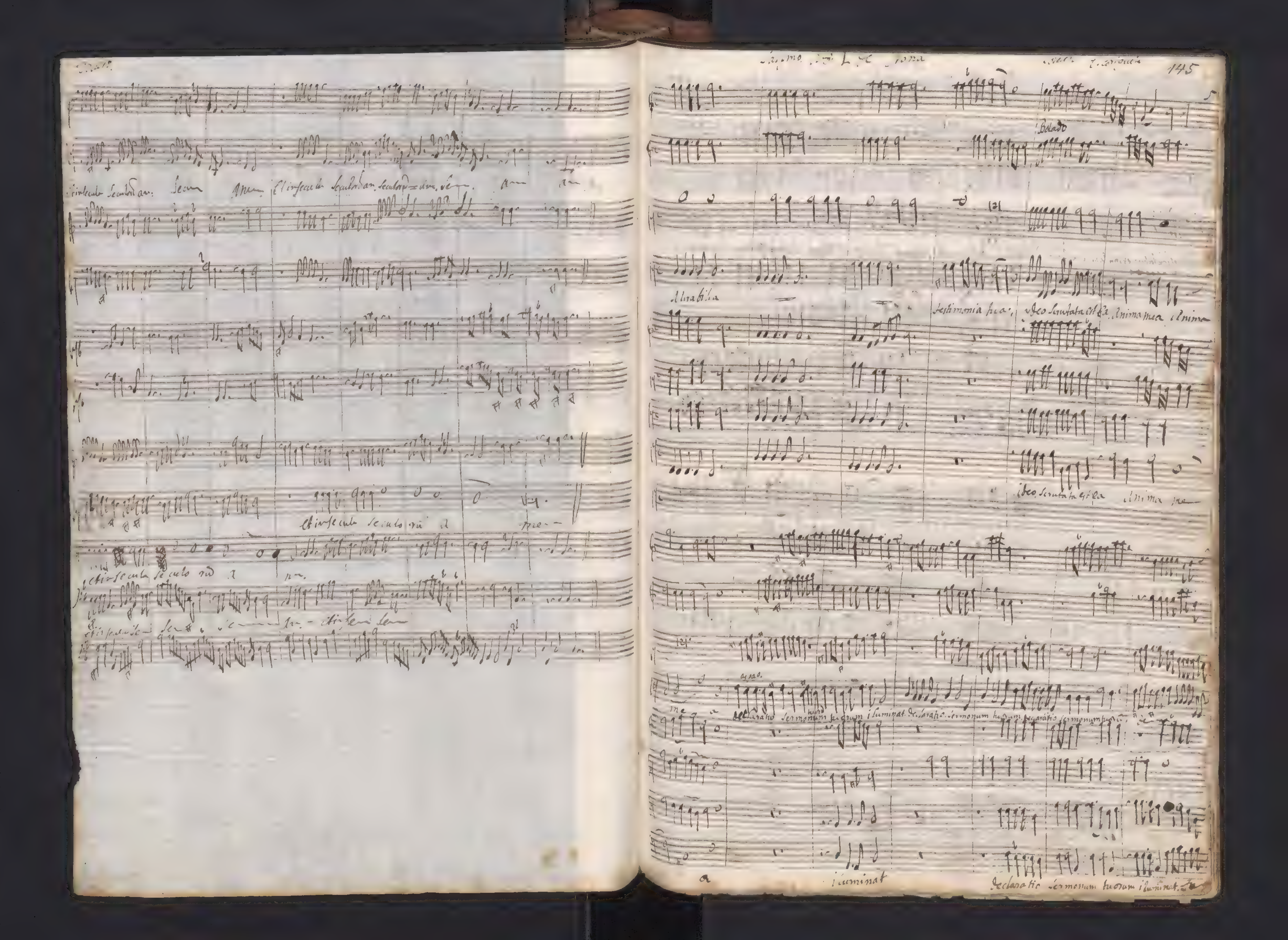

118
Viva la gala
Coplas Solas y a Duo.
1. Oy que luze Maria Iris de las borrascas. que vencio contra el mundo del hombre la soberuia y la arrogancia. del hombre la soberuia y la arrogancia
Con su obsequio alegres nuestras vozes gratas. conformes repitan
Viva viva la gala. Viva viva la gala
2. Oy que yace en Oriente
Las luzes soberanas
Siente el abismo injurias
y creditos el cielo las aclama. Viva
3. Oy que abriendo las puertas
del imperio cerradas
dezare tantos yerros
Con el golpe Glorias de tanta gracia, con
Oy que ya concebida
nuestra fe la consagra
la libertad que logra
primicias de su gracia soberana

119

humano generi apparuit
122

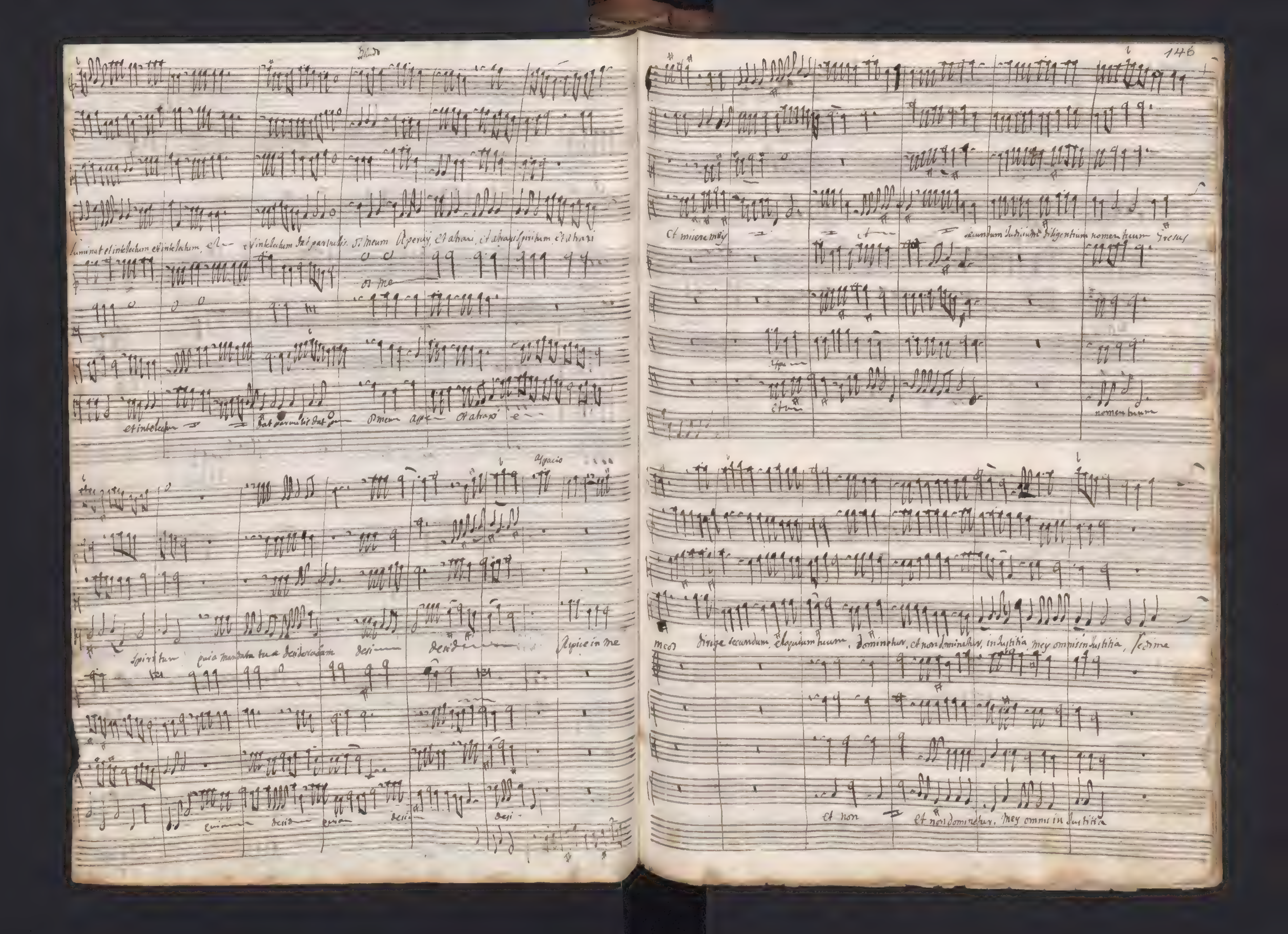

laudat
Dixit
Hodie

Vatum tacet. Segundo y Tercero Coro.


Segundo
pium
Regnum
Sacramentum

Et animalia viderunt

128
Beata virgo
Beata virgo
Beata virgo

130
Mº Comes dela Cathedral de Valencia

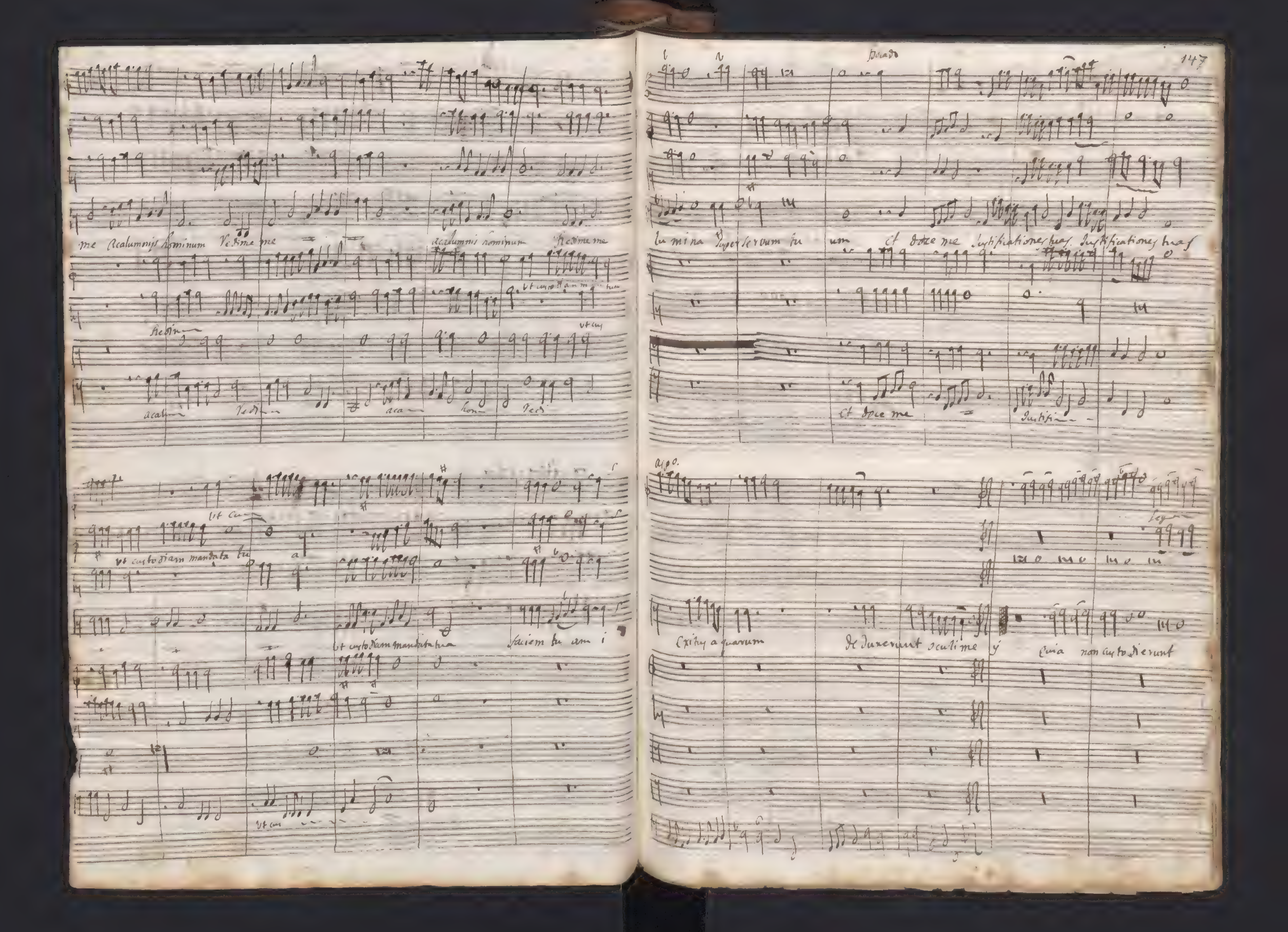
celi capere
non poterat

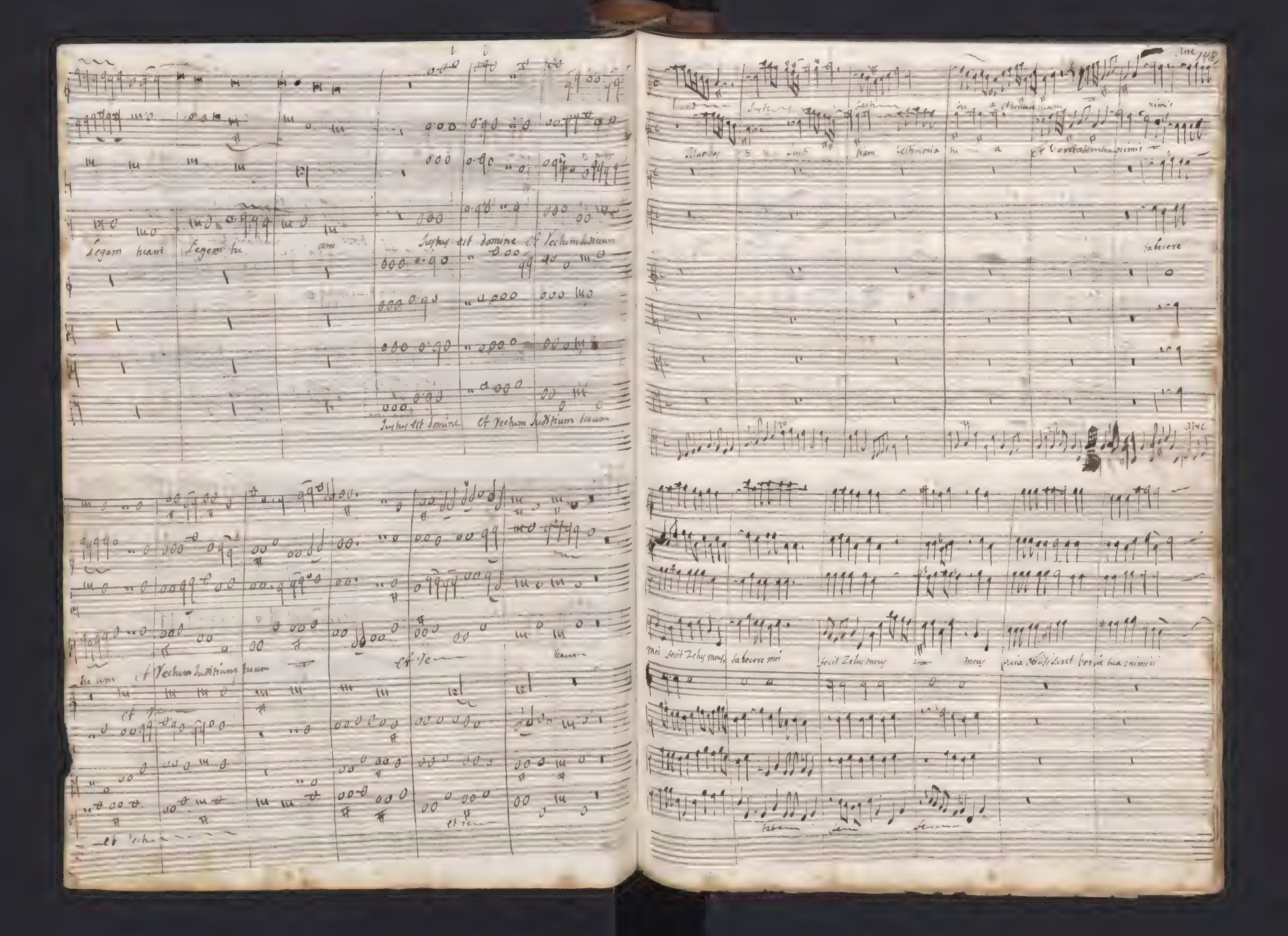
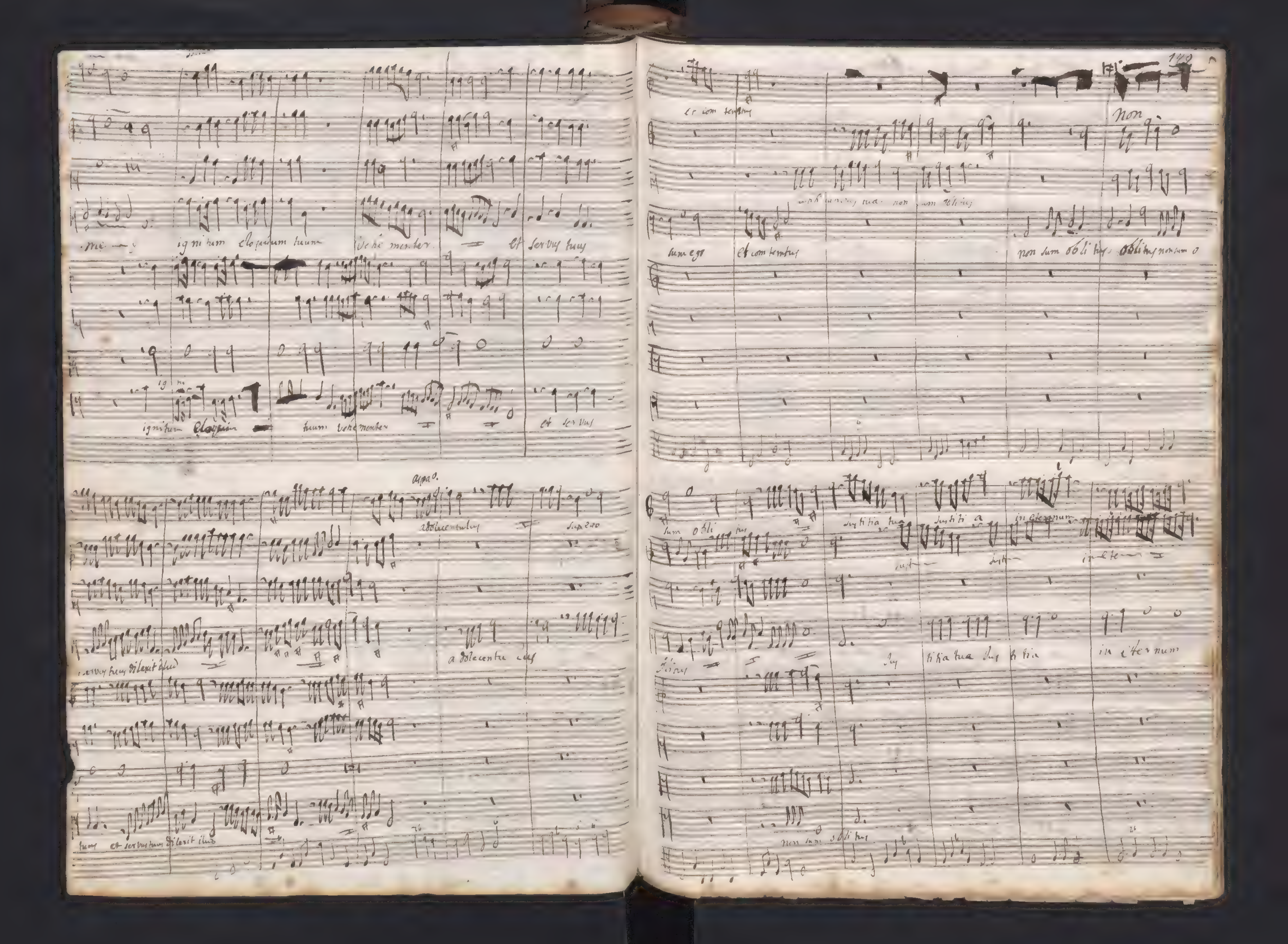
pro a vemio contulisti

135

141
Organo
Tenor 1° Coro
Dixit Dominus Domino meo.

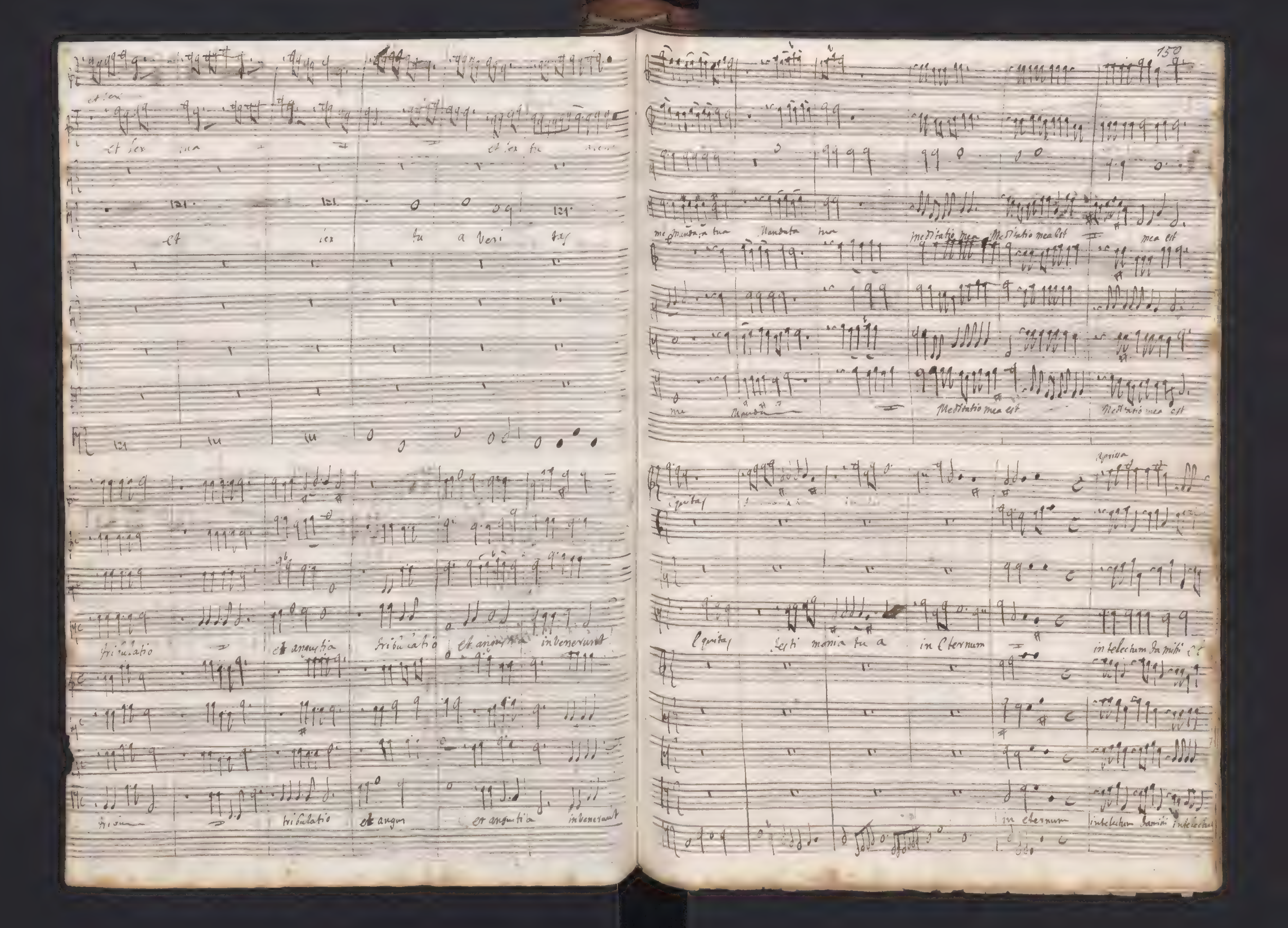

142
Dominare in medio inimicorum tuo

143
Juravit dominus et non
aeternum Secundum ordinem
Secundum ordinem mel chisedech

propterea
exalta
et Fi li o
sicut erat in principio

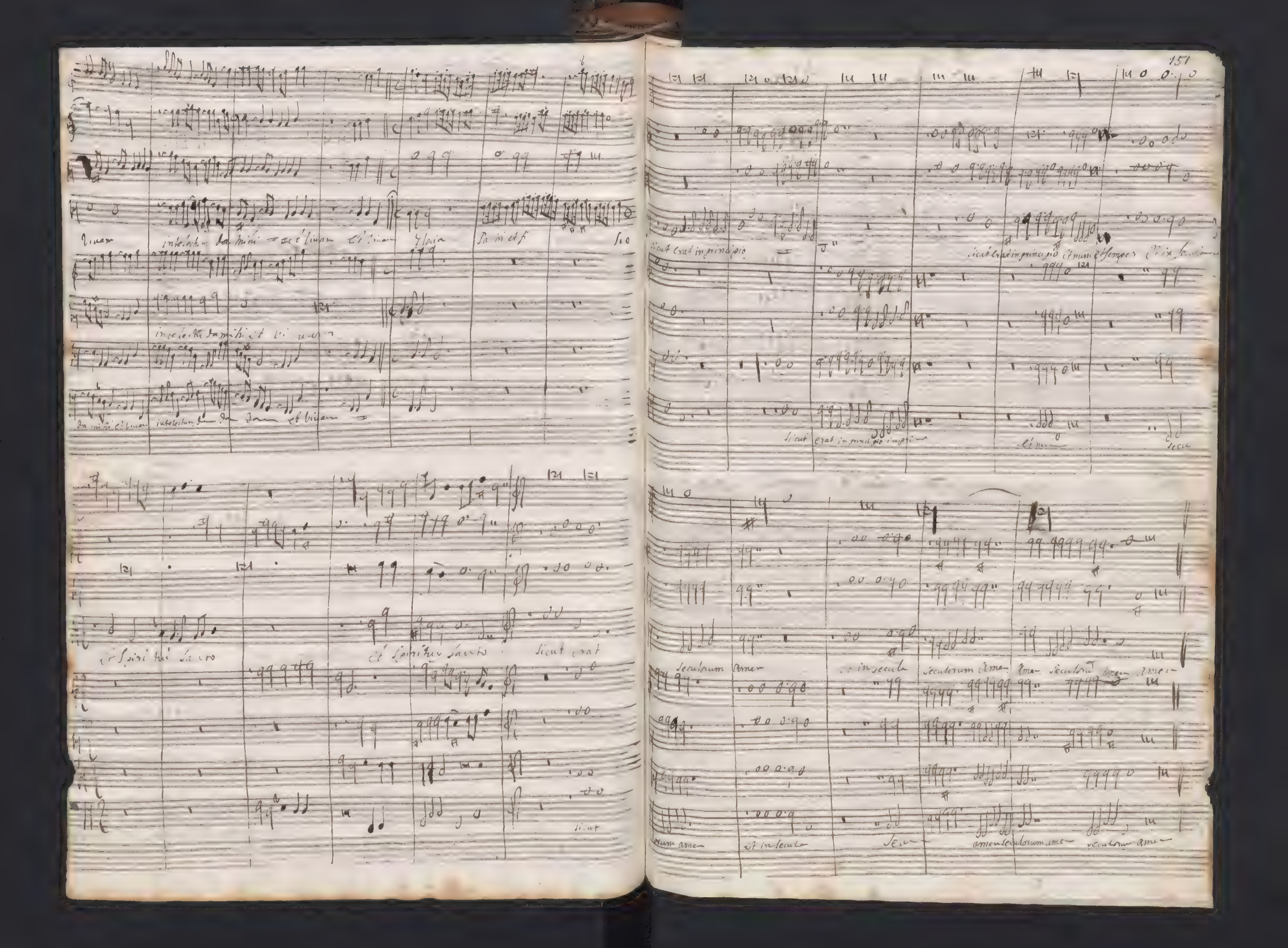

145
Et in secula seculorum
Admirabilia
Testimonia tua
Ideo scrutata est ea
Anima mea
Declaratio sermonum tuorum illuminat
illuminat

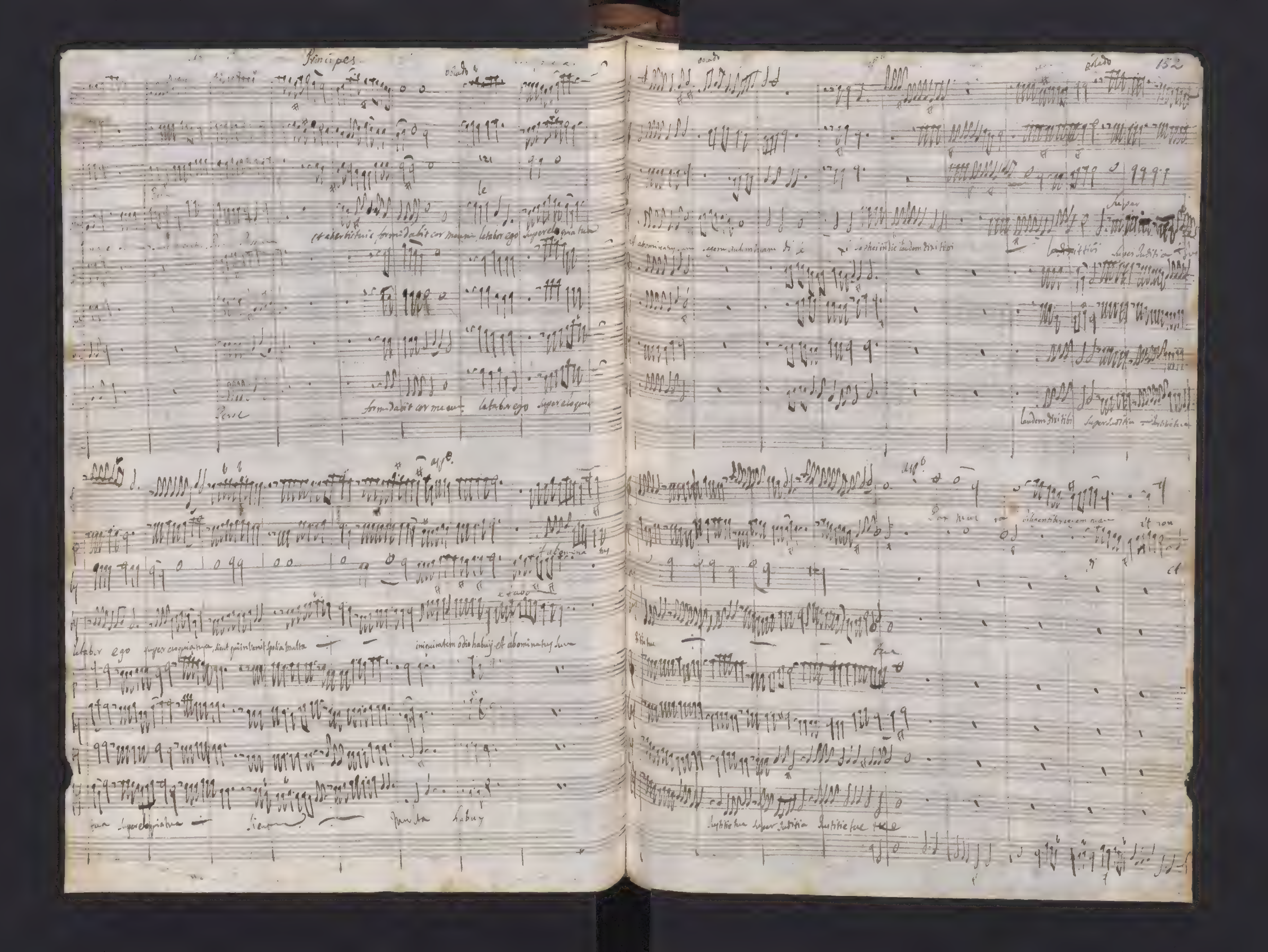

146
Os meum Aperui, et attraxi, et attraxi spiritum et attraxi
Et miserere mei
secundum Judicium diligentium nomen tuum
Gressus
nomen tuum
Spiritum
quia mandata tua desiderabam
Aspice in me
meos
dirige secundum eloquium tuum, dominetur, et non dominetur, iniustitia, mei omnis iniustitia, Redime
et non
et non dominetur. mei omnis iniustitia

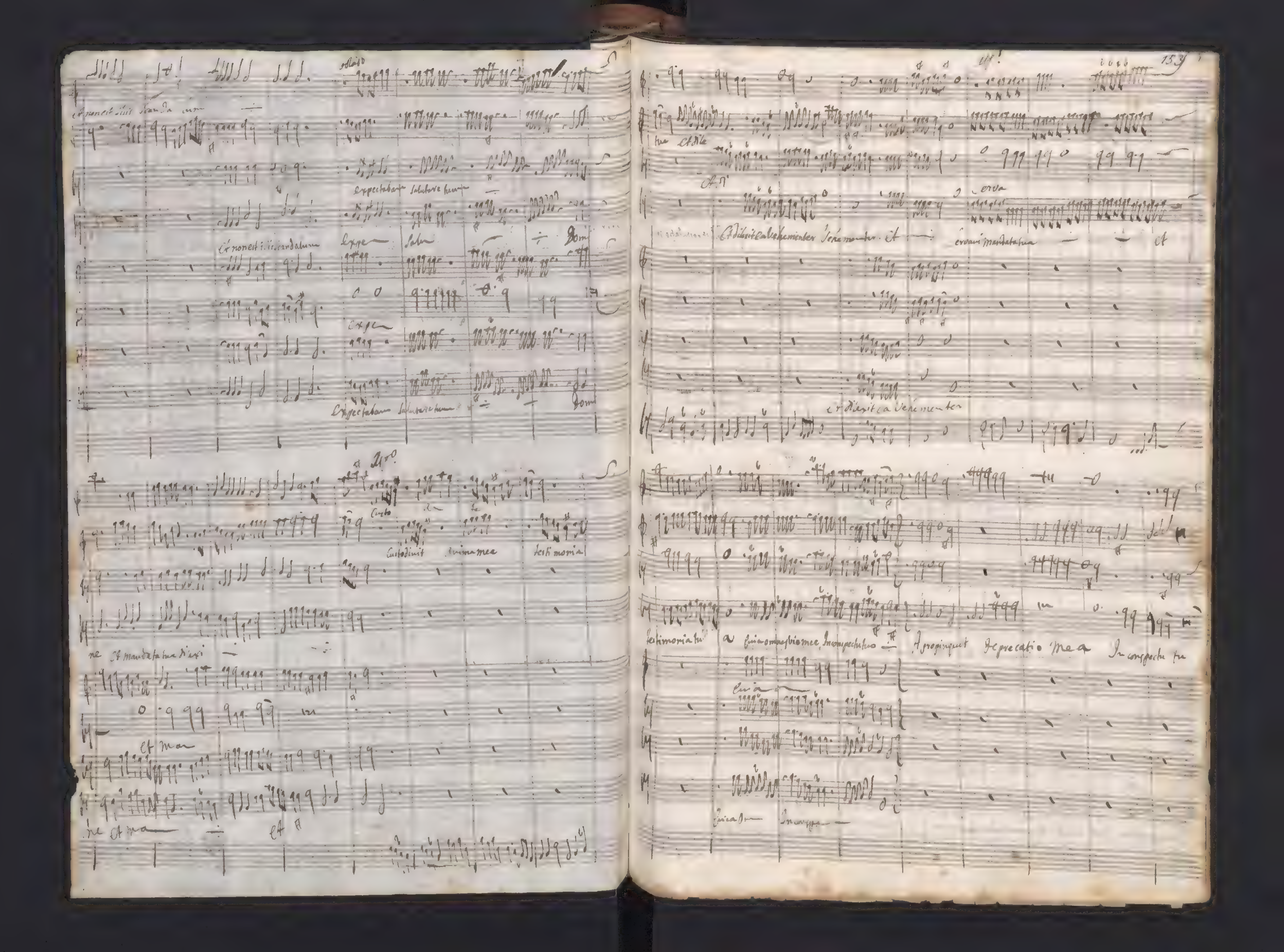

147
me acalumnijs hominum Redime me
acalumnijs hominum Redime me
ut custodiam mandata tua
ut custodiam mandata tua
faciem tu am i
lumina super servum tu um et doce me iustificationes tuas iustificationes tuas
et doce me
Exitus aquarum deduxerunt oculi mei
quia non custodierunt

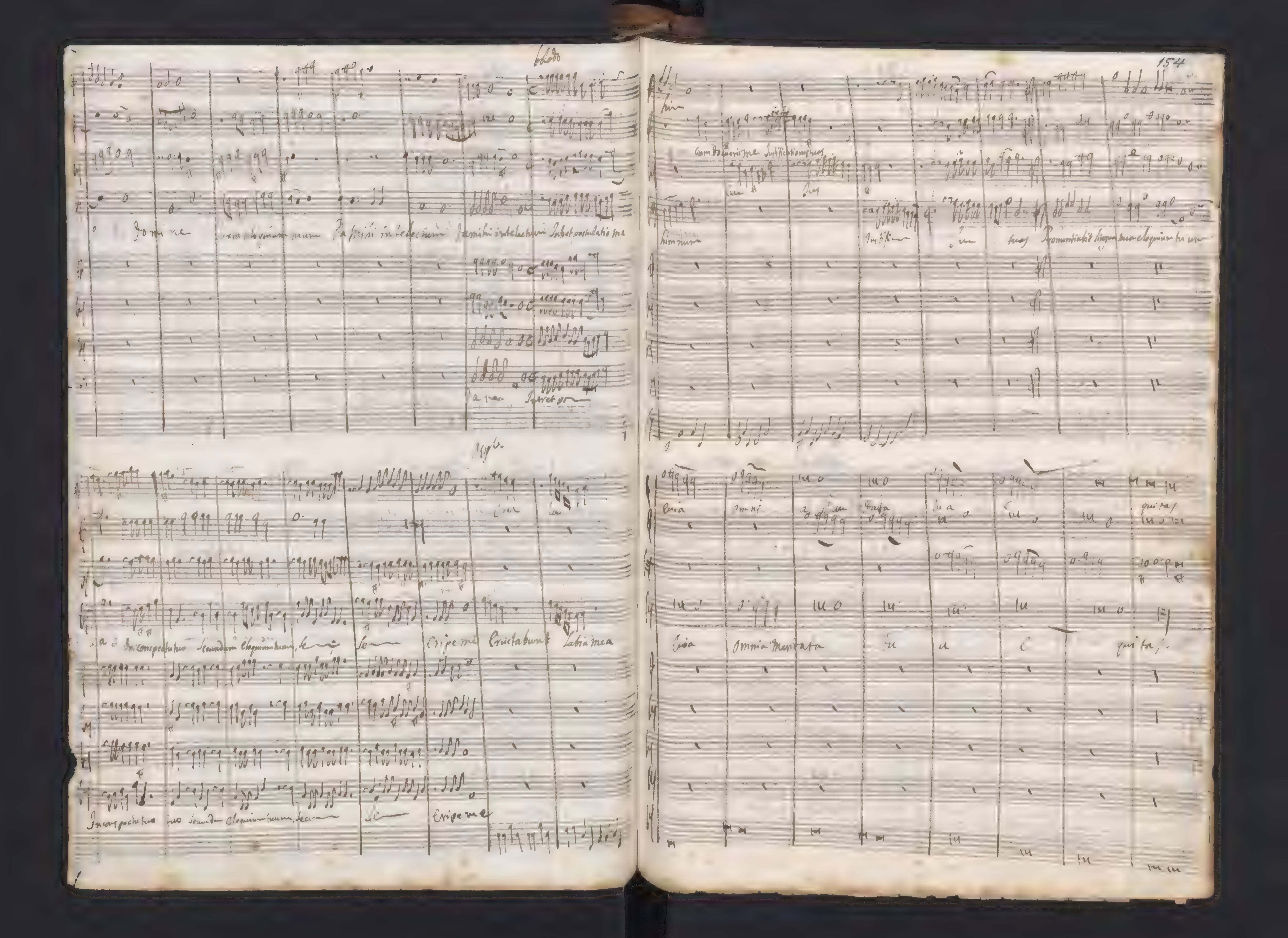

148
Legem tuam
Legem tu
Justus est domine
Et rectum Iudicium
Justus est domine
Et rectum Iudicium tuum
et rectum Iudicium tuum
tabescere
mei fecit Zelus meus
tabescere mei
fecit Zelus meus

140
ignitum eloquium tuum vehementer
et servus tuus
servus tuus dilexit illud
adolescentulus
a dolescentu lus
et contemptus
Non
sum ego
non sum oblitus
justitia tua
in aeternum

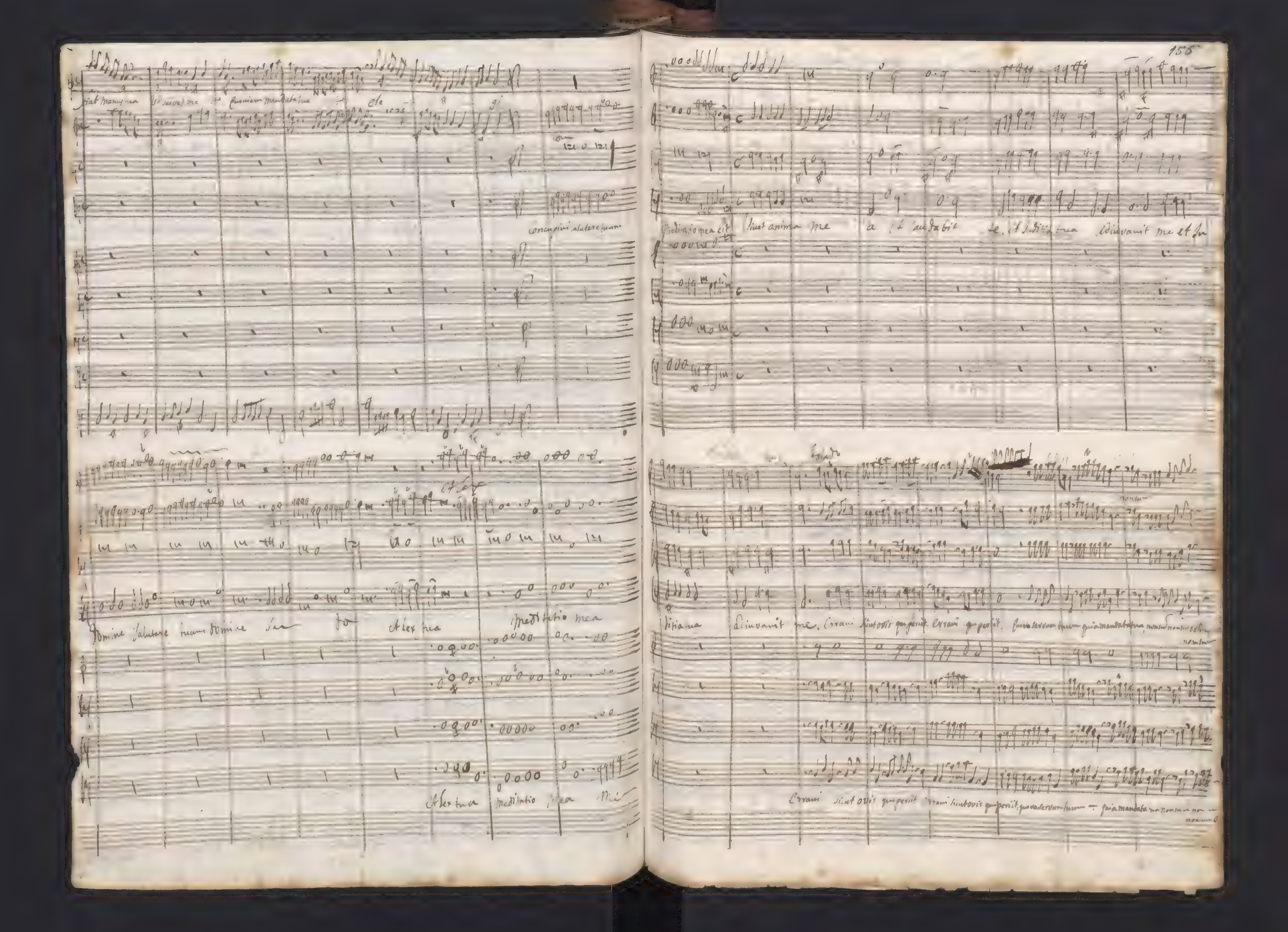

150
et lex tua
tribulatio
et angustia
invenerunt
Meditatio mea est
in eternum
intelectum da mihi

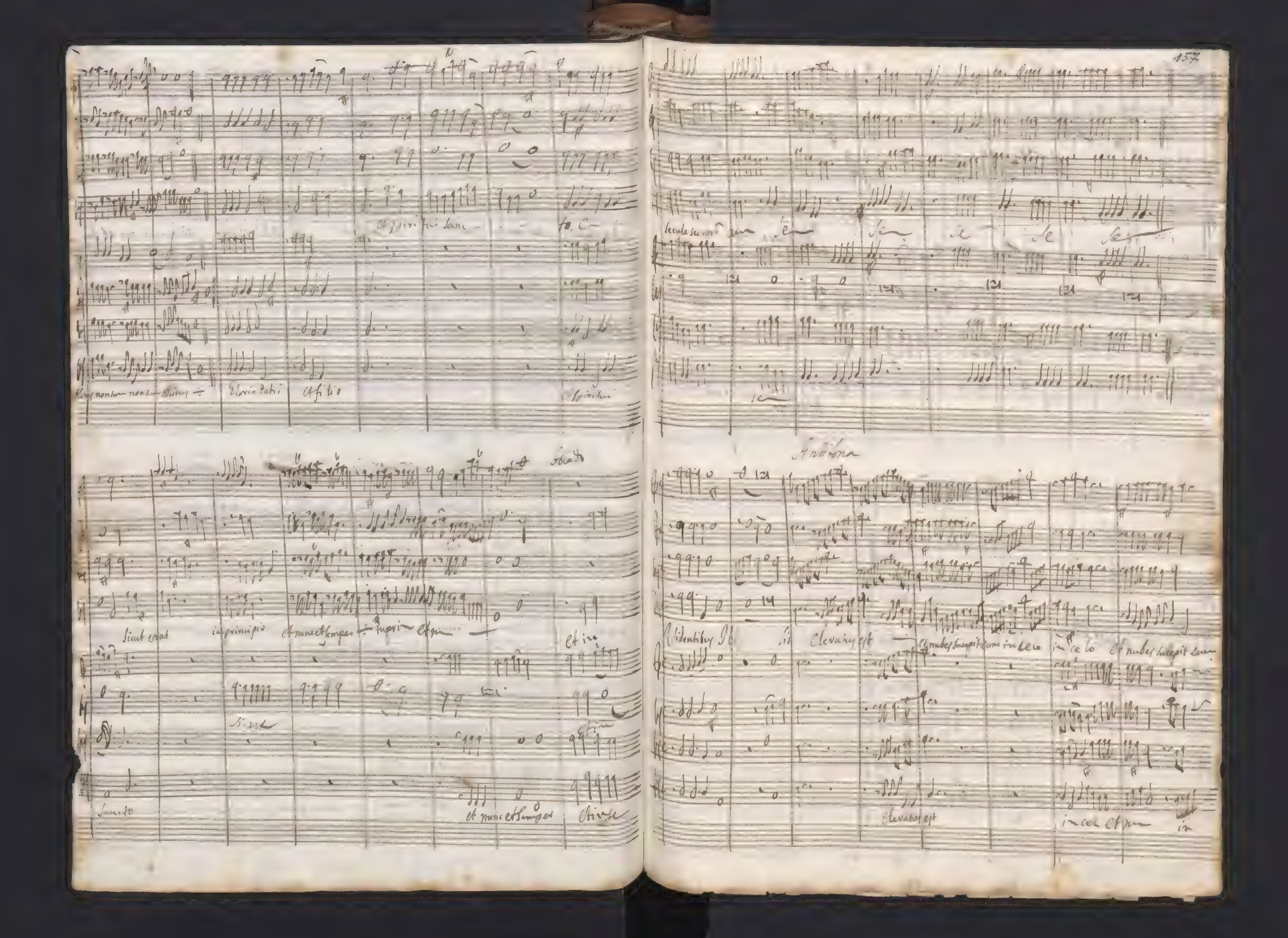

Gloria
Sicut erat in principio
et Spiritui Sancto
Sicut erat
seculorum Amen
et in secula
amen seculorum amen

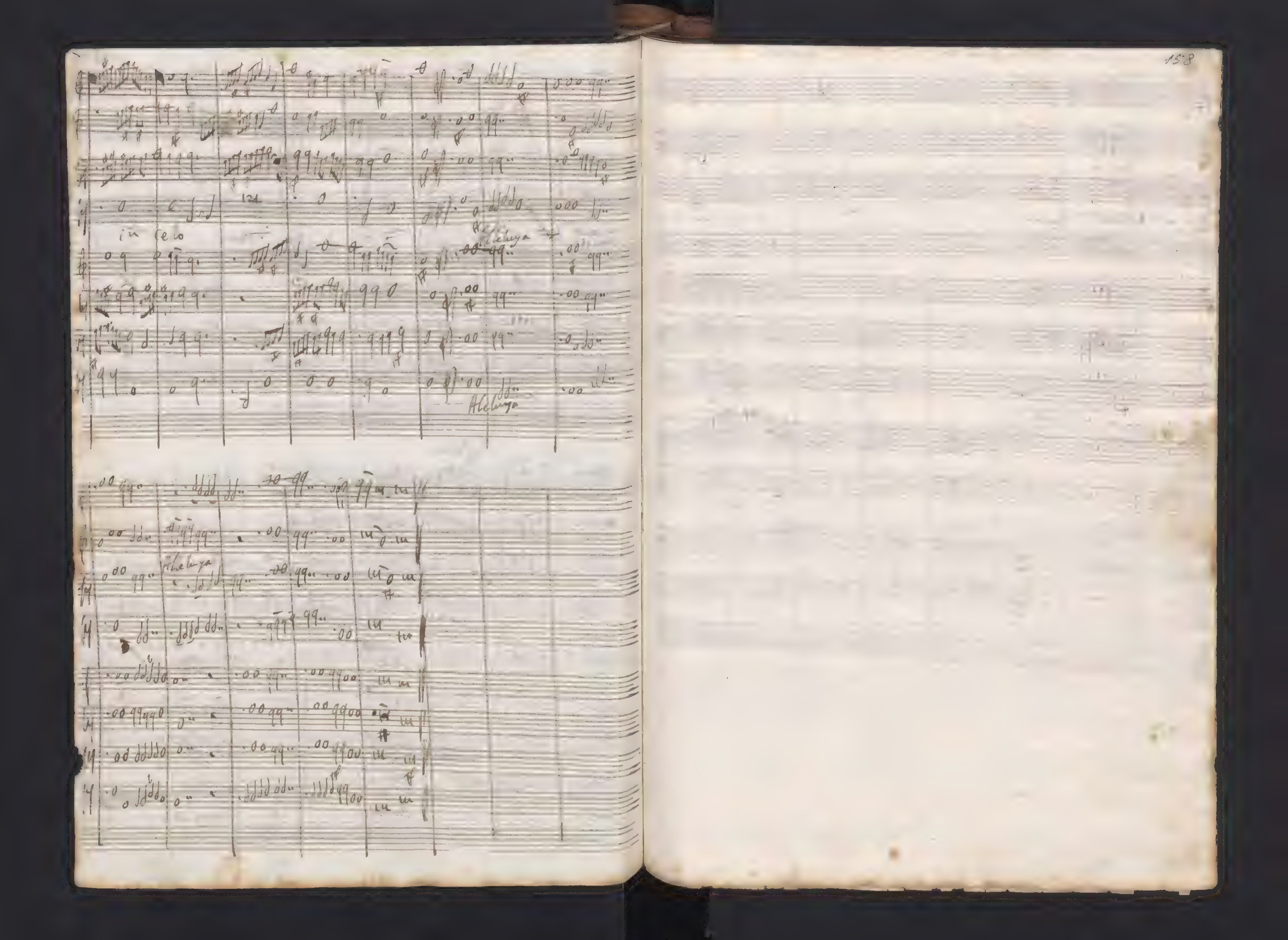
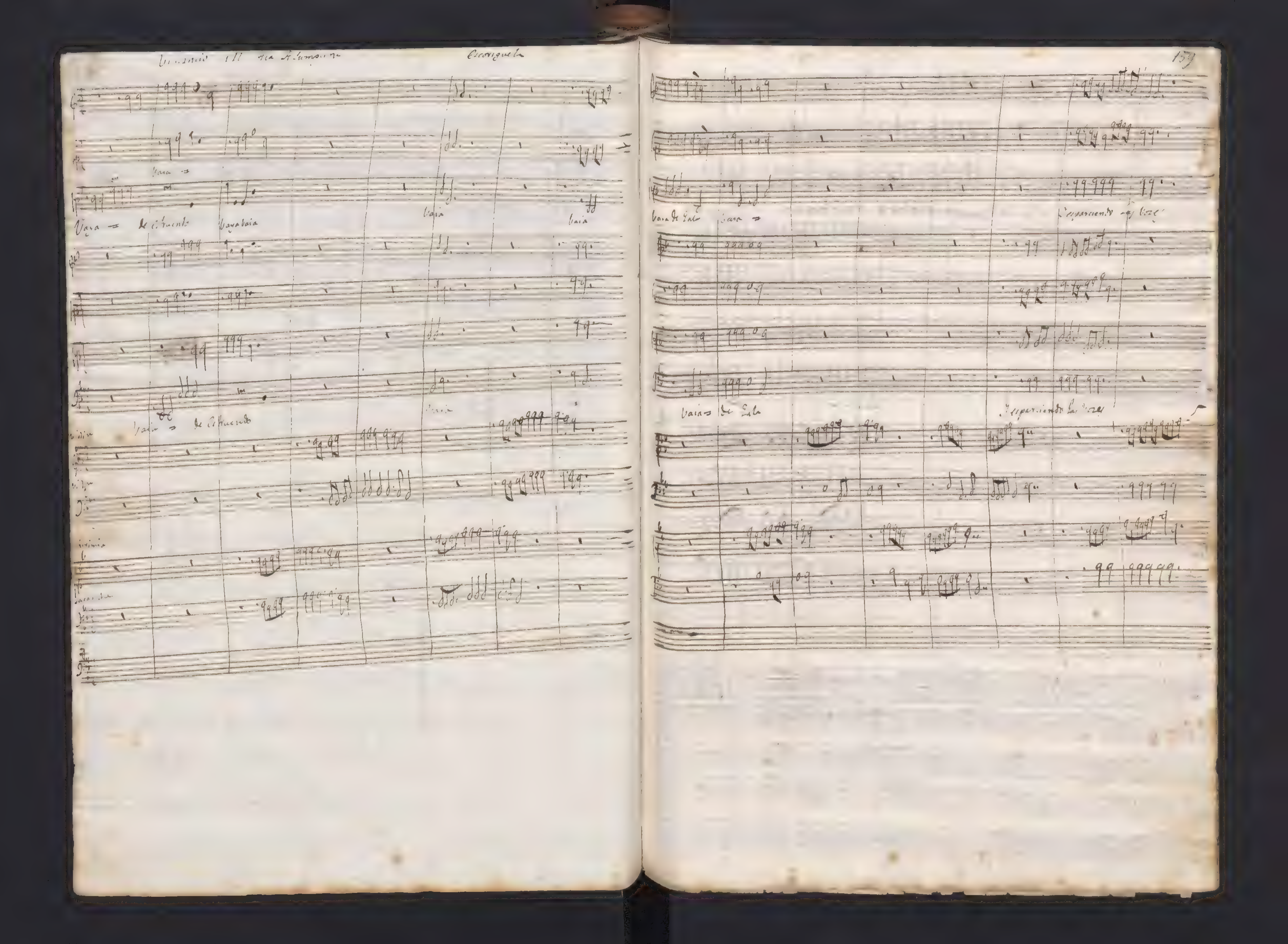
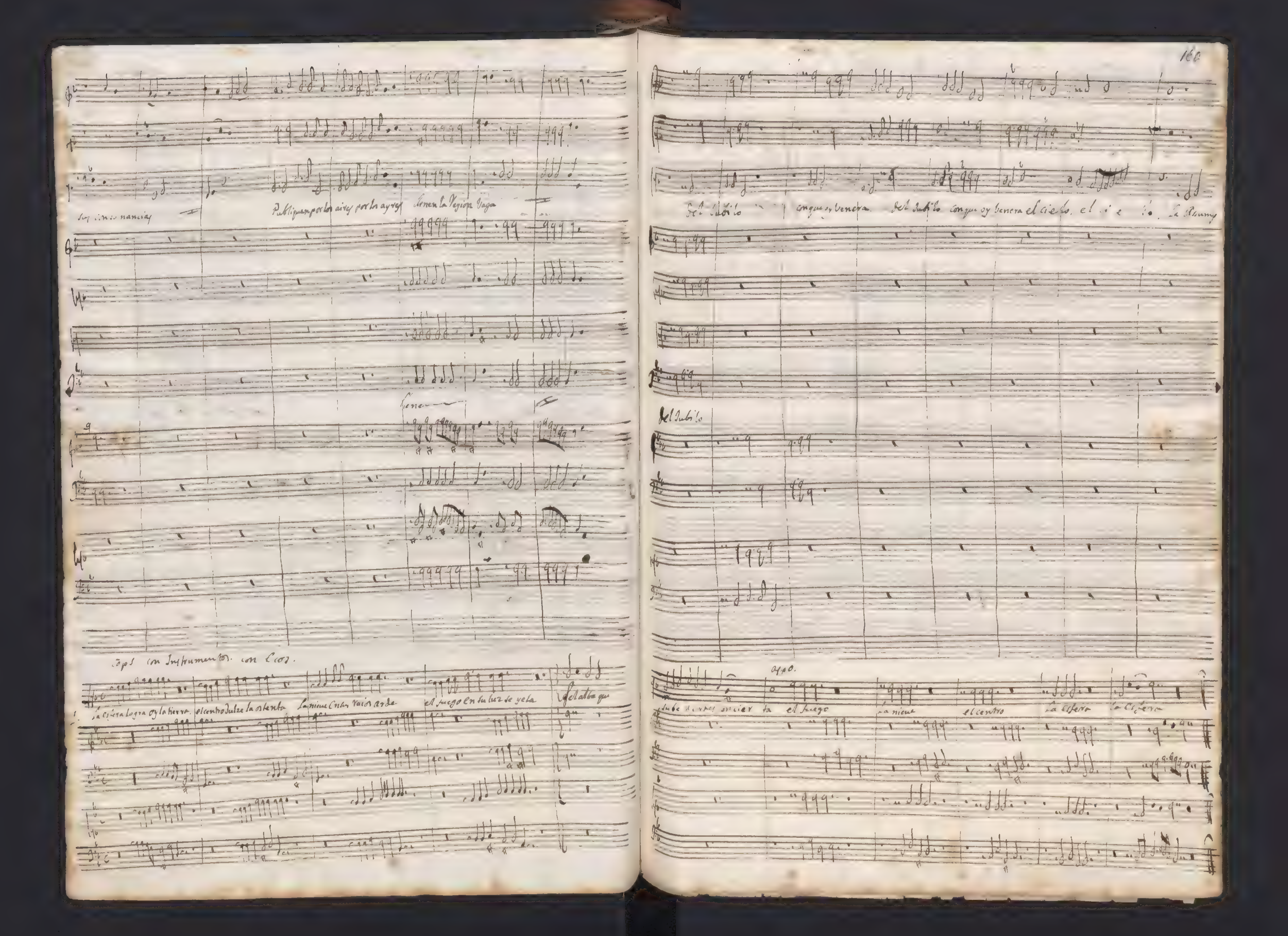

Principes
152
formidabit cor meum
letabor ego
laudem dixi tibi

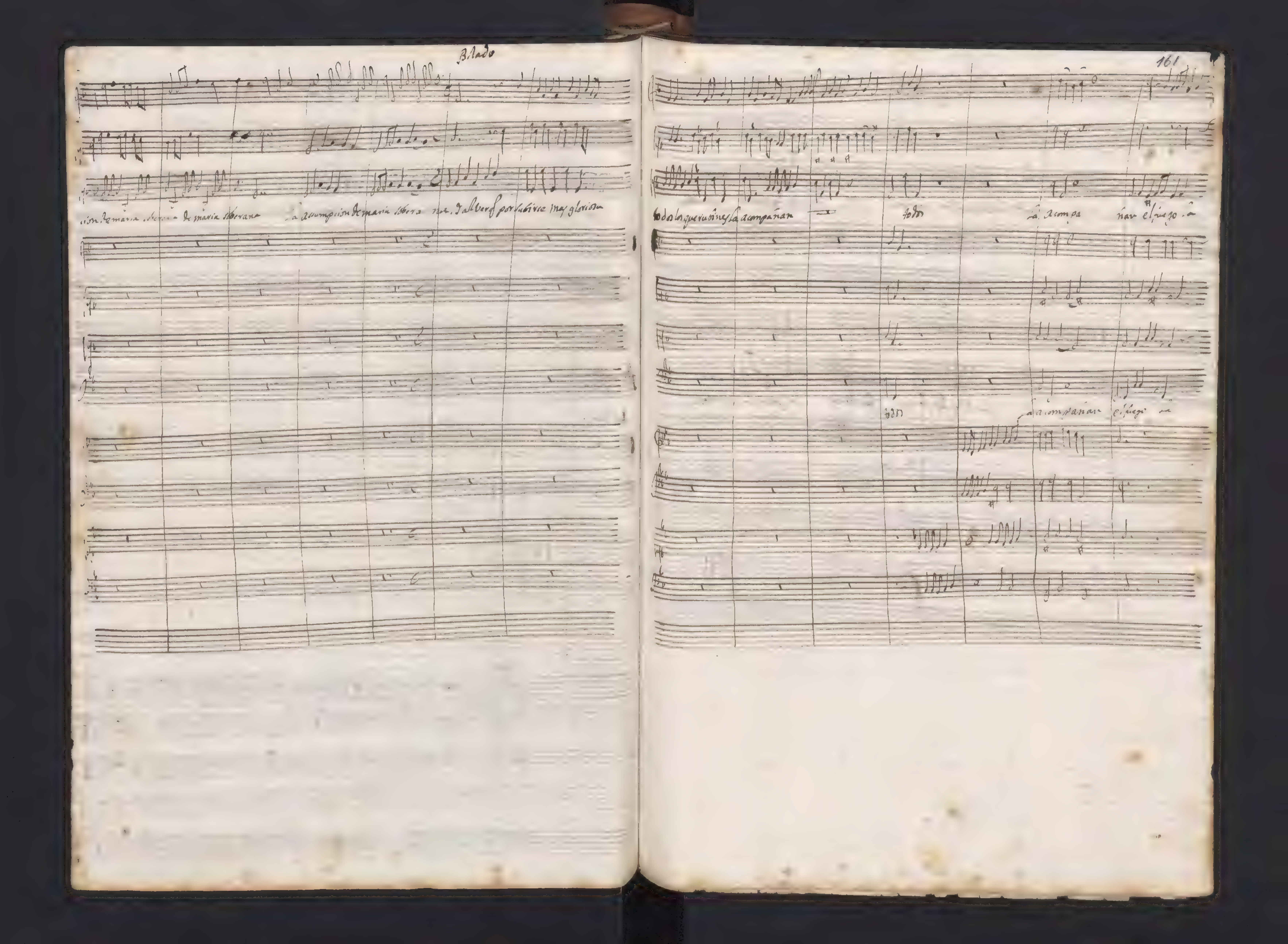

159
Solo
Expectabam
Salutare tuum
Custodivit
Anima mea
testi monia
Appropinquet
deprecatio mea
In conspectu tu


154
Domine
Da mihi intellectum
Eripe me
Eructabunt
Labia mea
Omnia Mandata

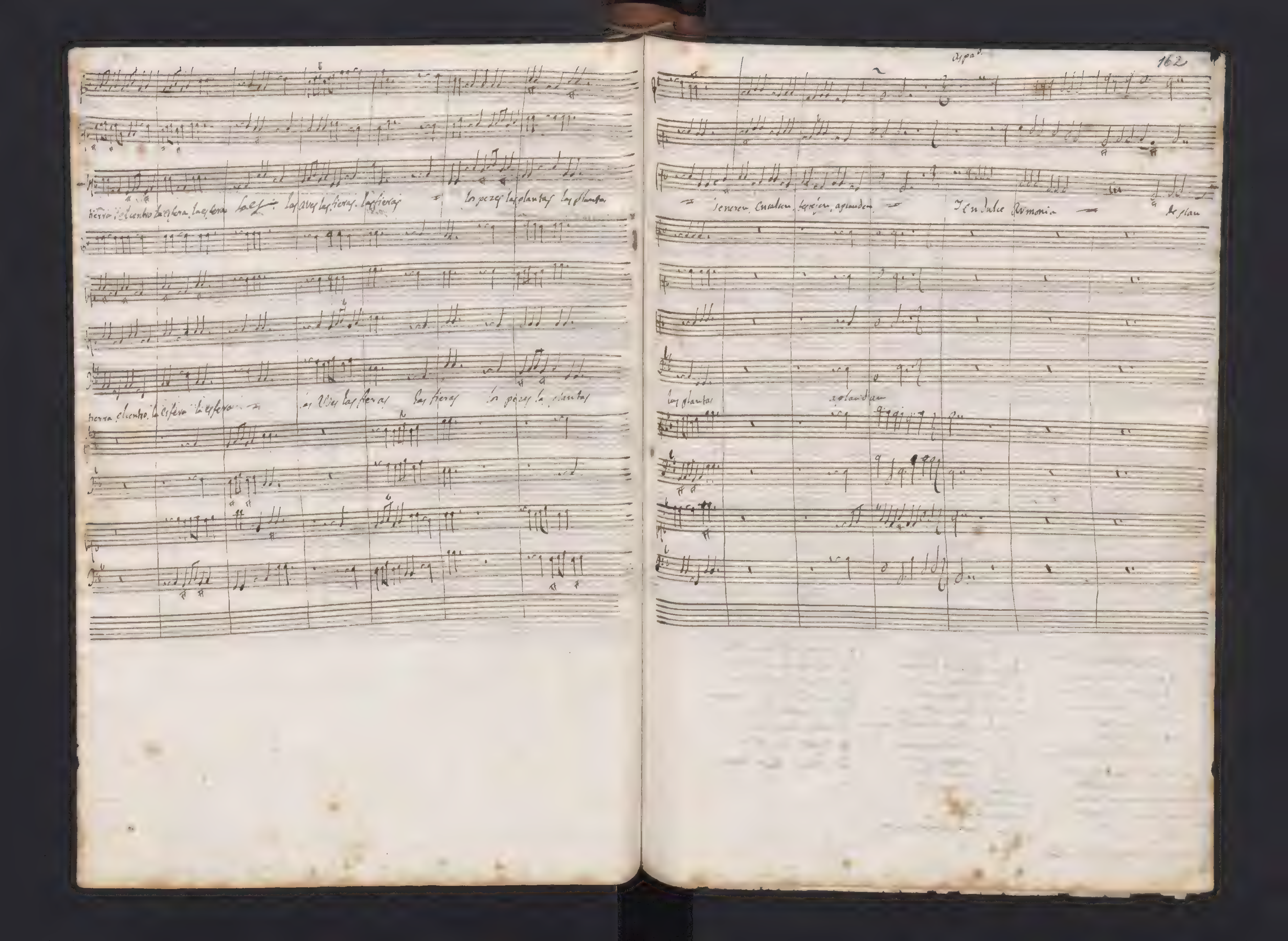

155
Fiat manus tua
ut salvet me
Quoniam mandata tua
elegi
Concupivi salutare tuum
Domine salutare tuum Domine
lex tua
meditatio mea
Et lex tua meditatio mea
sicut anima mea et laudabit te et judicia tua adjuvabunt me et ju-
adjuvabunt me. Erravi sicut ovis quae periit
Erravi sicut ovis quae periit
quia mandata tua non

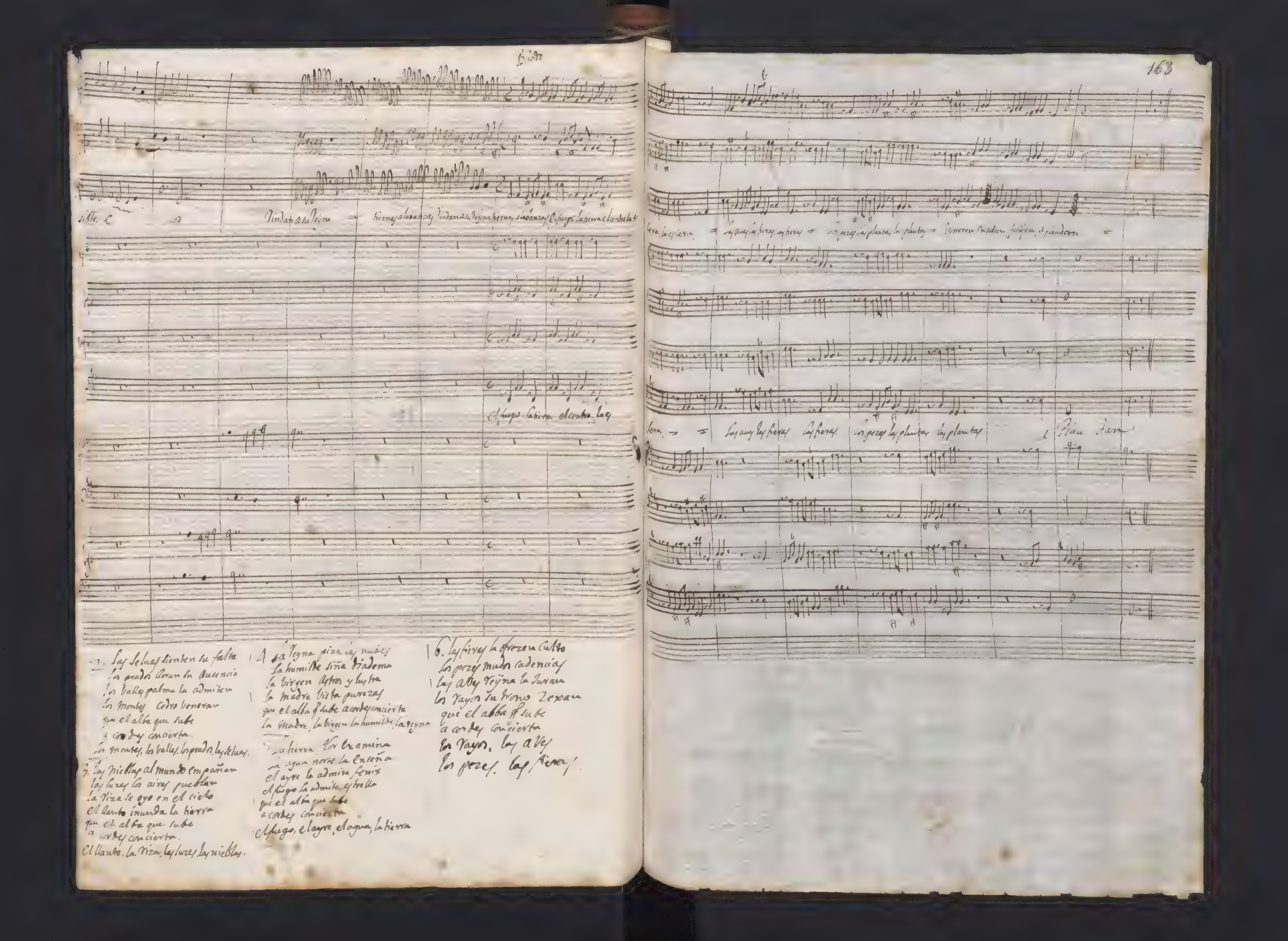

157
Gloria Patri
Et filio
Spiritui Sancto
Sicut erat
in principio
Et nunc et semper
Antiphona
Videntibus
Elevatus est
Et nubes suscepit eum in celo
in celo
Et nubes suscepit eum

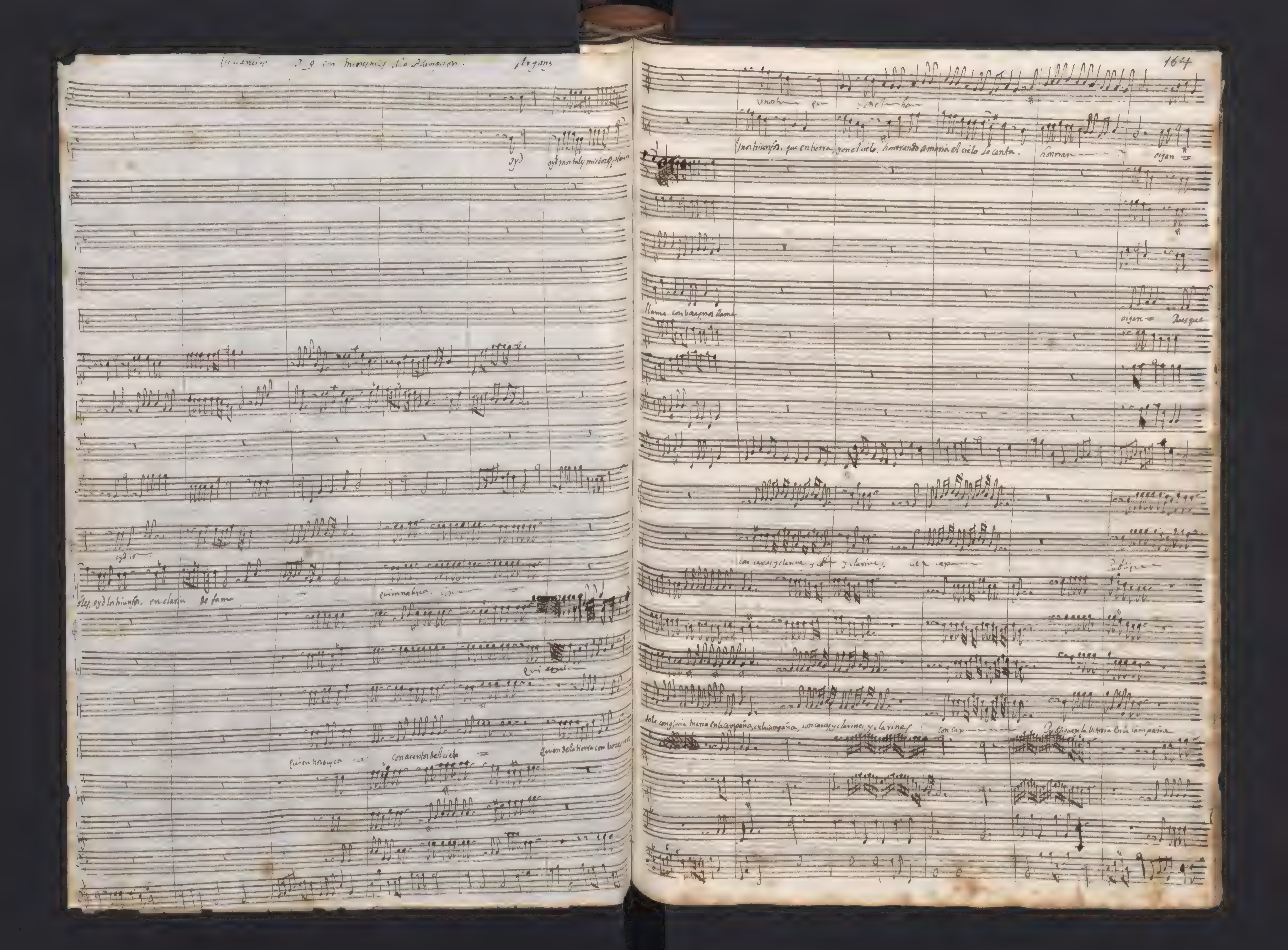

158
121
in celo
Alleluya
Alleluya
Alleluya


160
Publiquen por los aires por los ayres
Tenen la Region Vaga
conque oy venera
conque oy venera el cielo
con Instrumentos. con Ecos.
la esfera logra oy la tierra
el centro dulze la ostenta
la nieue
el fuego en su luz se yela
el fuego
la nieue
el centro
la esfera
la esfera



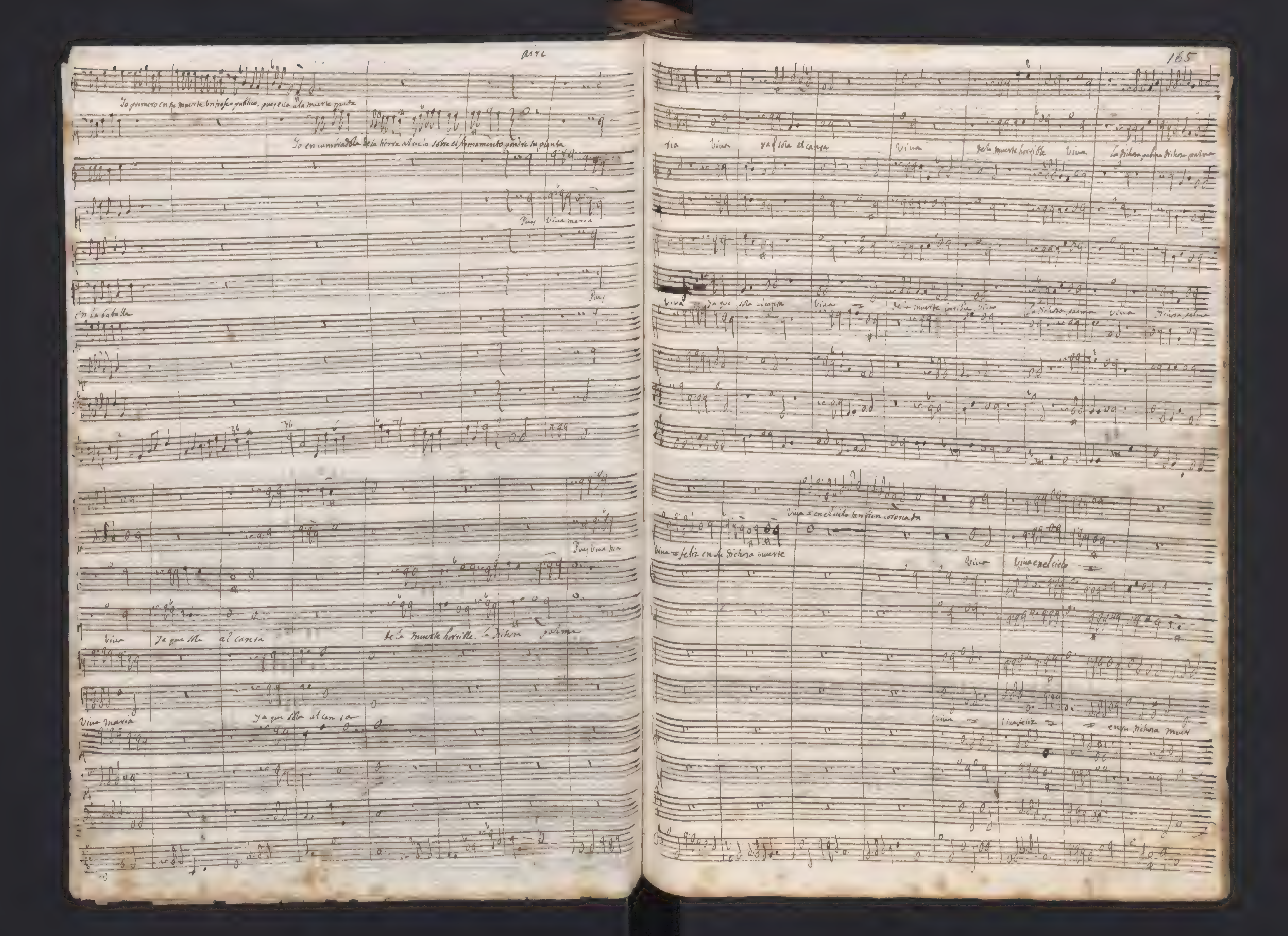
Blado
161
de maria de maria soberana
a assumpcion de maria sobera
na. Y al Verbo por subirse
todos la querubines la acompañan
todos
la acompa
ñar el fuego
todos
a acompañar el fuego

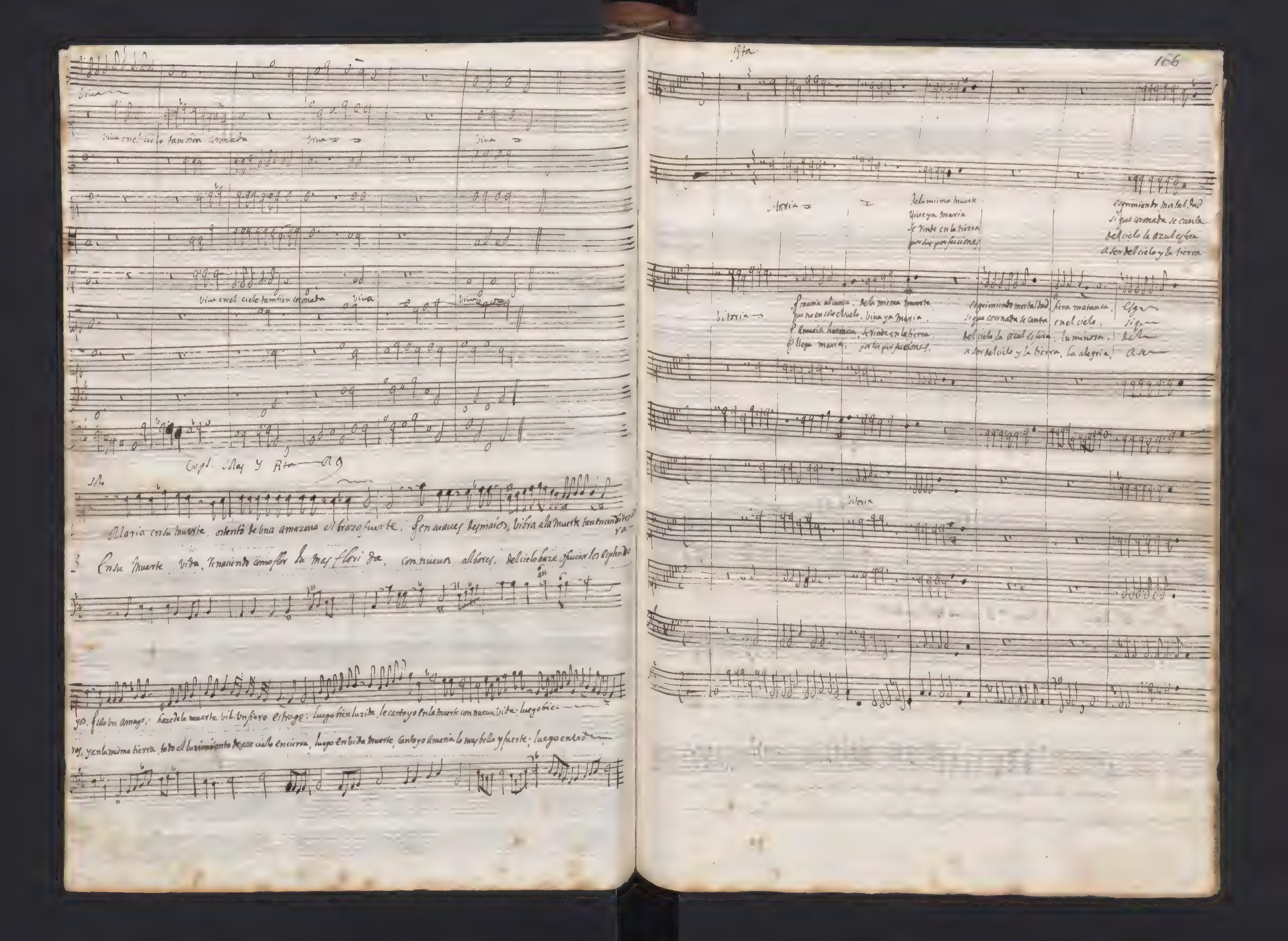

las aves las fieras. las fieras
los peces las plantas las plantas
las fieras
los peces las plantas
y en dulce armonia
las plantas
aplauden


163
Las Seluas sienten su falta
los prados lloran su ausencia
los valles palma la admiten
los montes cedro veneran
que el alba que sube
a cordes concierta.
los montes, los valles, los prados, las seluas.
las nieblas al mundo empañan
las luzes los aires pueblan
la risa se oye en el cielo
el llanto inunda la tierra
que el alba que sube
a cordes concierta.
El llanto. la risa, las luzes, las nieblas.
A la Reyna pisa las nubes
la humilde ciña diadema
la virgen astros y lustra
la madre vista purezas
que el alba que sube acordes concierta
La madre, la virgen, la humilde, la reyna
la tierra flor examina
el ayre la admira fenix
el fuego la admite estrella
que el alba que sube
a cordes concierta
el fuego, el ayre, el agua, la tierra
6. las fieras la ofrezen culto
los pezes mudos cadencias
las aves reyna la juran
los rayos su trono texan
que el alba que sube
a cordes concierta
los rayos. las aves
los pezes. las fieras

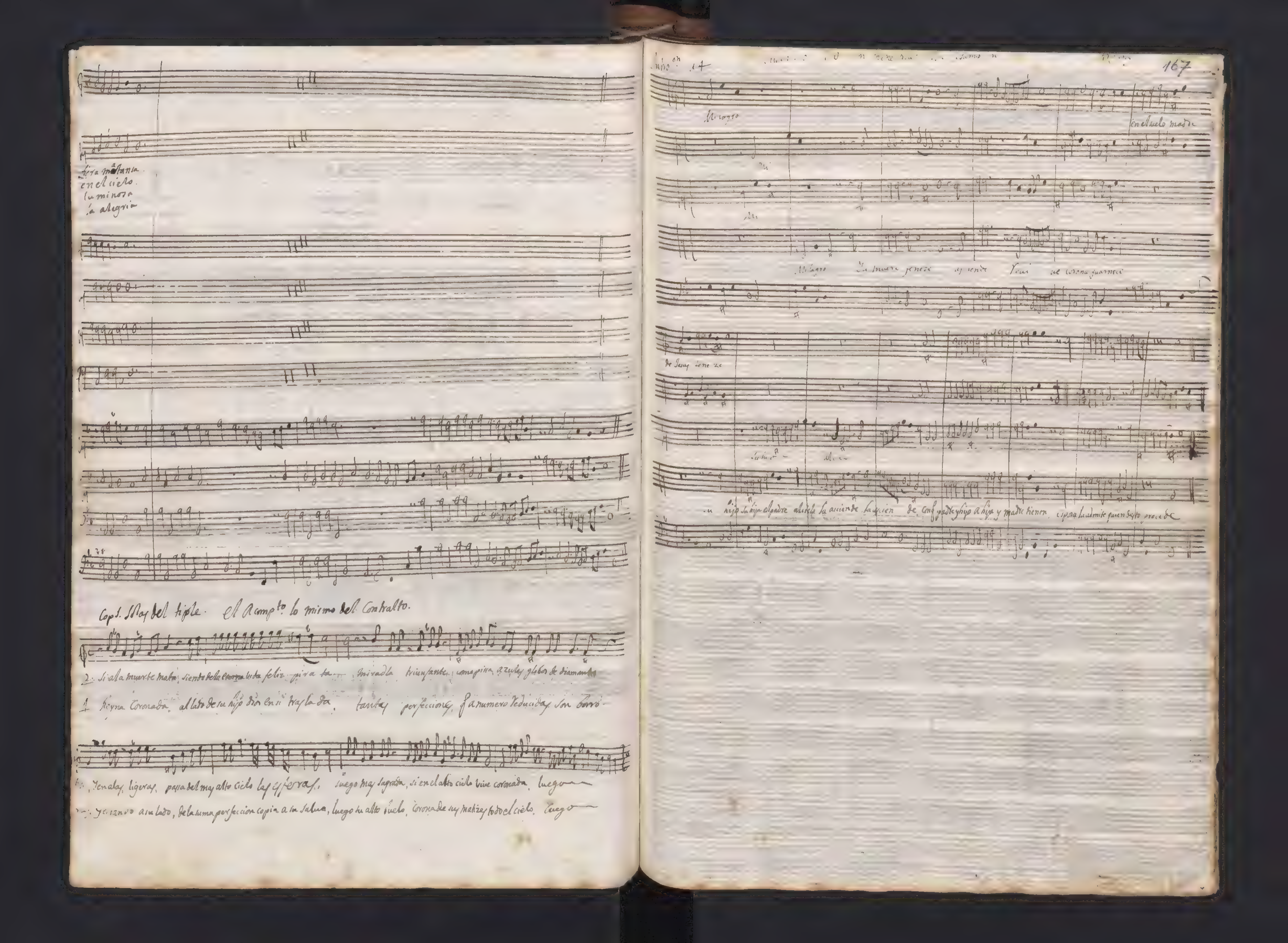


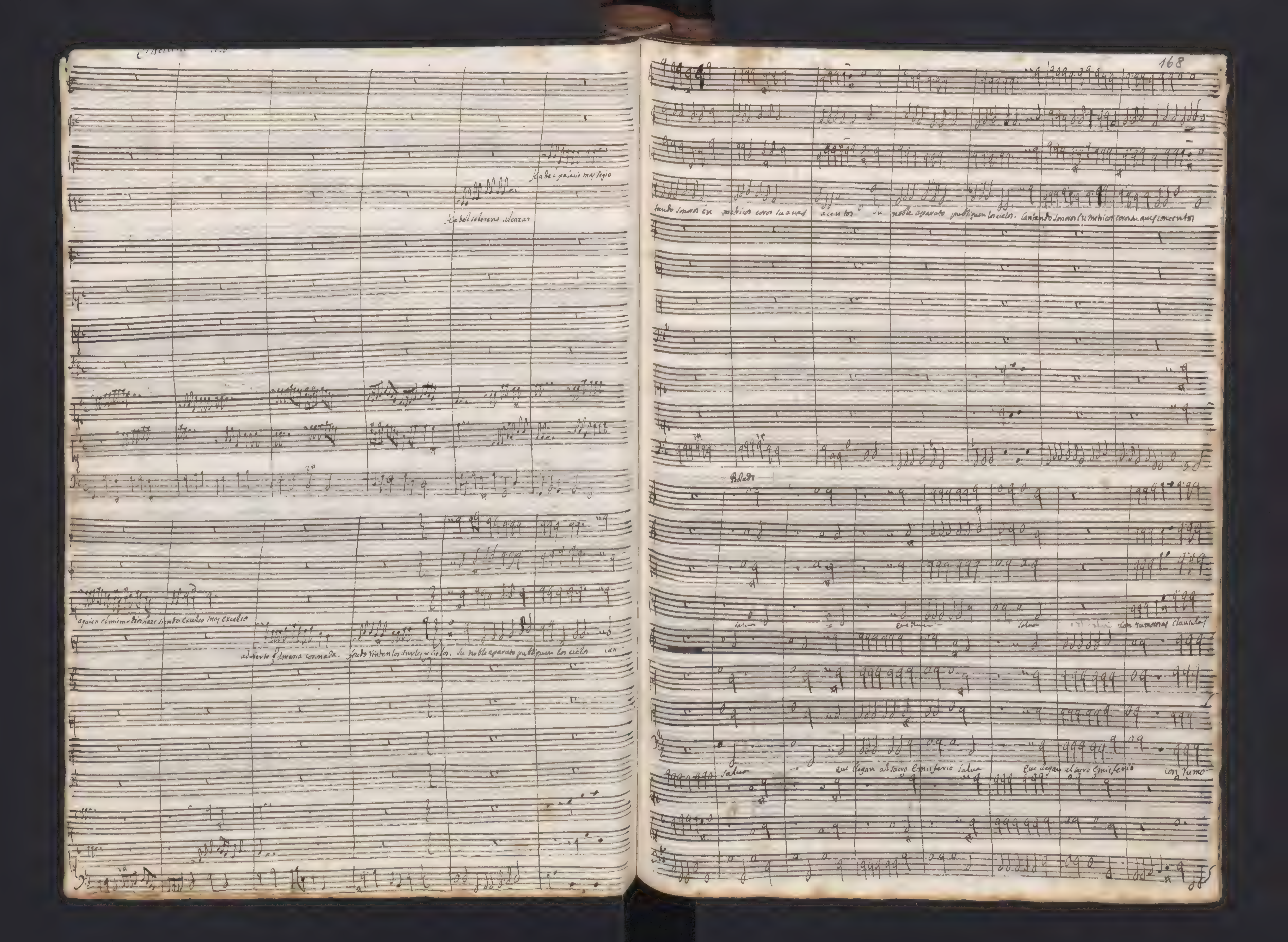
164
oyd
oyd mortales
oyd lo triunfos. en clarin de fama
con acento del cielo
quien de la tierra con vozes
Un triunfo. que en tierra, y en el cielo. honrando a maria el cielo lo canta.
honrran
oigan
dale con gloria maria en la campaña, en la campaña, con caxas y clarines, y clarines
con cax
la vitoria en la campaña

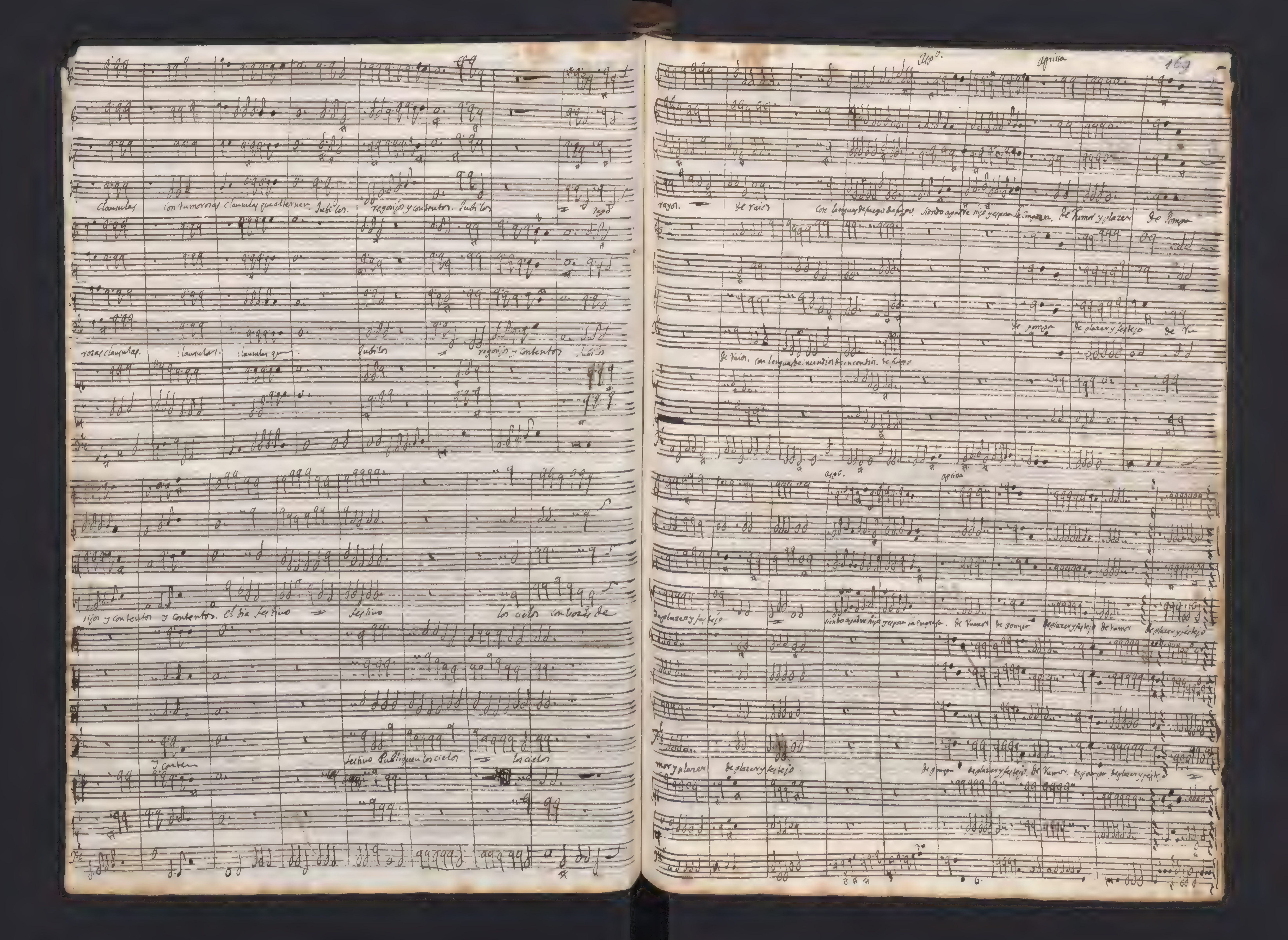

aire
165
En la batalla
Pues Viva maria
Viva
de la muerte horrible
Viva maria
Viva en el cielo tanbien coronada
Viva feliz en su dichosa muerte
Viva en el cielo



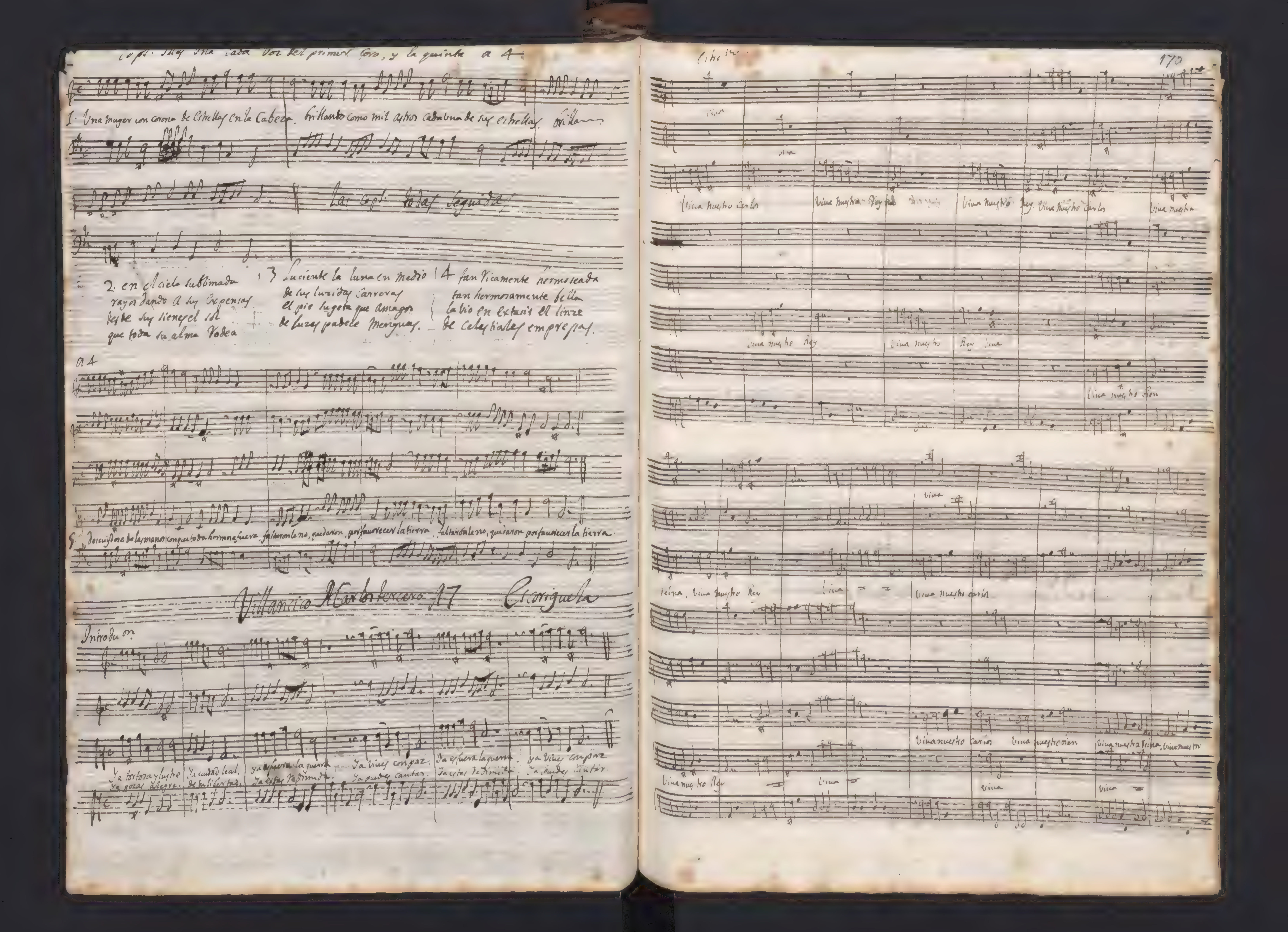
106
Viva en el cielo tambien coronada
Viva en el cielo tambien coronada
Maria en su muerte, ostentò de una amazona el brazo fuerte.
En su muerte vida, renaciendo como flor la mas florida.
luego bien luzida, le canto yo en la muerte con nueva vida.
yen la misma tierra, todo el luzimiento de esse cielo encierra,
luego en vida muerte, canto yo a Maria la mas bella y fuerte.
de la misma muerte
Vive ya Maria
se vinde en la tierra
por sus perfecciones
si que coronada se canta
del cielo la azul esfera
a ser del cielo y la tierra
si que coronada se canta
del cielo la azul esfera
a ser del cielo y la tierra.
en el cielo.
la alegria.

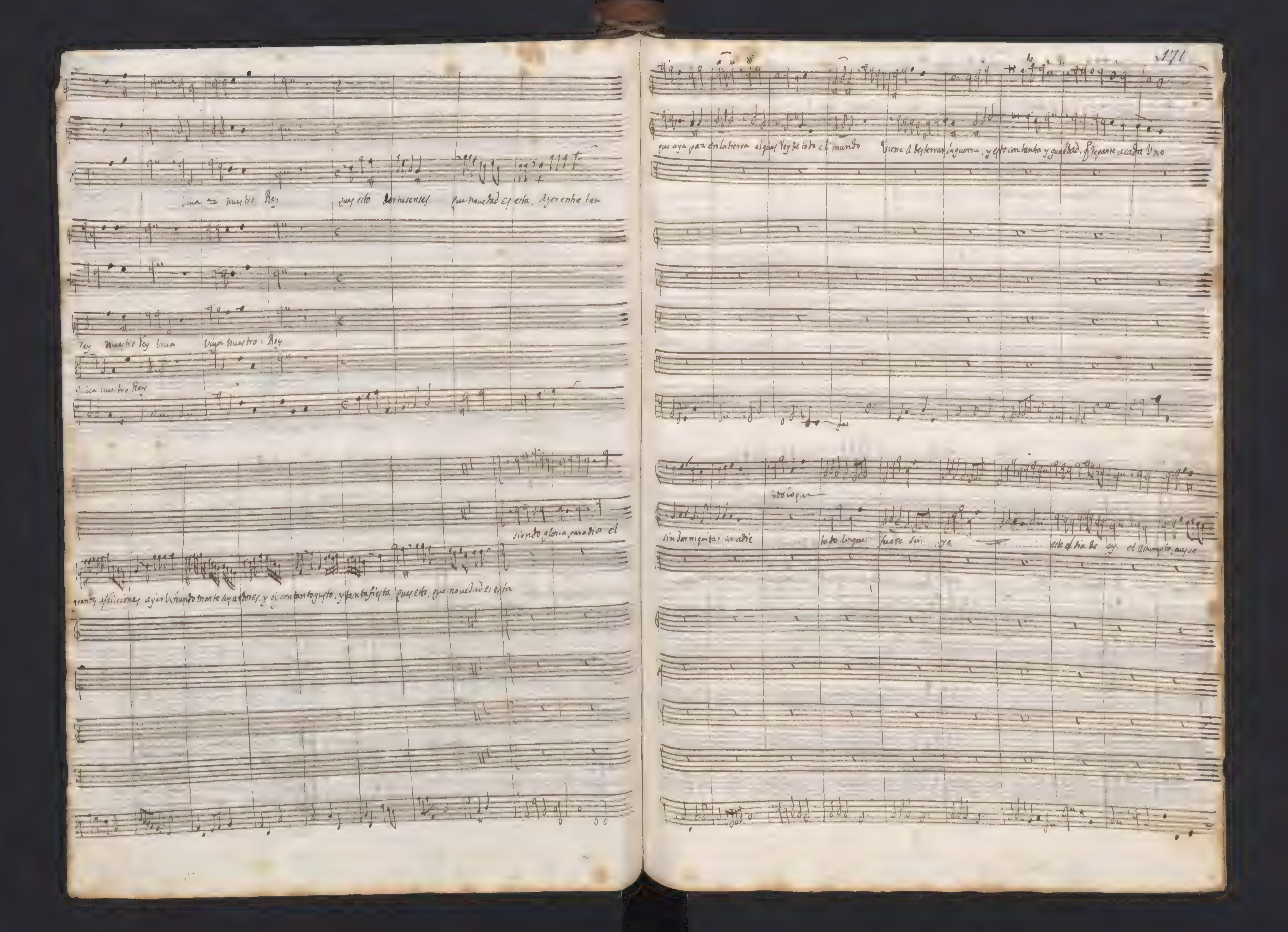

167
era mañana en el cielo luminosa la alegria
Cop.s. solas del tiple. el Acompto. lo mismo del Contralto.
2. Si a la muerte mata, siendo della triunfante, tanta perfeccion, globos de diamantes
1 Reyna Coronada, al lado de su hijo dios en si traslada, tantas perfecciones, q a numero reducidas son
alas ligeras, passa del mas alto cielo las esferas. luego mas sagrada, si en el alto cielo vive coronada. luego
asu lado, de la suma perfeccion copia a su salua, luego su alto vuelo, coronade sus matizes todo el cielo. luego
en el suelo madre
hijo su hija el padre aliela la asciende a quien de Conf. padre hijo a hija y madre tienen. espsa la admite quen de ysto procede

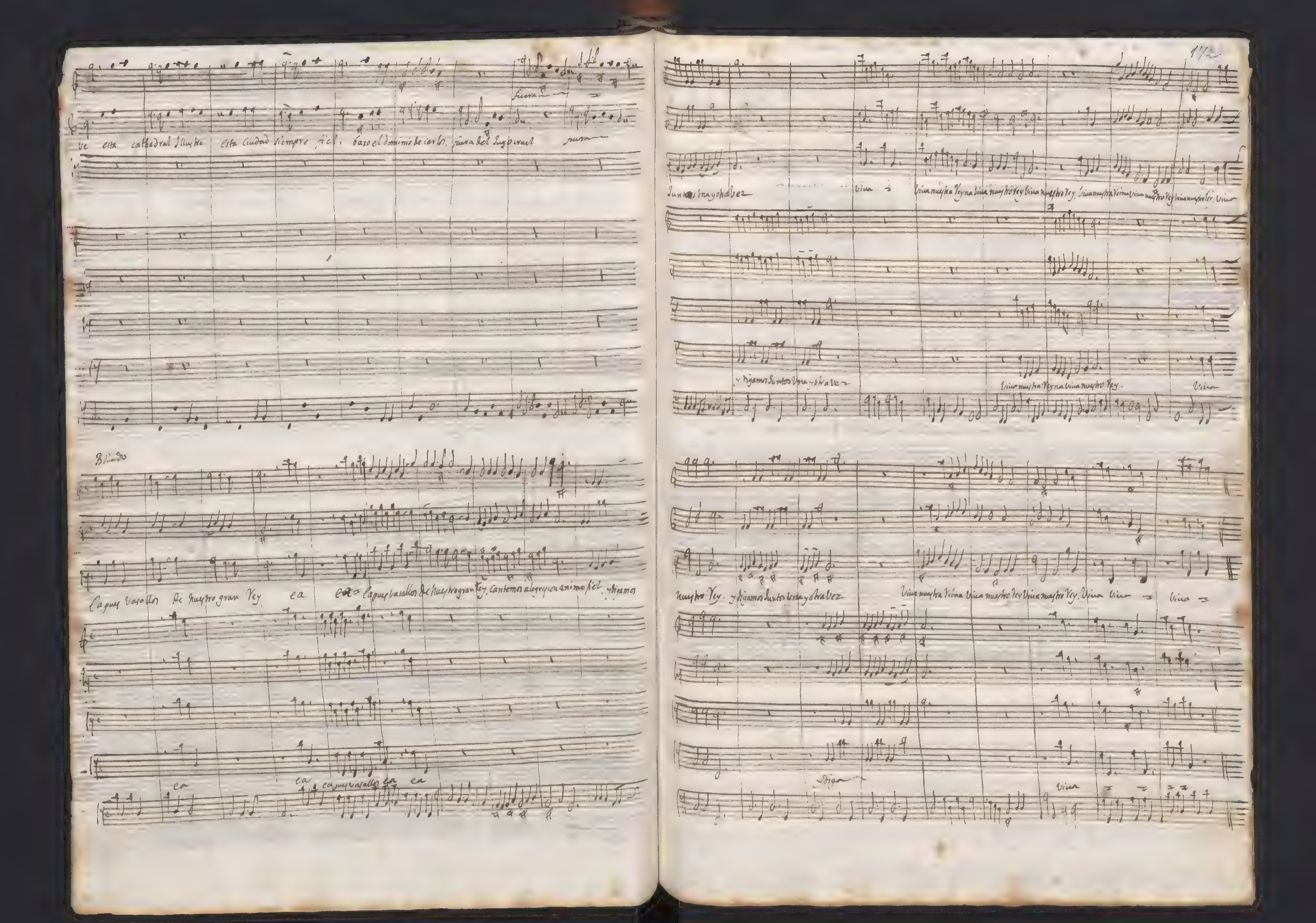

168
Ha del soberano alcazar
Ha de i palacio mayegio
a quien el mismo dios haze siendo excelso mas excelso
advierte q̃ el alma coronada.
siendo vinben los angeles y cielos.
su noble aparato publiquen los cielos
tando sonoros en metricos coros suaves acentos su noble aparato publiquen los cielos.
Cantando sonoros en metricos coros suaves concentos
Salua
Salua
Con rumorosas clausulas
Salua
que llegan al sacro emisferio salua
que llegan al sacro emisferio
con rumo

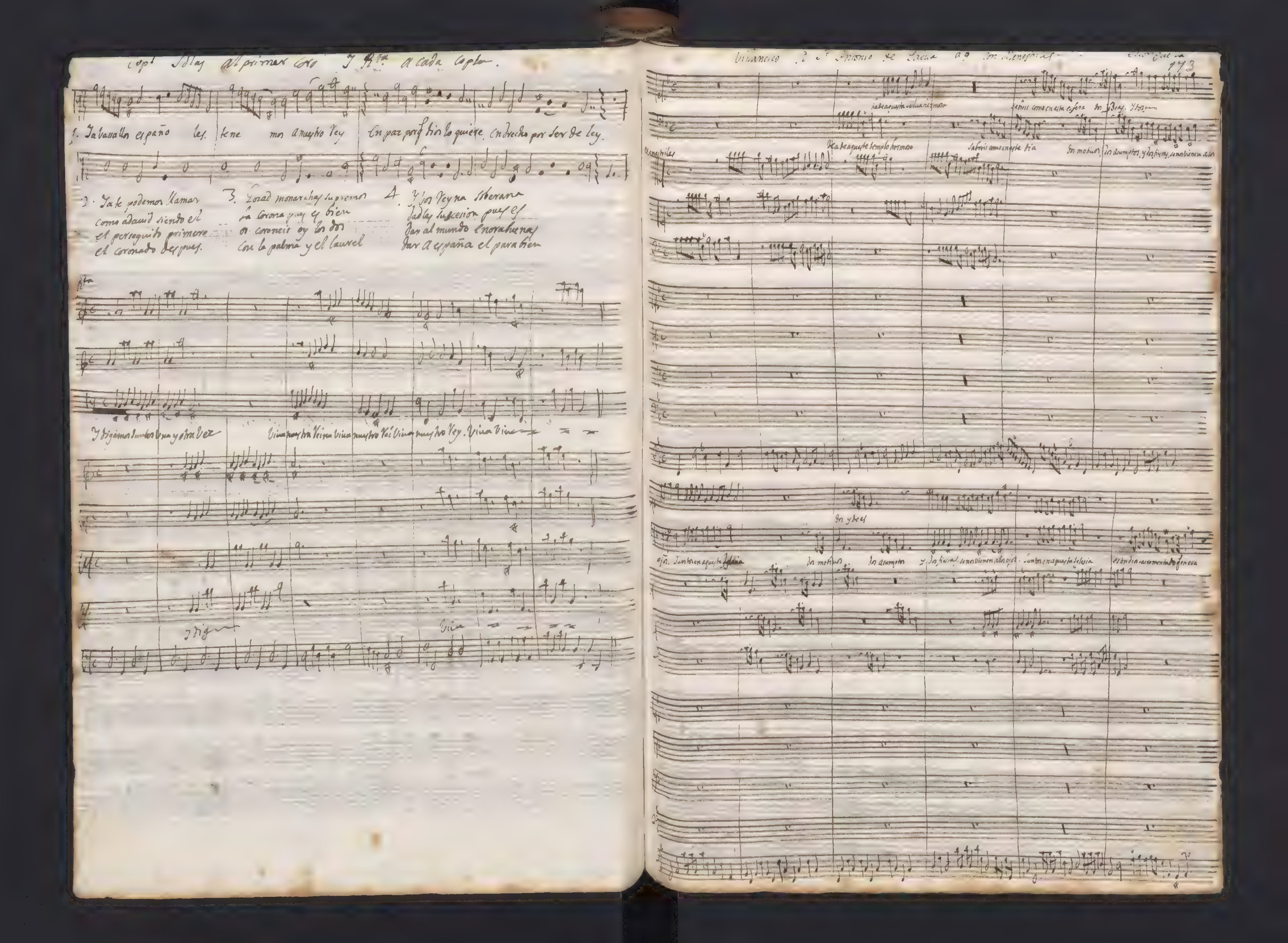


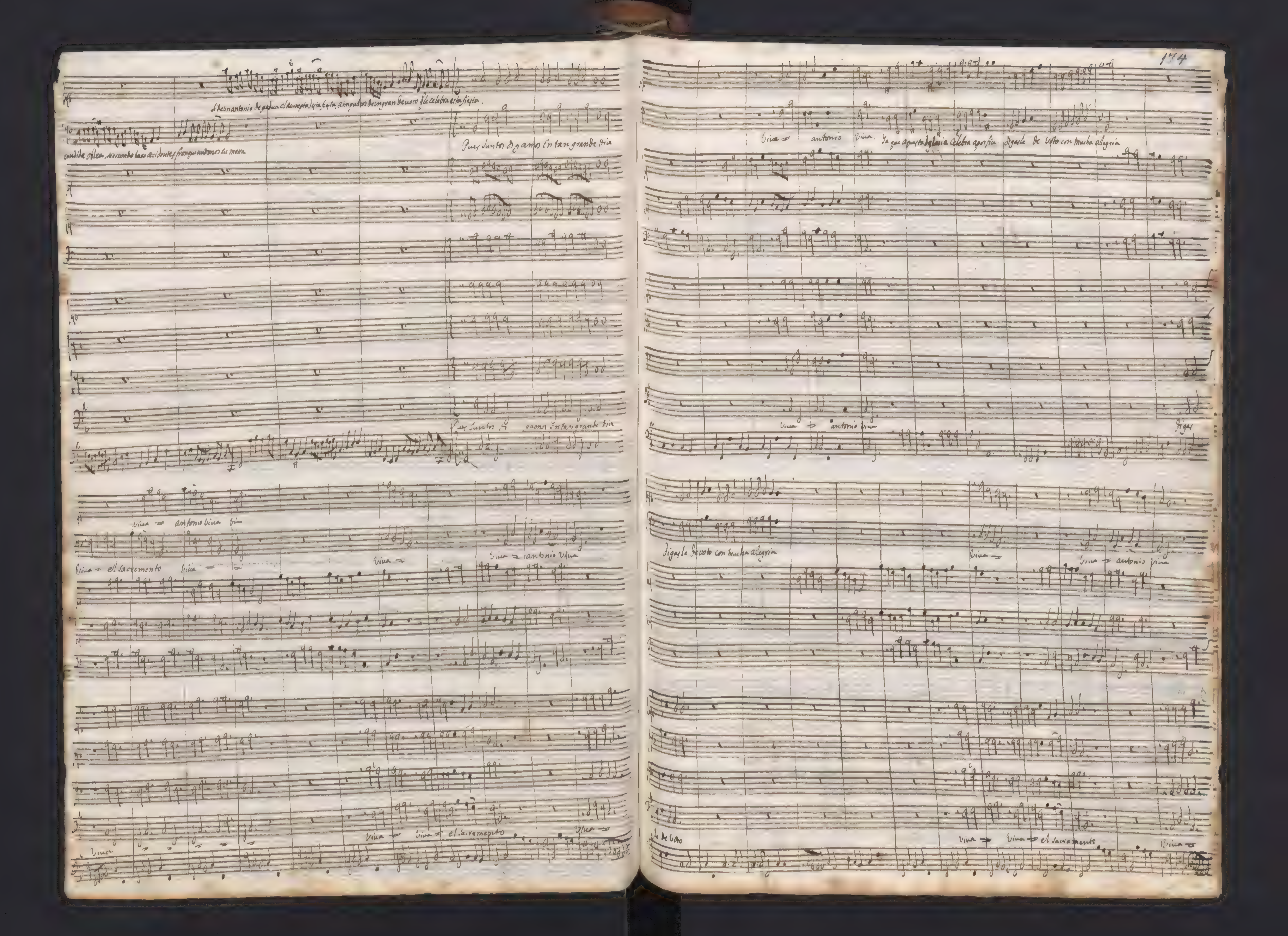
169
aprissa
clausulas
con tumorosas clausulas que alternen
Jubilos
regozijos y contentos
Jubilos
clausulas
regozijos y contentos
y contentos. El dia festiuo
festiuo
los cielos con bozes de
festiuo Publiquen los cielos
los cielos
rayos
de rayos
con lenguas de fuego de fuego
de plazer y festejo
de pompa
de plazer y festejo

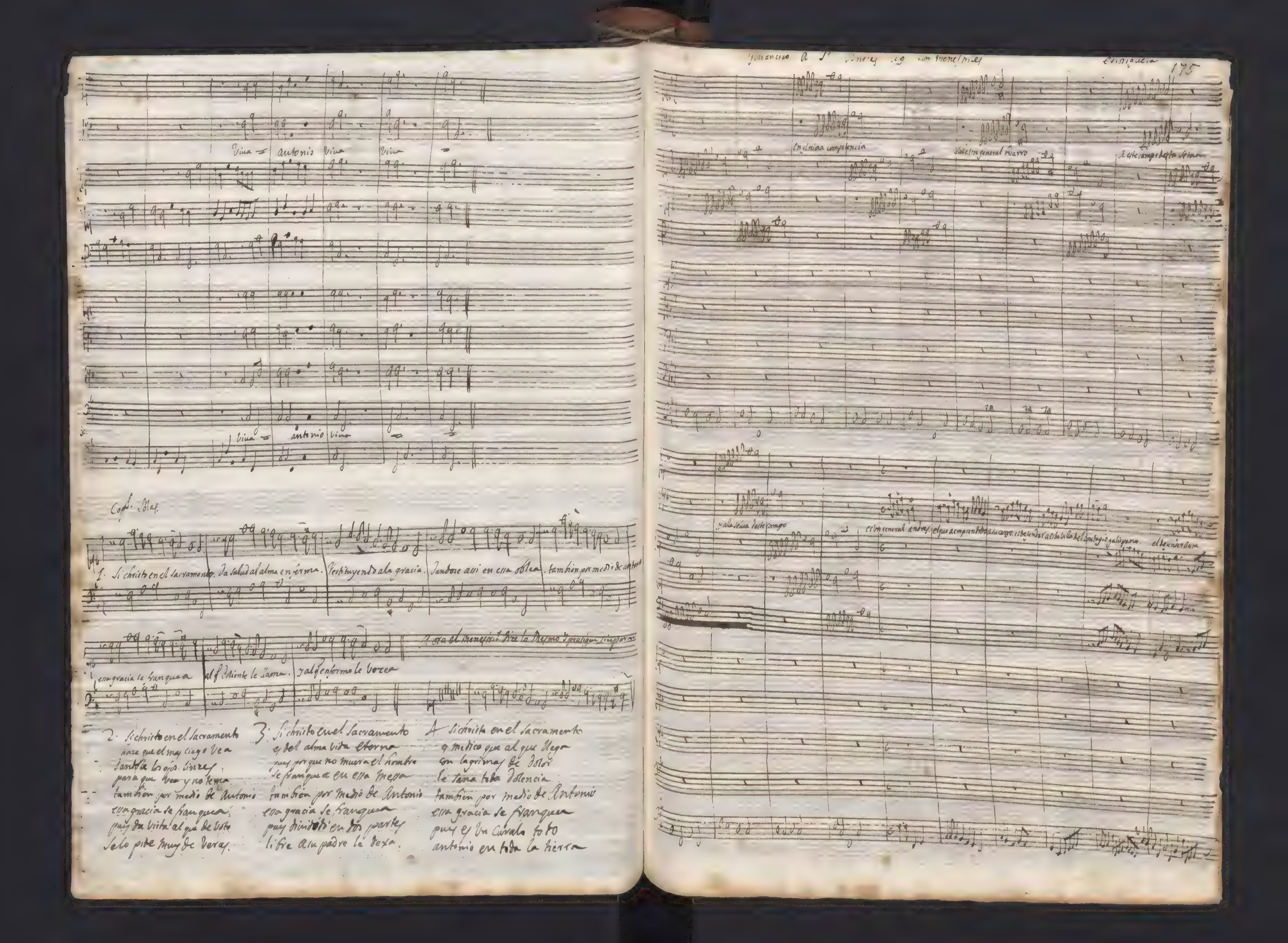


y la quinta a 4
170
1. Una muger con corona de estrellas en la cabeza brillando como mil astros cada una de sus estrellas. brillan
Las copl. todas seguidas
2. en el cielo sublimada
rayos dando a sus expensas
desde sus sienes el sol
que toda su alma rodea
3 Luciente la luna en medio
de sus lucidas carreras
el pie sugeta que amagos
de luzes padece menguas.
4 tan ricamente hermoseada
tan hermosamente bella
la vio en extasis el linze
de celestiales empresas.
a 4
faltaronle no, quedaron por favorecer la tierra. faltaronle no, quedaron por favorecer la tierra.
Villancico A Carlos tercero
Introducion
ya vives con paz
ya puedes cantar.
viva
viva nuestro Carlos
viva nuestro Rey
viva nuestro Carlos
viva nuestra Reina
viva nuestro Rey

Viua nuestro Rey
que es esto
que nouedad es esta, Ayer entre tan
grandes afliciones
y fanta fiesta
que es esto, que nouedad es esta
siendo gloria para dios el
que aya paz en la tierra
Viene a desterrar la guerra
sin dar ni quitar a nadie
todo lo que
este es dia de oy


172
fuera
ve esta cathedral Illustre esta Ciudad siempre fiel, baxo el dominio de carlos,
Ea pues vasallos de nuestro gran Rey ea ea
ea pues vasallos de nuestro gran Rey, Cantemos alegres con animo fiel, y digamos
ea
ea ea pues vasallos ea ea
Juntos una y otra vez
Viua
Viua nuestra Reyna viua nuestro Rey viua nuestro Rey.
y digamos juntos una y otra vez
Viua nuestra Reyna viua nuestro Rey.
Viua
nuestro Rey. y digamos juntos una y otra vez
Viua nuestra Reyna viua nuestro Rey viua nuestro Rey. Viua viua
Viua
Diga
Viua


al primer Coro
a cada Copla.
1. Ya vasallos españoles tenemos a nuestro Rey
En paz porq Dios lo quiere. En drecho por ser de Ley.
2. Ya te podemos llamar
como a David siendo el
el perseguido primero
el coronado despues.
3. Gozad monarchas supremos
la Corona pues es bien
os coroneis oy los dos
Con la palma y el laurel
4. Y vos Reyna soberana
Dadlas sucesion pues es
Dar al mundo enorabuenas
Dar a España el parabien
Y digamos juntos Una y otra Vez
Viua nuestra Reina Viua nuestro Rey. Viua
Viuancico
973
Ha de aquesta templo hermoso
Sabrais como en este dia
Ministriles
los motiuos
los asumptos
Juntos en esta Iglesia


Pues juntos digamos En tan grande dia
Viva antonio viva
Digale devoto con mucha alegria
Viva el Sacramento


Viua
antonio
Viua
Viua
Viua
antonio
Viuo
Copl. Bax.
1. Si christo en el sacramento. Da salud al alma enferma. Restituyendo ala gracia. Jandose assi en essa oblea. tambien por medio de antonio
essa gracia le franquea
al q doliente le llama.
y al enfermo le vocea
2. Si christo en el sacramento
haze que el mas ciego Vea
santole los ojos linzes
para que vea y no tema
tambien por medio de Antonio
essa gracia se franquea
pues da vista al que de voto
se lo pide muy de veras.
3. Si christo en el sacramento
es del alma vida eterna
pues por que no muera el hombre
se franquea en essa mesa
tambien por medio de Antonio
essa gracia se franquea
pues dividido en dos partes
libre a su padre le dexa.
4. Si christo en el sacramento
es medico que al que llega
con lagrimas de dolor
le sana toda dolencia
tambien por medio de Antonio
essa gracia se franquea
pues es un curalo todo
antonio en toda la tierra
175
En la mas competencia
y ala seña deste campo
el es un general andres
el que a emprendido a su cargo
el defender a estatilla del contagio galispano.

ya li-

fes-

fes-

vot-

Villa bel montagia gali pano . Y a vi Illustre Villa . festejale tanto . que sepan que as echo . voto a invito santo

Y a vi Illustre Villa

Y a vi Illustre Villa . festejale tanto . que sepan que as echo . voto a invito santo . voto-

festejale tanto

que sepan que as echo

voto a invito santo

Diziendo las voces las voces con metrico canto

con metrico canto que es Andres el que ampara a esta Villa

que es Andres quien destierra el con-

Diziendo las voces las voces

con metrico canto canto

tagio

que es Andres quien ampara a esta villa . que es Andres quien destierra el contagio . venid a la venid . llegad a este santo llegad . llegad a este santo llegad . diziendo las voces

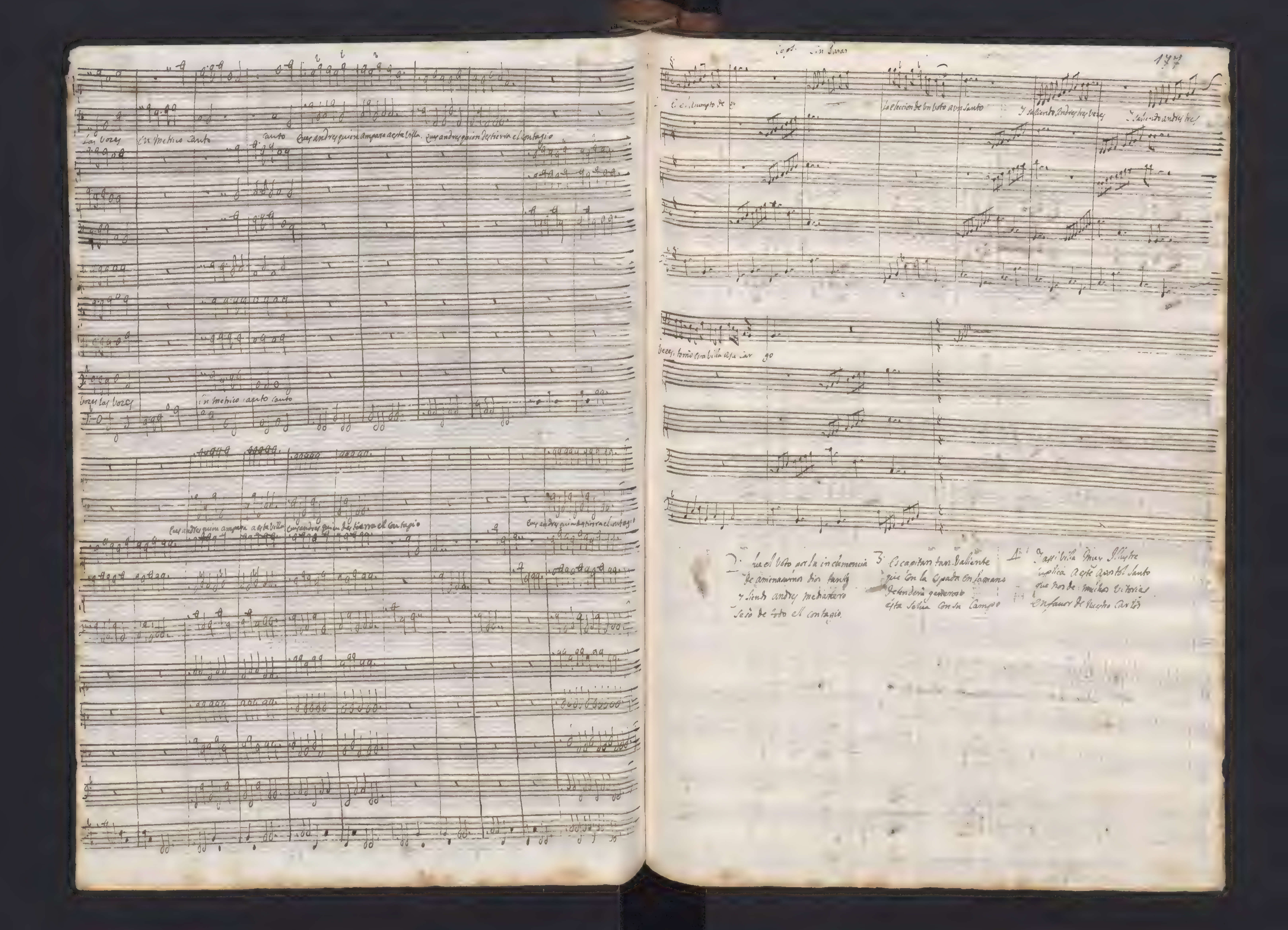
Venid a la fiesta

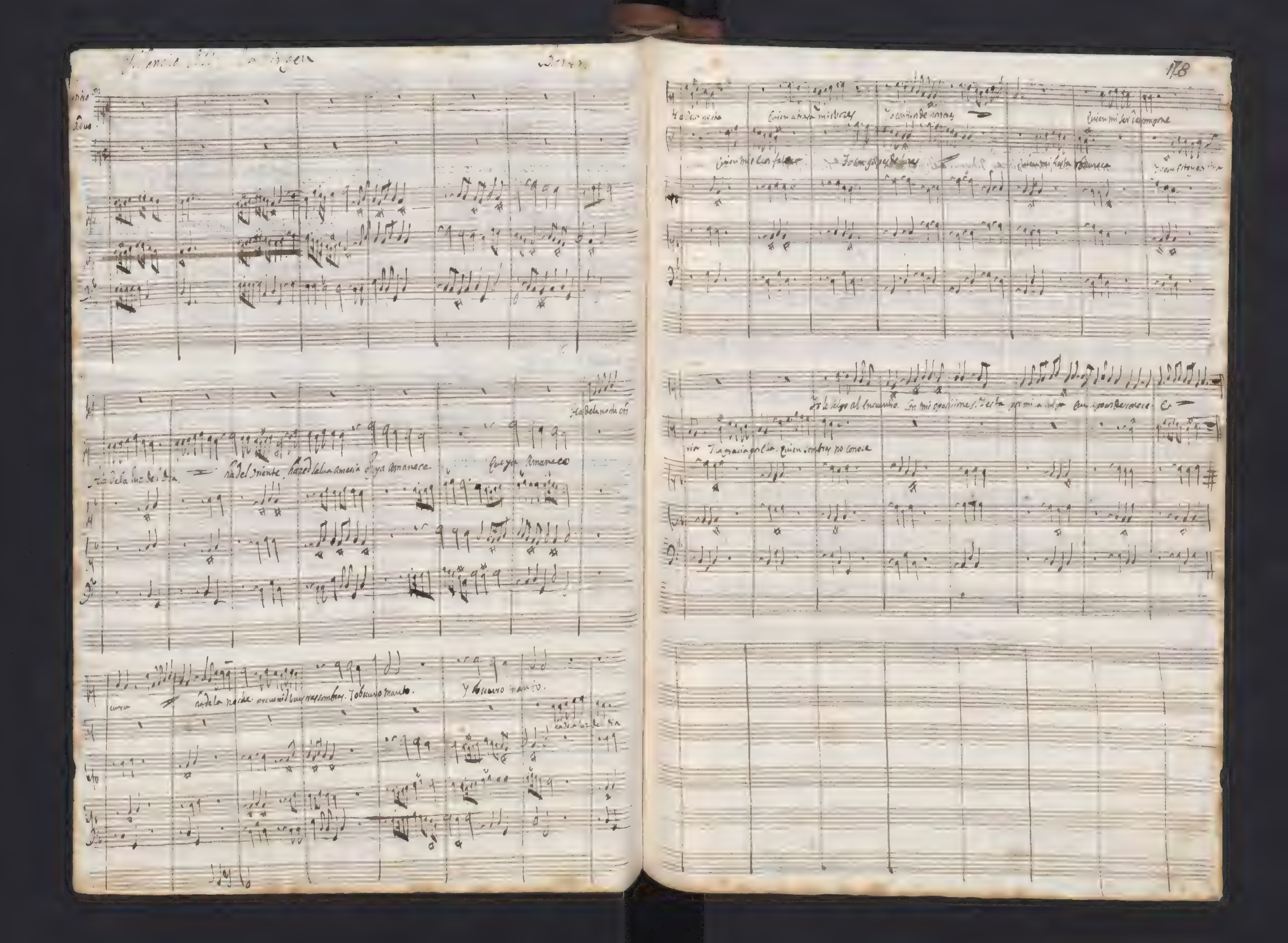
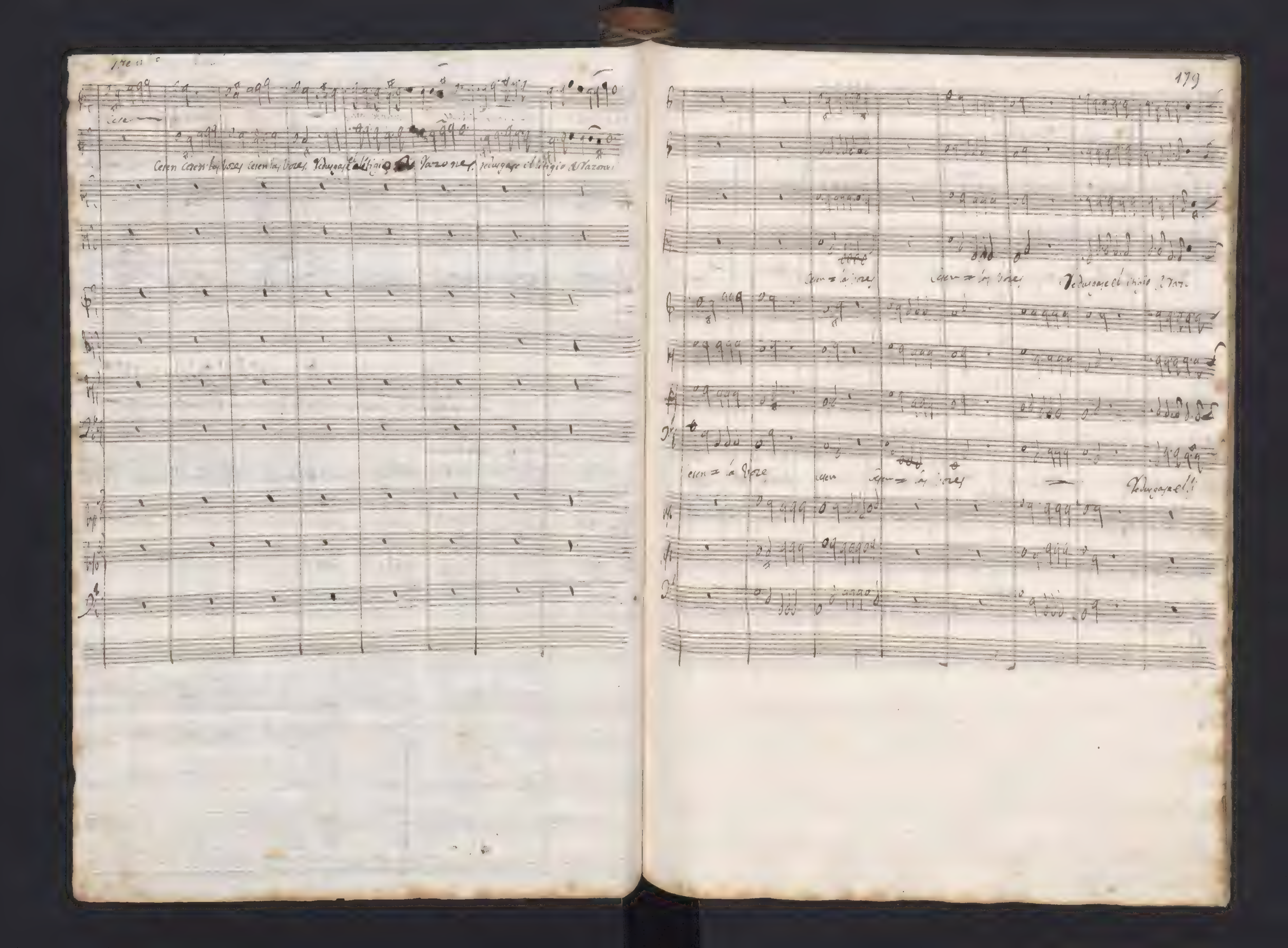
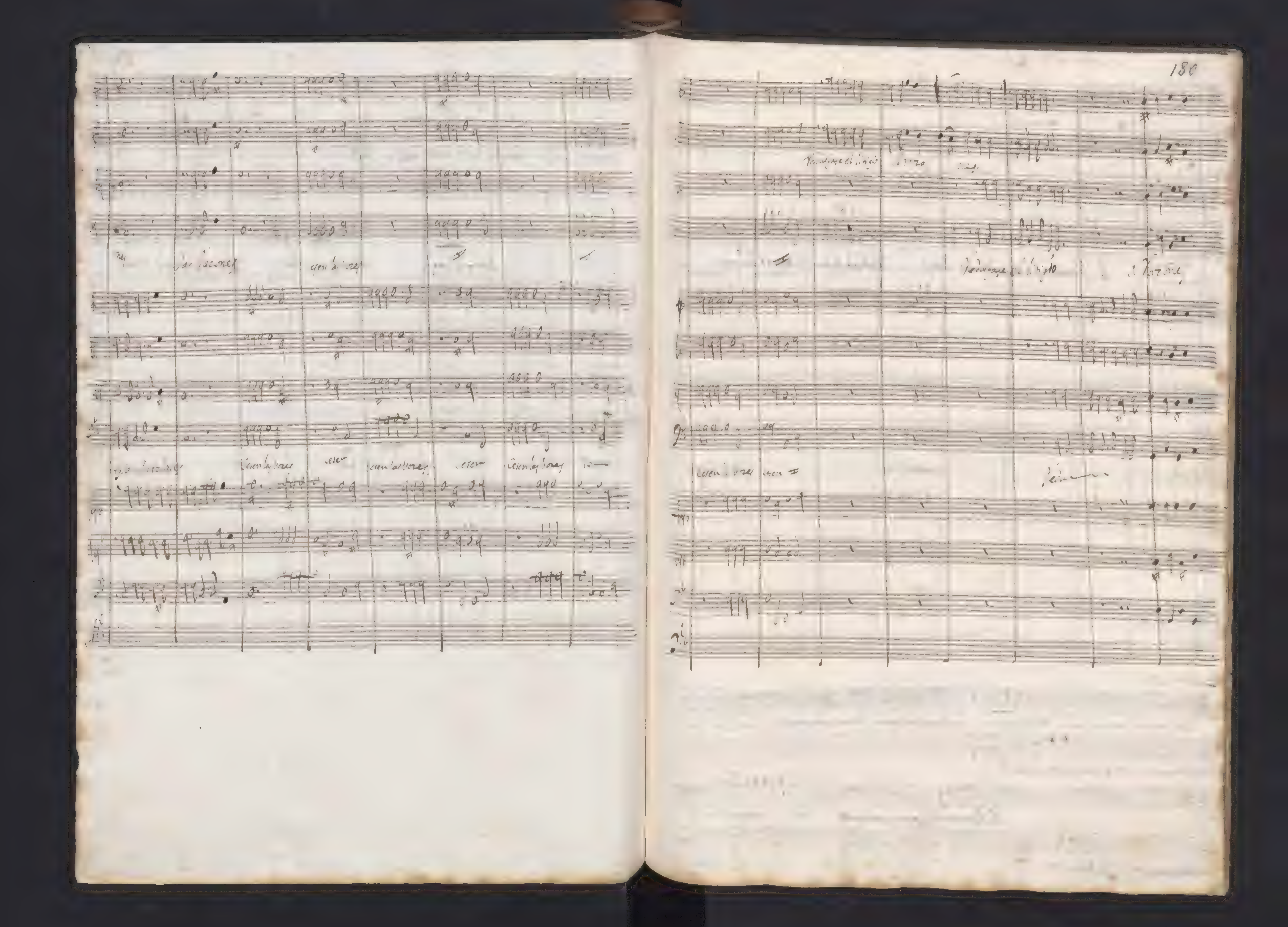
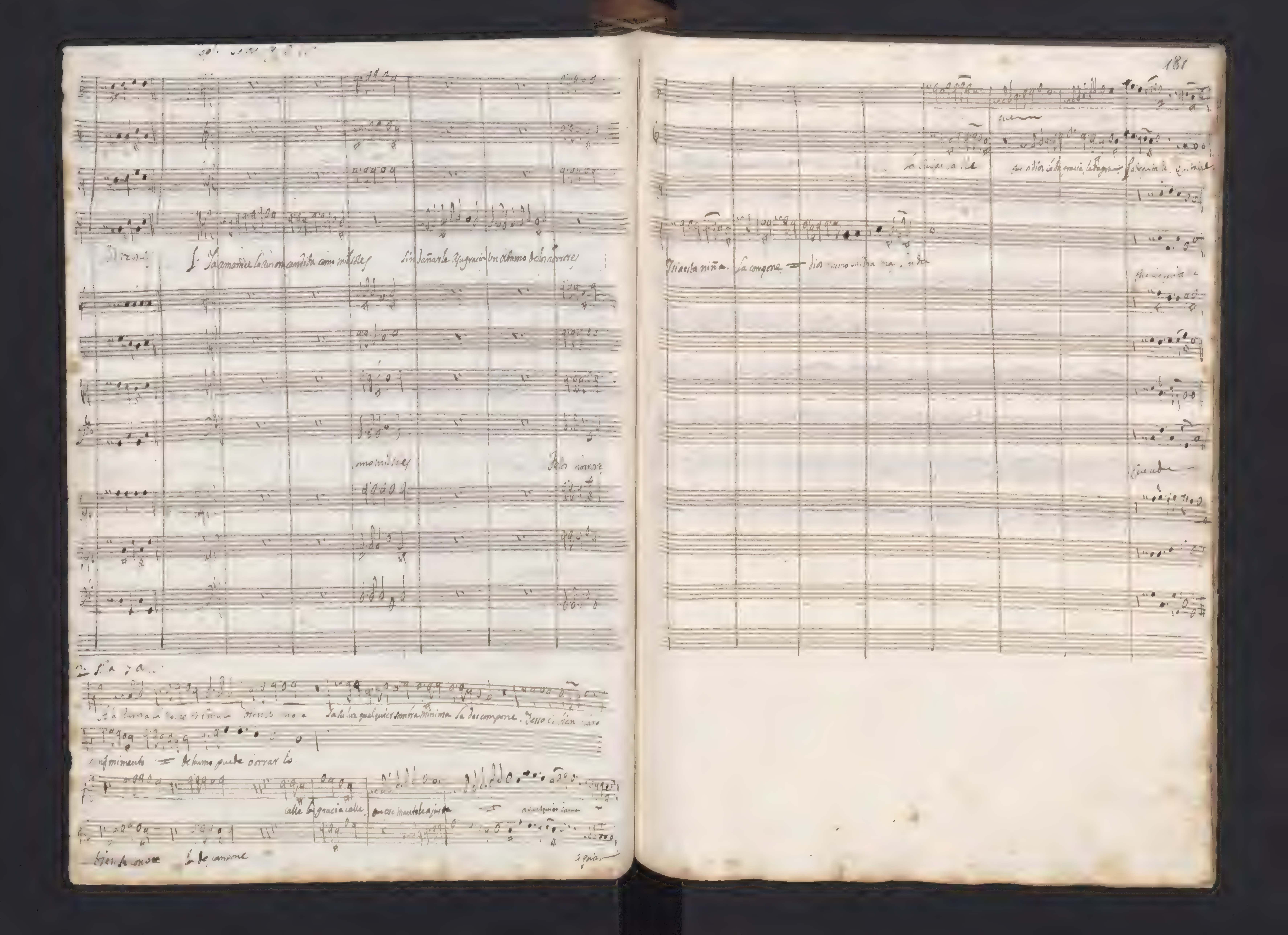
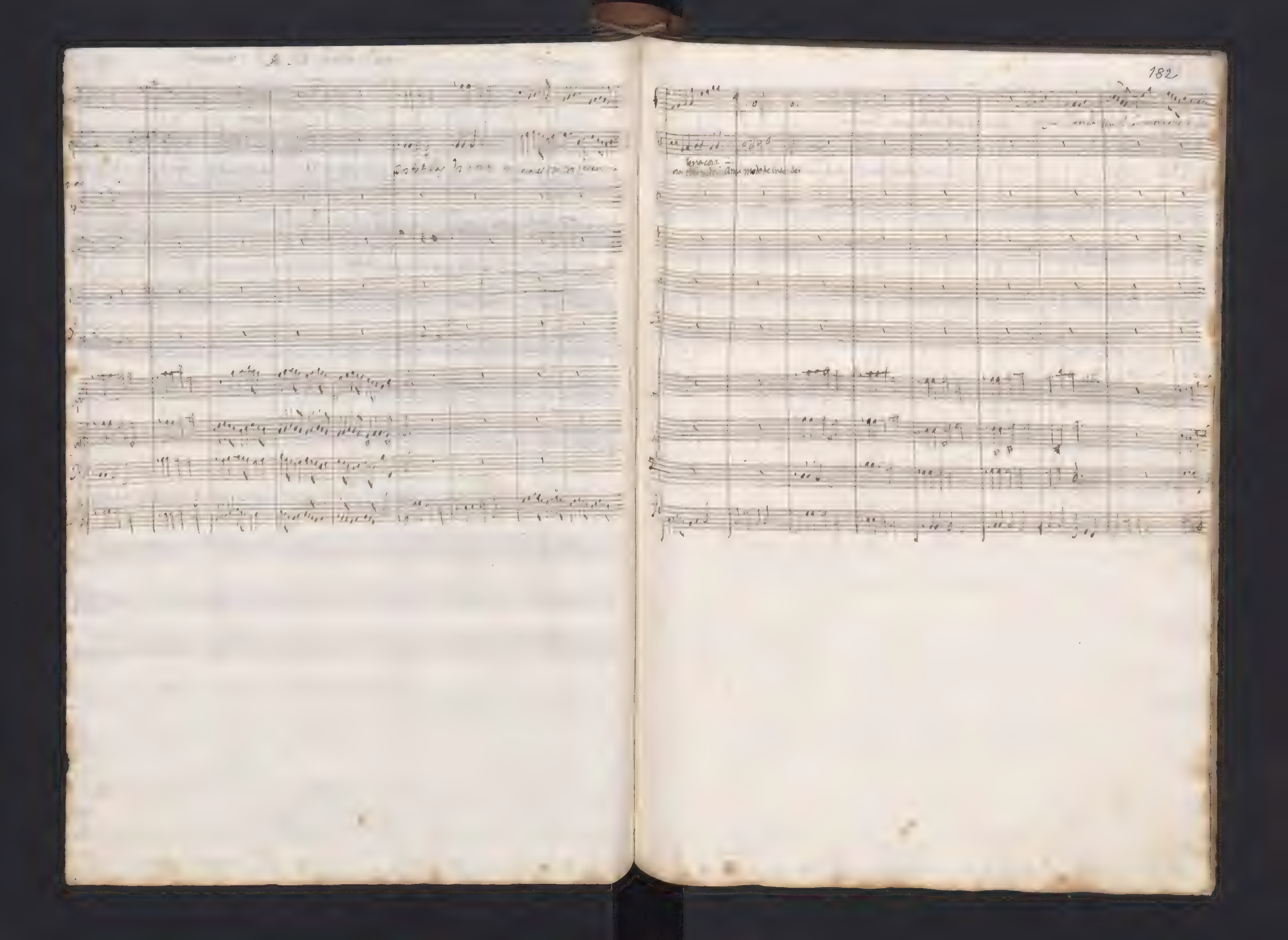
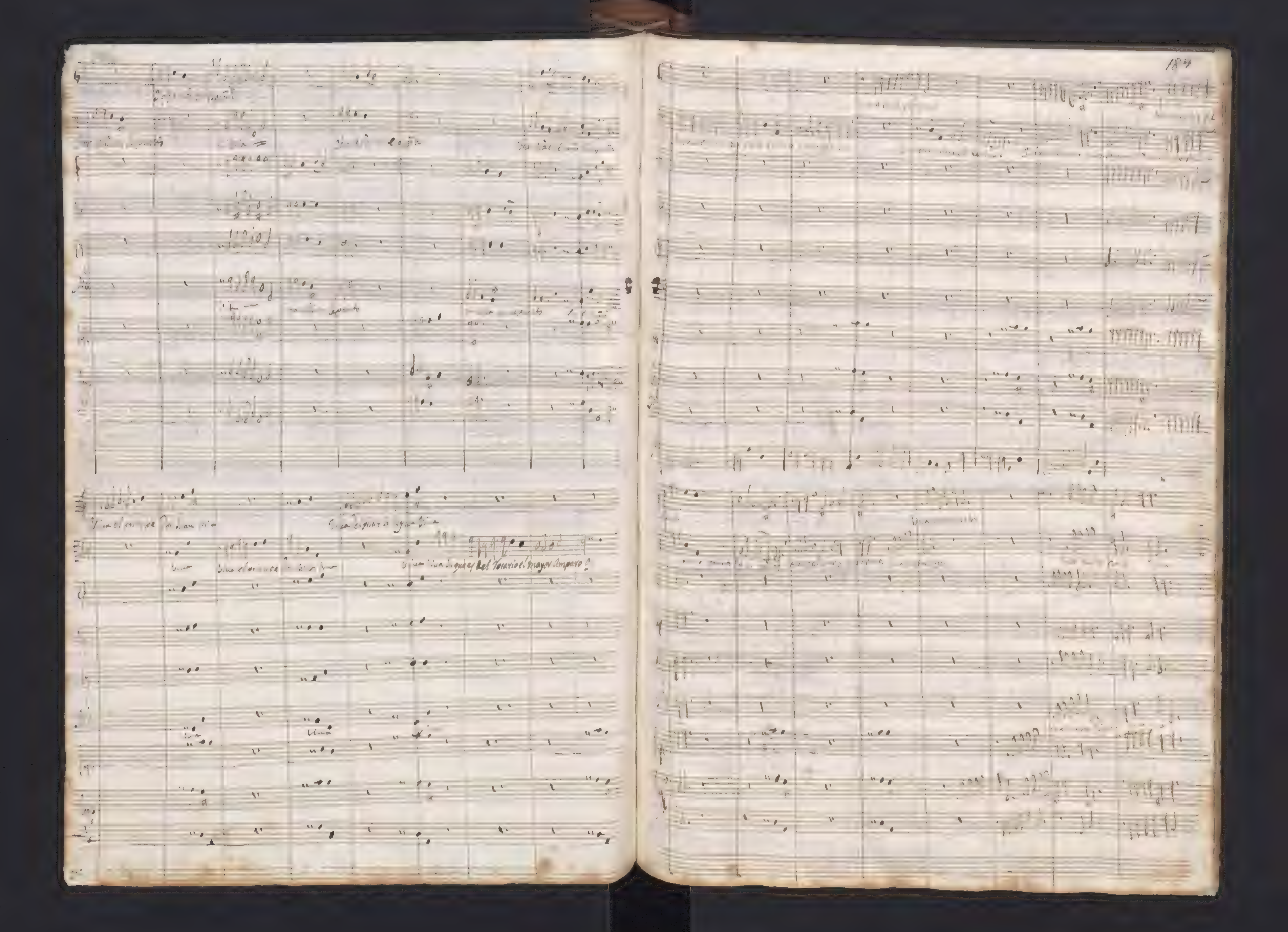
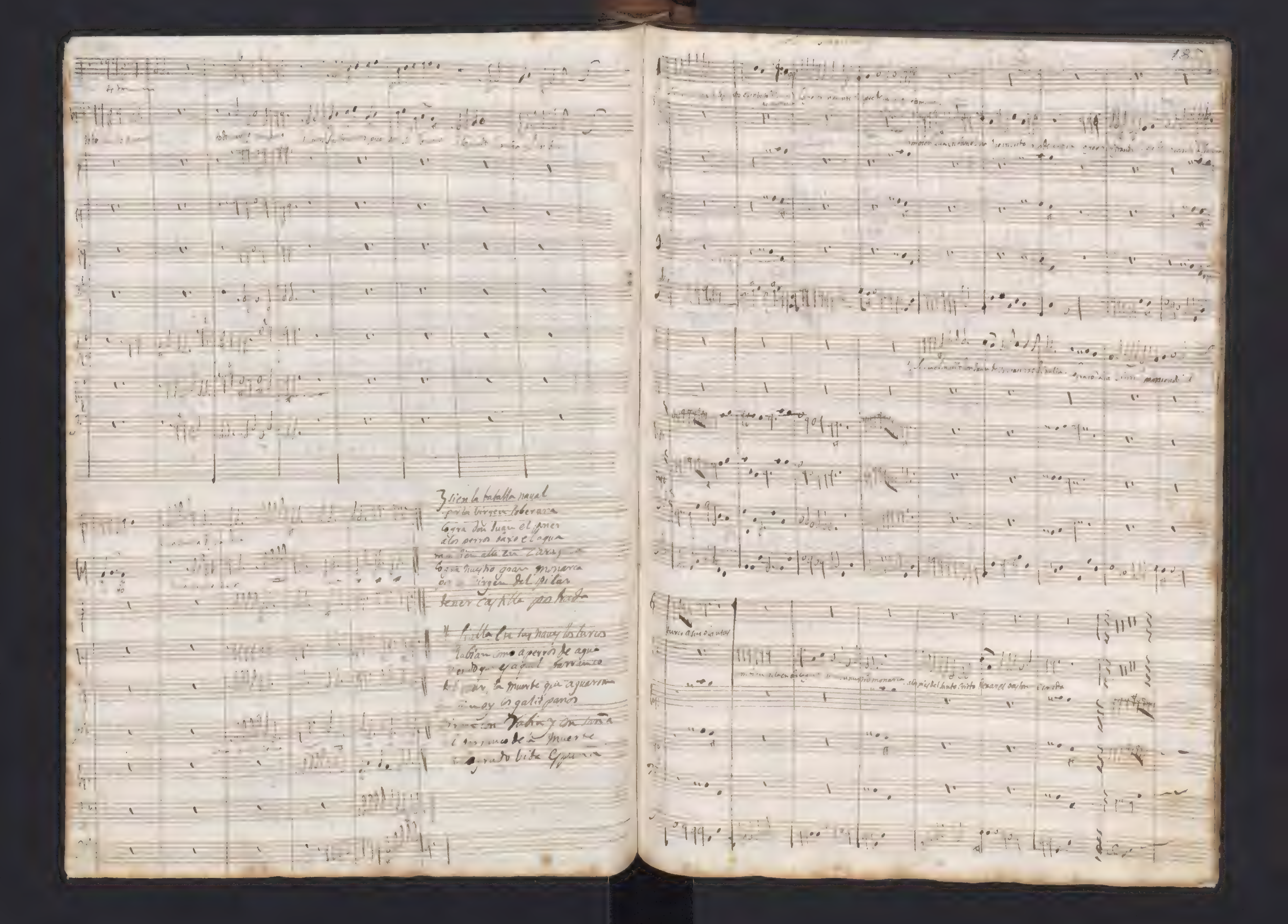
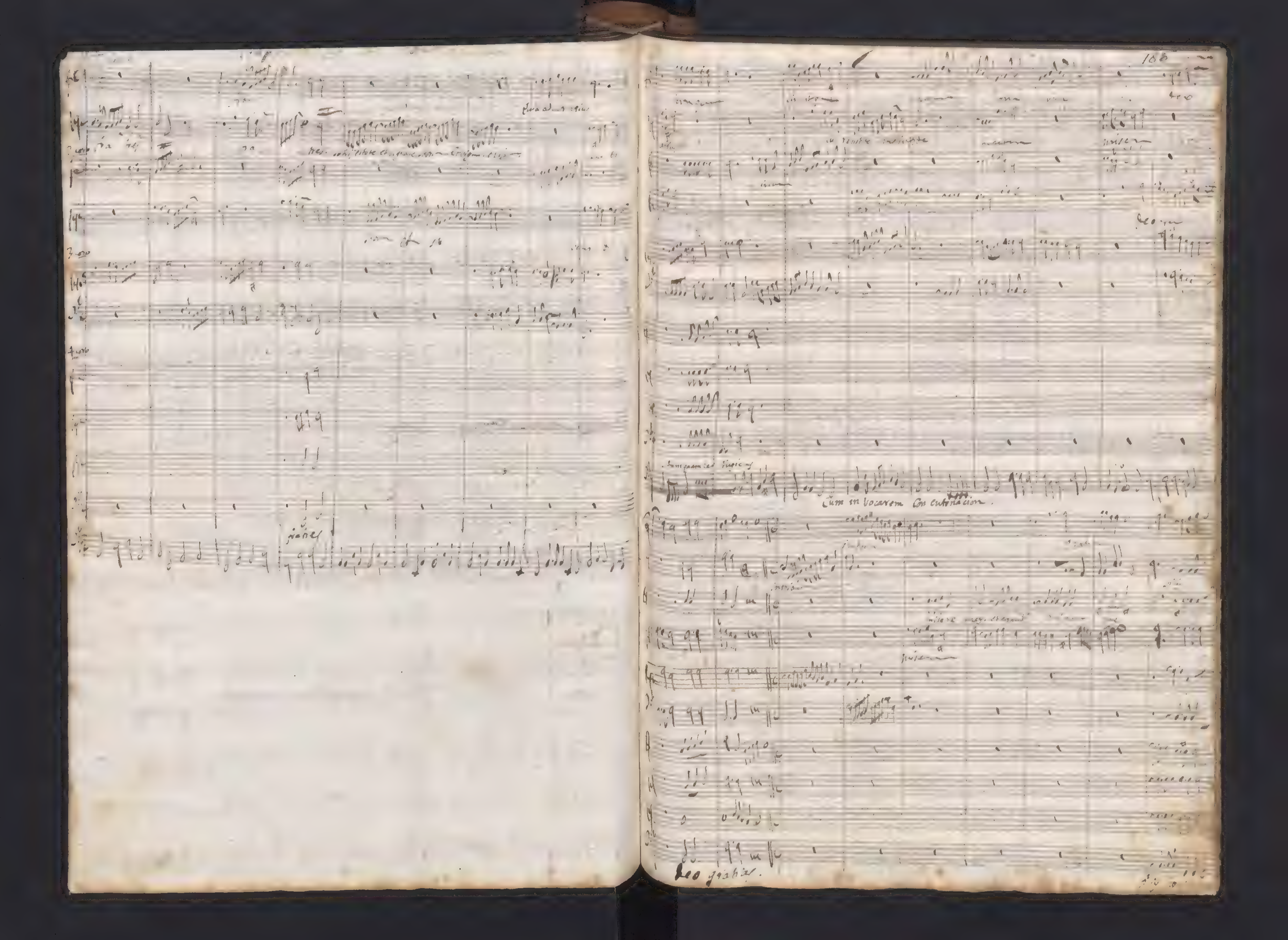
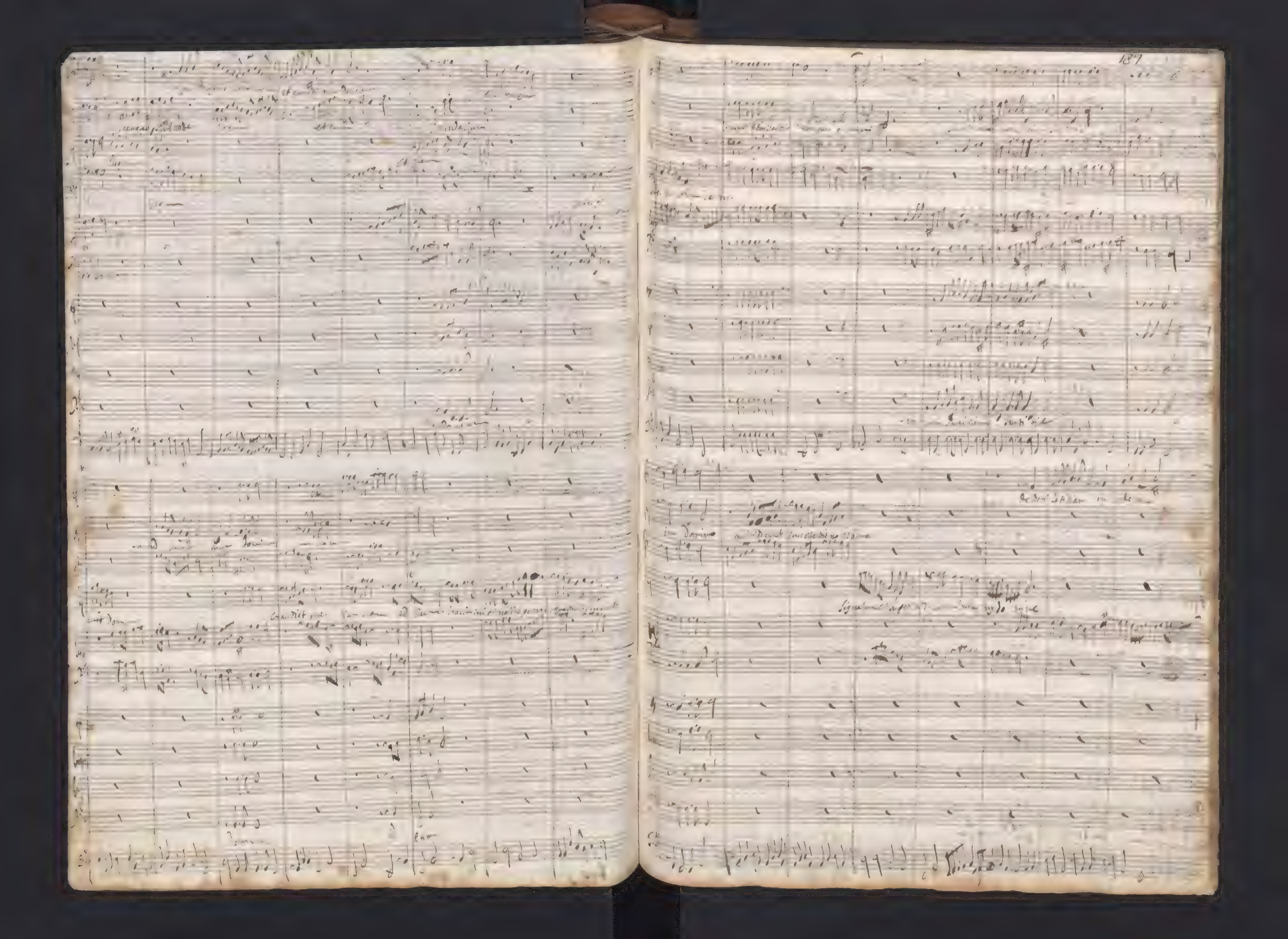
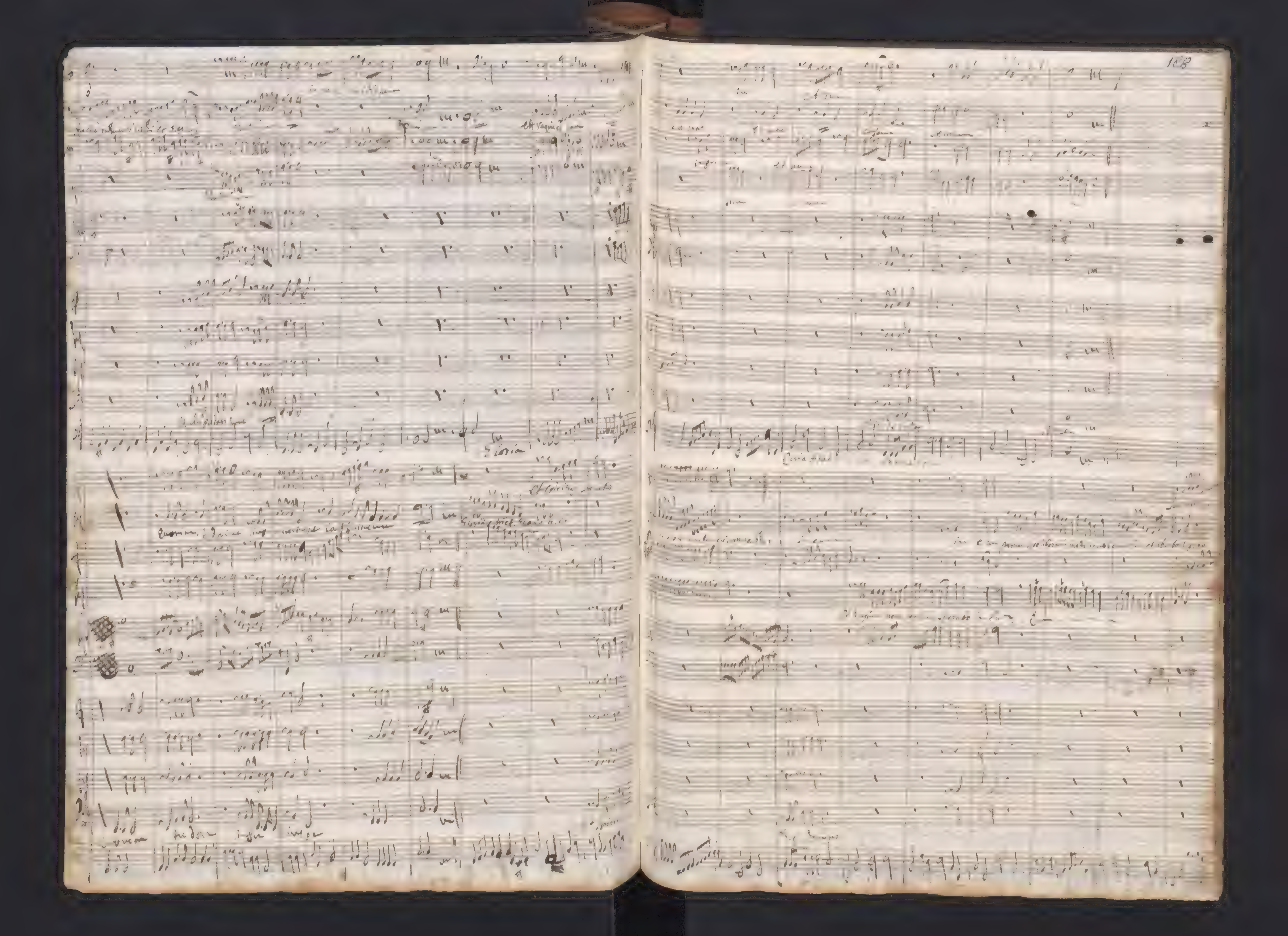
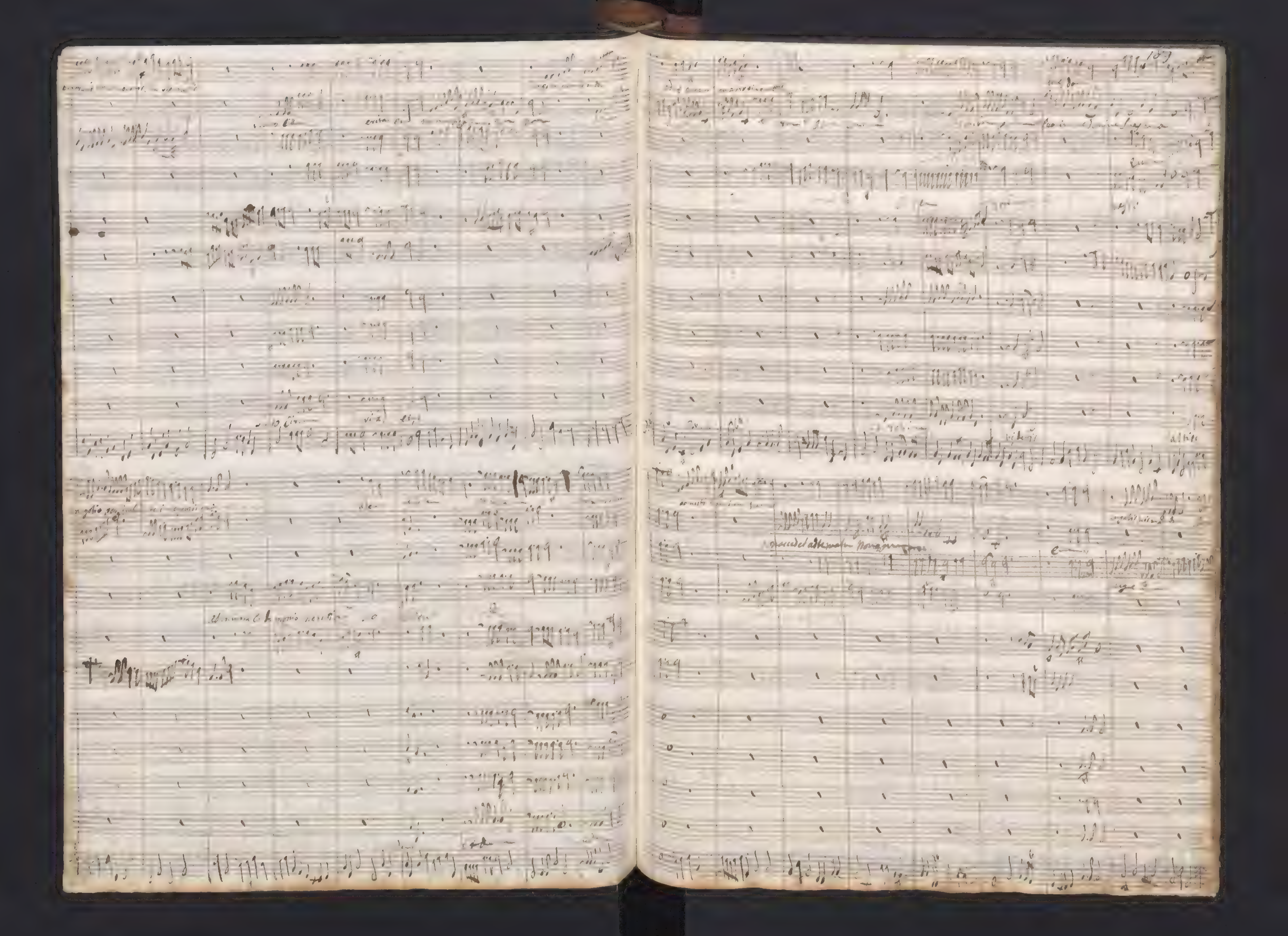
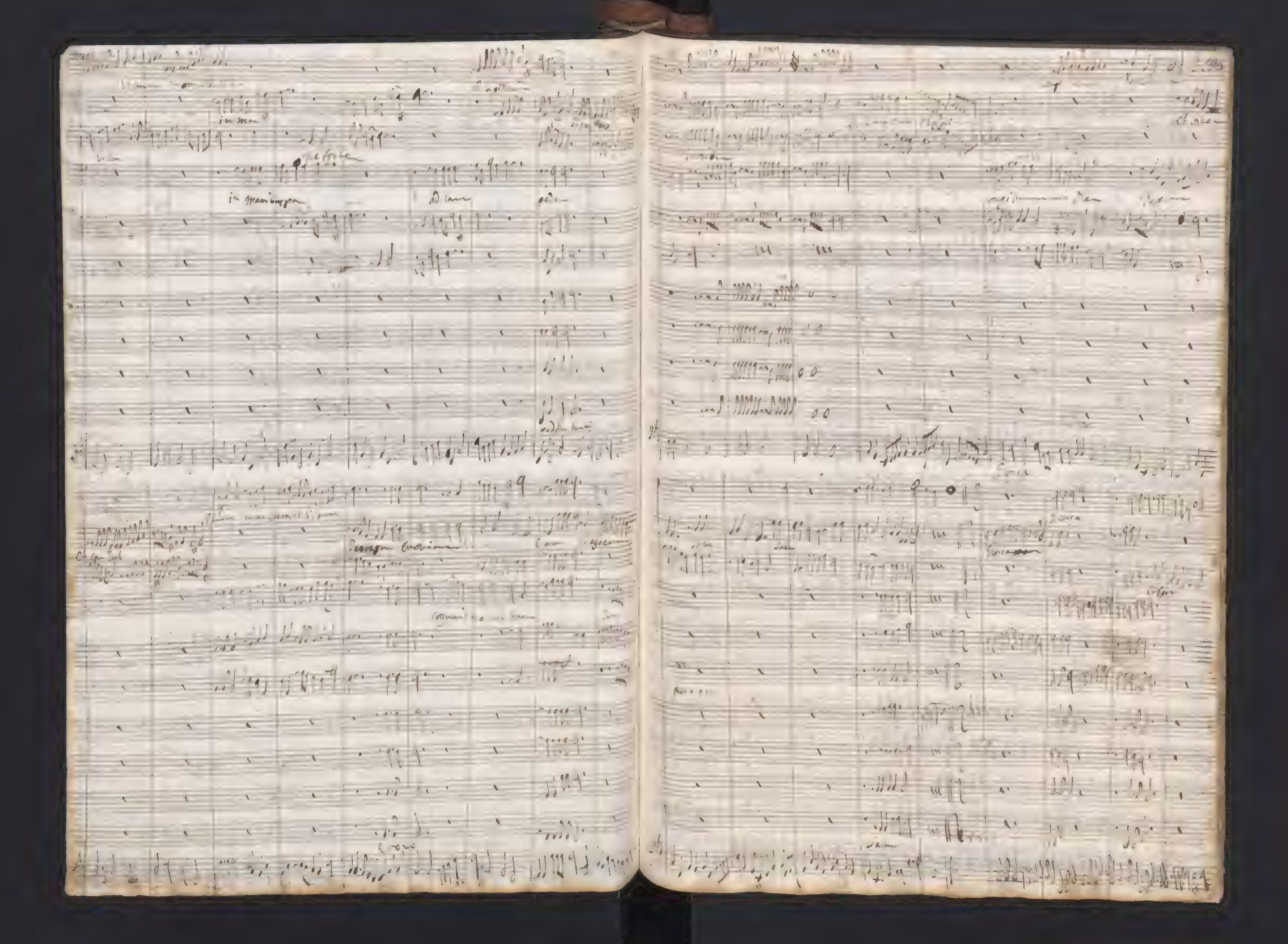
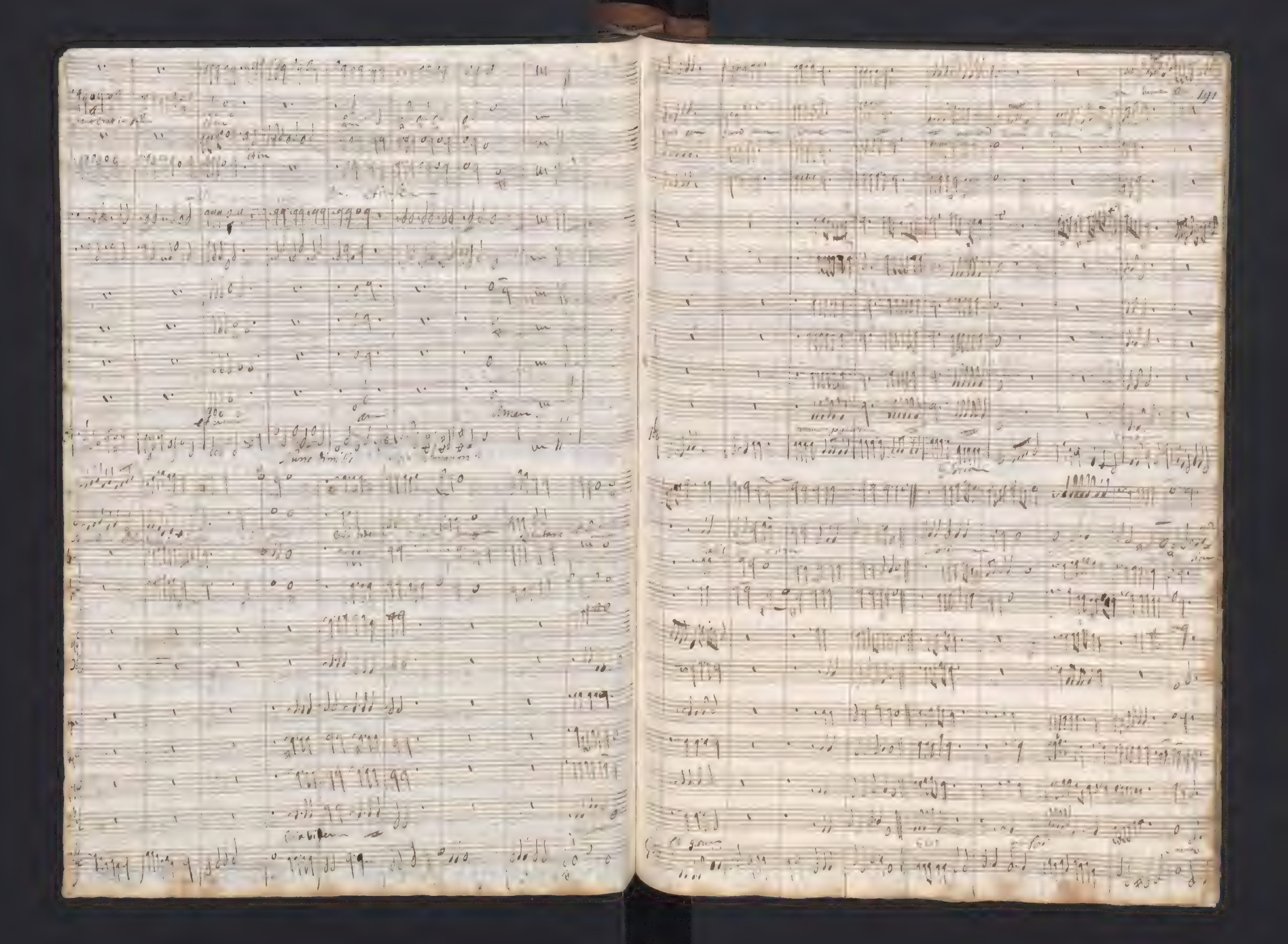
lle-

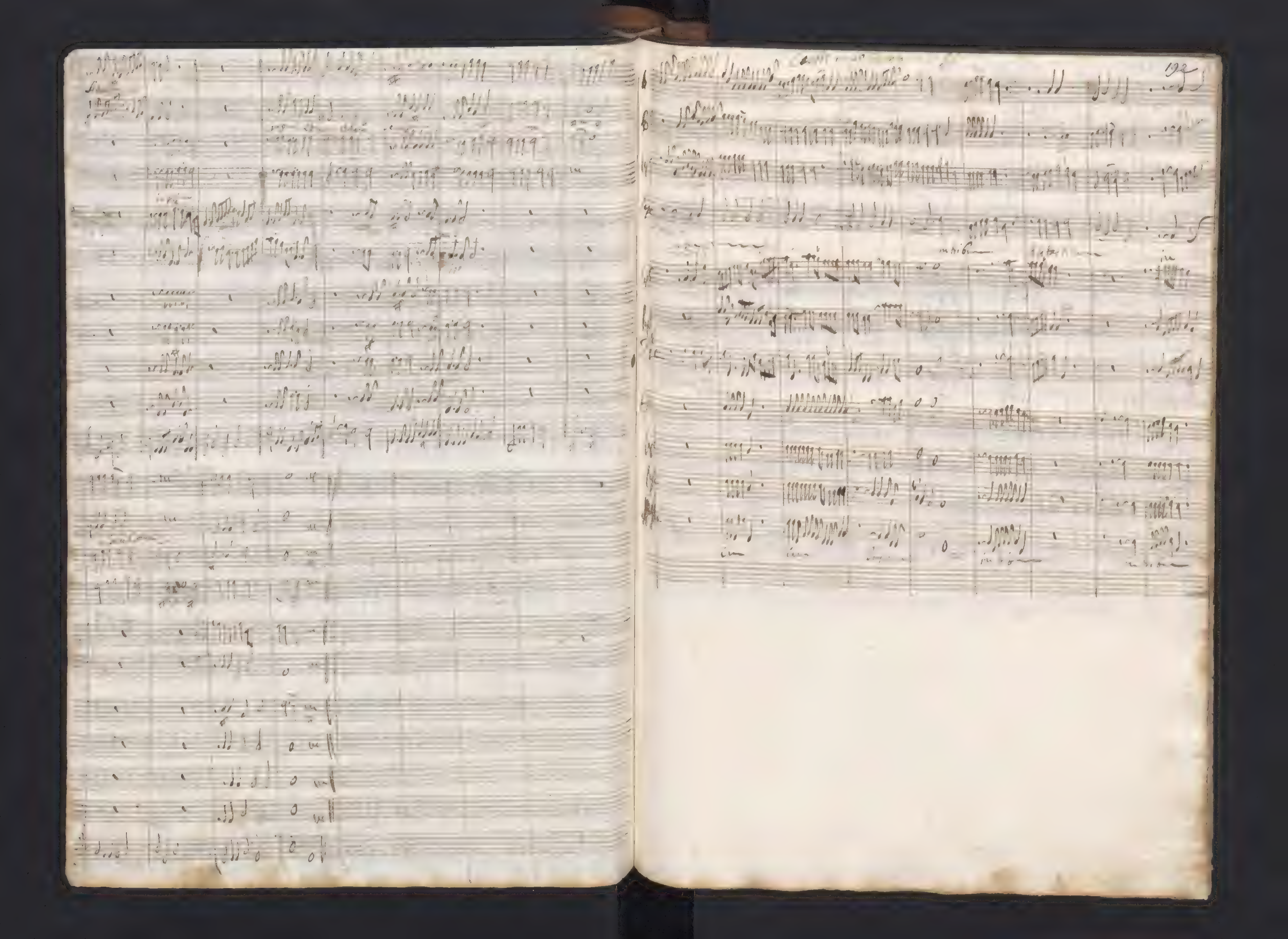
dizie-

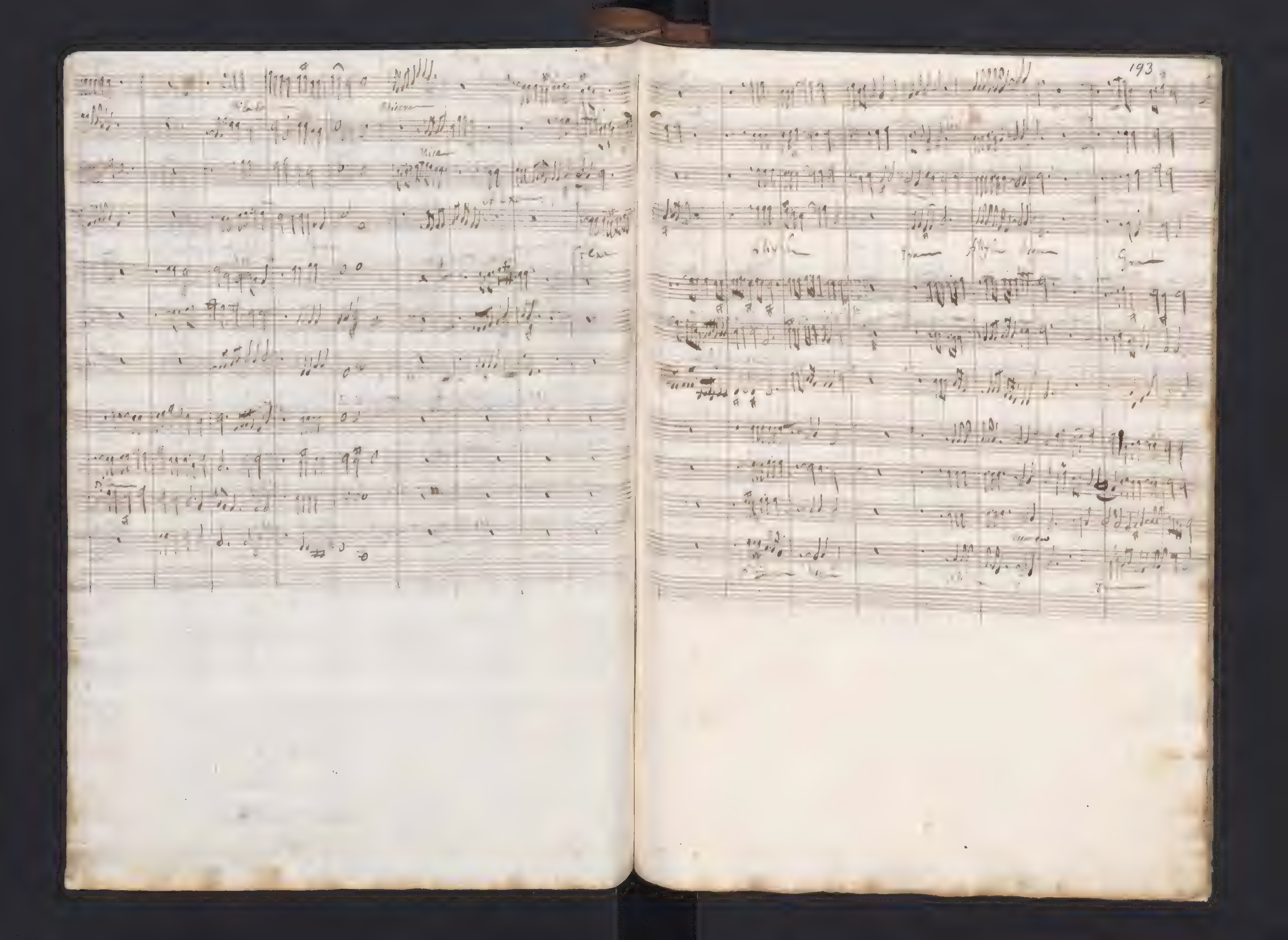
Venid . venid a la fiesta venid llegad a este santo llegad llegad

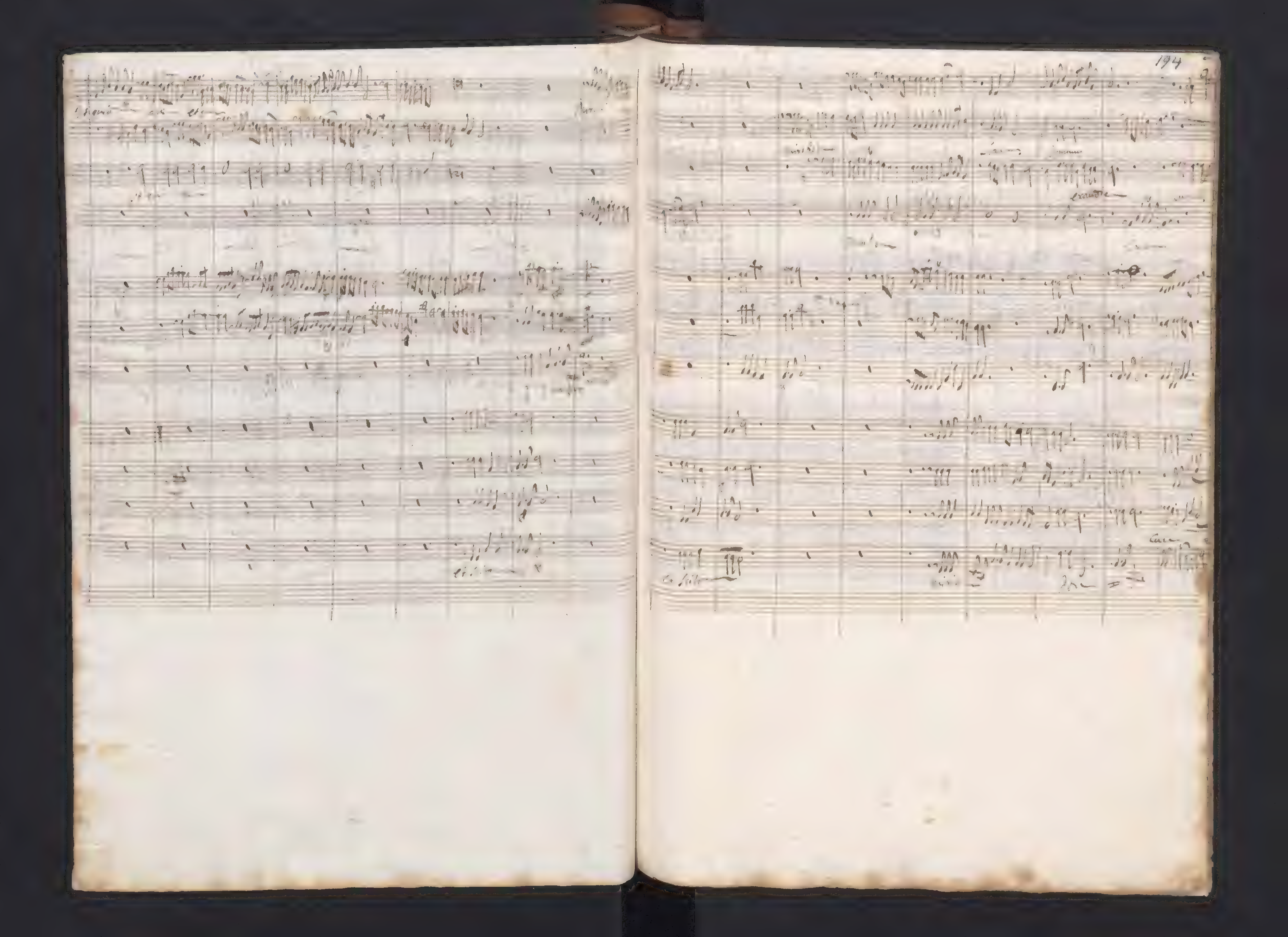
diziendo las

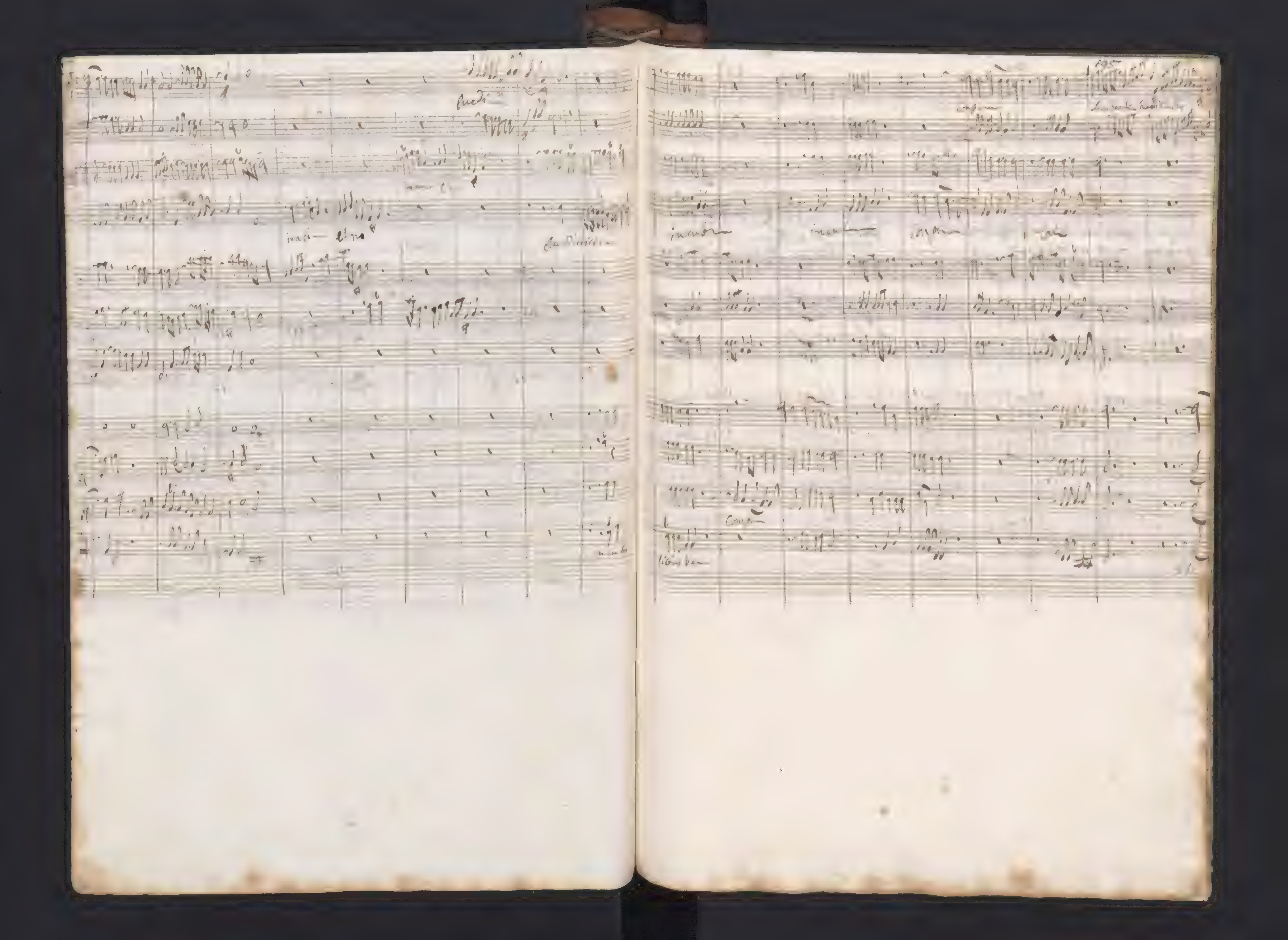
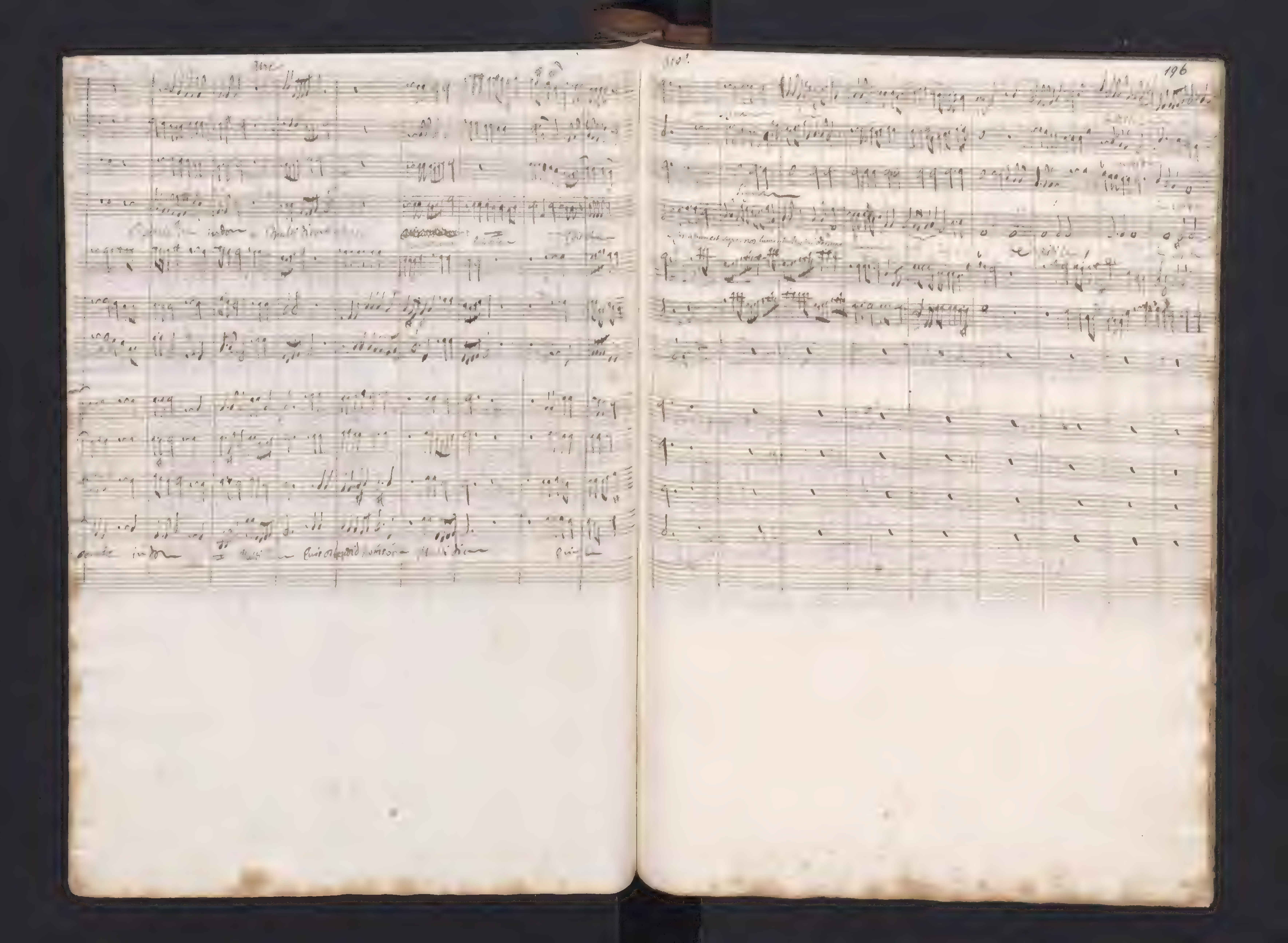

177
Las voces
En métrico canto
Que Andrés quien ampara a esta villa
Que Andrés quien destierra el contagio
2. Fue el voto por la inclemencia
de amenazarnos Dios tanto
y siendo Andrés mediantero
cesó de todo el contagio.
3. Es capitán tan valiente
que con la espada en la mano
defenderá generoso
esta villa con su campo
4. Y así villa muy ilustre
suplica a este Apóstol santo
que nos de muchas victorias
en favor de vuestro canto


178
Quien mi ser compone
Quien sombras no conoce
hazed la alva amania
ya amanece
Que ya amanece
Y obscuro manto
Y obscuro manto.

180

184
del Rosario el mayor Amparo

la batalla naval
alos perros baxo el agua
nuestro gran monarca
Virgen del Pilar
la muerte

108
Cum in vocarem Con entonacion.


191

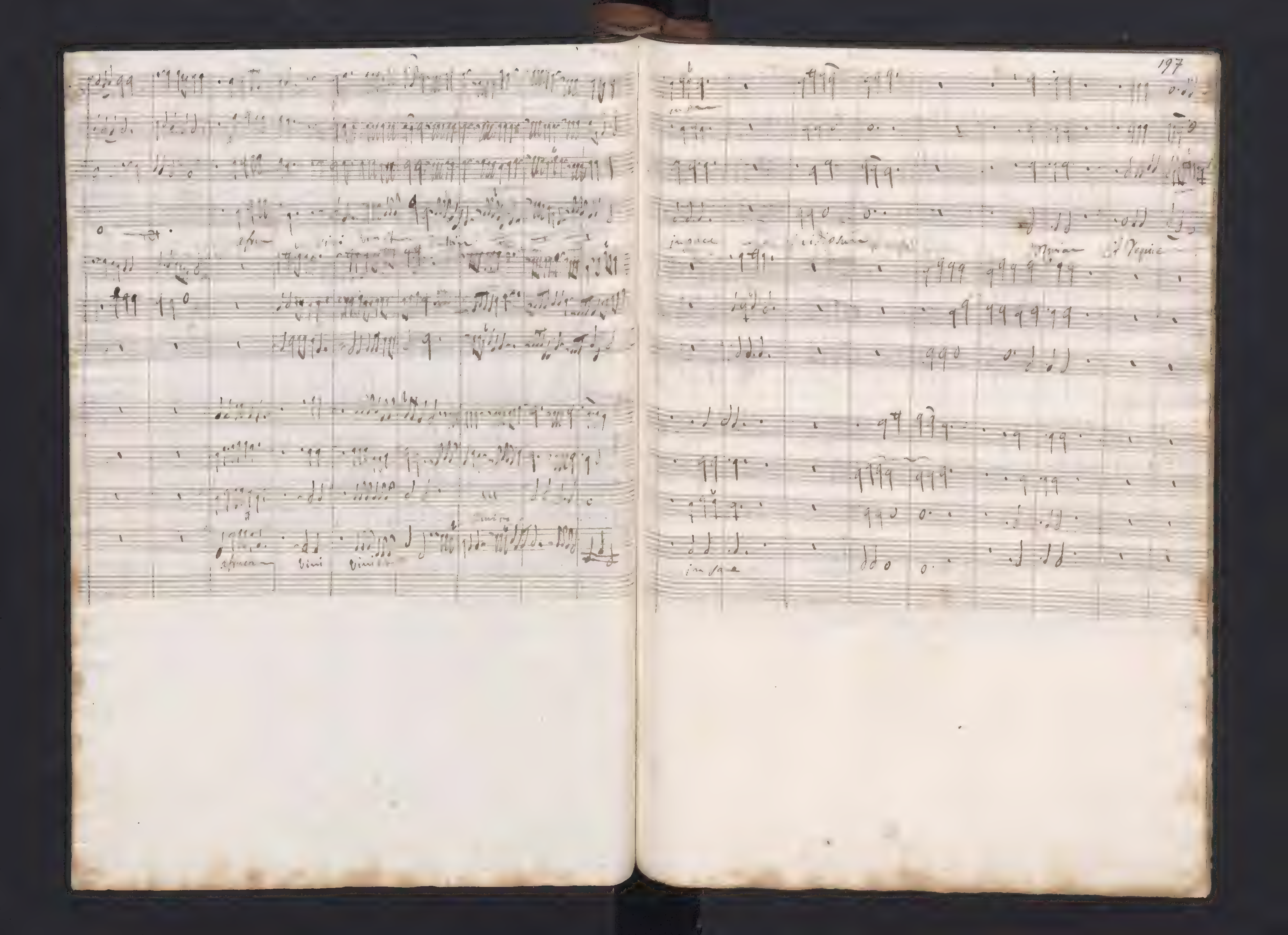
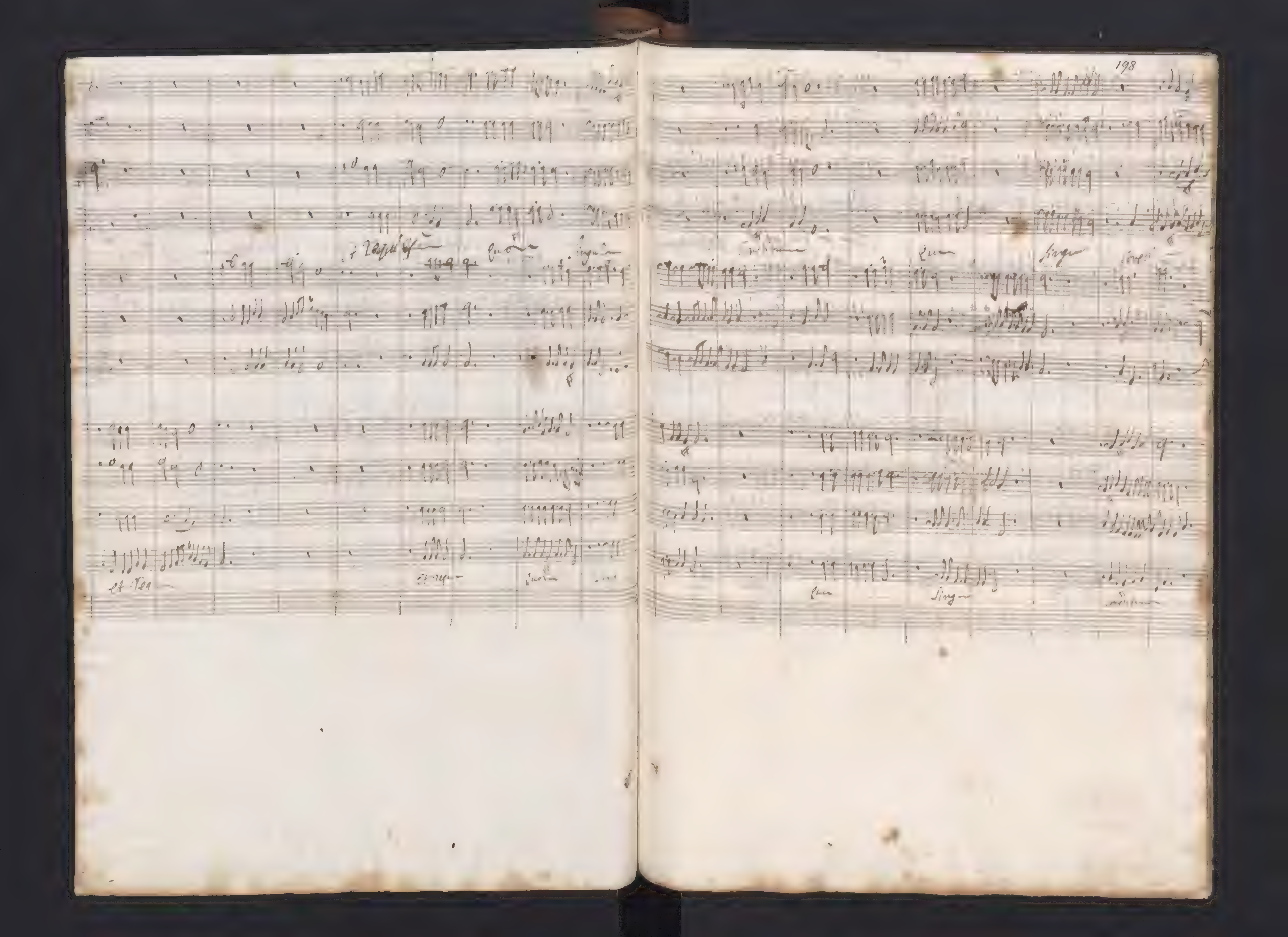
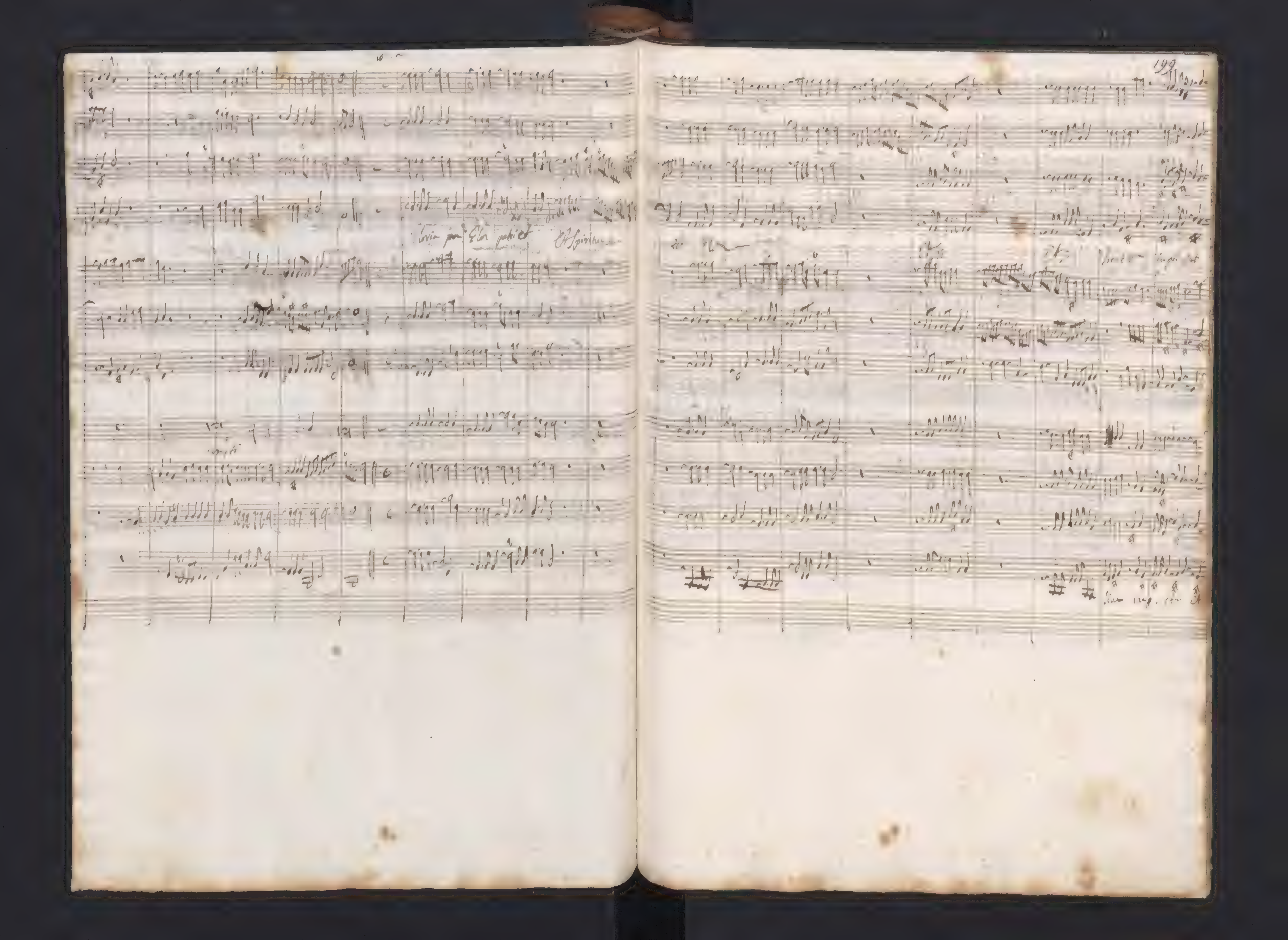
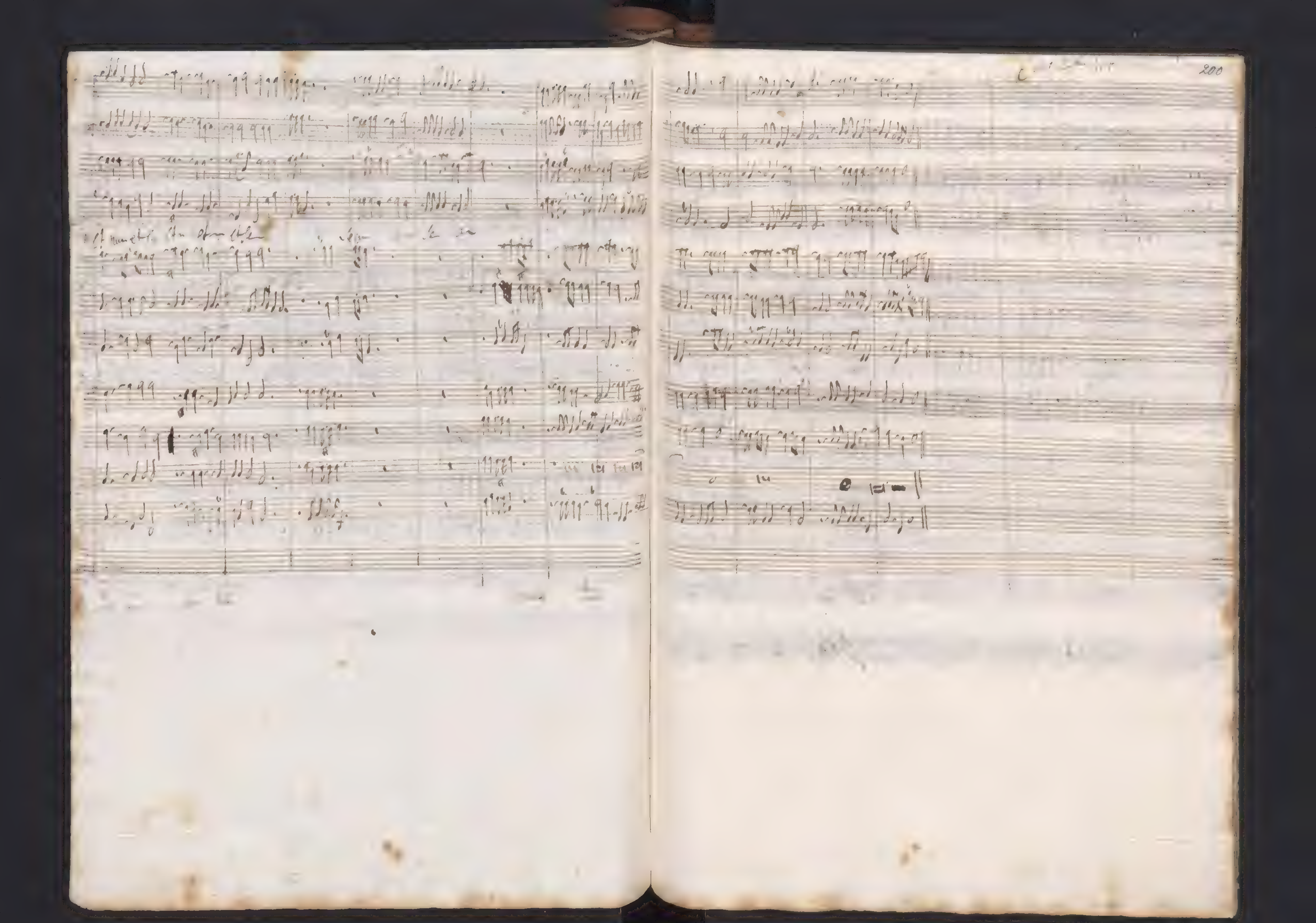
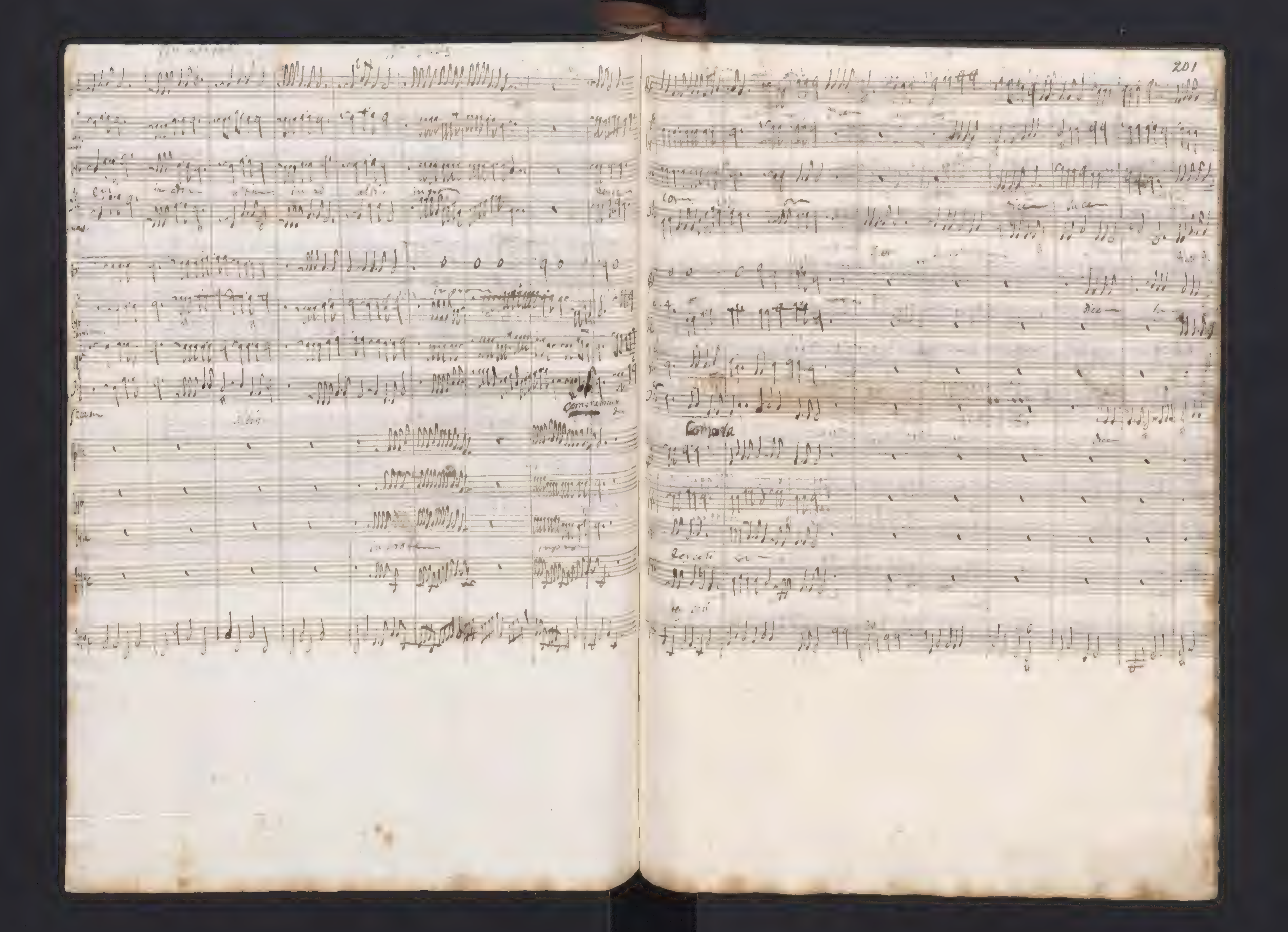
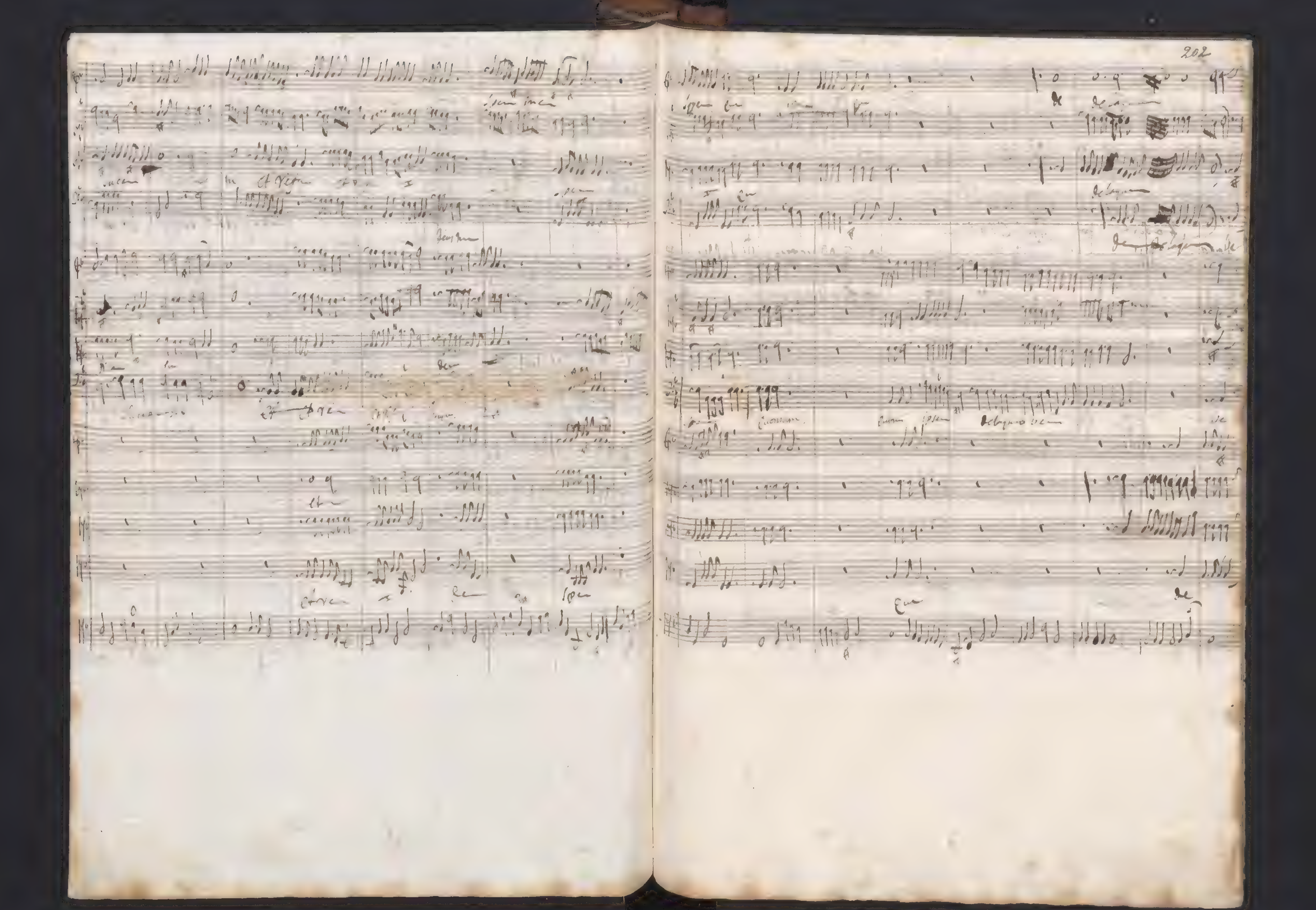
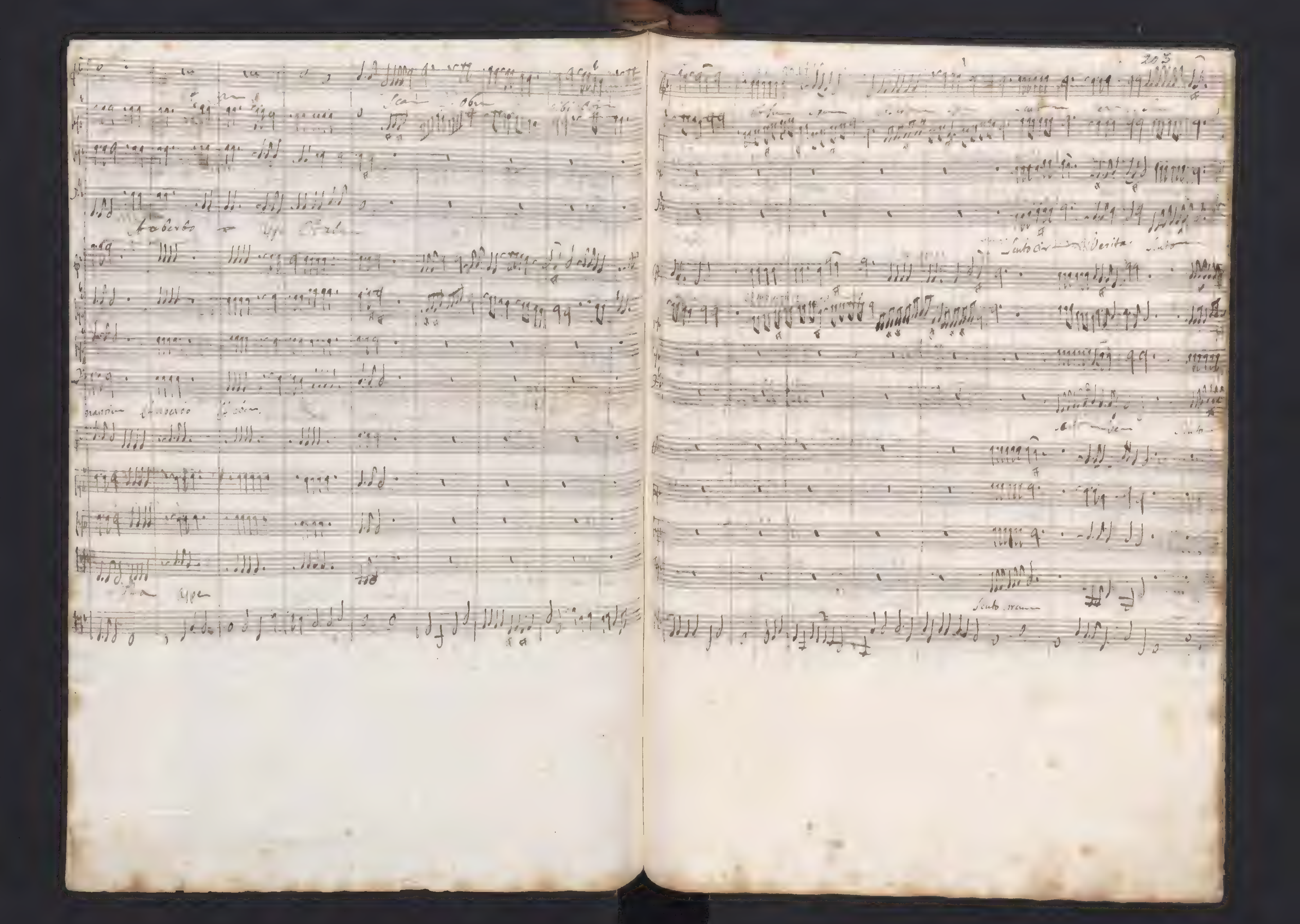
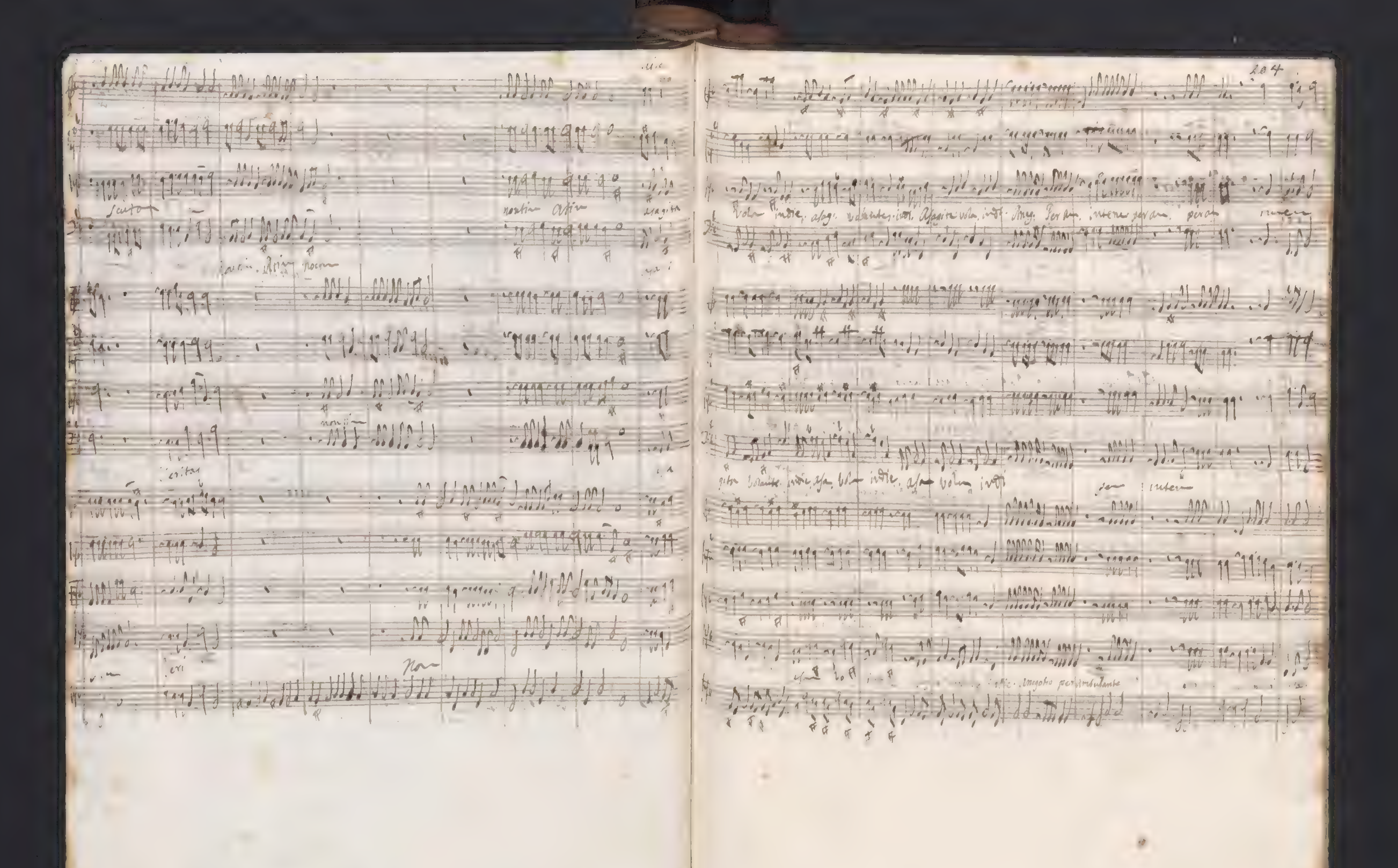
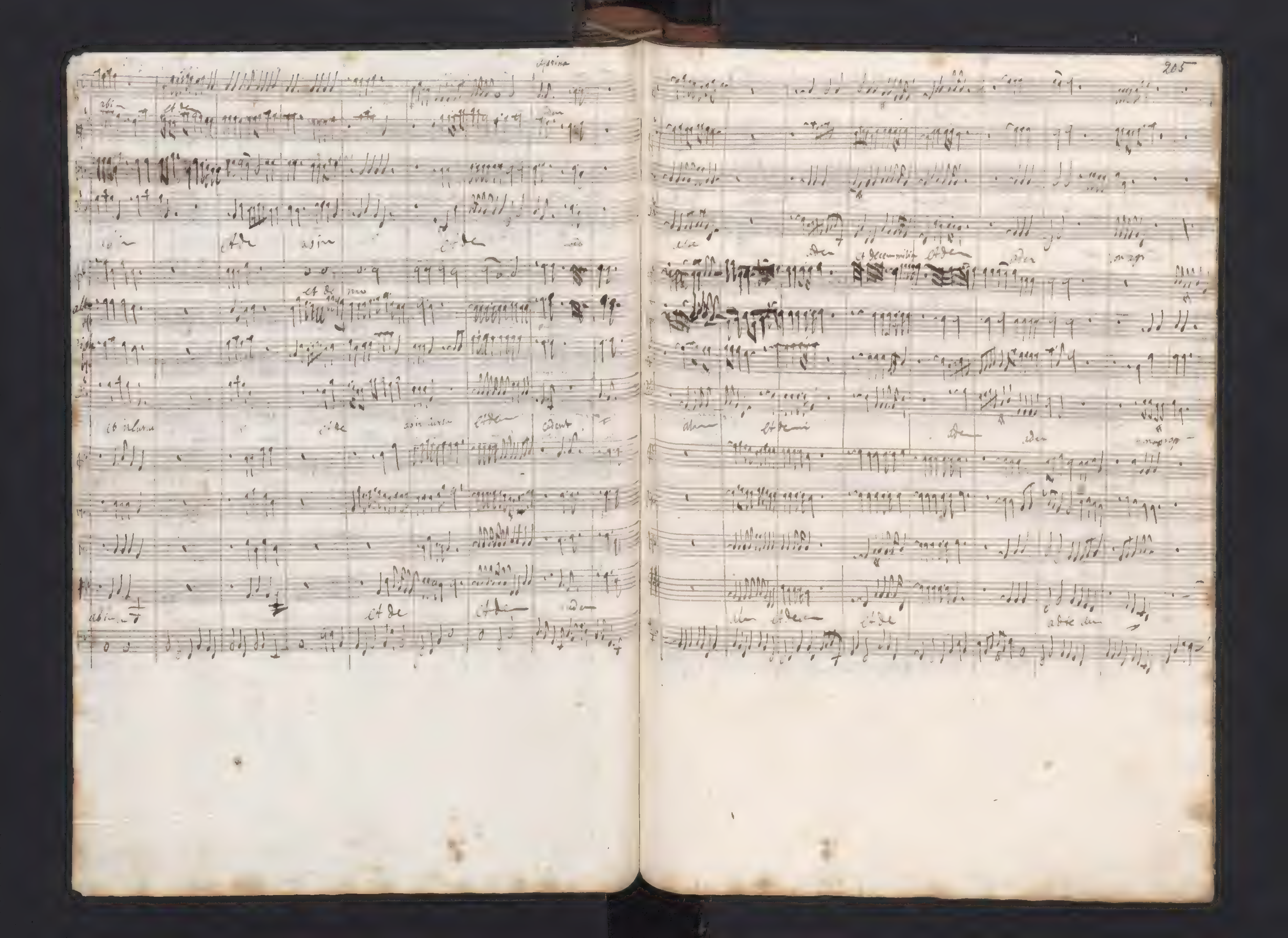


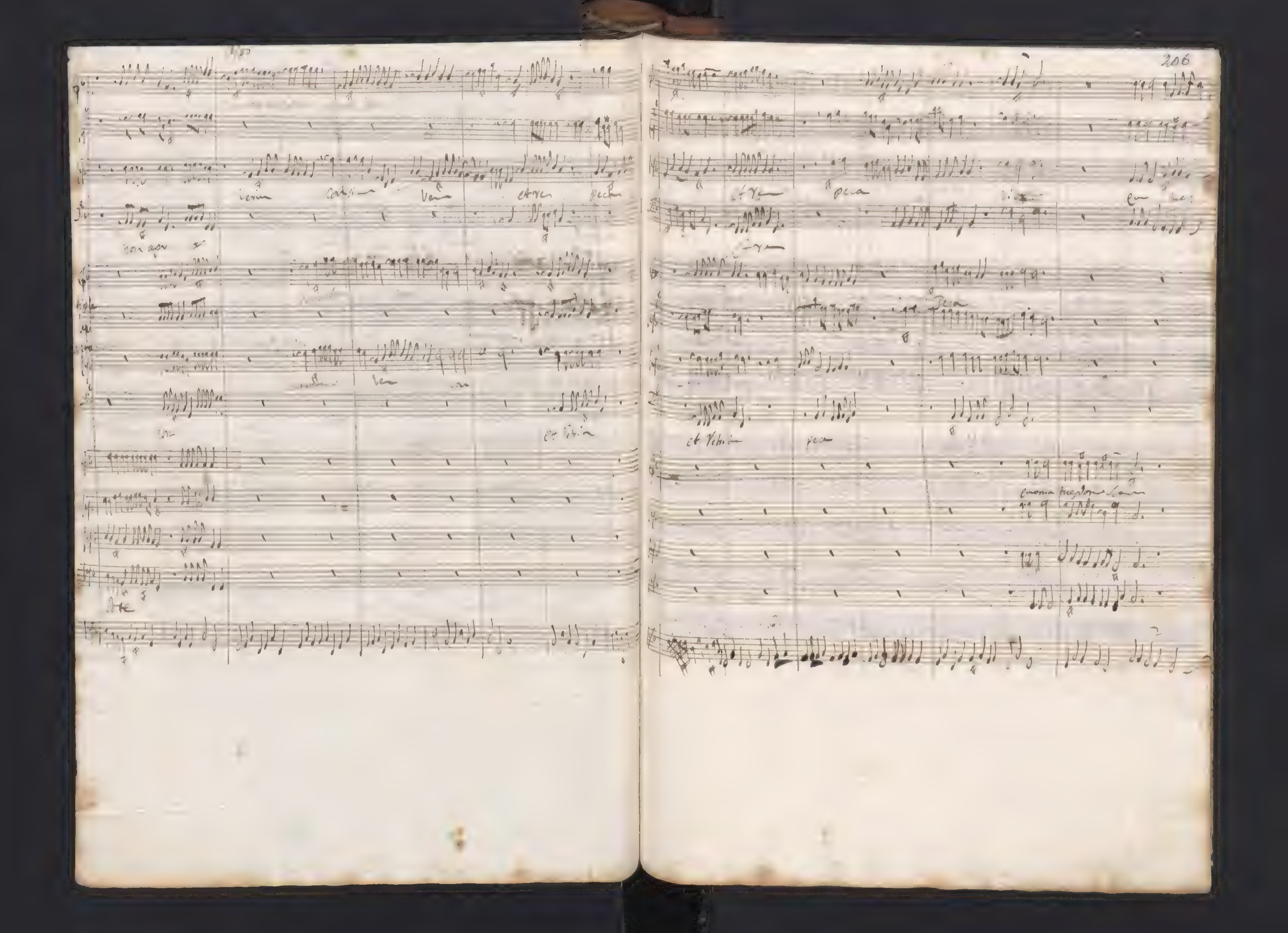
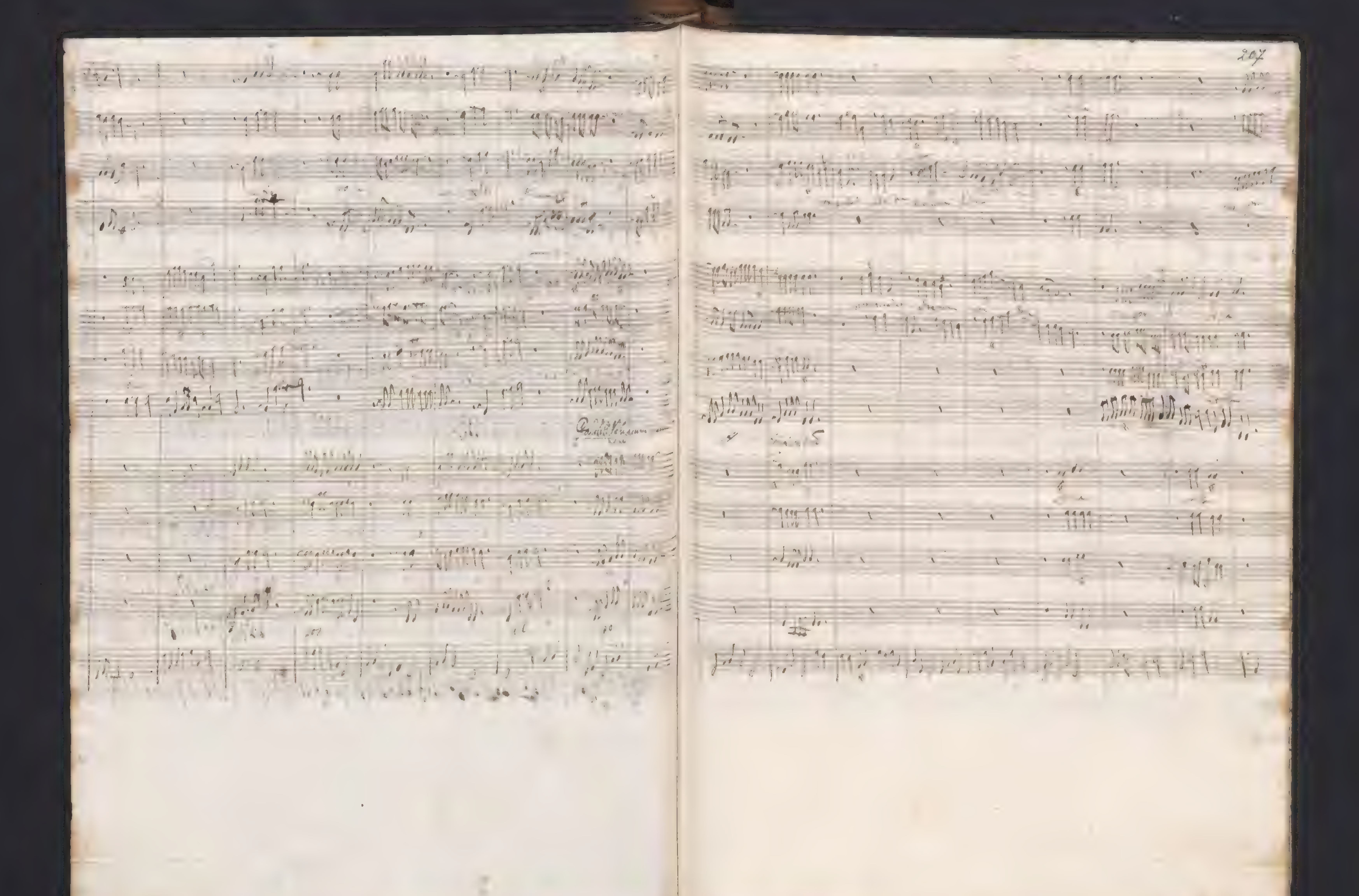
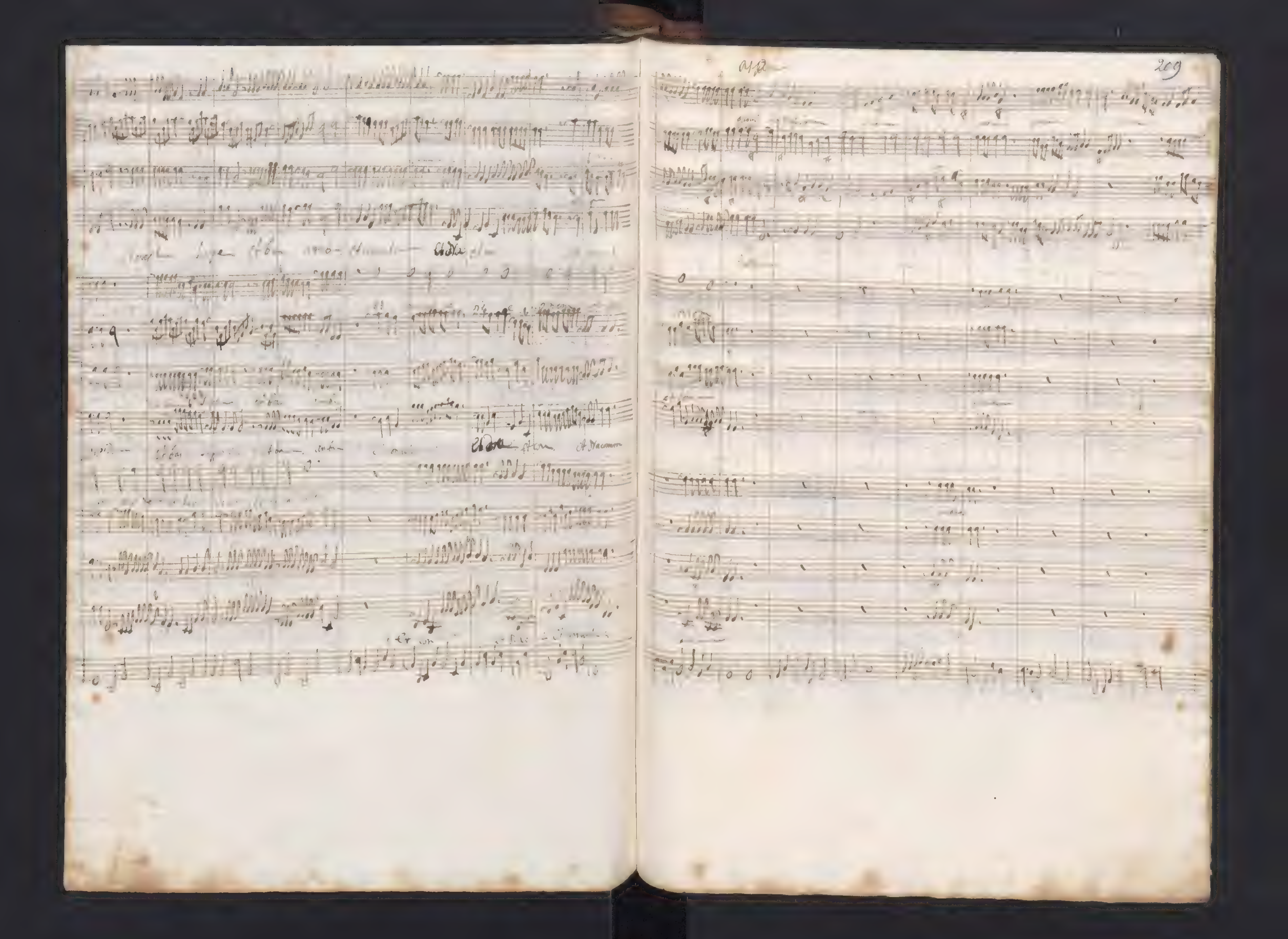
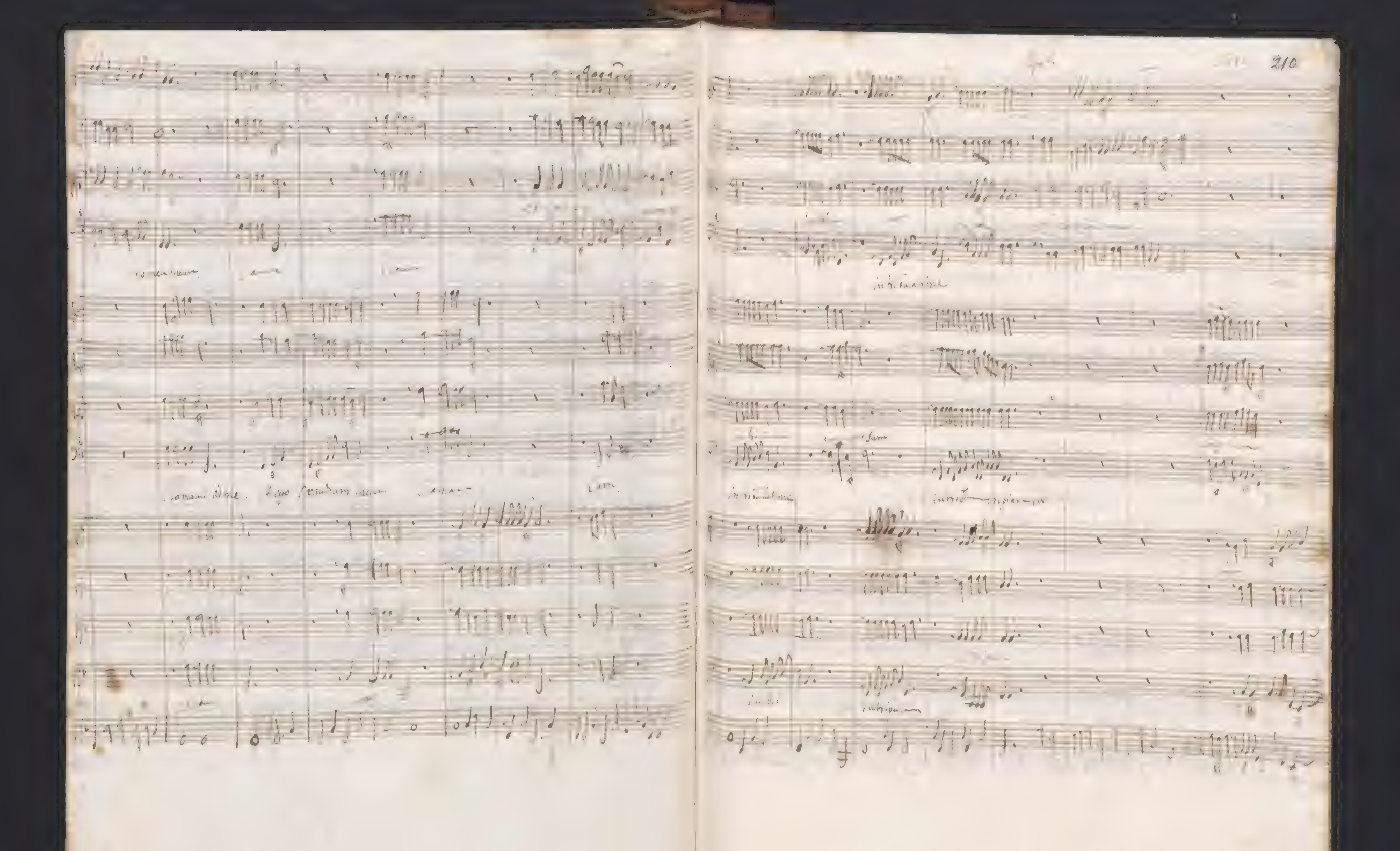
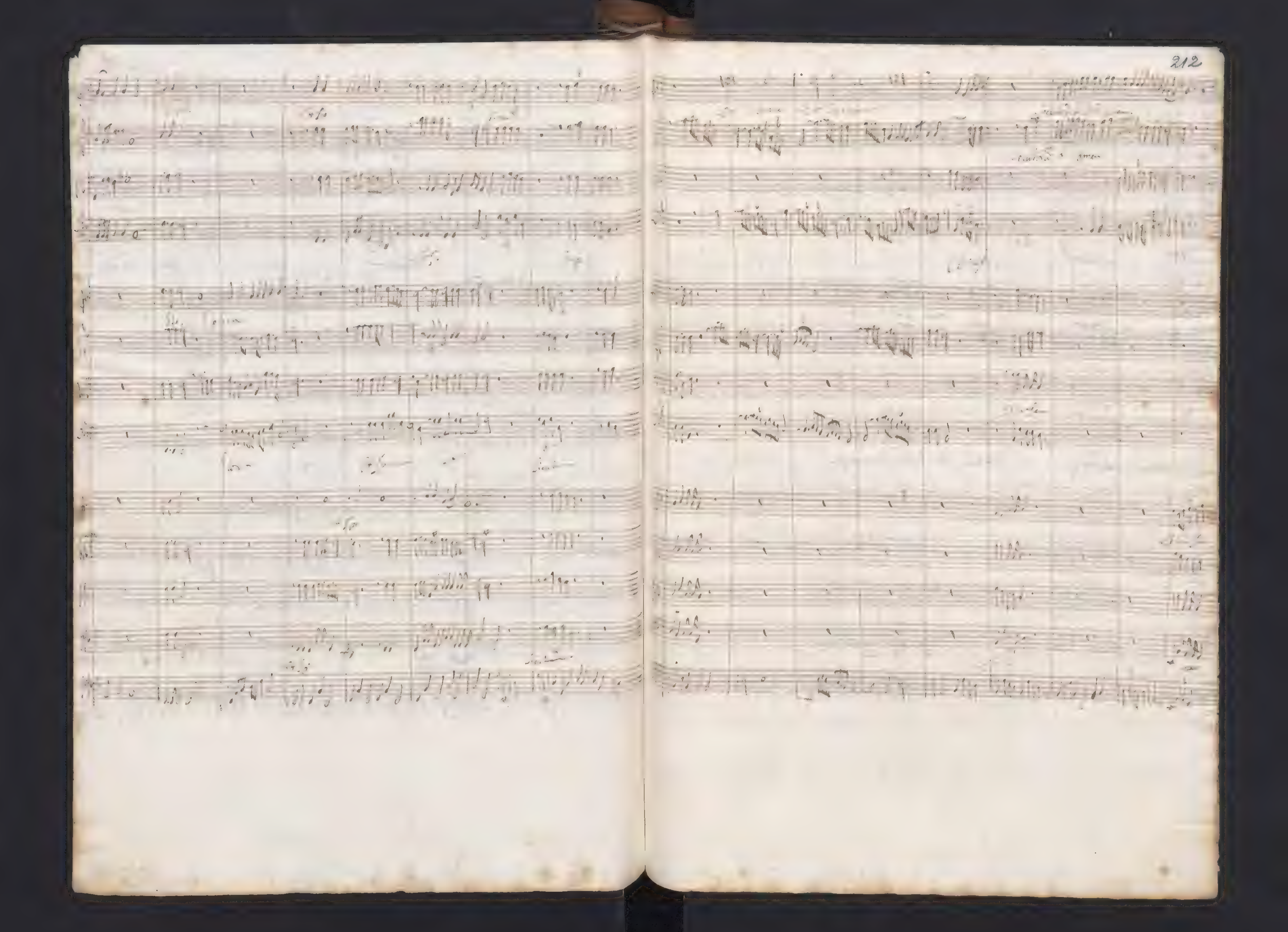






196

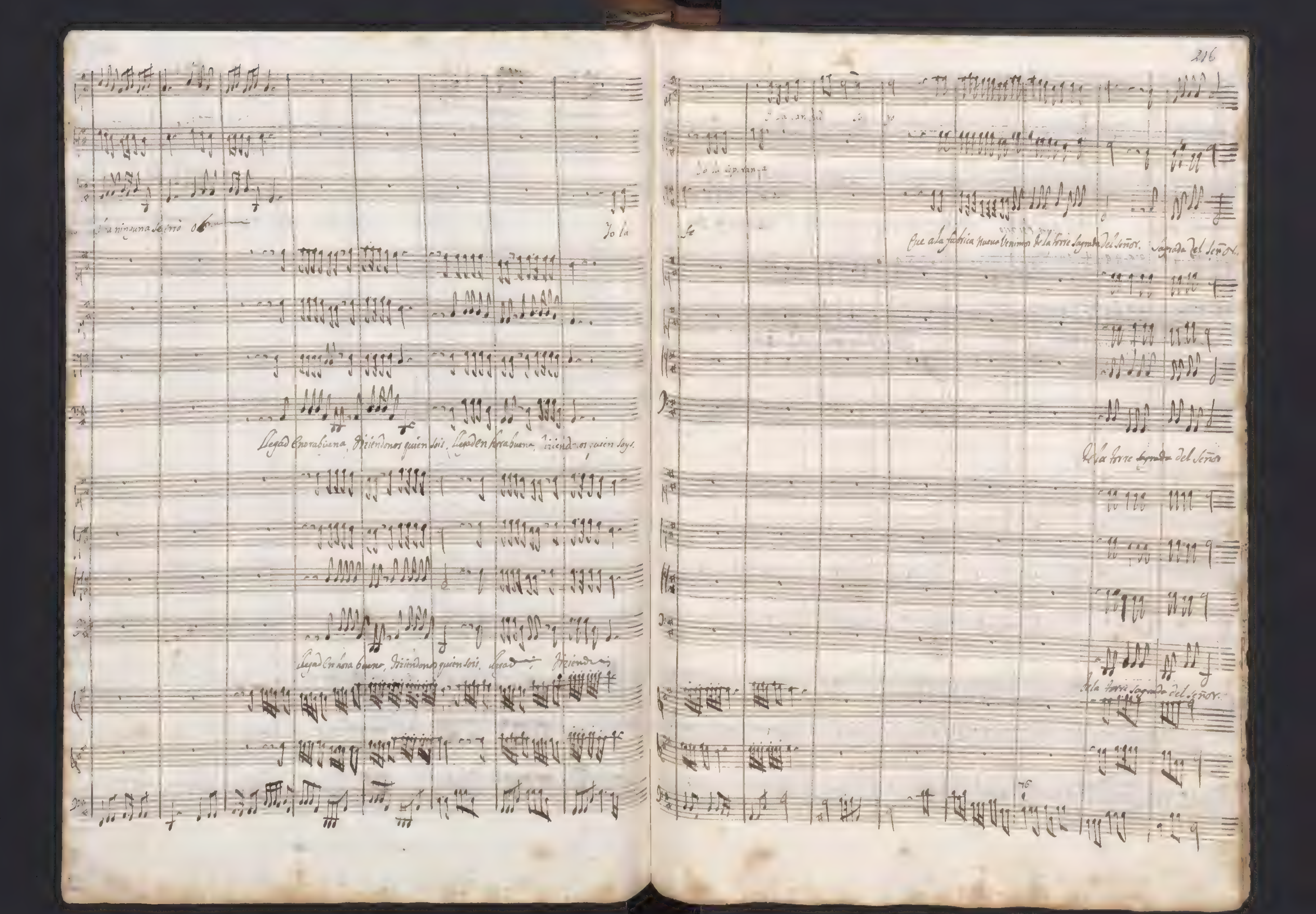
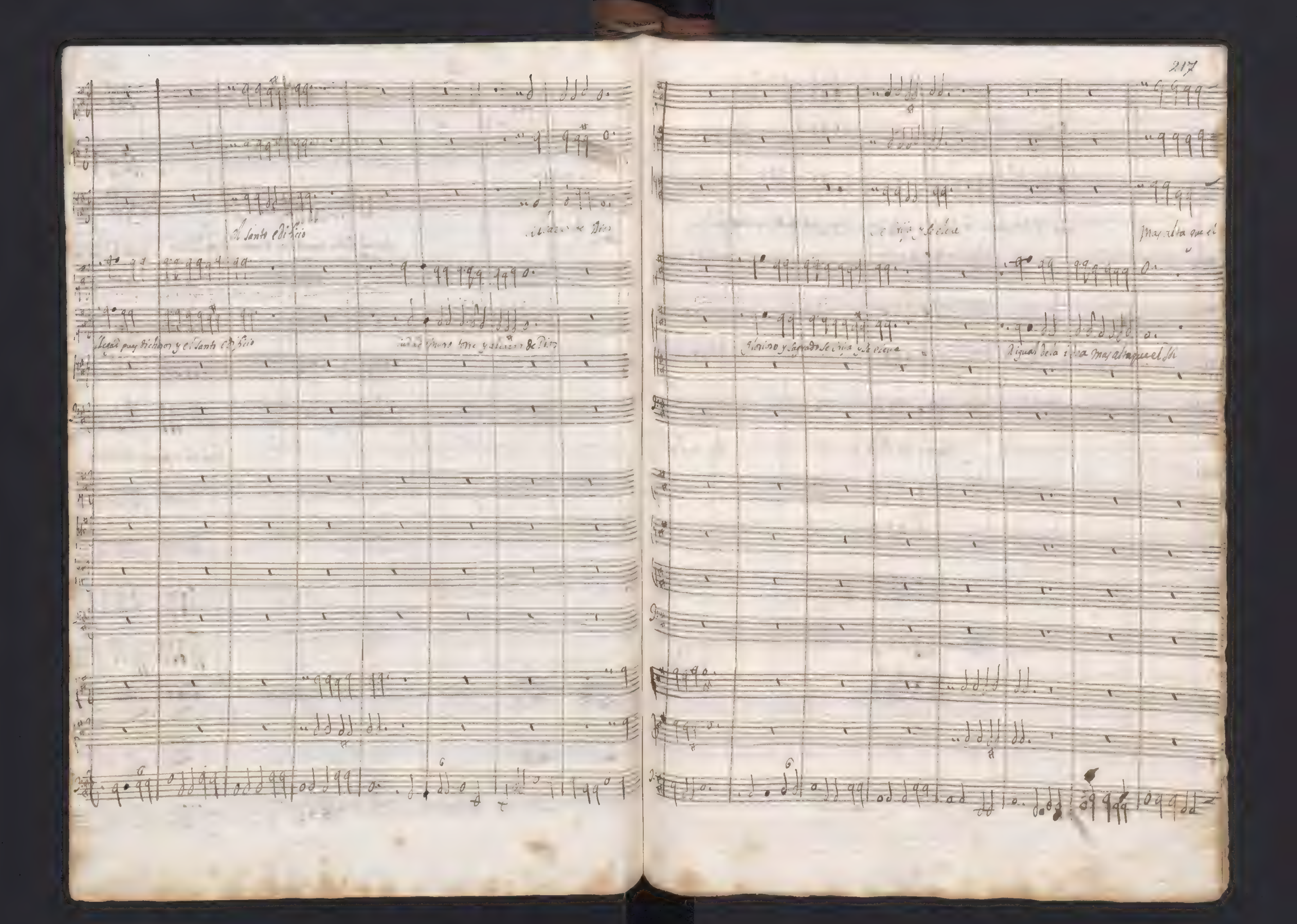

197


200

201



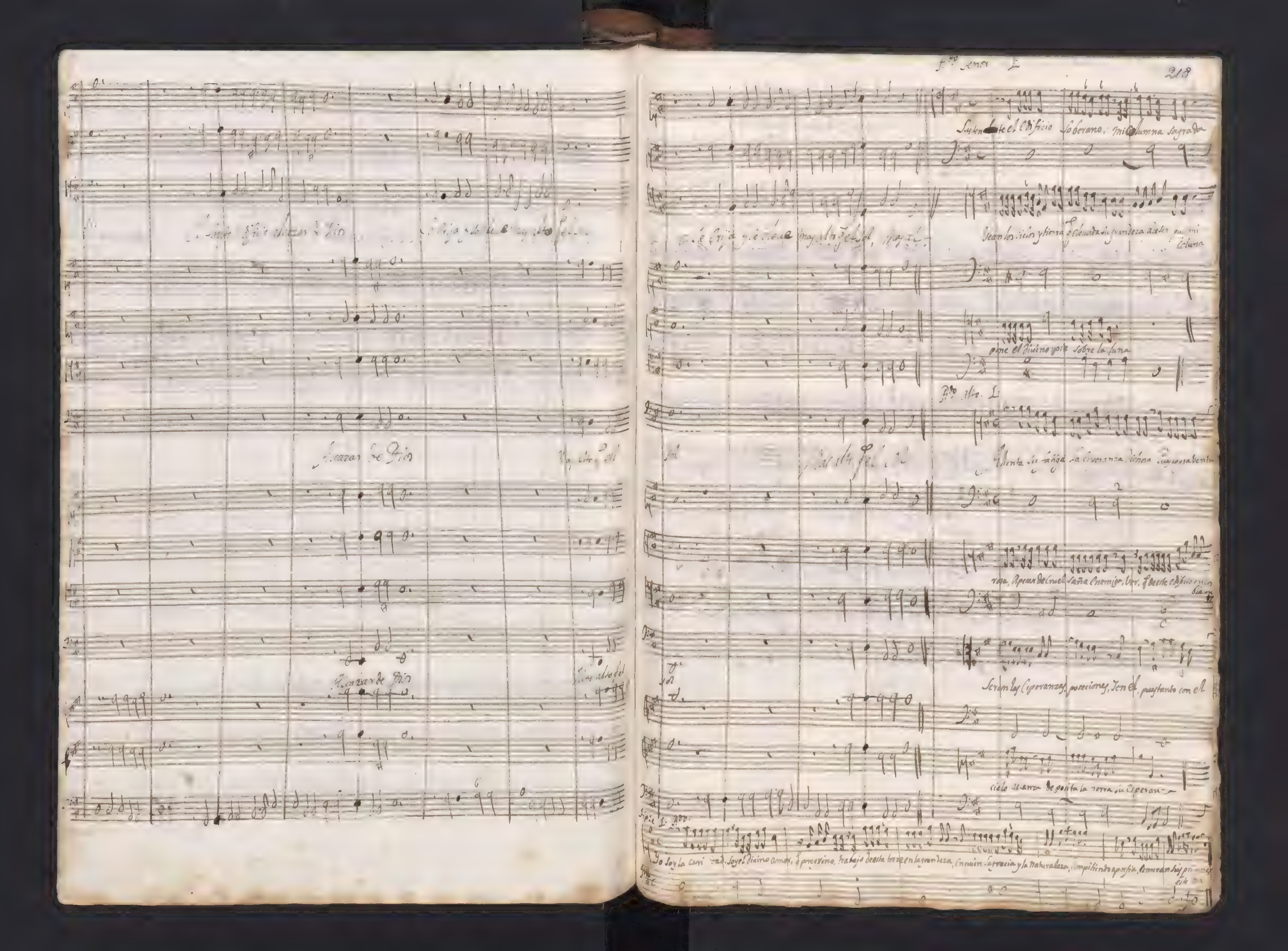

206

Ka de la invencible torre para cuya elevacion

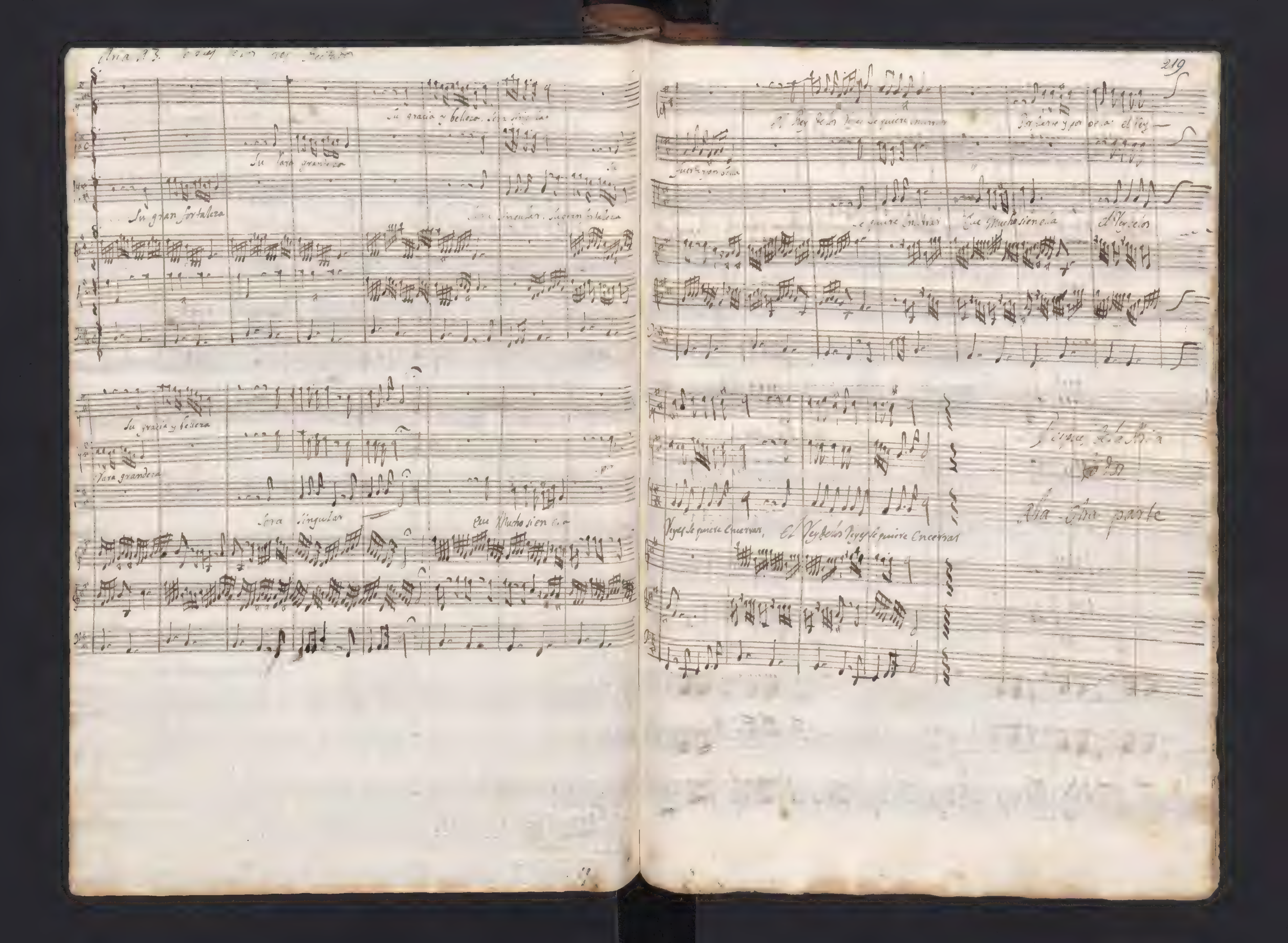
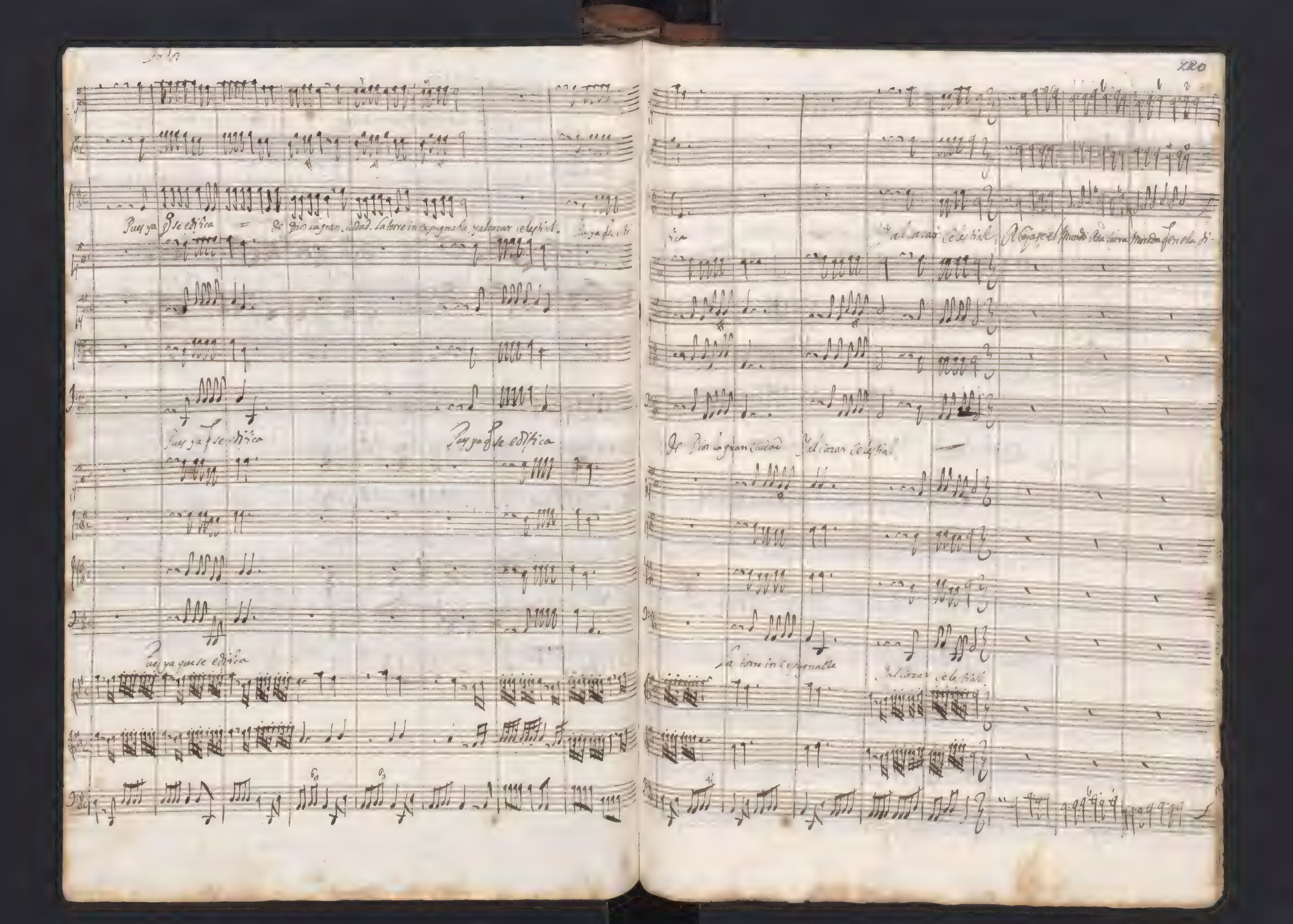
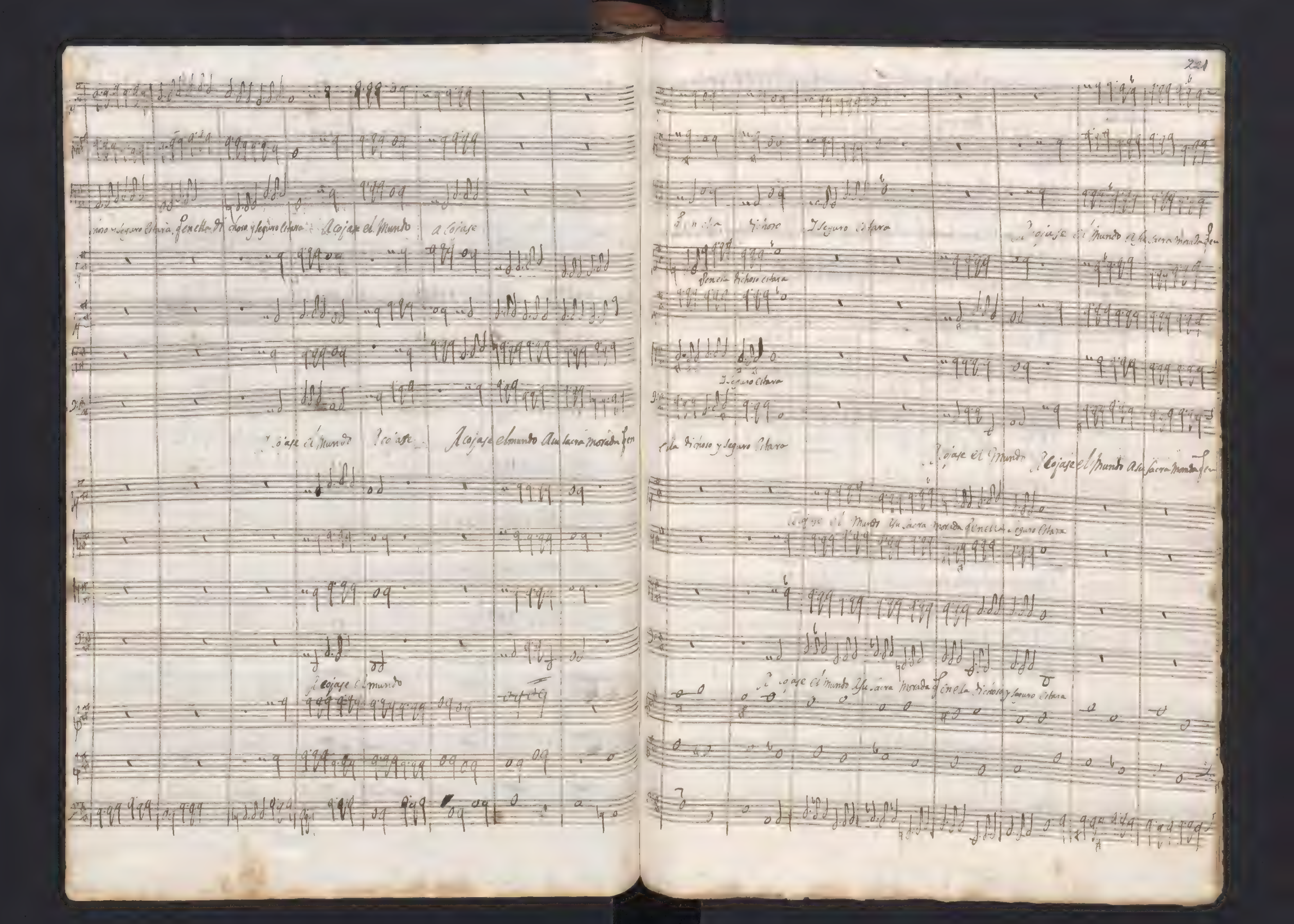
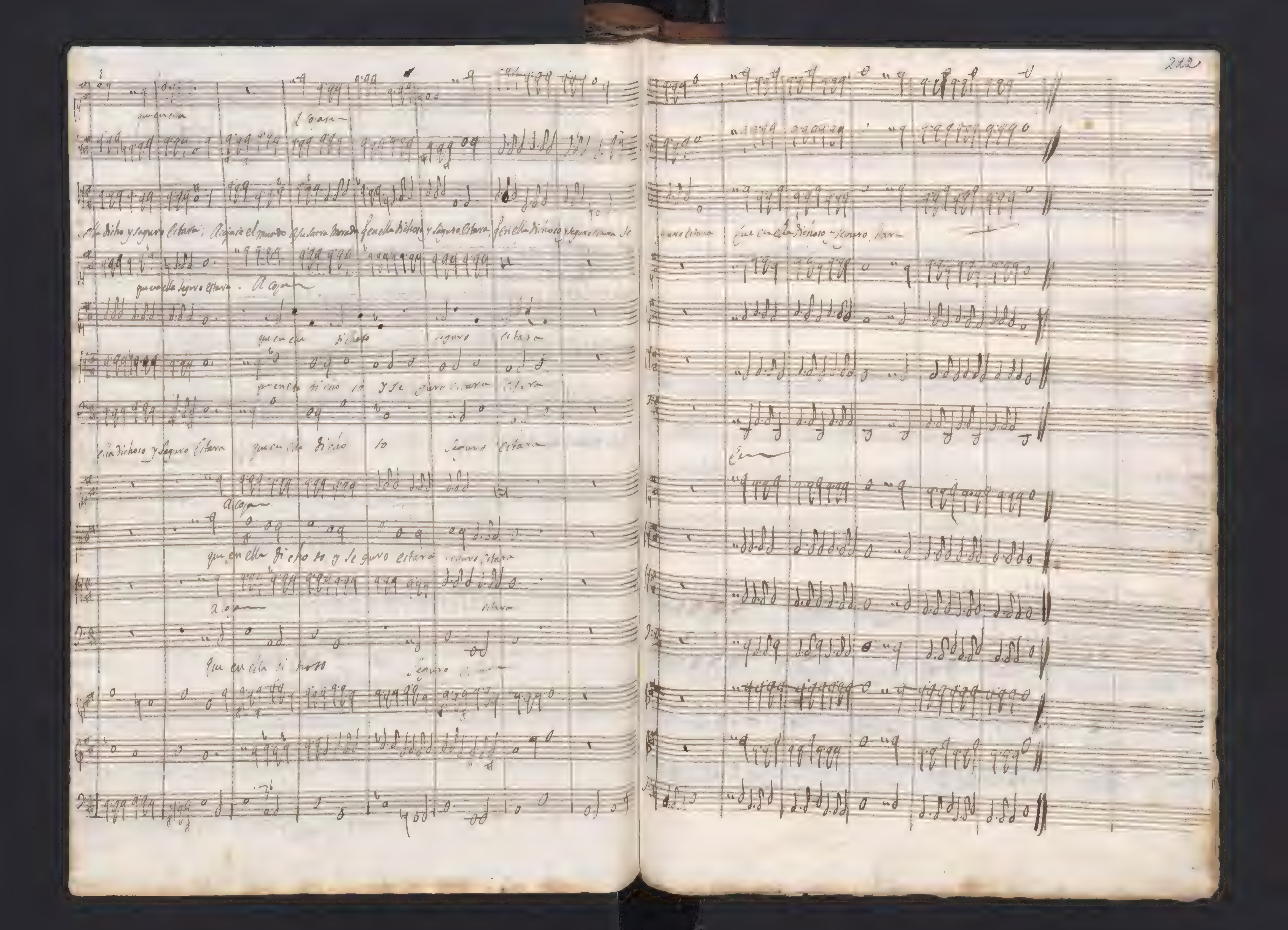
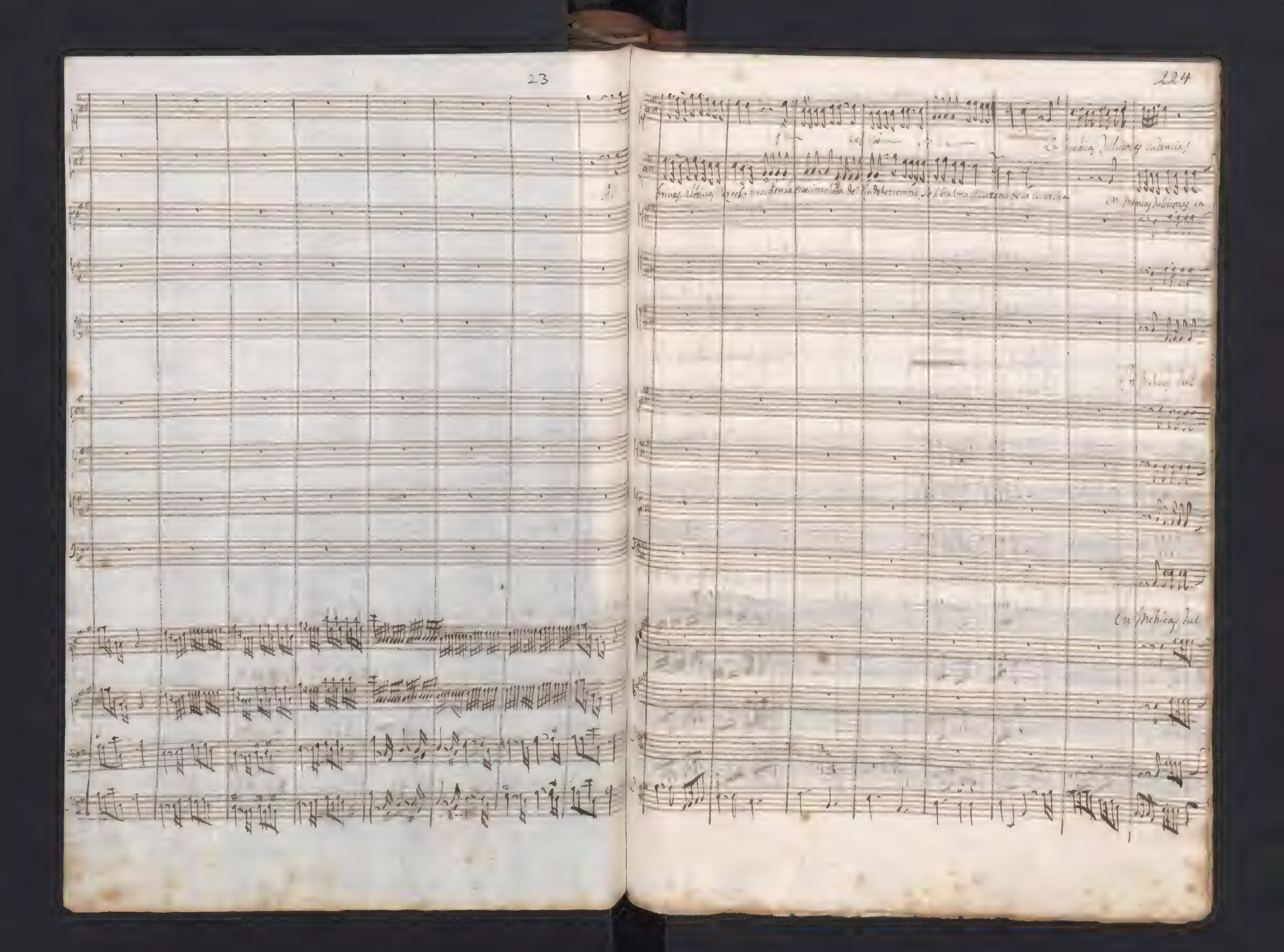
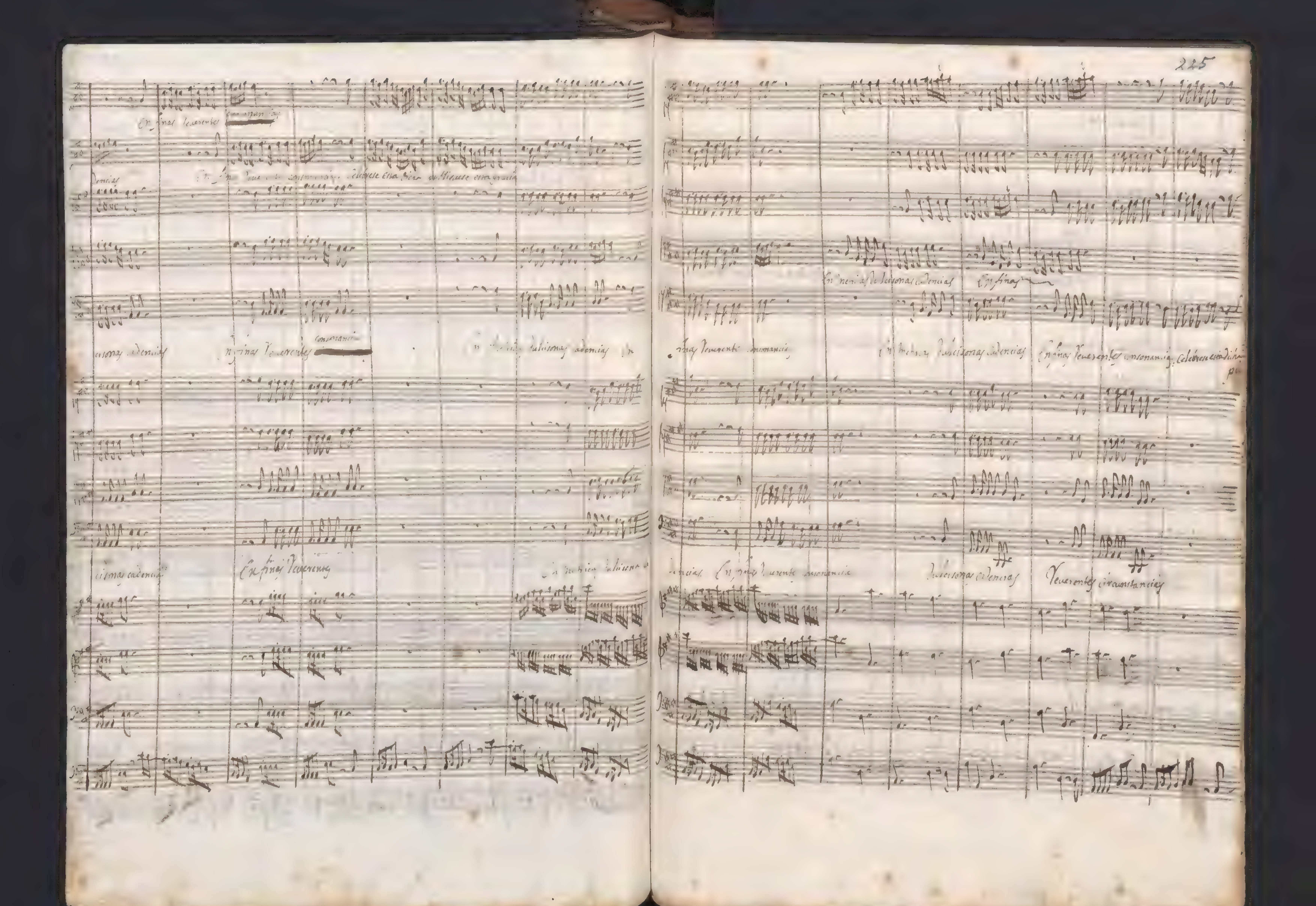
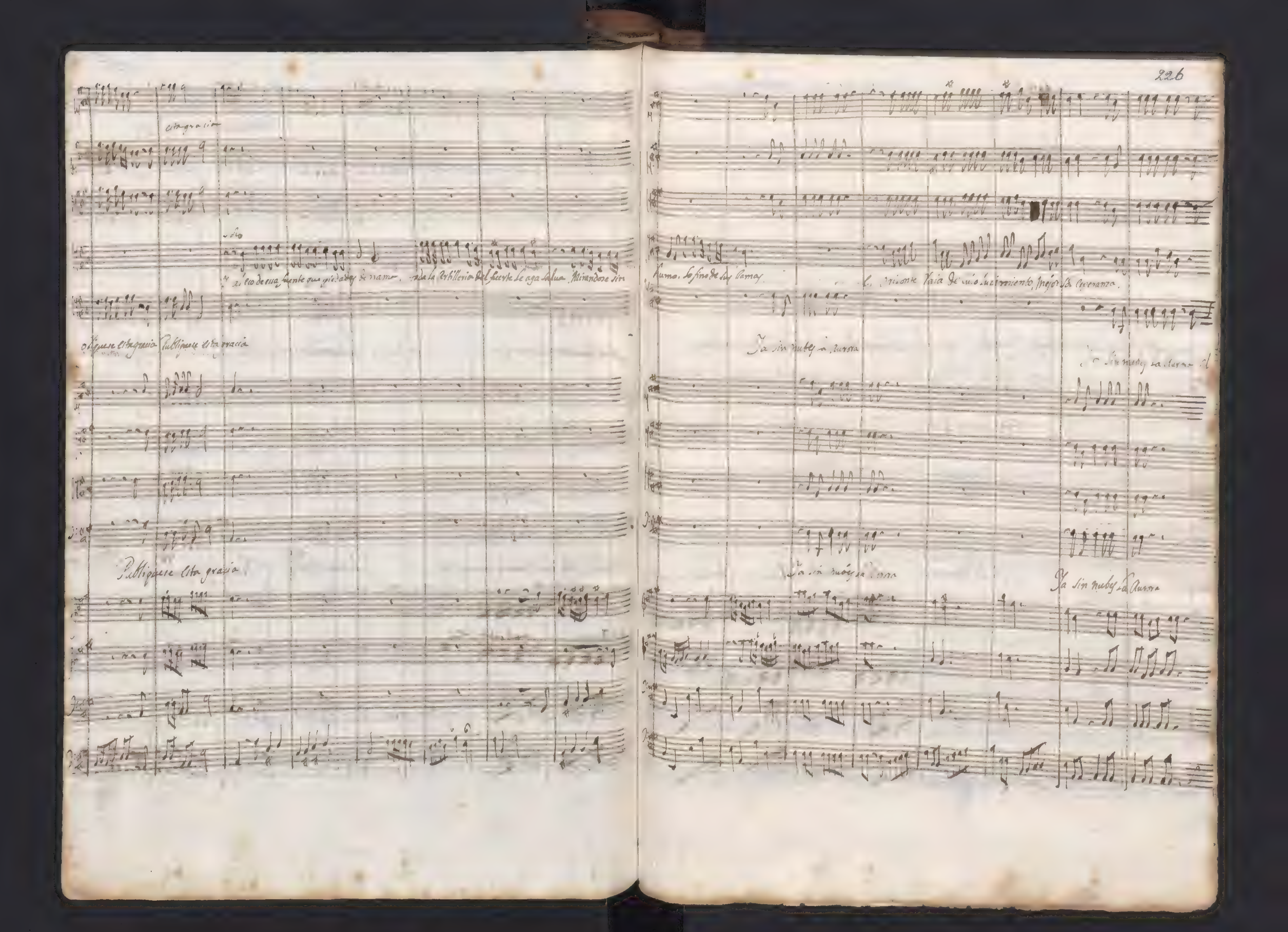
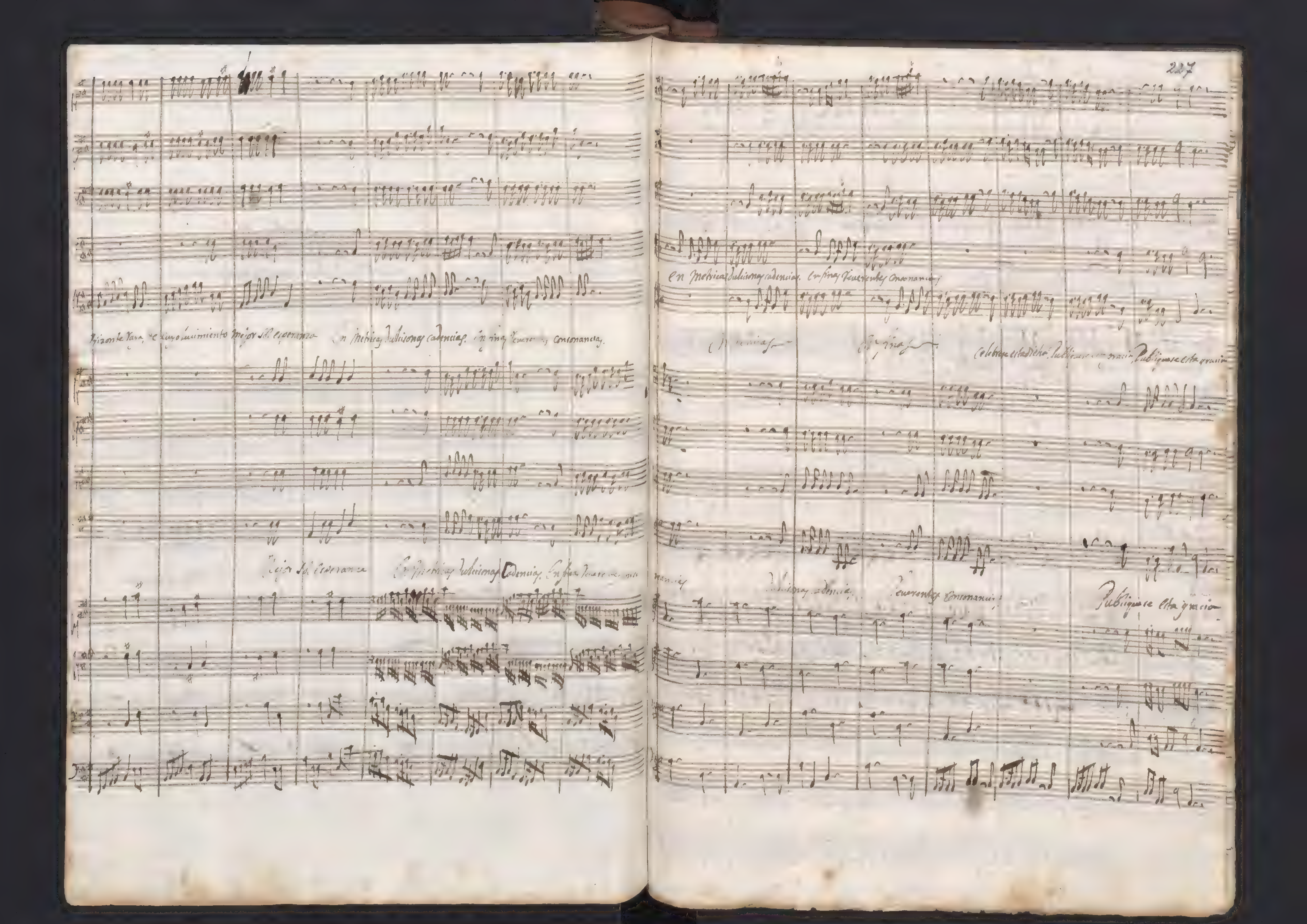
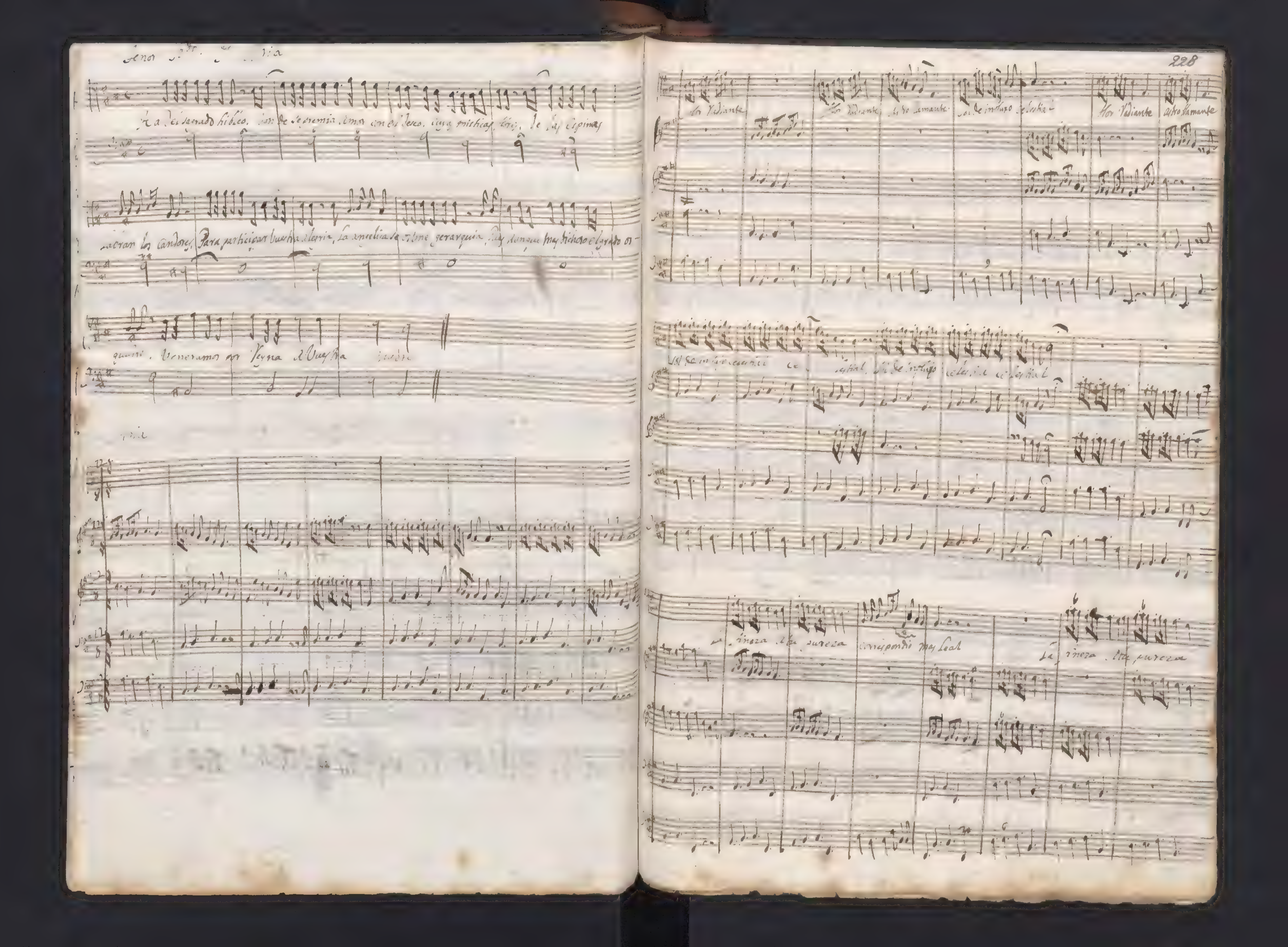
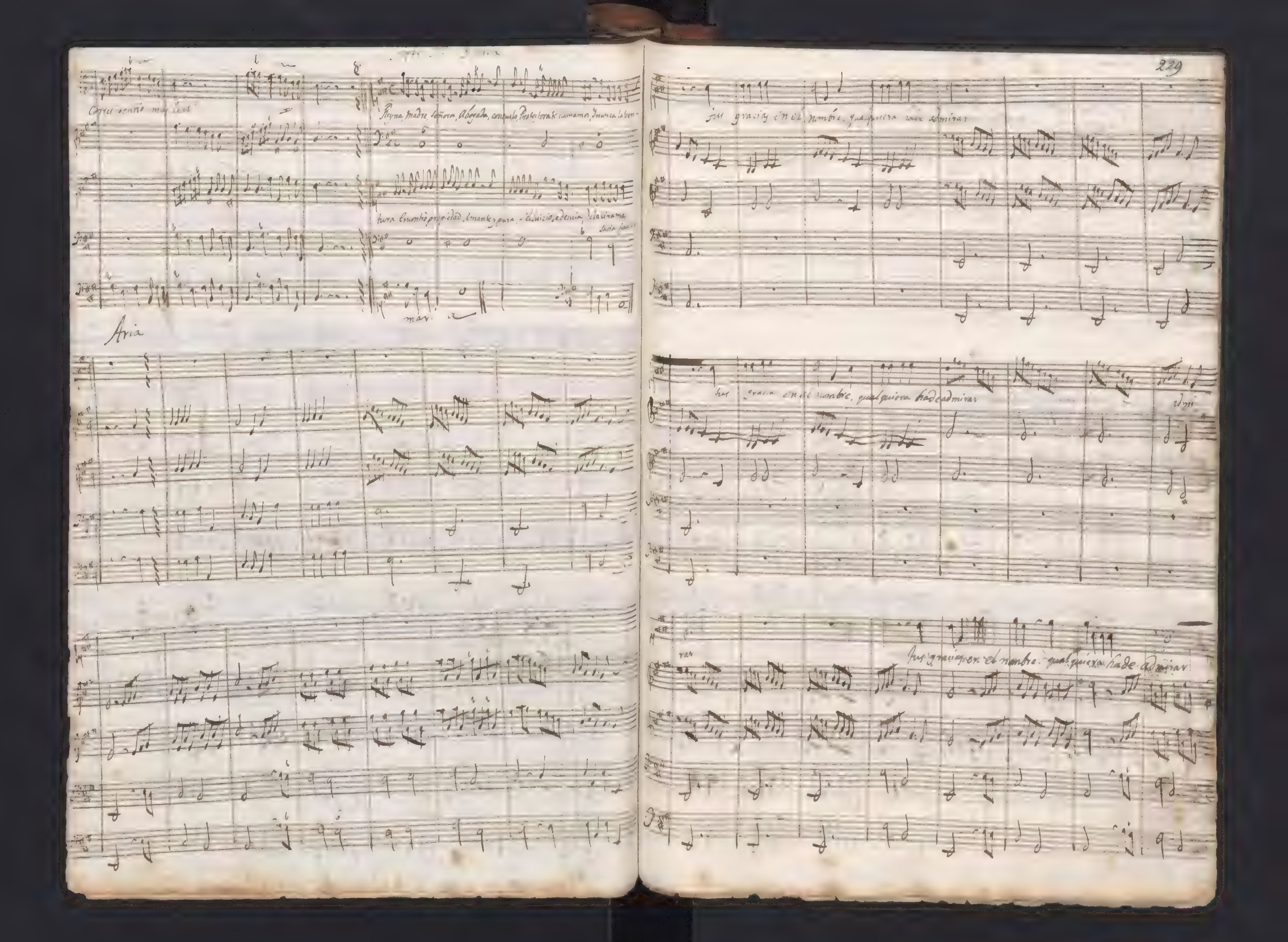
oy pone su primer piedra el artifice el artifice mejor

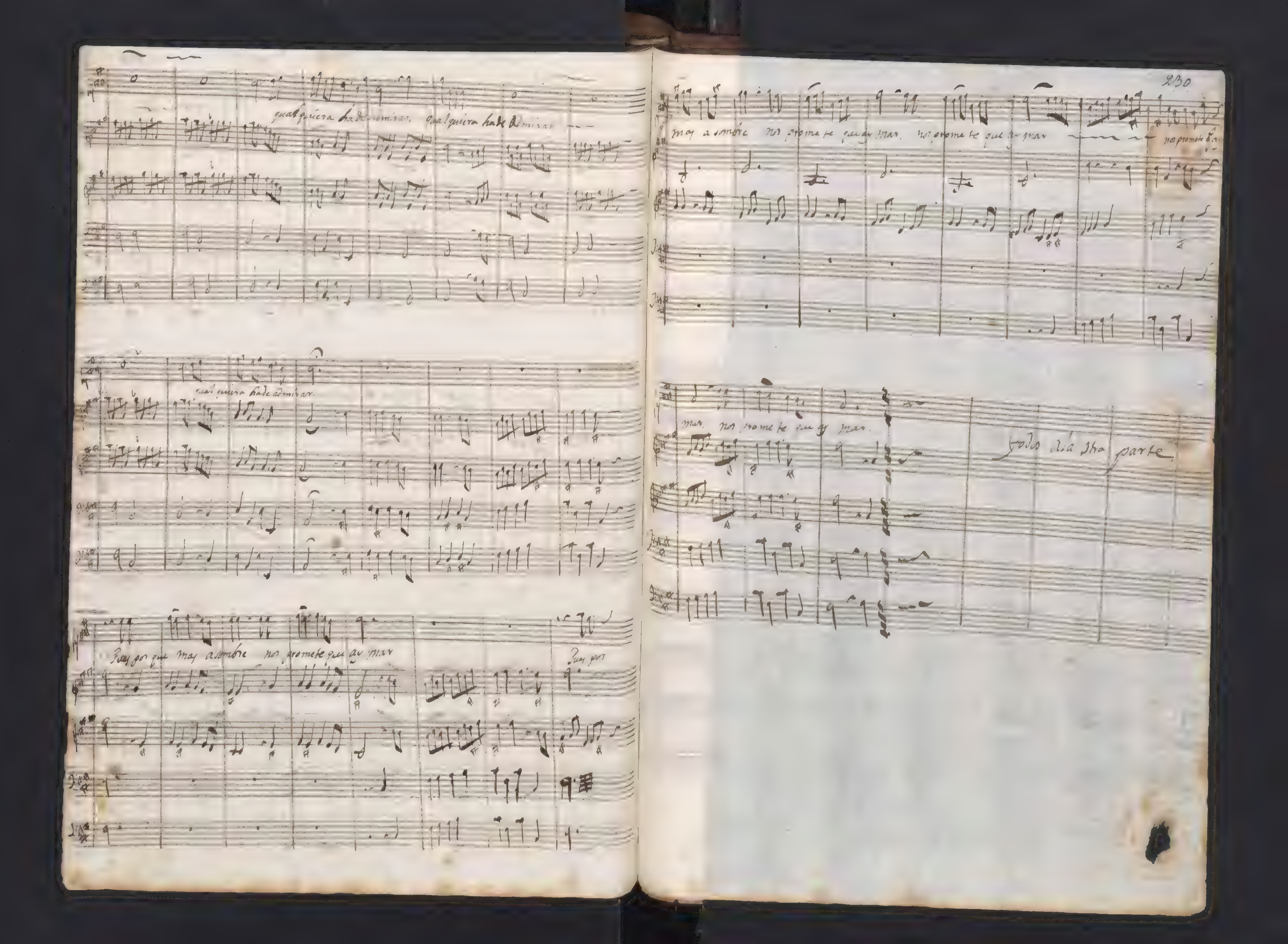
quien llama ... el nuevo edificio ... llama ... primer ... llama ...

quien llama ... quien llama

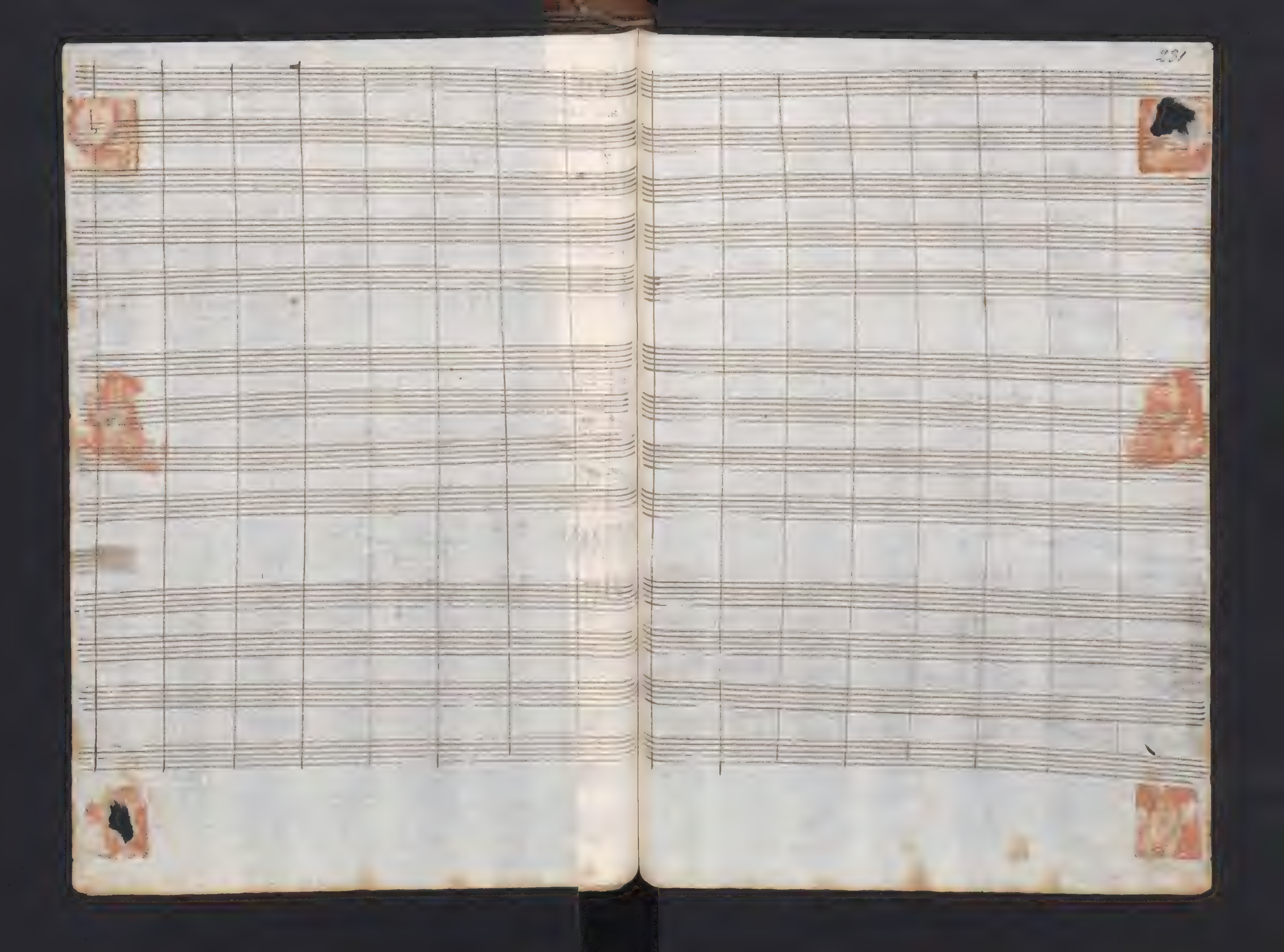
Quien llama ... quien llama

a ninguna se errò
Yo la
Llegad enorabuena, diziendonos quien sois, Llegad en horabuena, diziendonos quien soys.
Llegad en hora buena, diziendonos quien sois,
Que a la fabrica nueva venimos de la torre sagrada del señor. Sagrada del señor.
De la torre del señor
De la torre sagrada del señor.

217
Al santo edificio
y el santo edificio
Mas alta que el

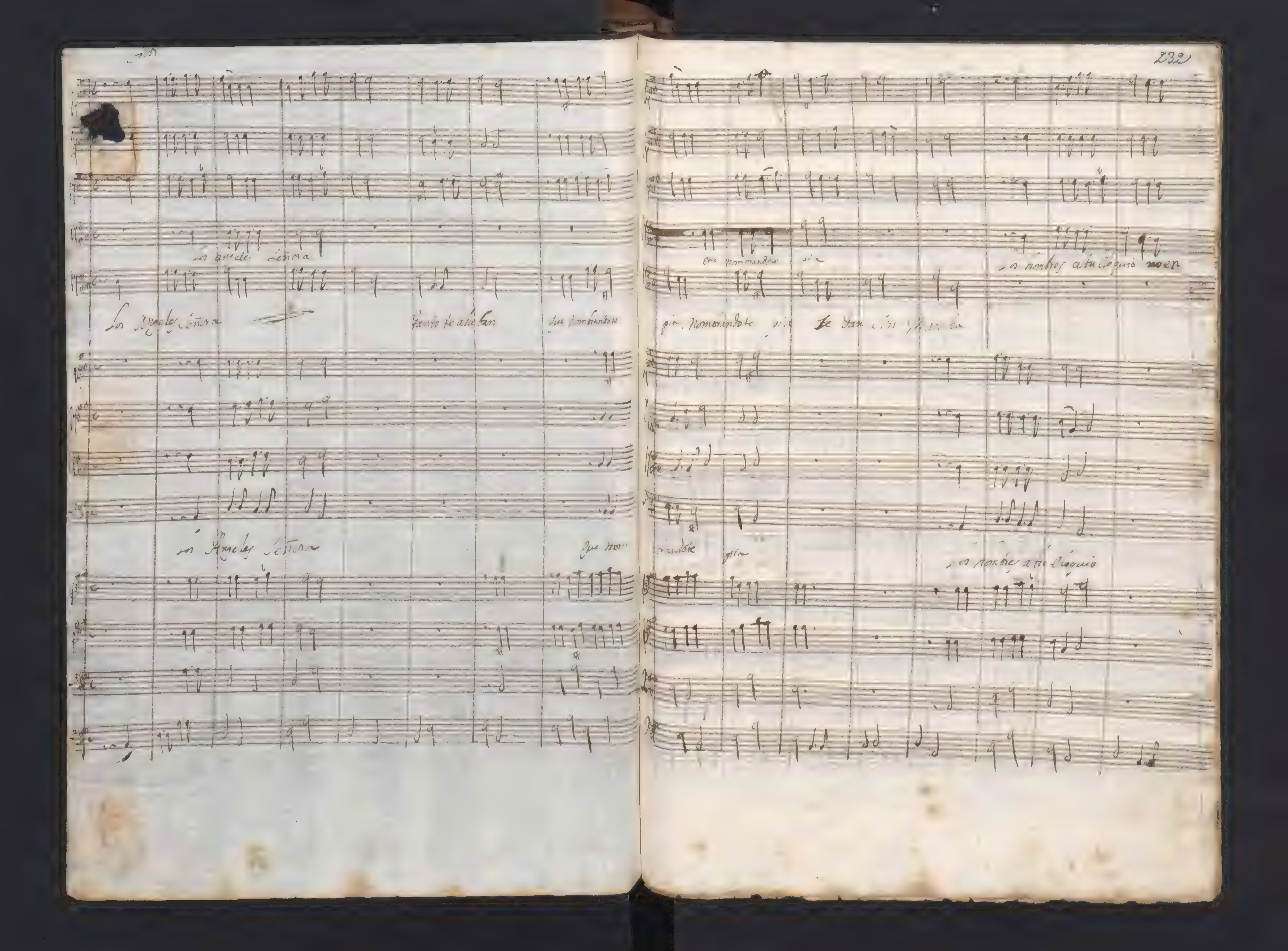


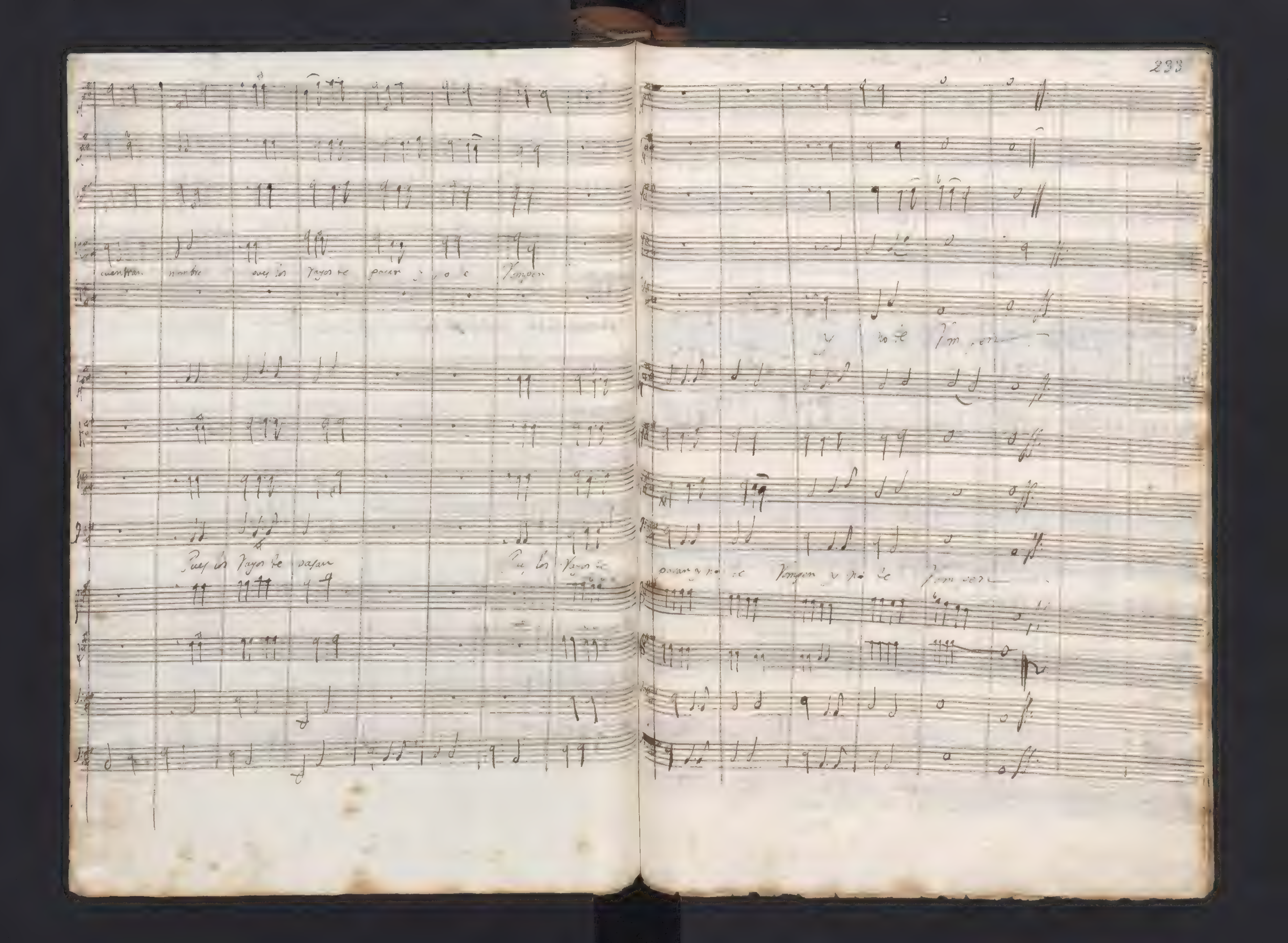
218
Soberano
Sobre la luna
Yo soy la cari dad. Soy el divino amor
y la naturaleza

Su gracia y beleza
Su Vara grandeza
Su gran fortaleza
Su gracia y beleza
Vara grandeza
Sera singular
Que Mucho sien e..a
Reyes se quiere encerrar,
El Rey de los Reyes se quiere encerrar
parte

Pues ya que se edifica
De Dios la gran ciudad. La torre inexpugnable, y alcazar celestial.
Pues ya que se edifica
Pues ya que se edifica
Pues ya que se edifica
De Dios la gran ciudad
y alcazar celestial
la torre inexpugnable
y alcazar celestial

212
que en ella seguro estara
que en ella dichoso y seguro estara

23
124

225

226
Publiquese esta gracia
Ya sin nubes la Aurora

mejor del esperanza
cadencias
Consonancias
En Metrica
Publiquese esta gracia

228
Para participar vuestra alegria
Veneramos
Flor Radiante
Flor Radiante
Astro Lumante
correspondio mas Leal
pureza

Reyna, madre, señora, Abogada,
Aria
qualquiera hade admirar

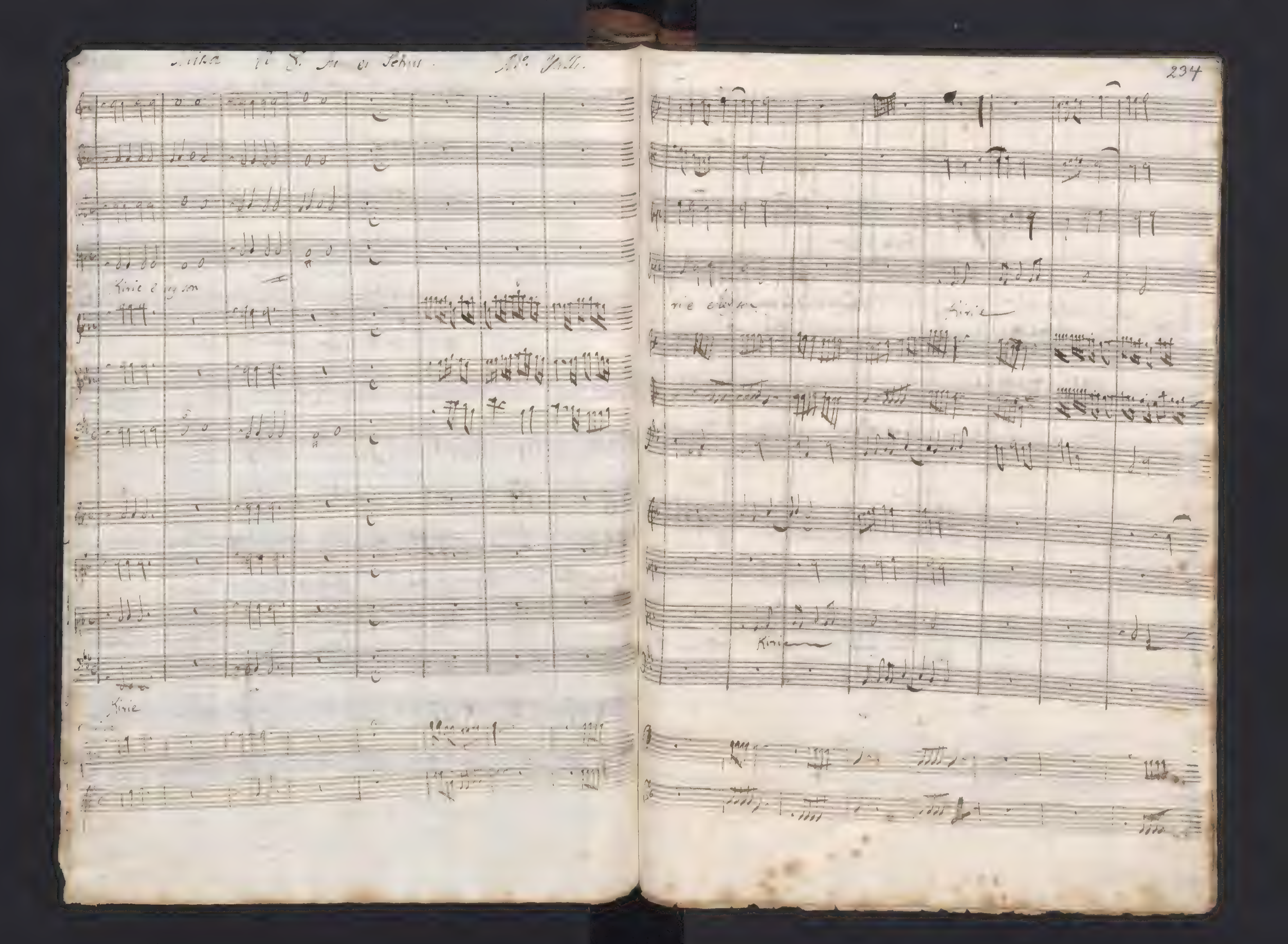


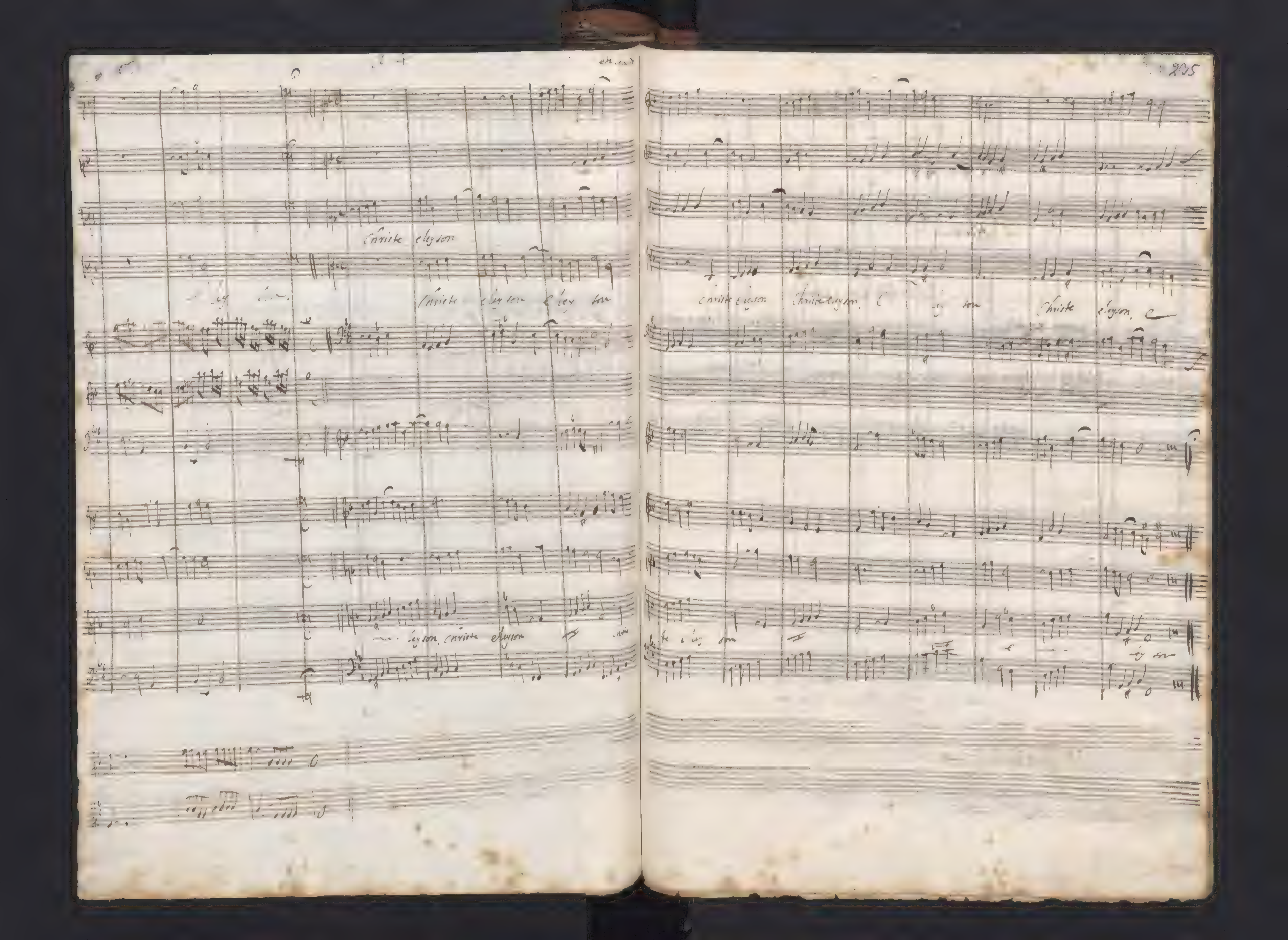
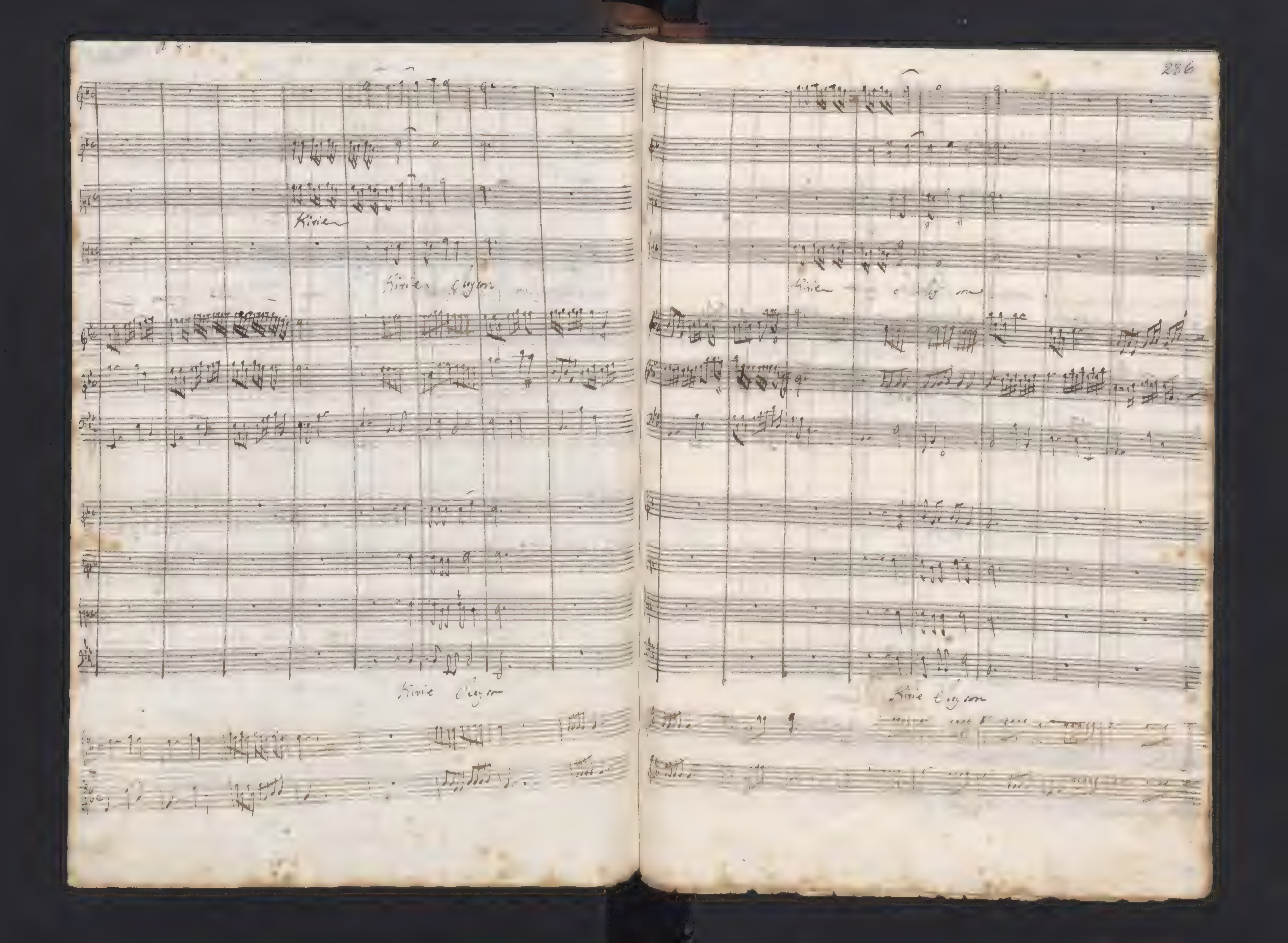
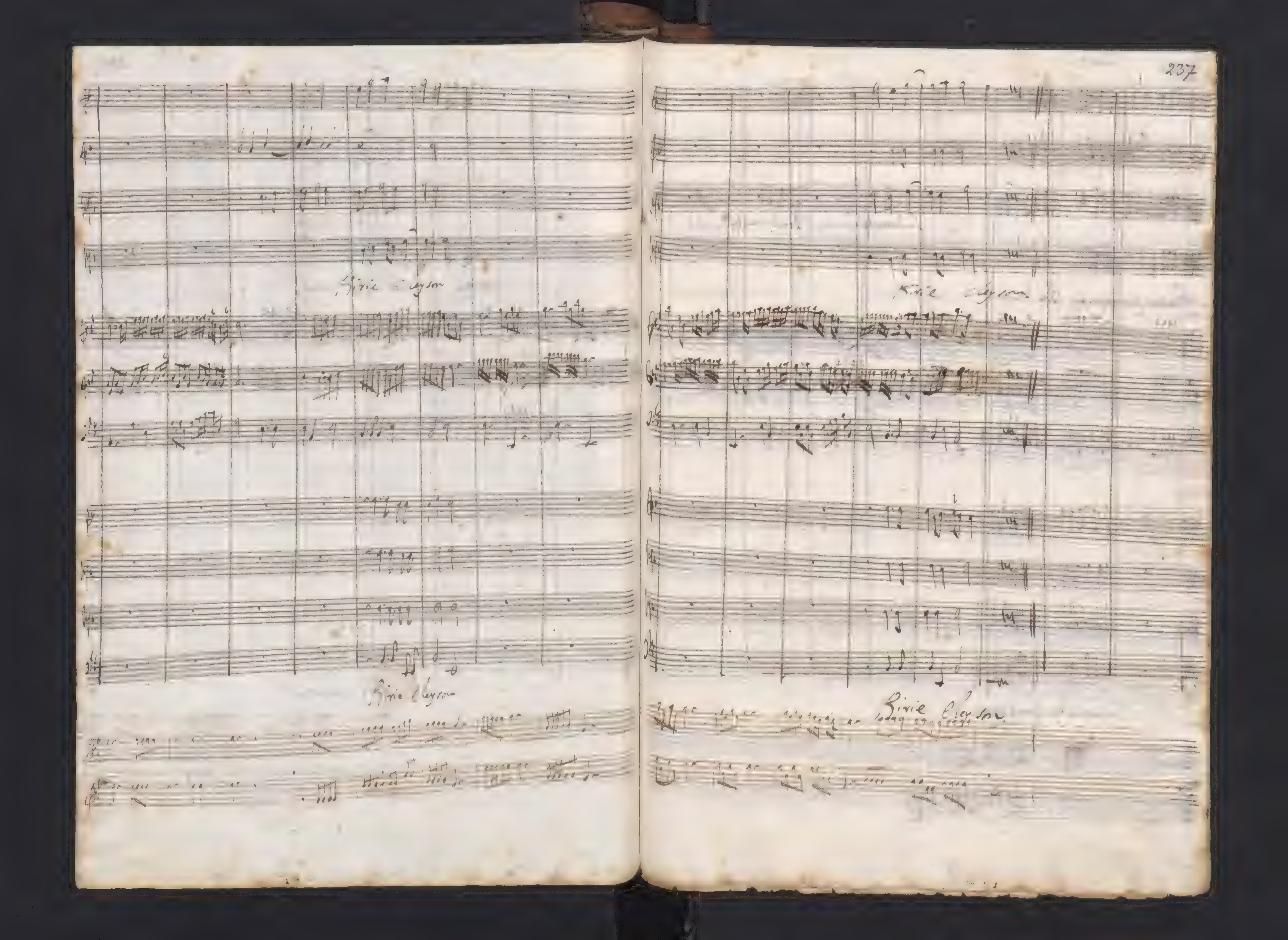
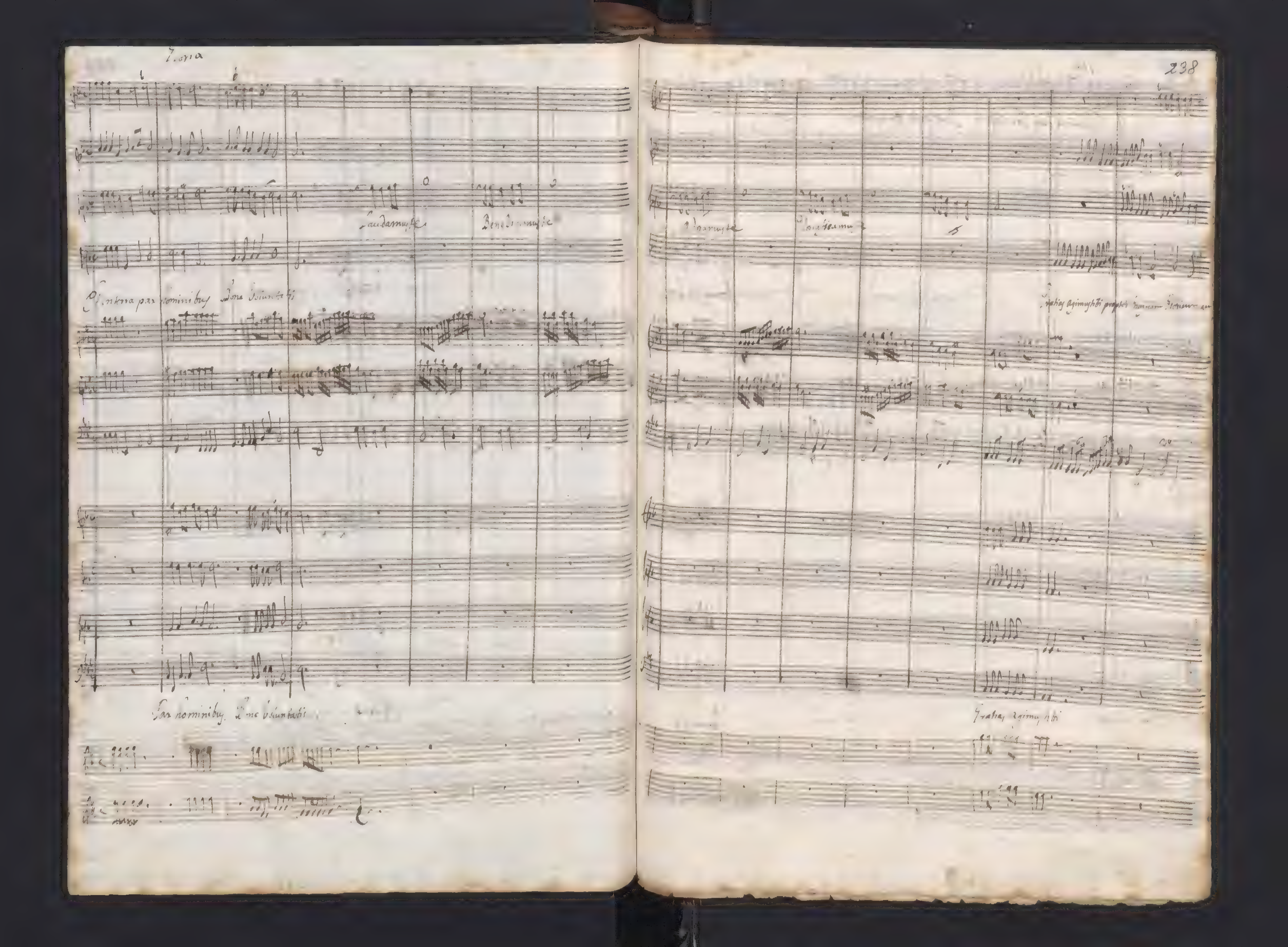
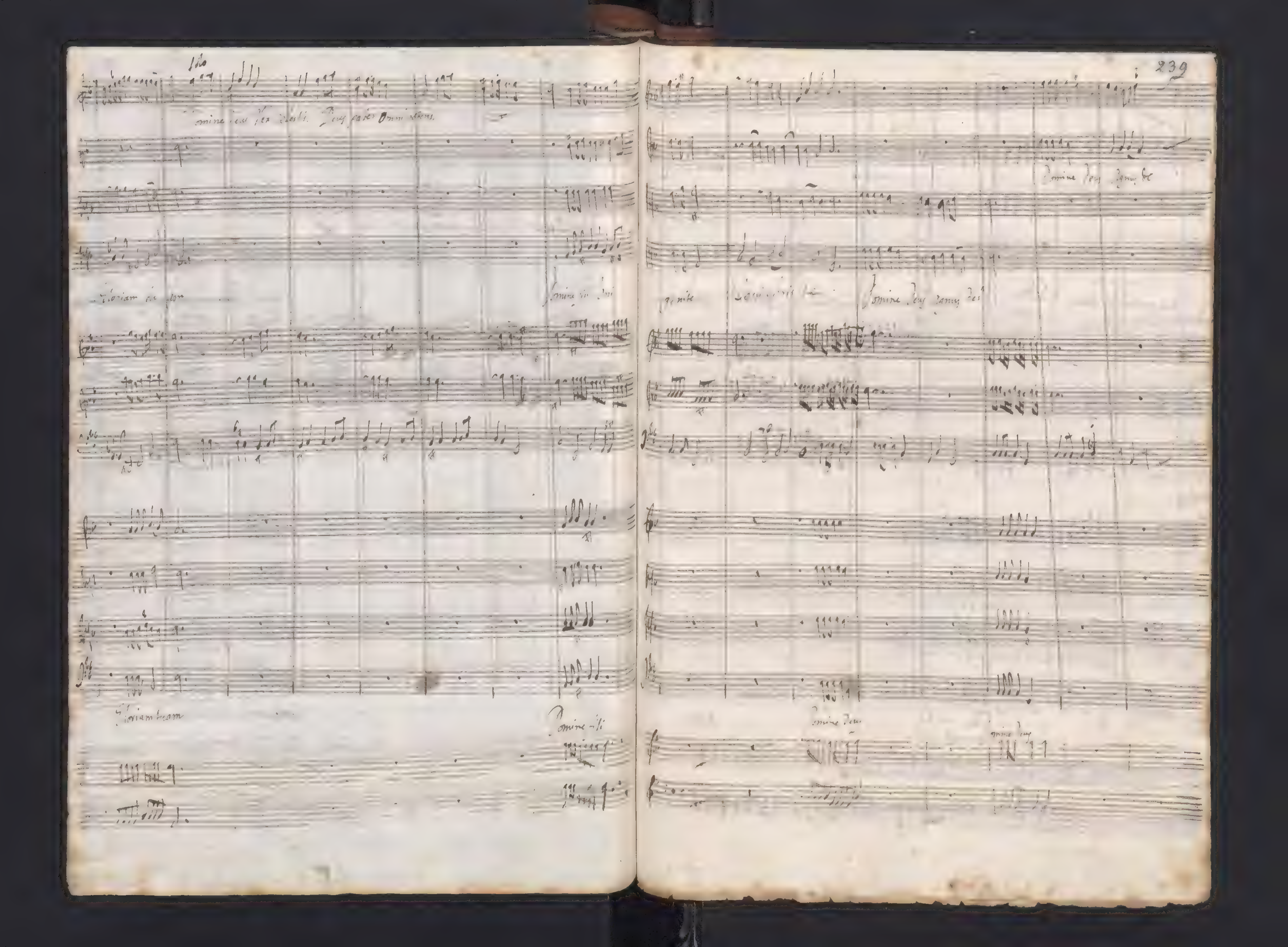
qual quiera hade admirar, qual quiera hade admirar
qual quiera hade admirar.
Pues por que mas asombre nos promete que ay mar
Pues por
mas asombre nos promete que ay mar, nos promete que ay mar
nos promete
mar. nos promete que ay mar.
Todo dia 3ra parte

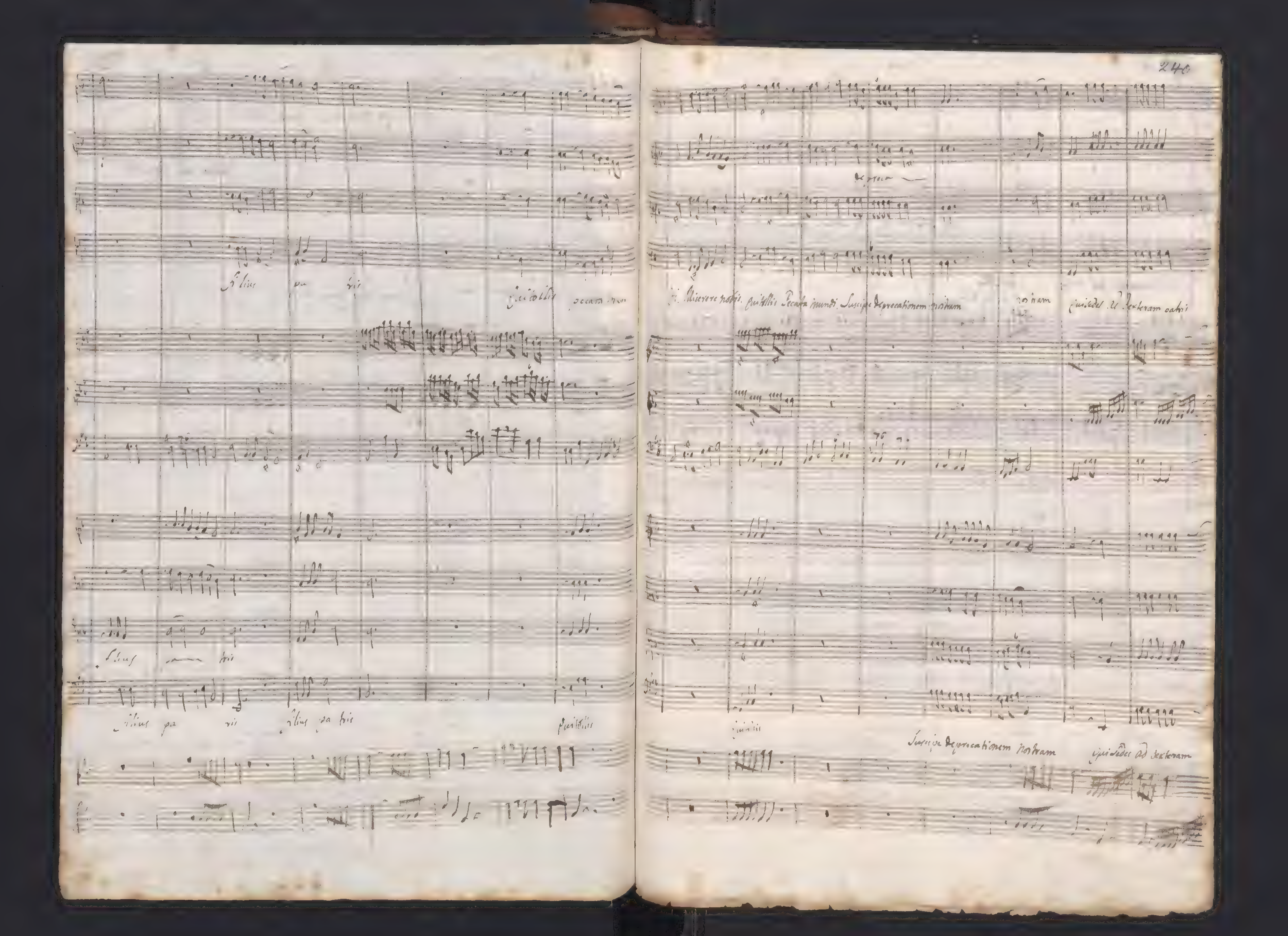




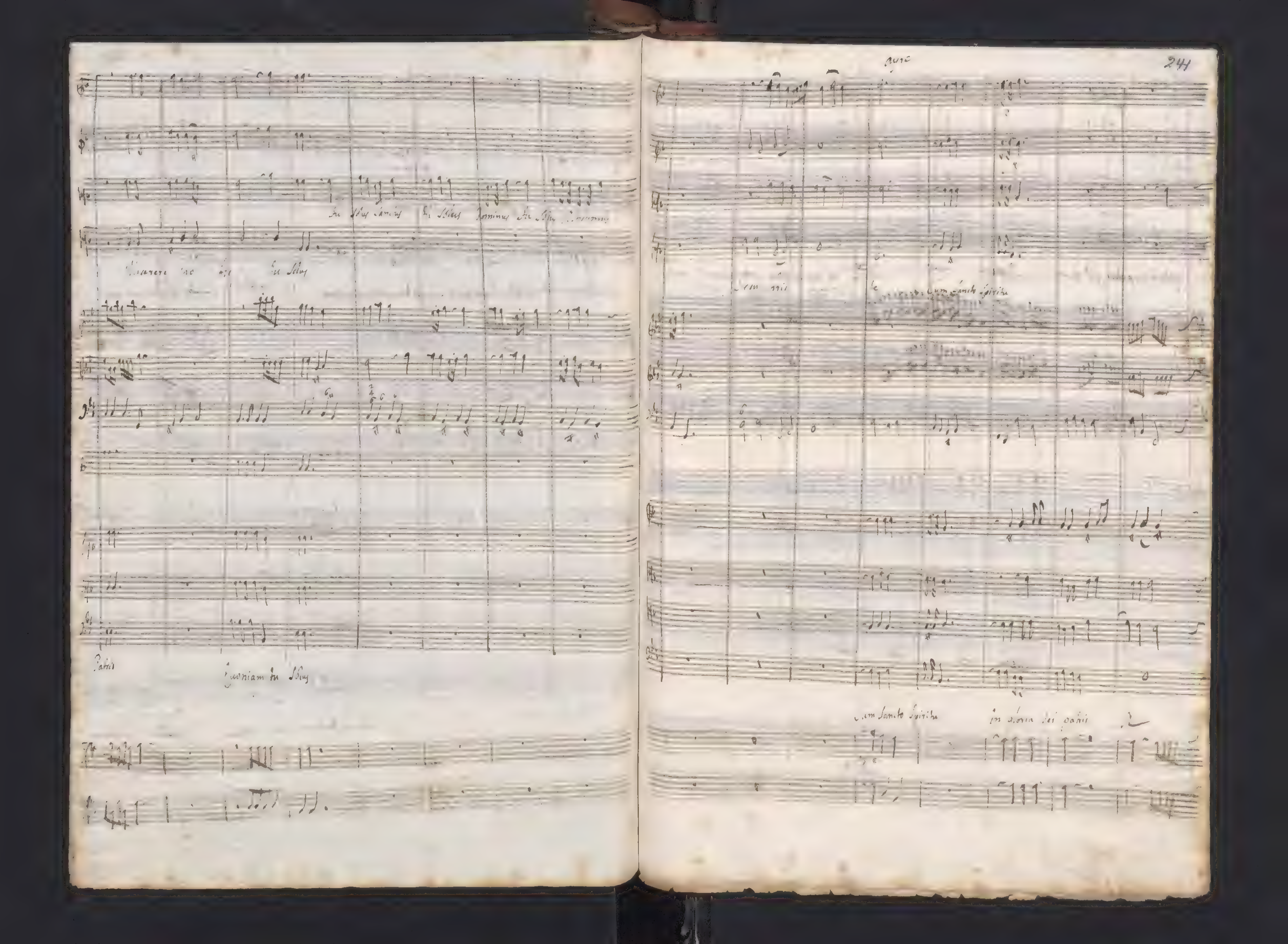
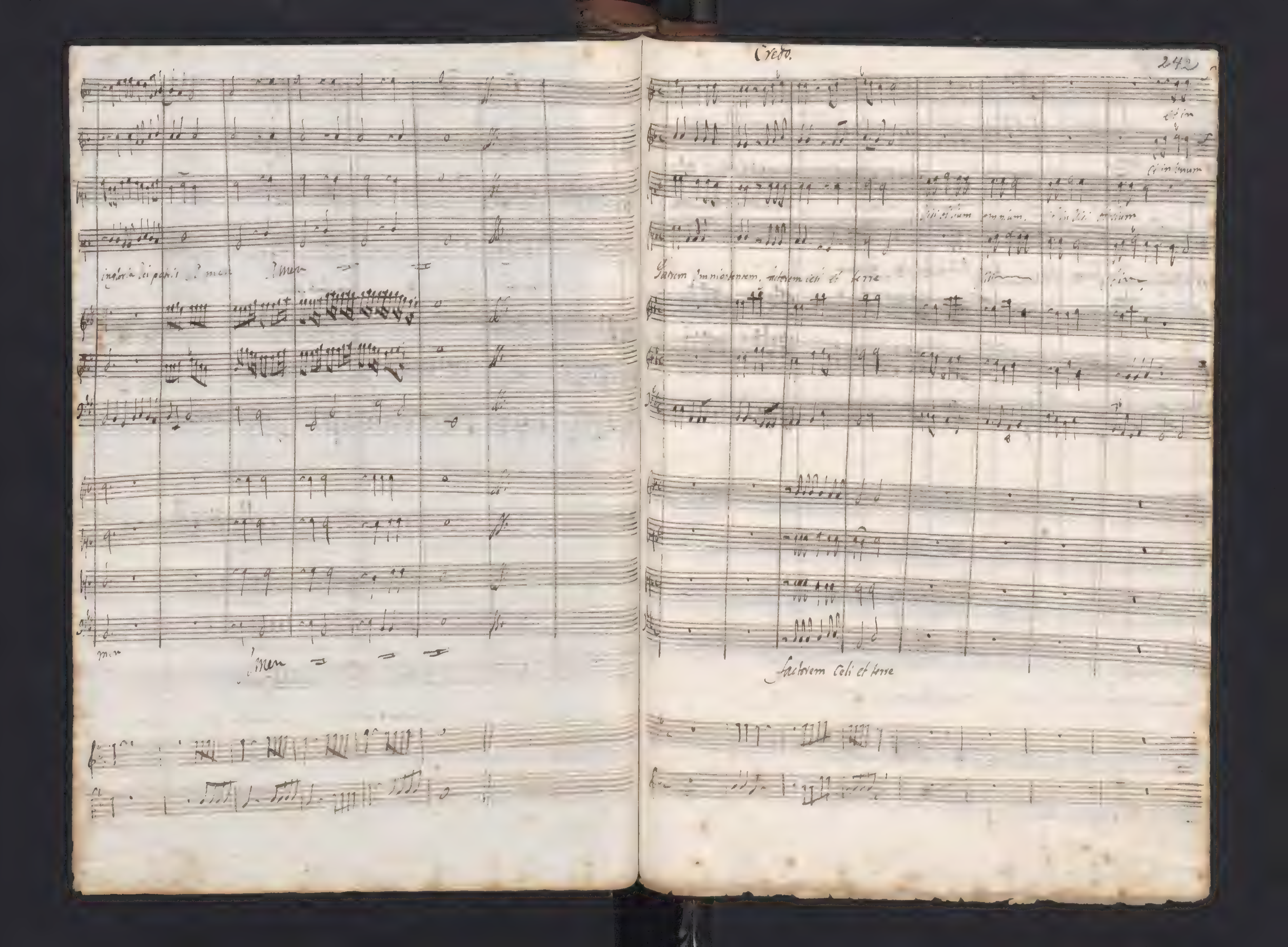
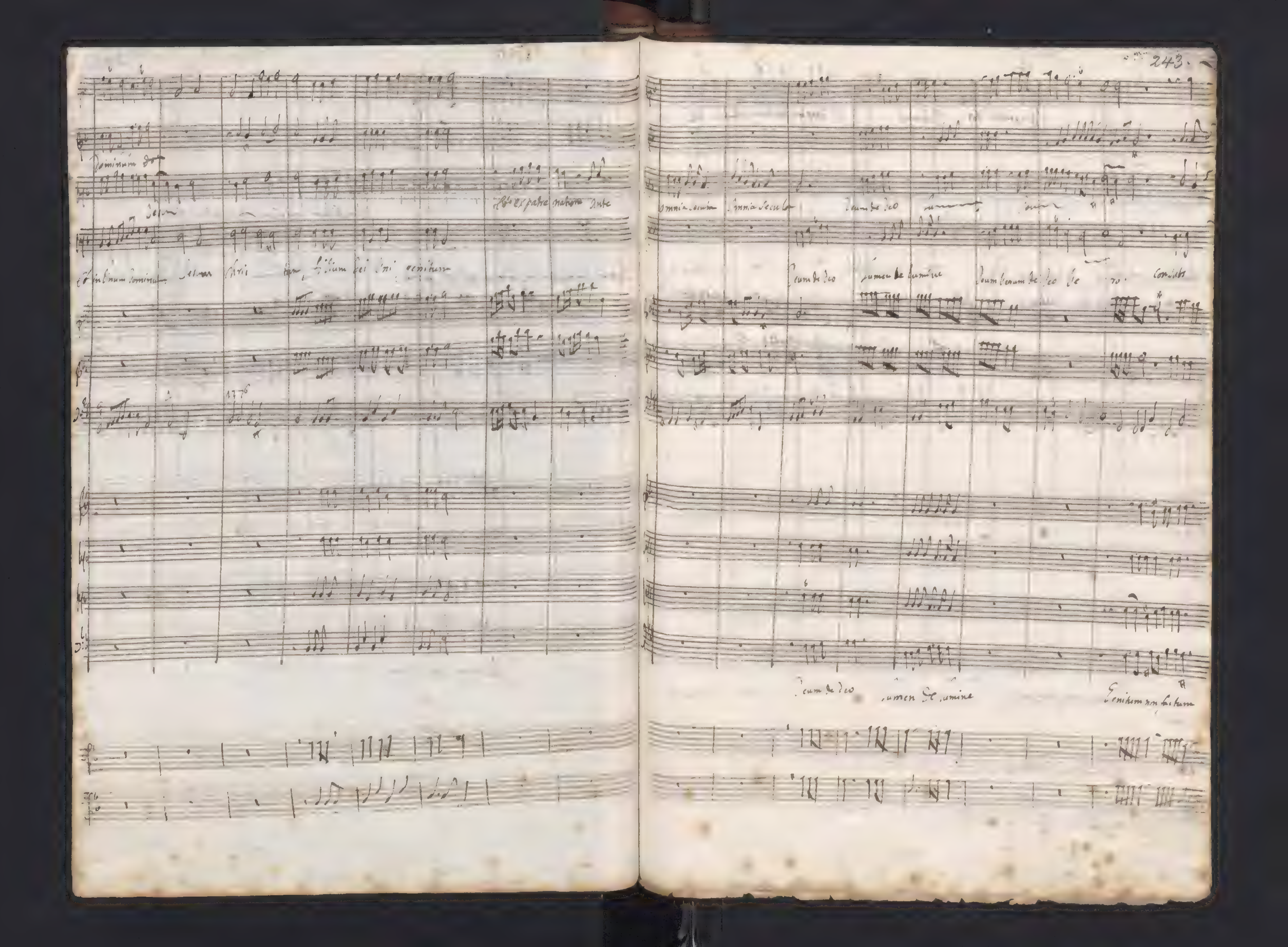

cuentran nombre pues los rayos se pasar y no se vengan
Pues los rayos se pasan
Pues los rayos se
pasan y no se vengan y no se vengan
y no se vengan

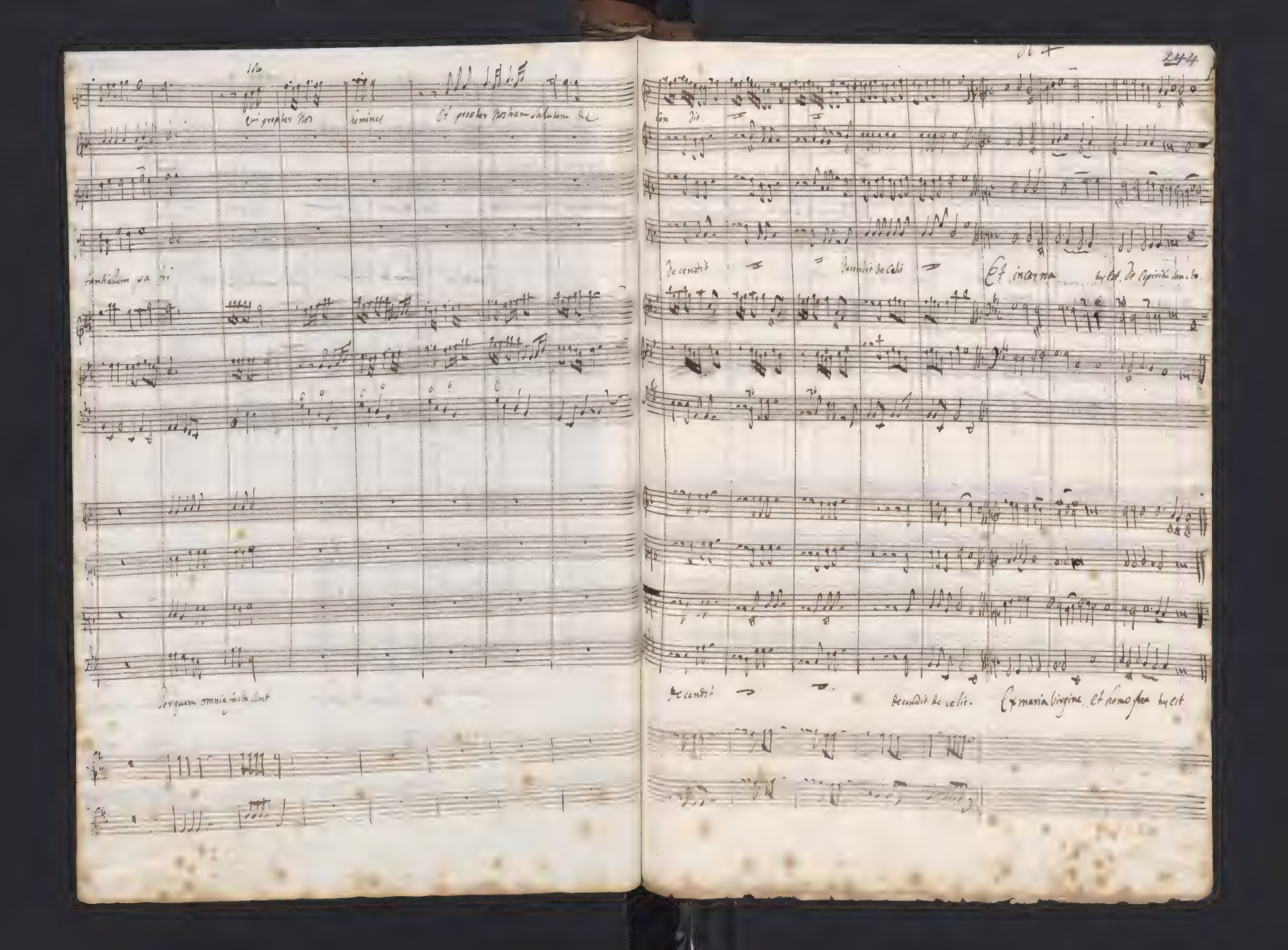

Kirie eleyson
rie eleyson
Kirie
Kirie
Kirie

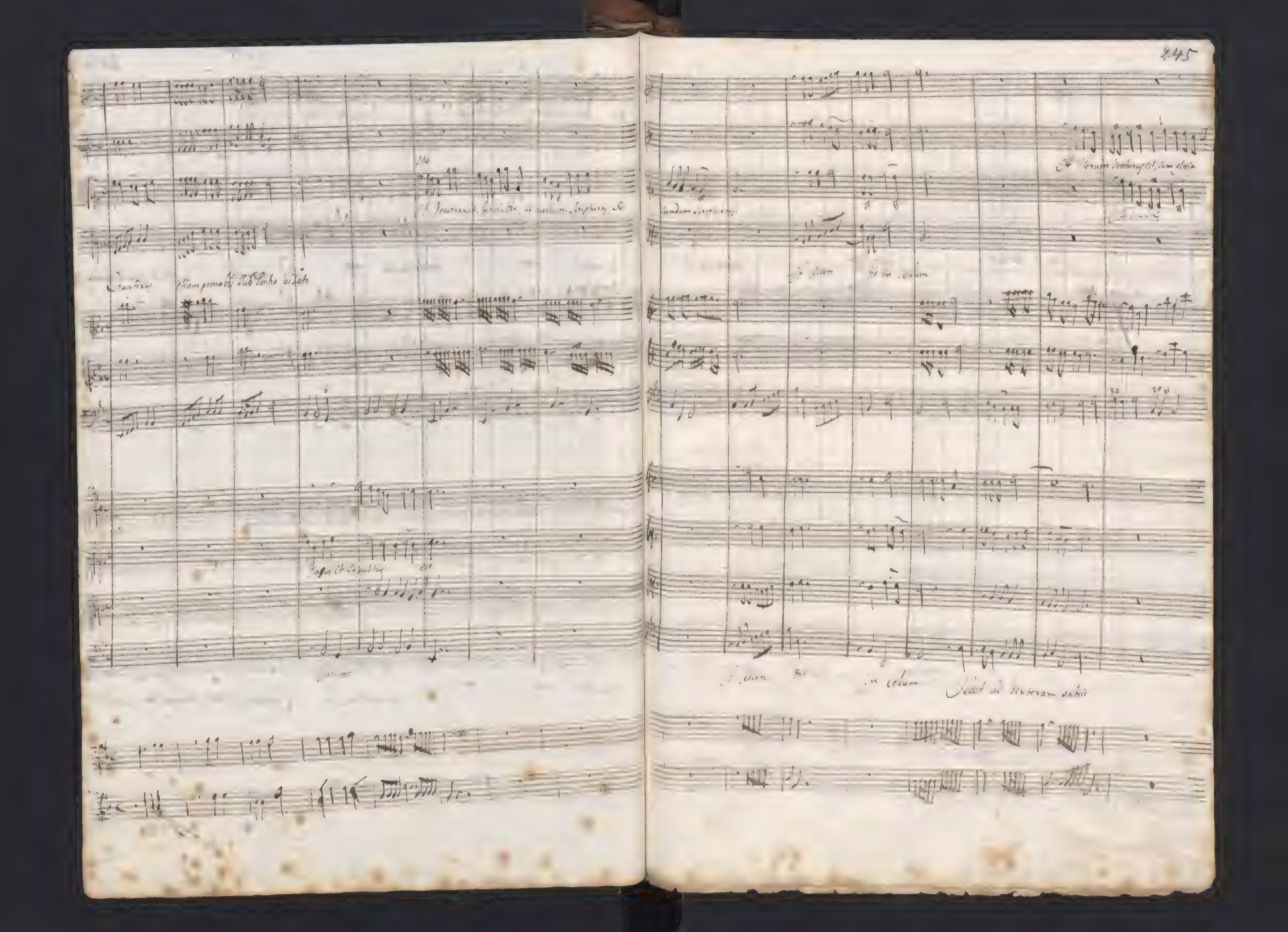
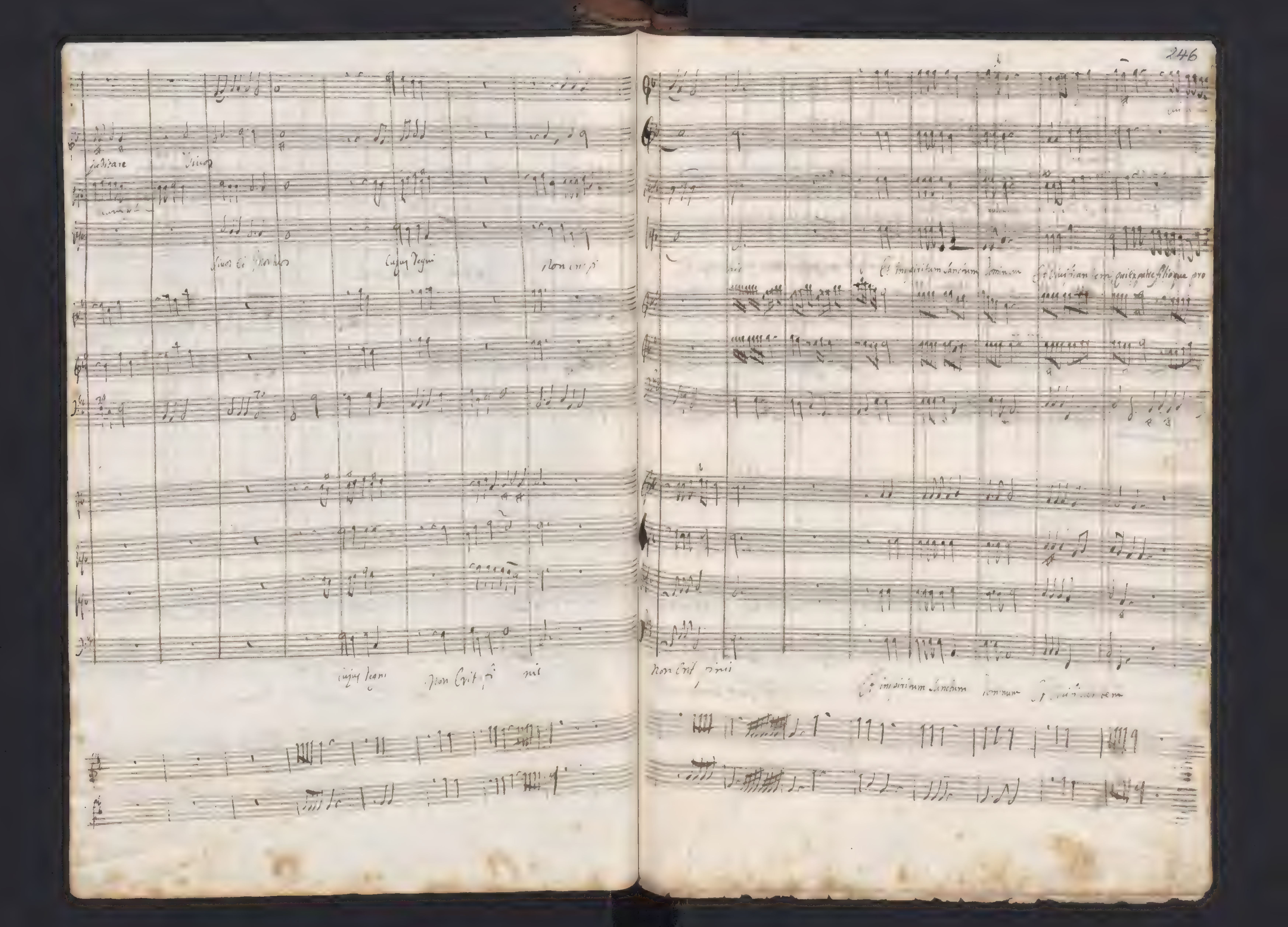
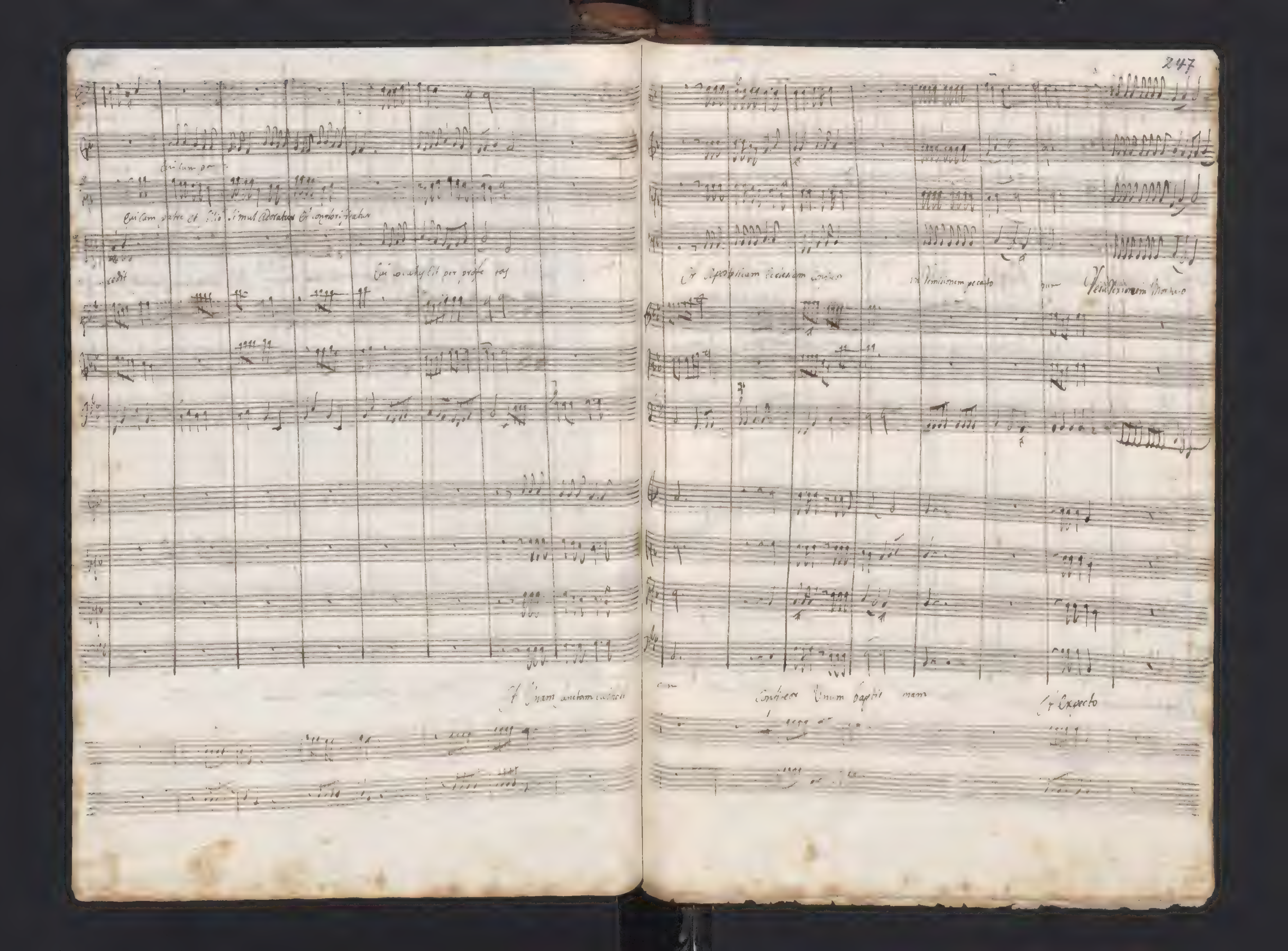
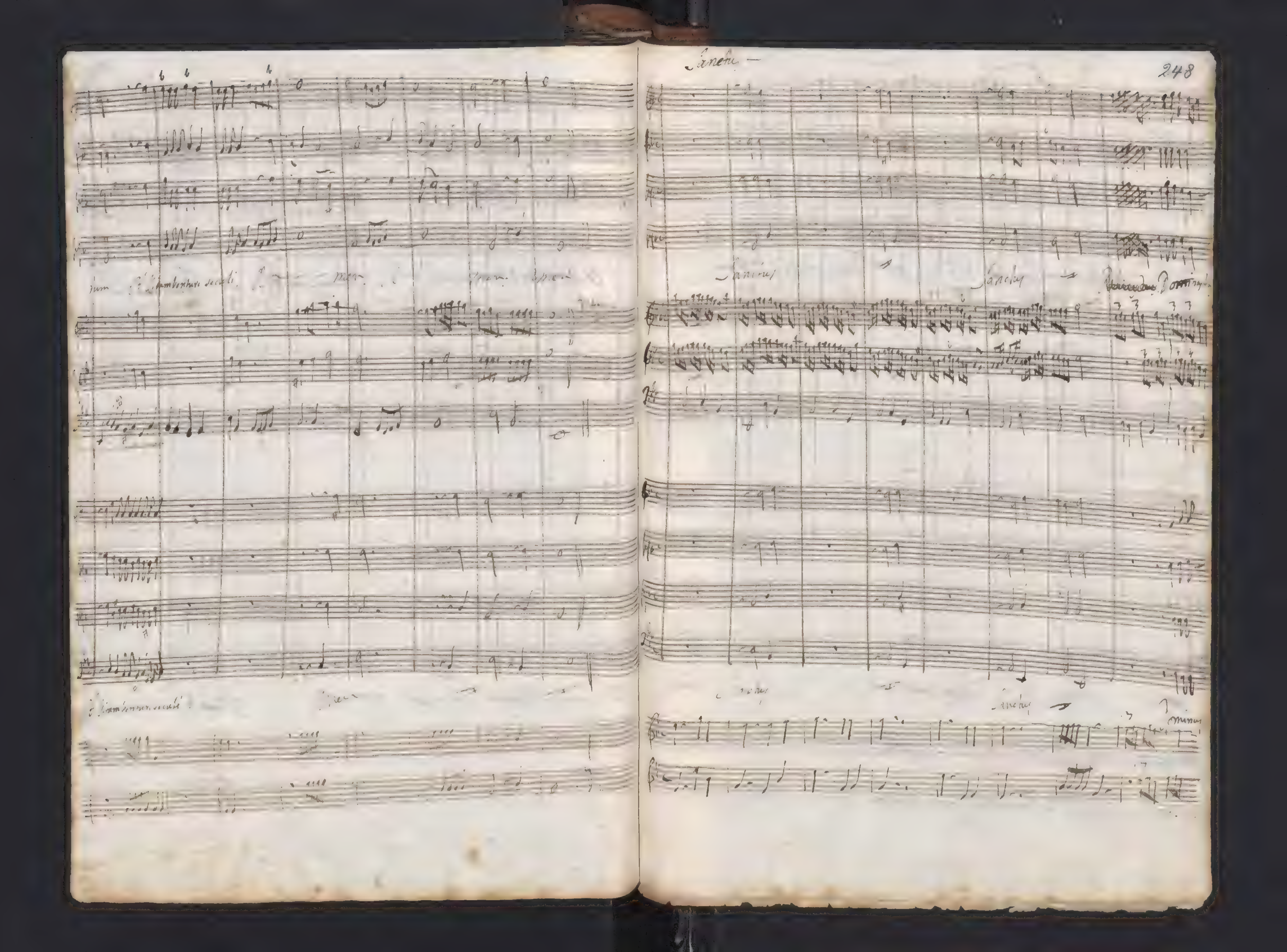
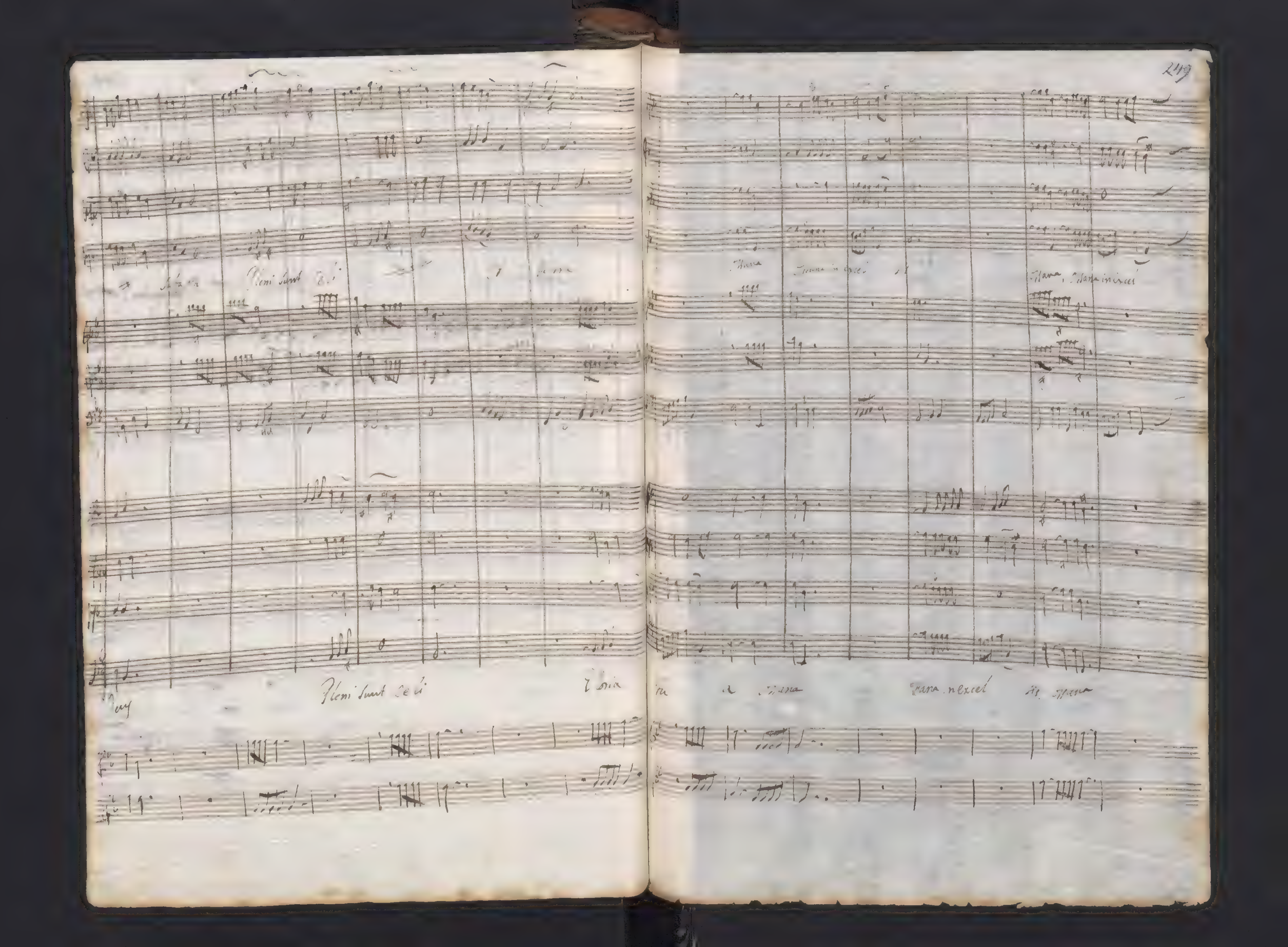

Christe eleyson
Christe eleyson
Christe eleyson
Christe eleyson
Christe eleyson
eleyson Christe eleyson

Kirie
Kirie eleyson
Kirie eleyson
Kirie eleyson
Kirie eleyson

Kirie eleyson
Kirie eleyson
Kirie eleyson
Kirie eleyson

Gloria
Et in terra pax hominibus bone volunta[tis]
Laudamus te
Benedicimus te
Pax hominibus bone voluntatis
238
Adoramus te
Glorificamus te
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam
Gratias agimus tibi

239

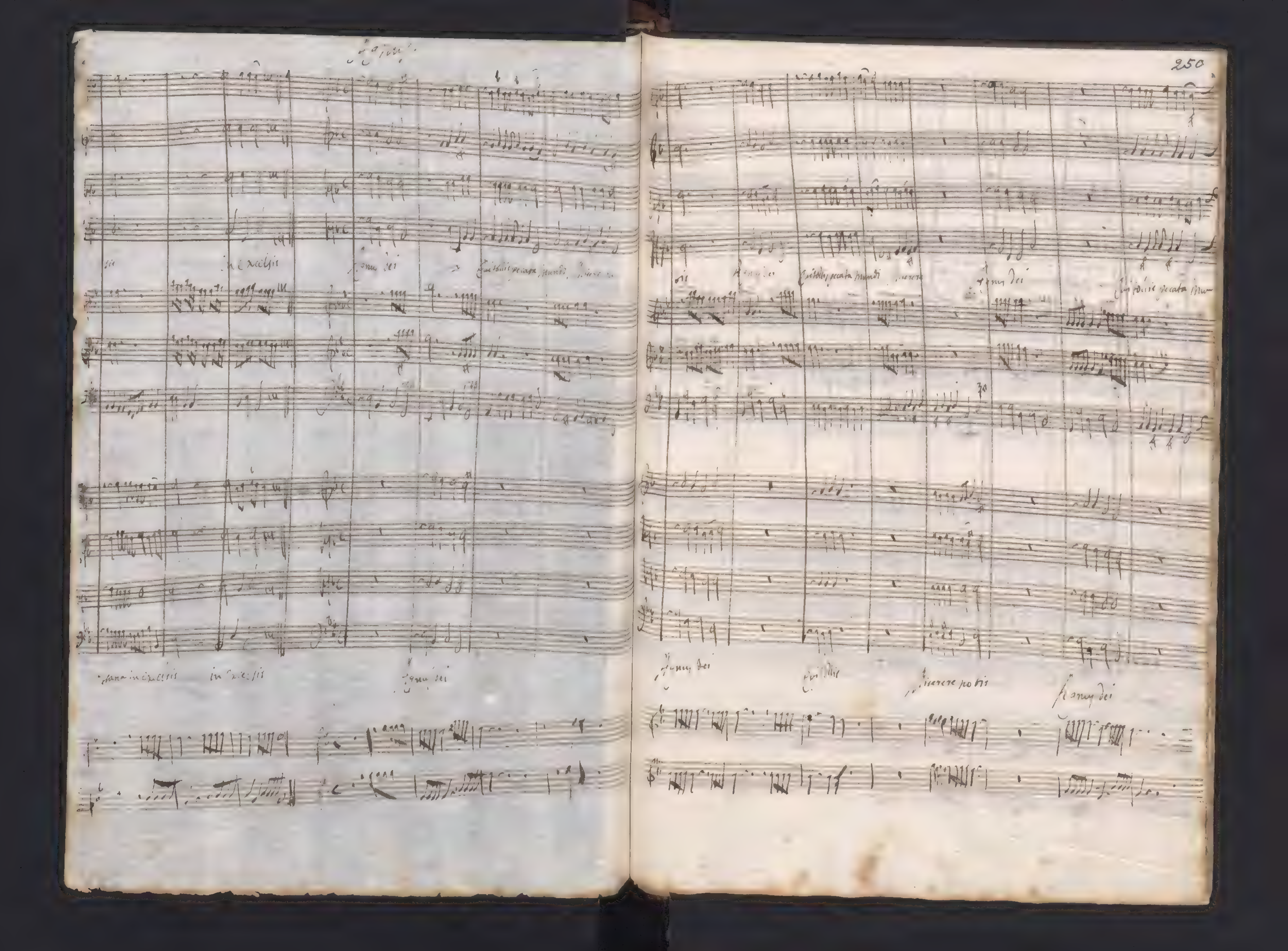


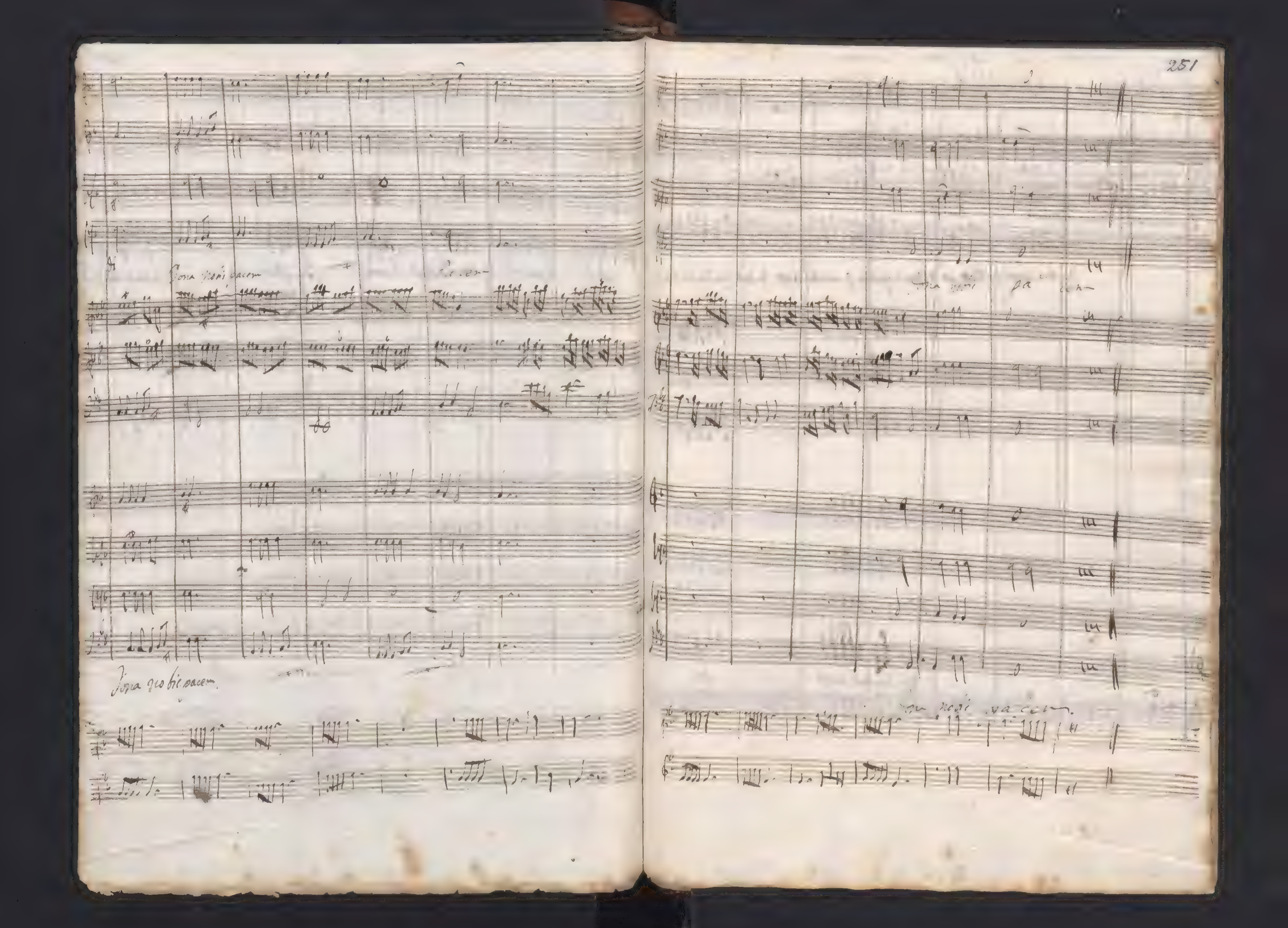
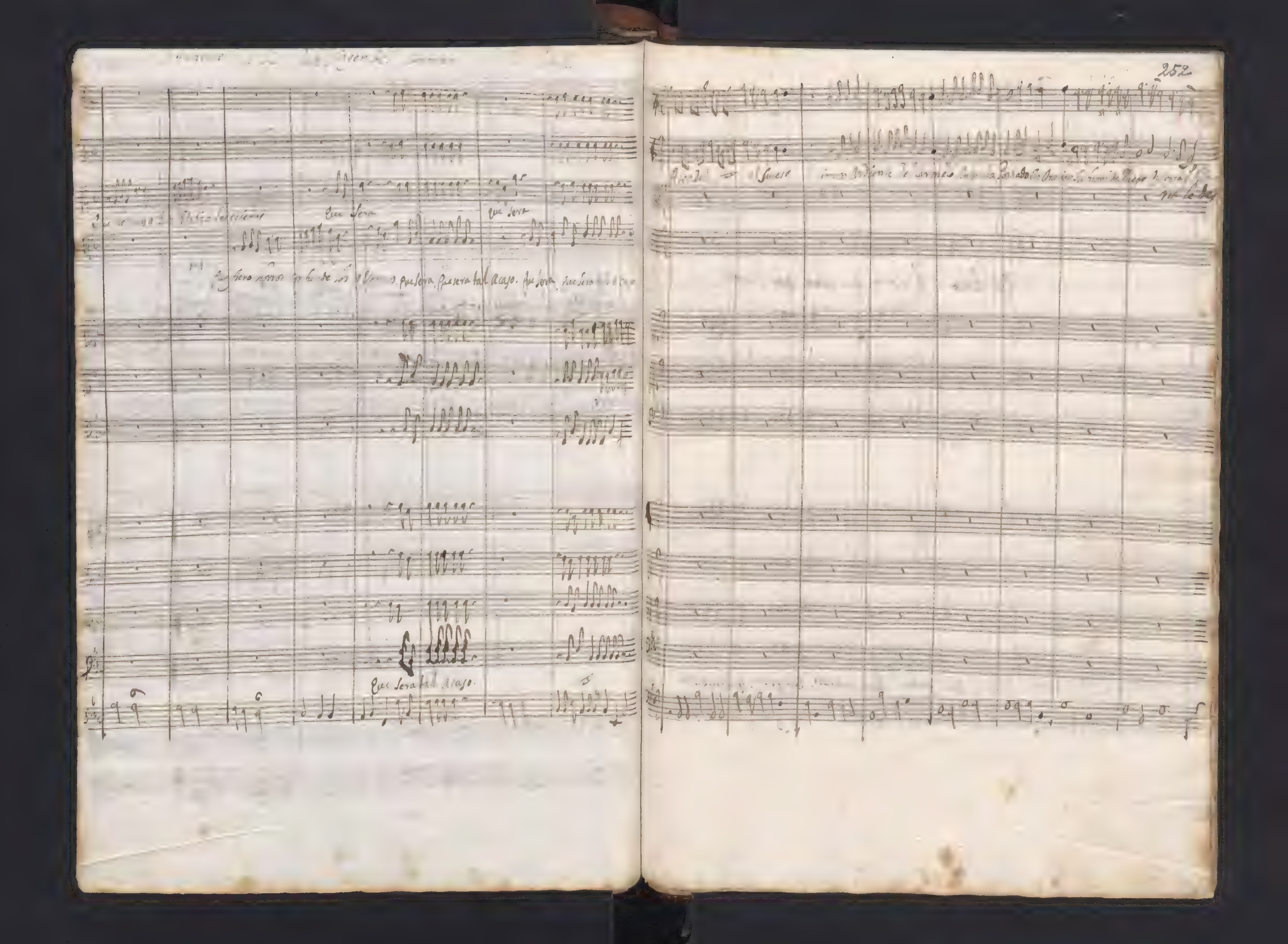
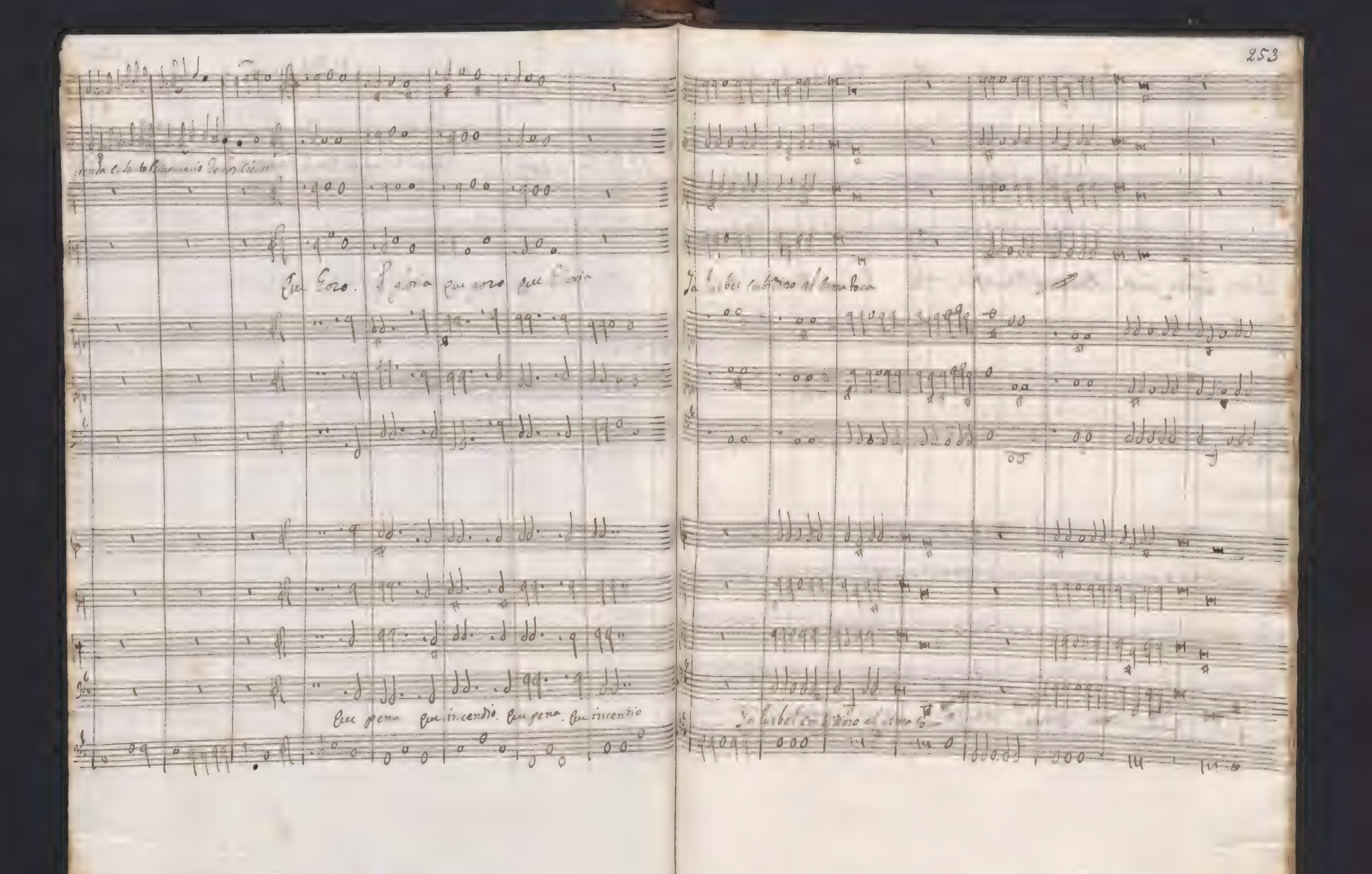
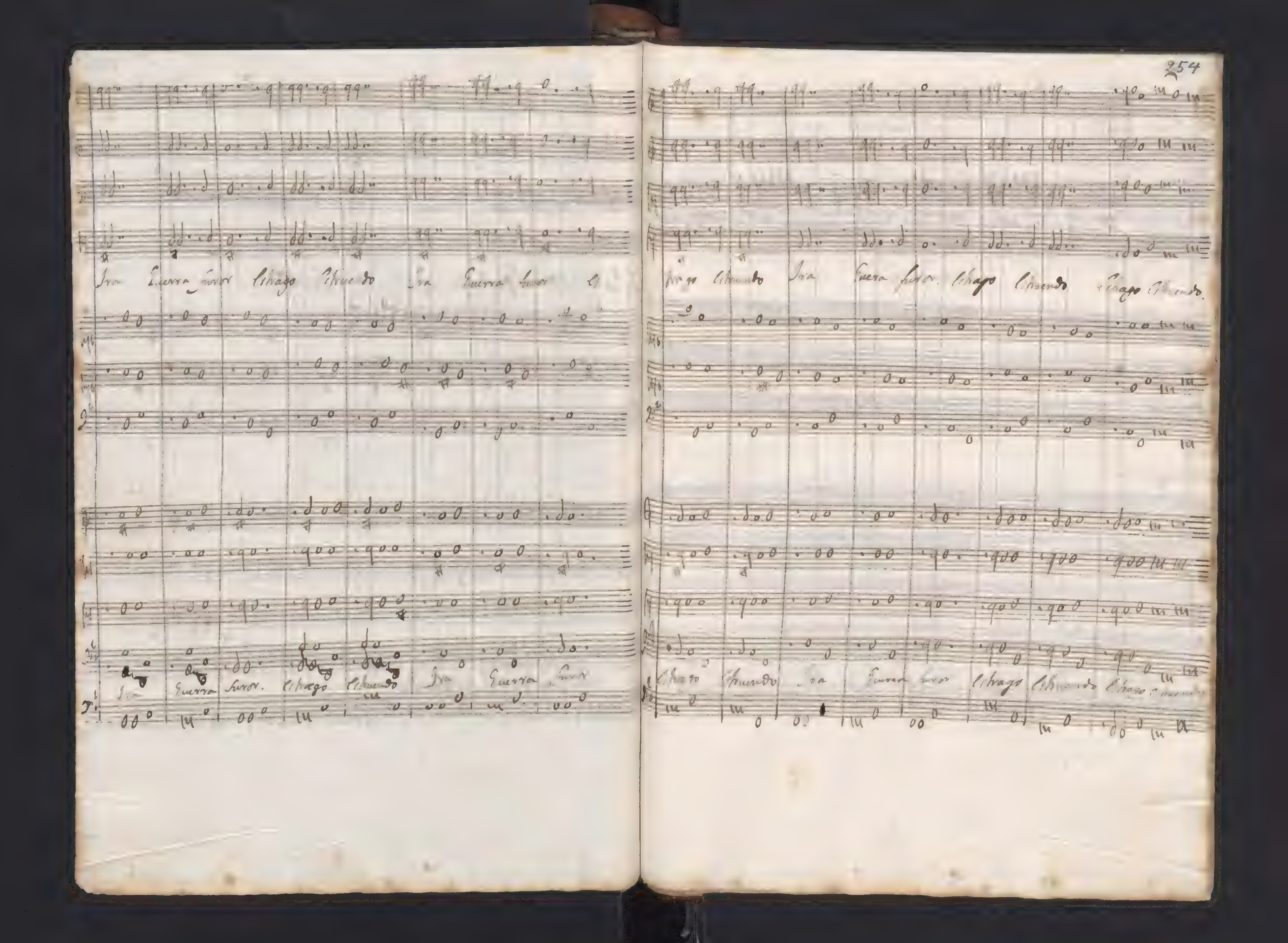
240
Filius patris
Miserere nobis. Qui tollis Peccata mundi. Suscipe deprecationem nostram
Suscipe deprecationem nostram


Patris
Quoniam tu Solus
Santo

Credo.
242
Amen
Patrem omnipotentem, factorem celi et terre
factorem celi et terre

243
Deum de Deo
Genitum non factum



244
Solo
Cui propter Nos
homines
Et propter nostram salutem de
Decendit
Decendit de celis
Et incarna tus est de Spiritu Sancto
Per quem omnia facta sunt
decendit de celis.
Ex maria Virgine, et homo fac tus est

Crucifixus
etiam pro nobis sub Pontio Pilato
Passus et sepultus
in celum
Sedet ad dexteram patris

judicare
Cujus Regni
non erit
cujus regni
non erit
nis
Non erit
Et in spiritum Sanctum Dominum

247
Et Expecto

Sanctus
Sanctus
Sanctus

249
Pleni sunt celi
Pleni sunt celi



qui tollis peccata mundi
Agnus dei
miserere nobis

Dona nobis pacem
Dona nobis pacem

252
Que sera
Que sera
que sera, que sera tal acaso.
Que sera tal acaso.

Con Gozo.
Con pena con incendio. Con pena. Con incendio

Ira
Guerra
Furor

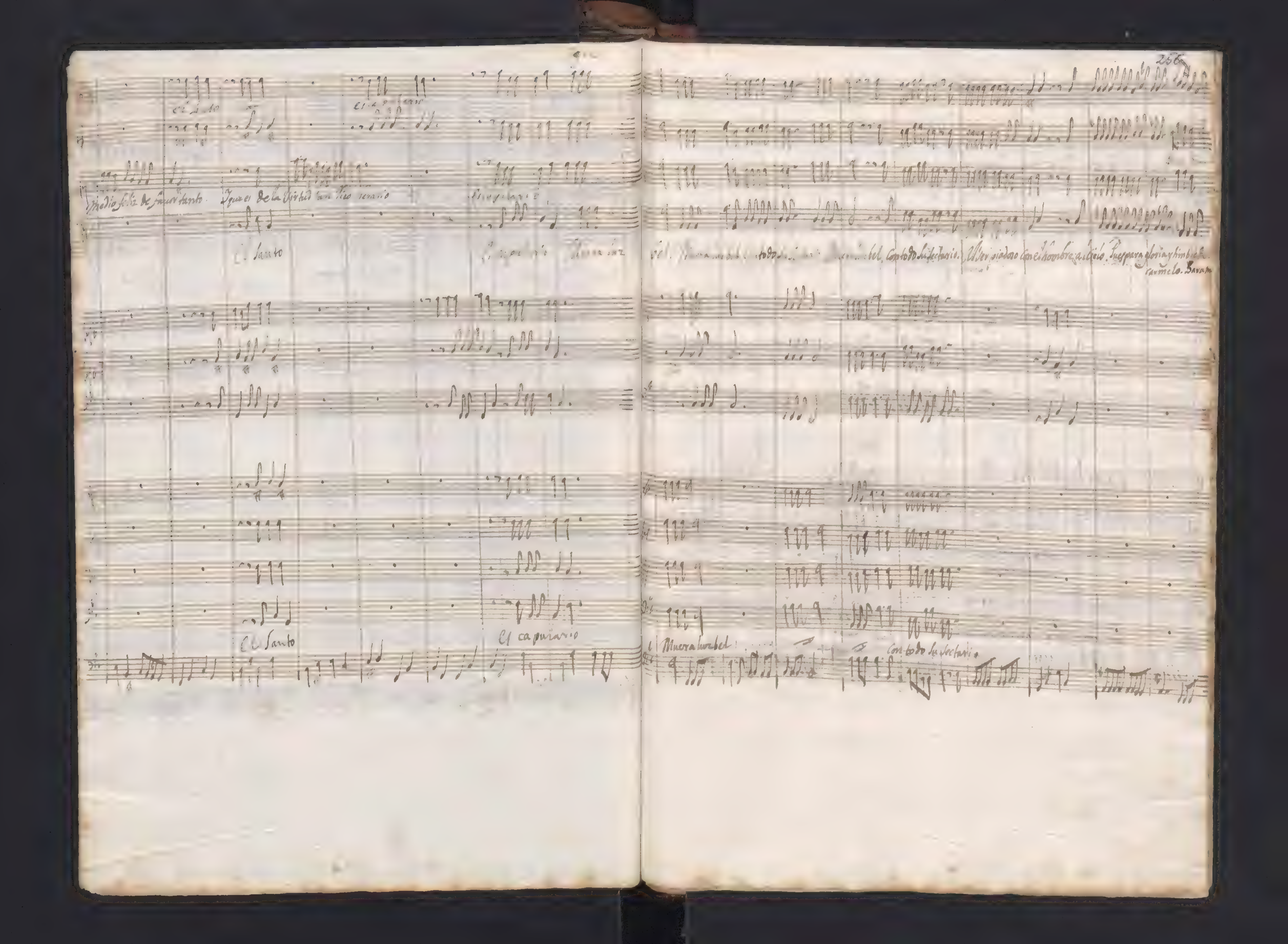
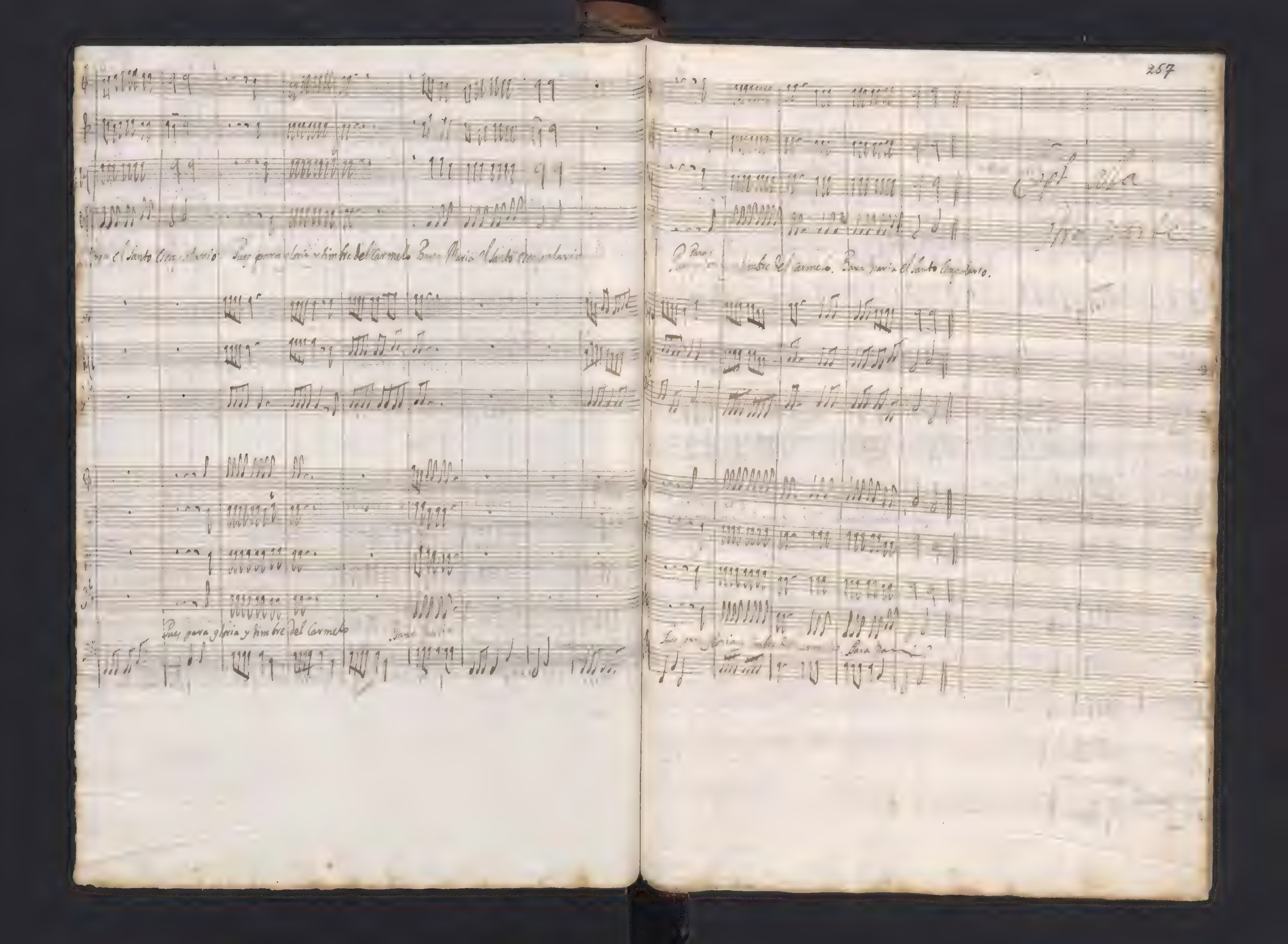
Dama

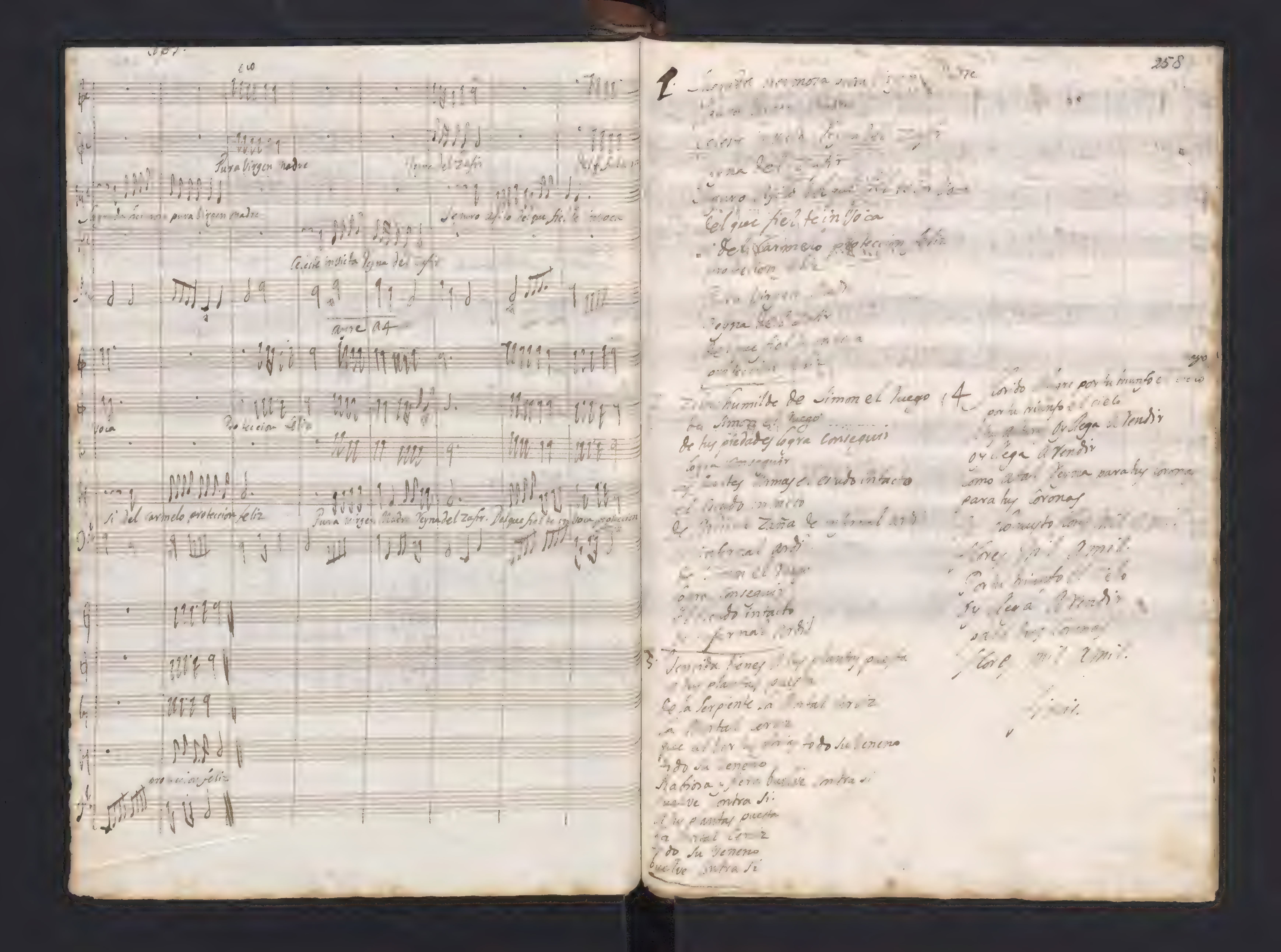
Maria

Dama

Maria

Dama

Maria

256
El Santo
El Santo
El Santo
El capuziario
Con todo su sectario.
El ser piadoso con el hombre a el cielo.
Muera Iuzbel
Con todo su sectario.

Pues para gloria y timbre del Carmelo

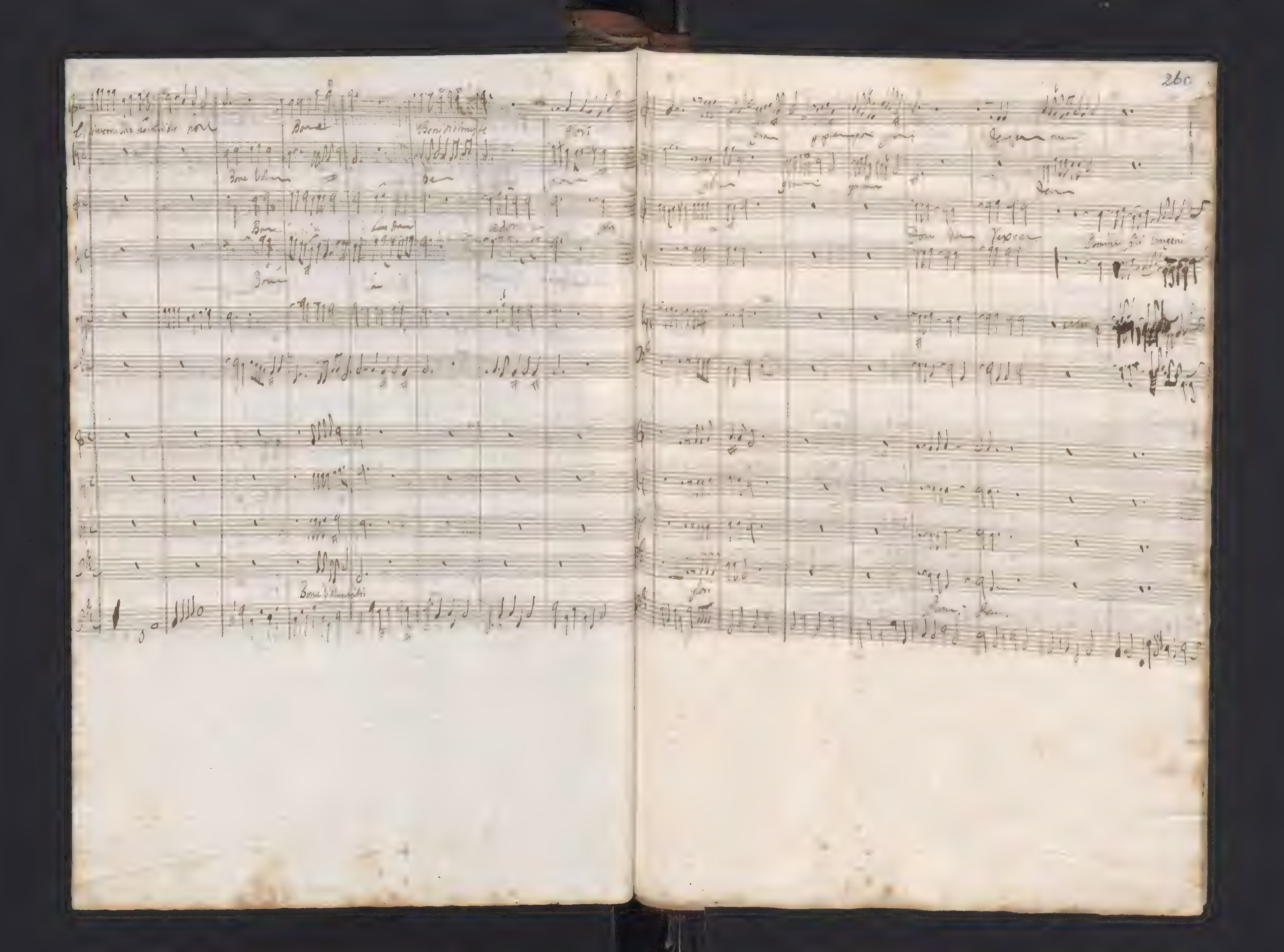
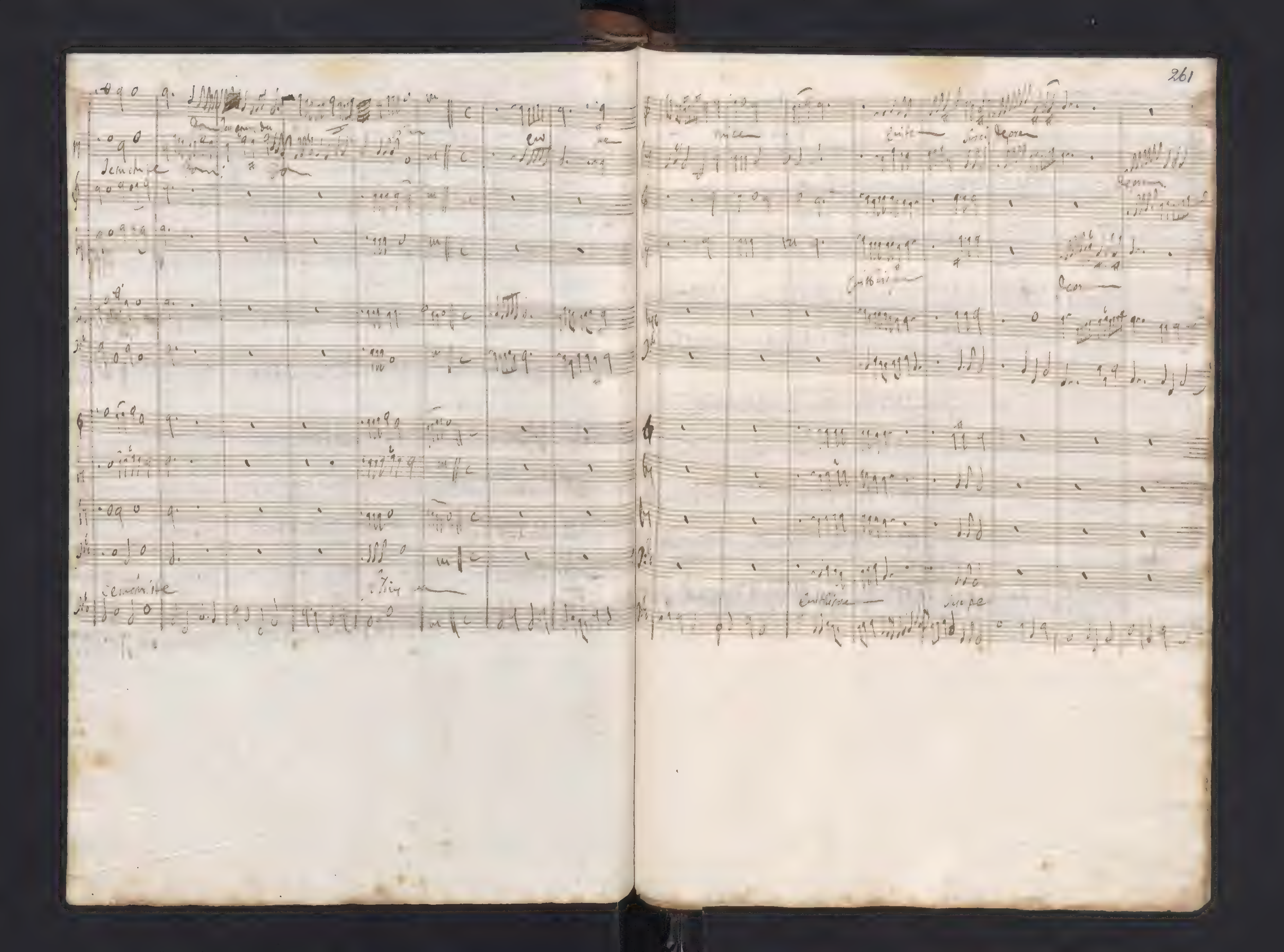

258
Pura Virgen Madre
Del Carmelo proteccion feliz
De tus piedades logra conseguir
para tus coronas

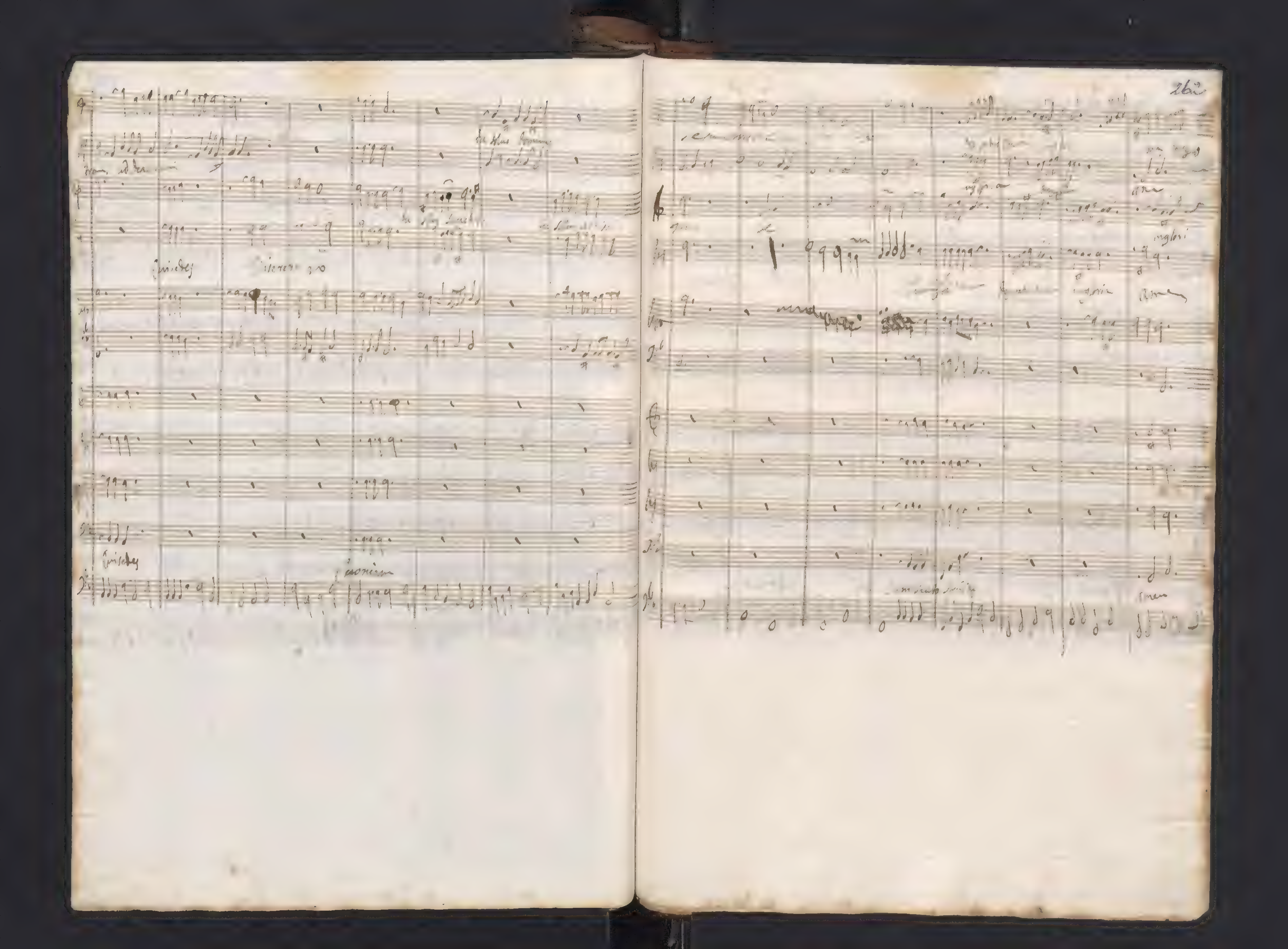
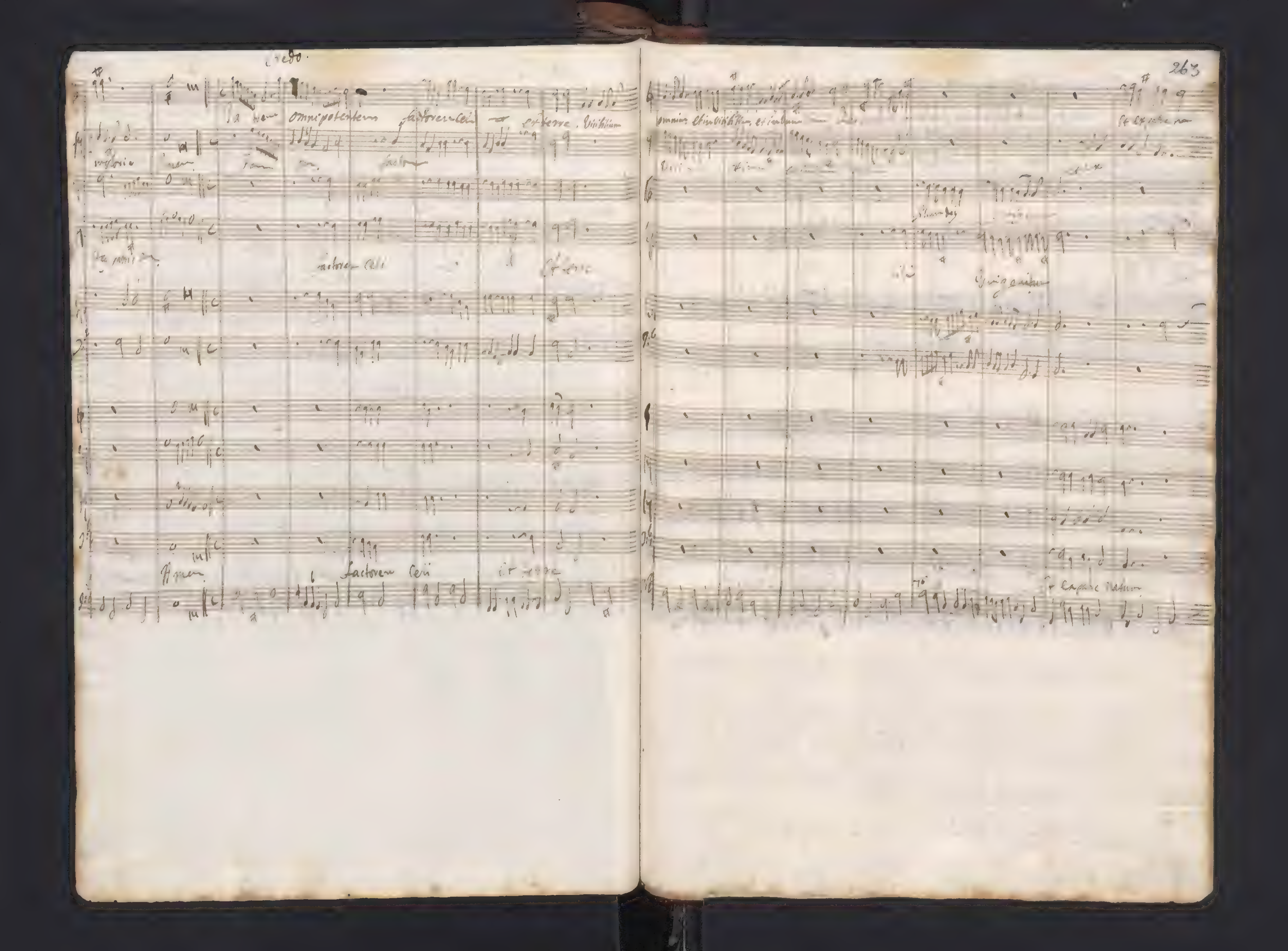
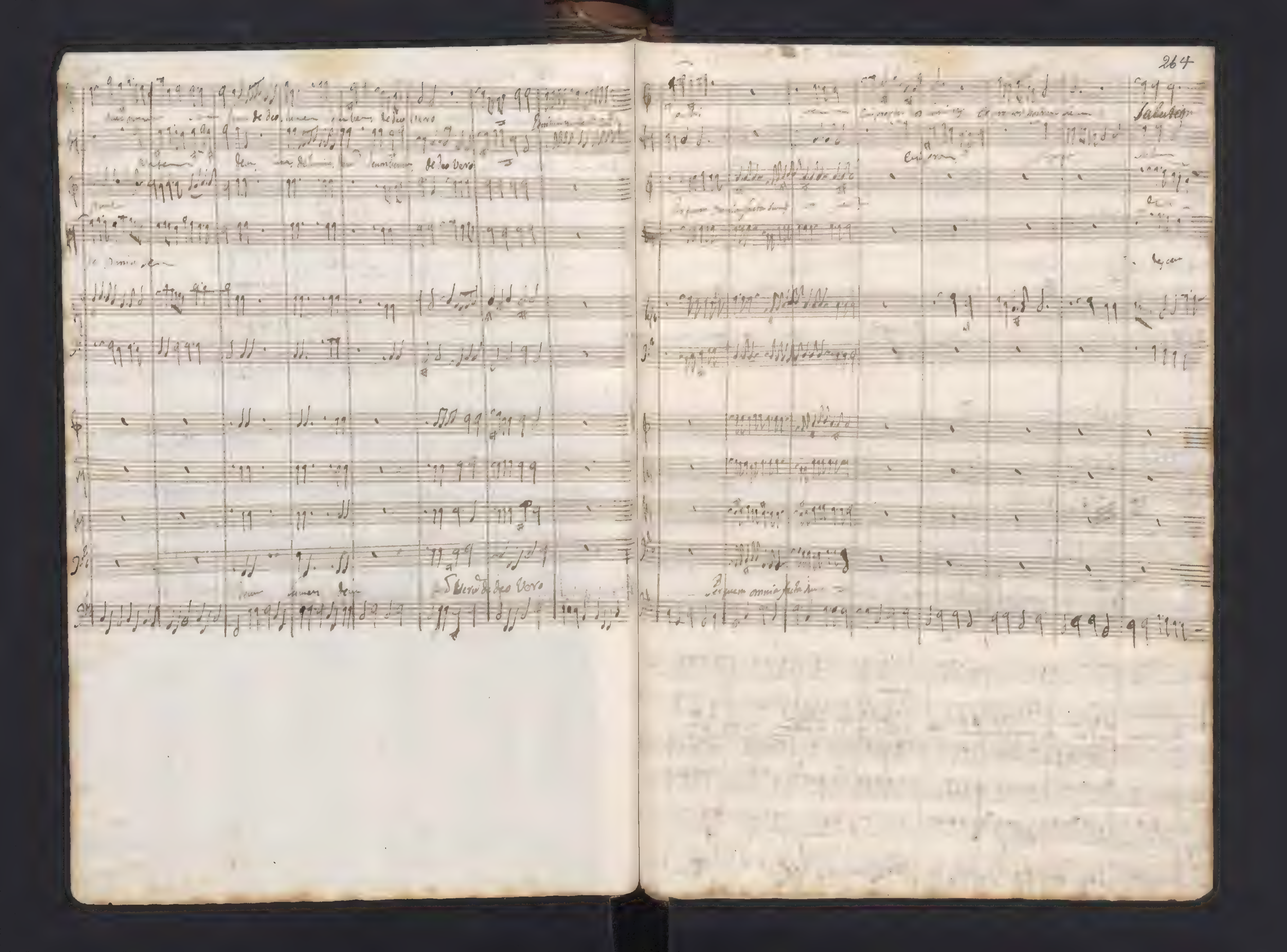
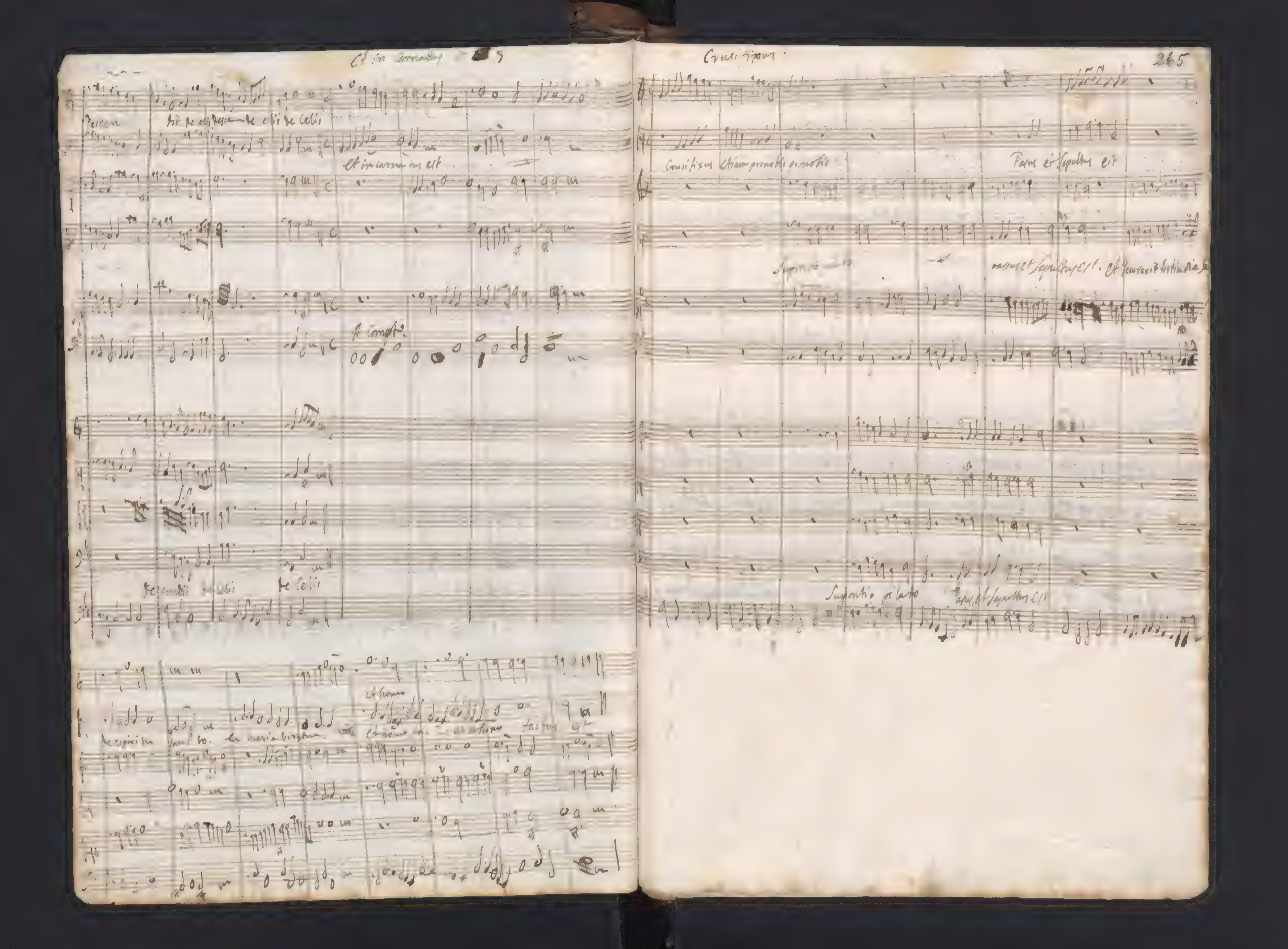
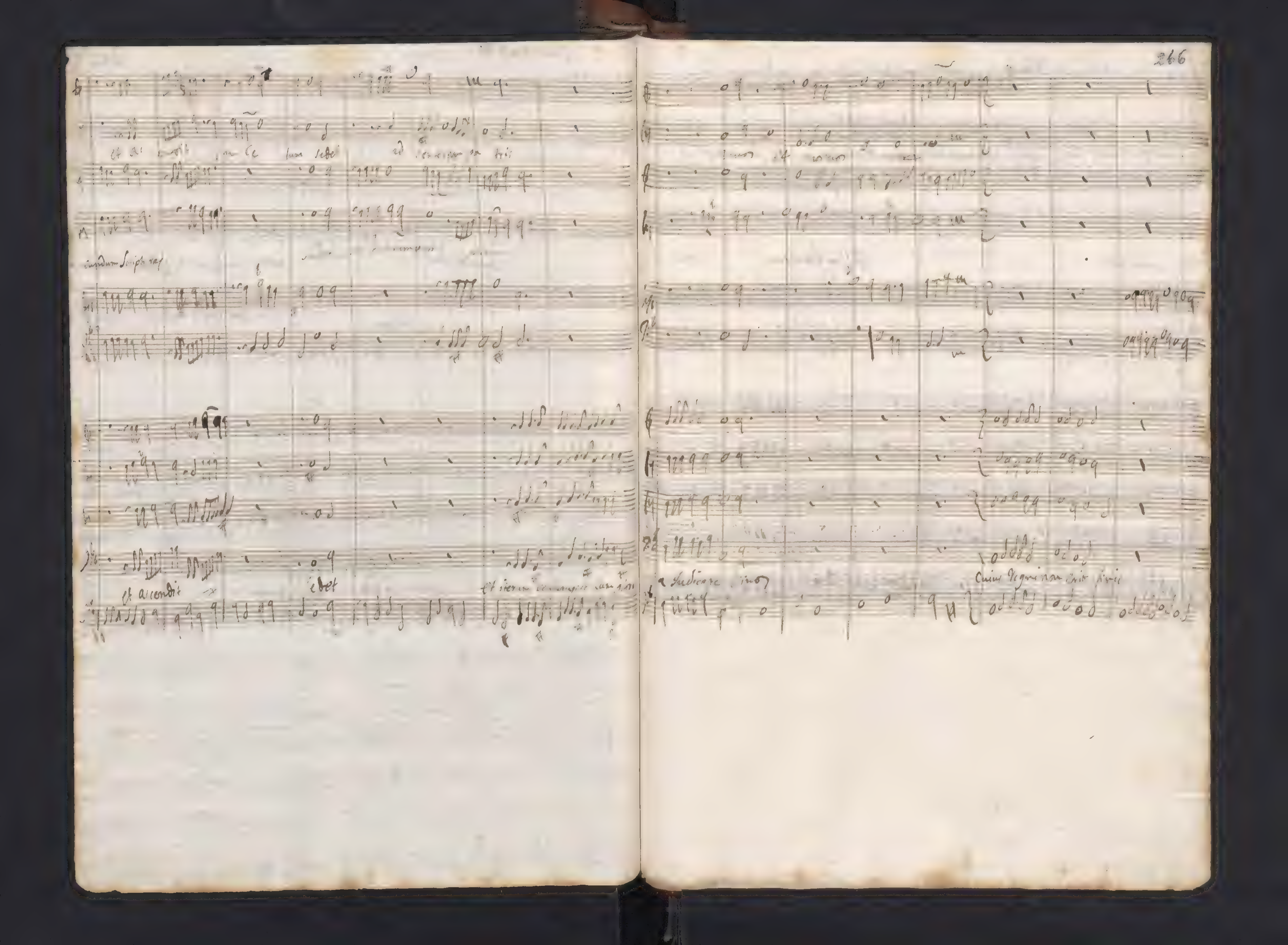
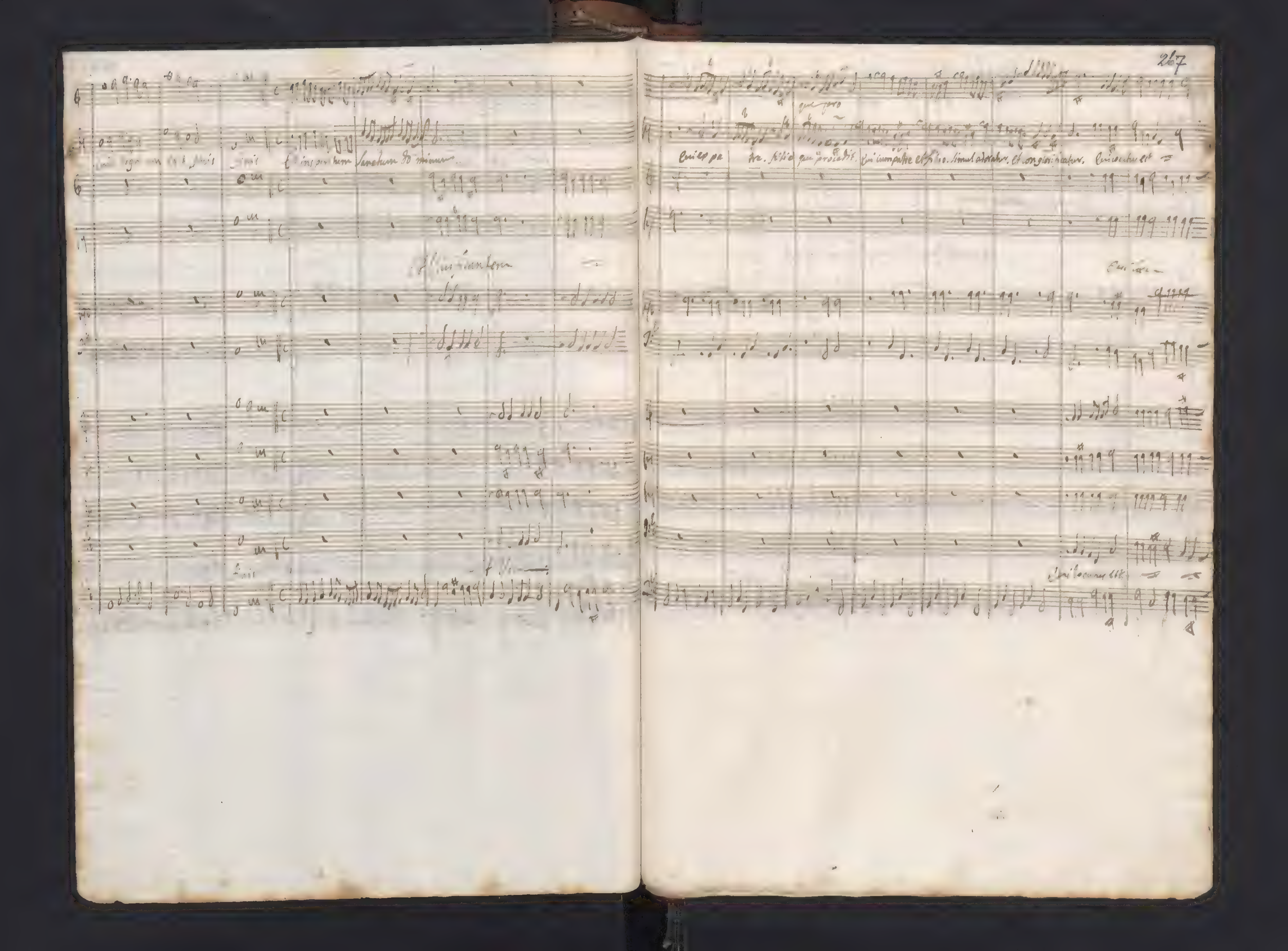
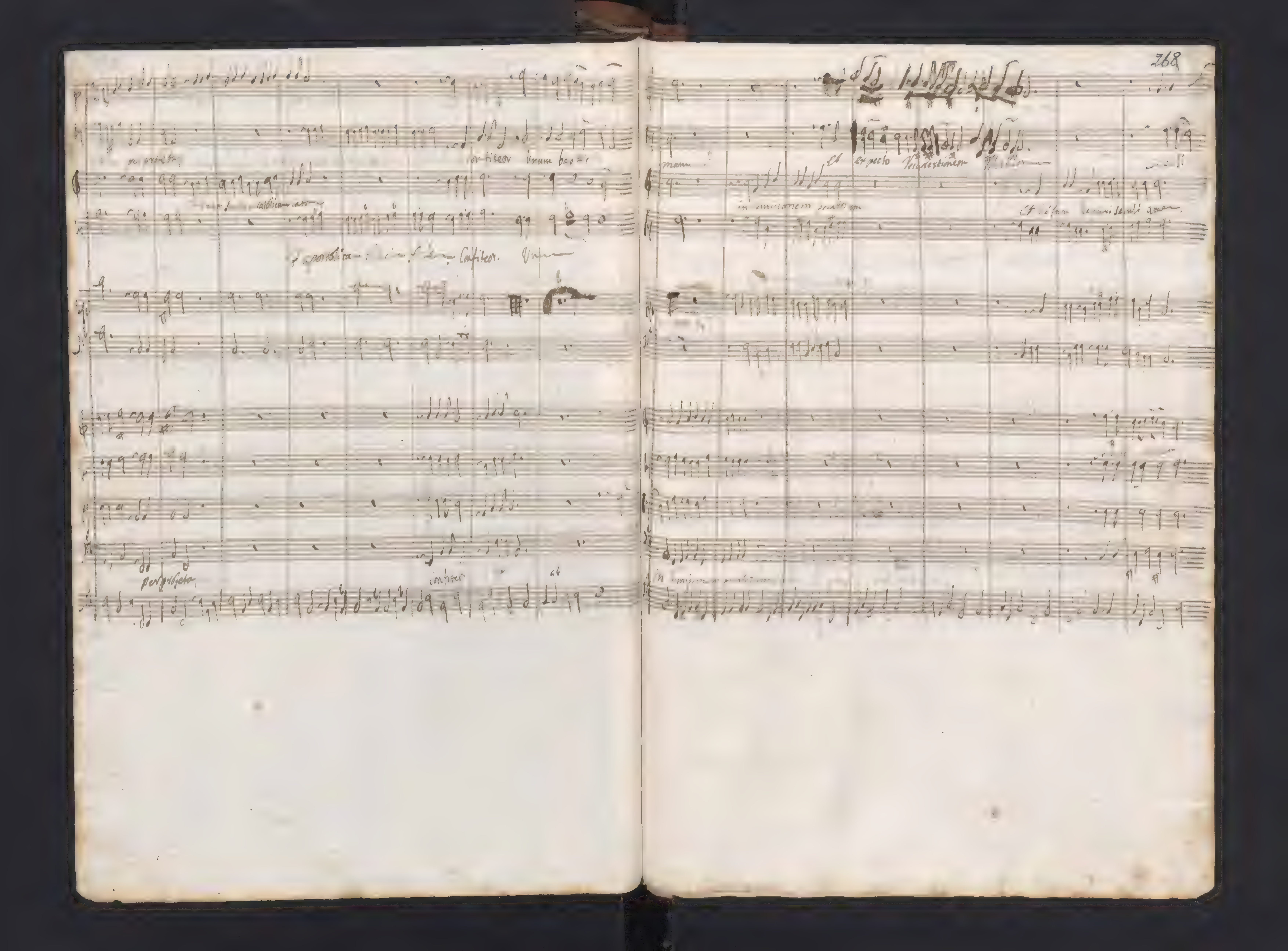
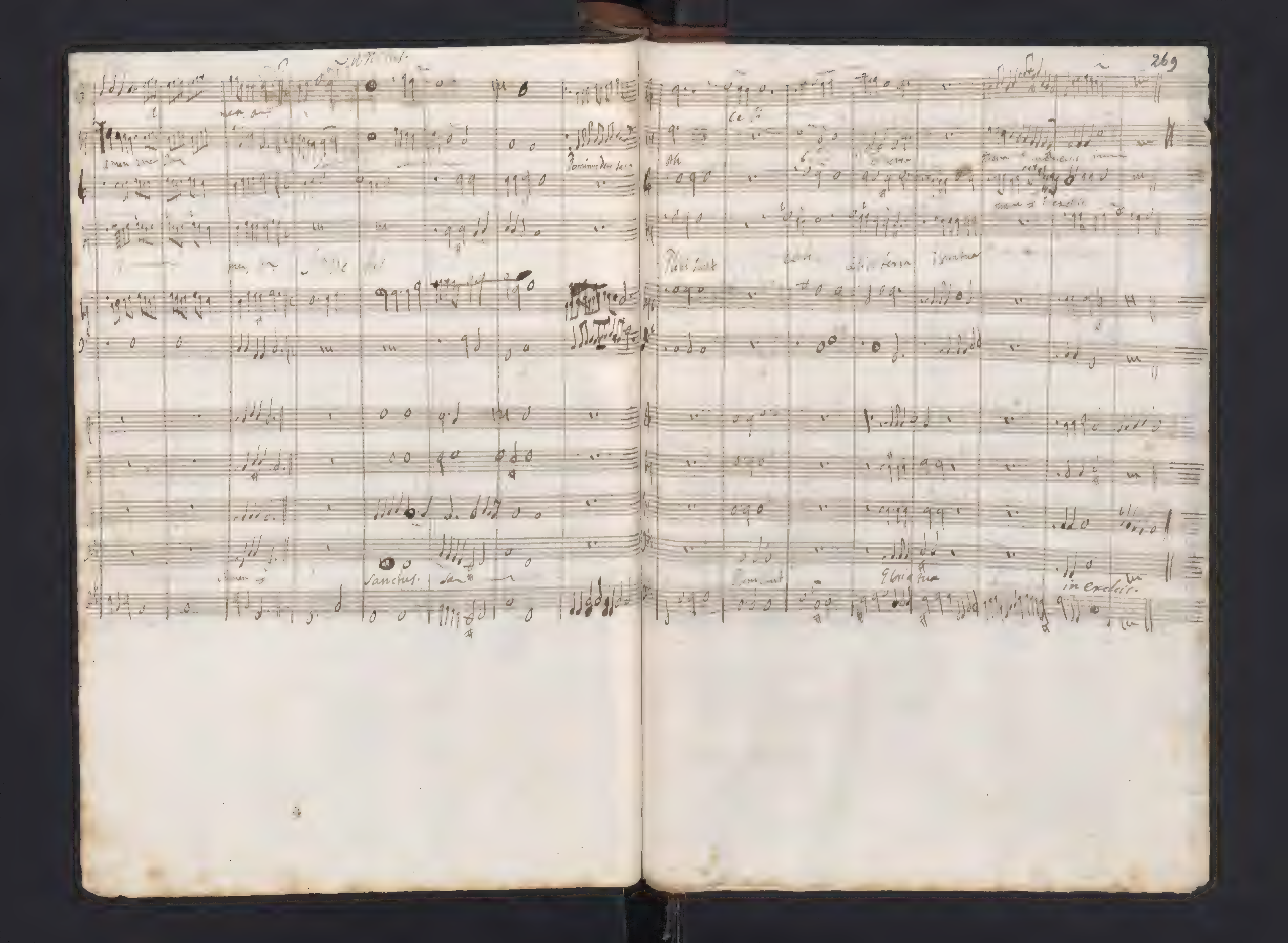
Kirie eleison

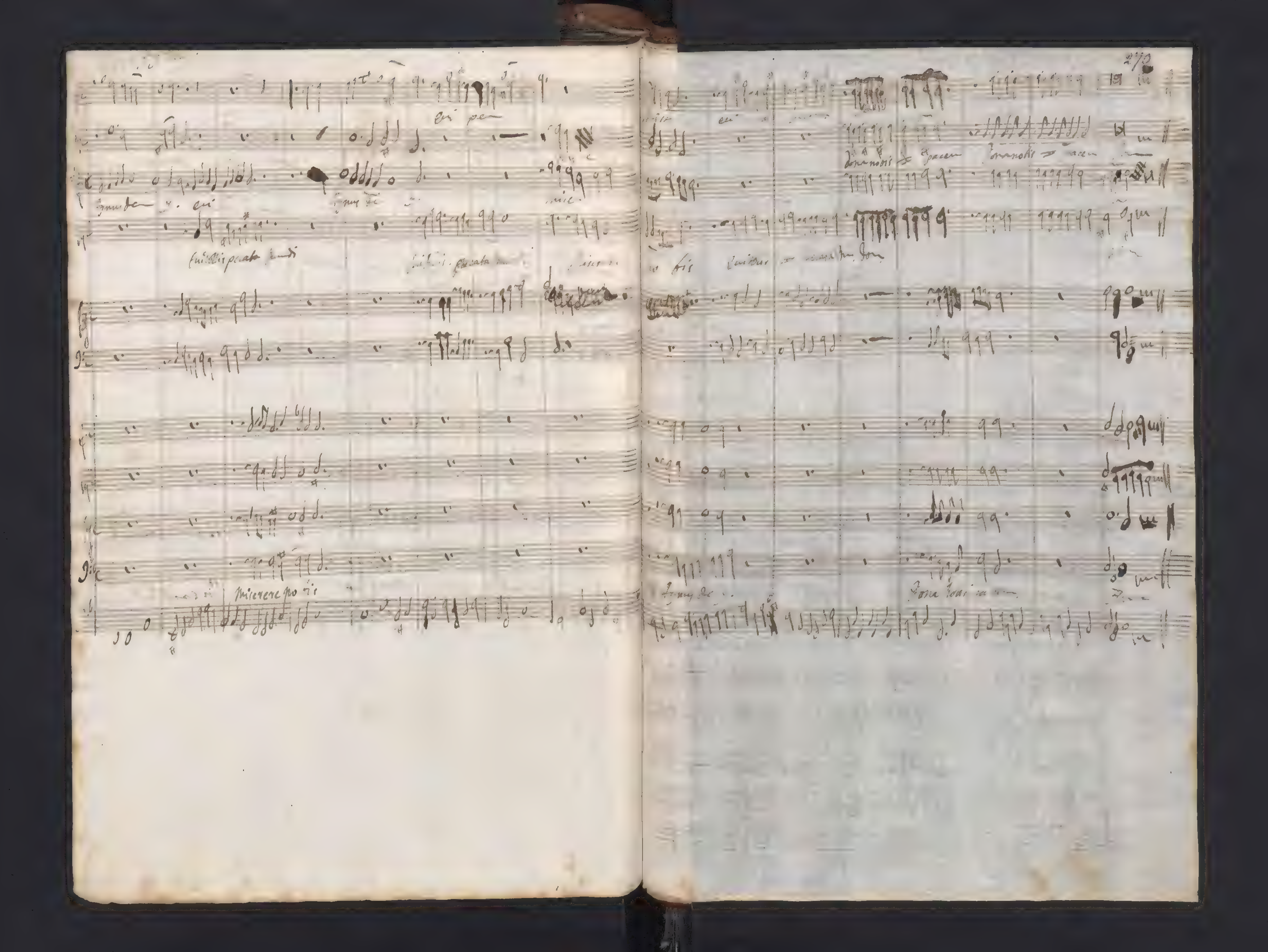
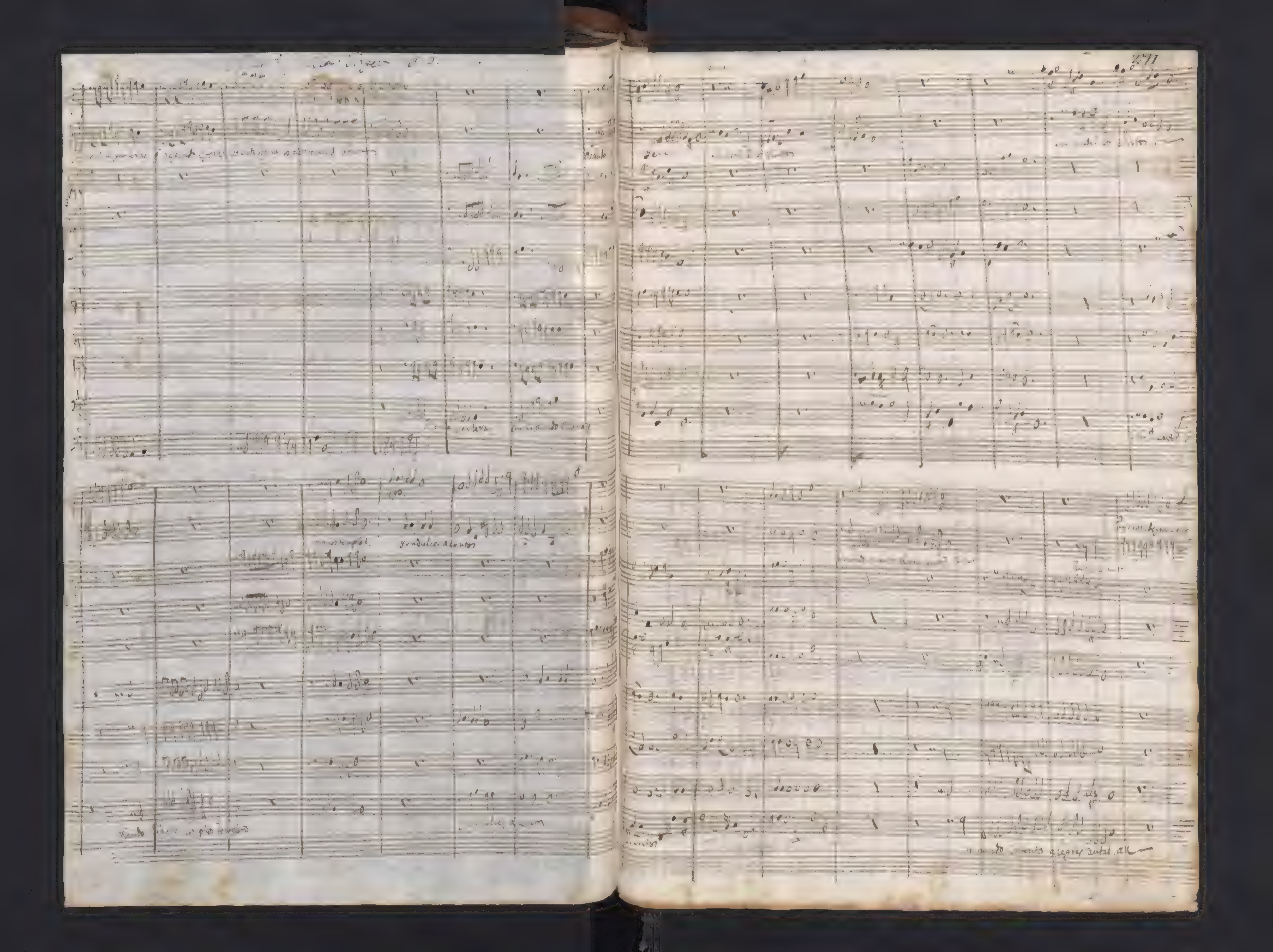
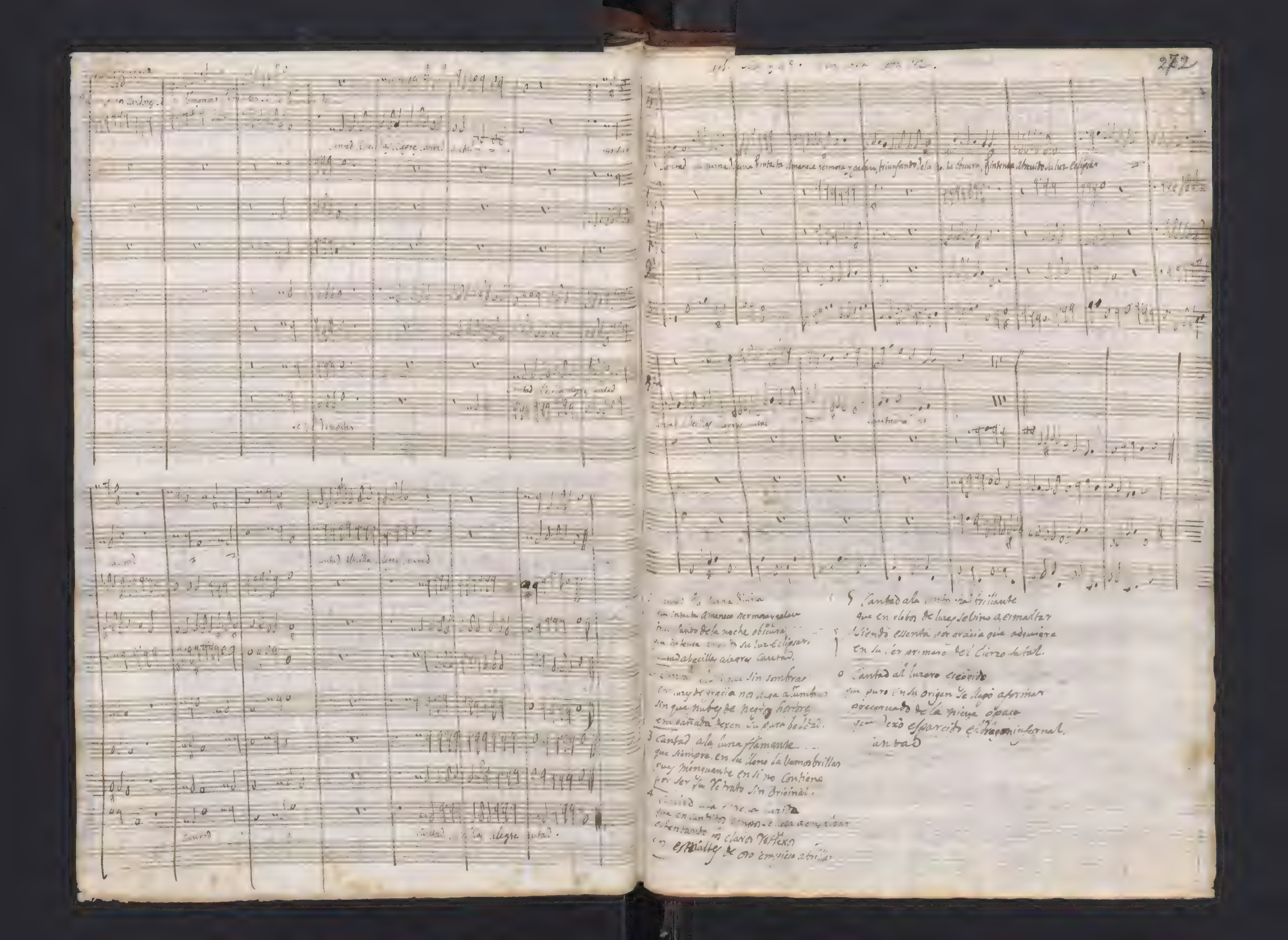
Christe eleison

Kirie

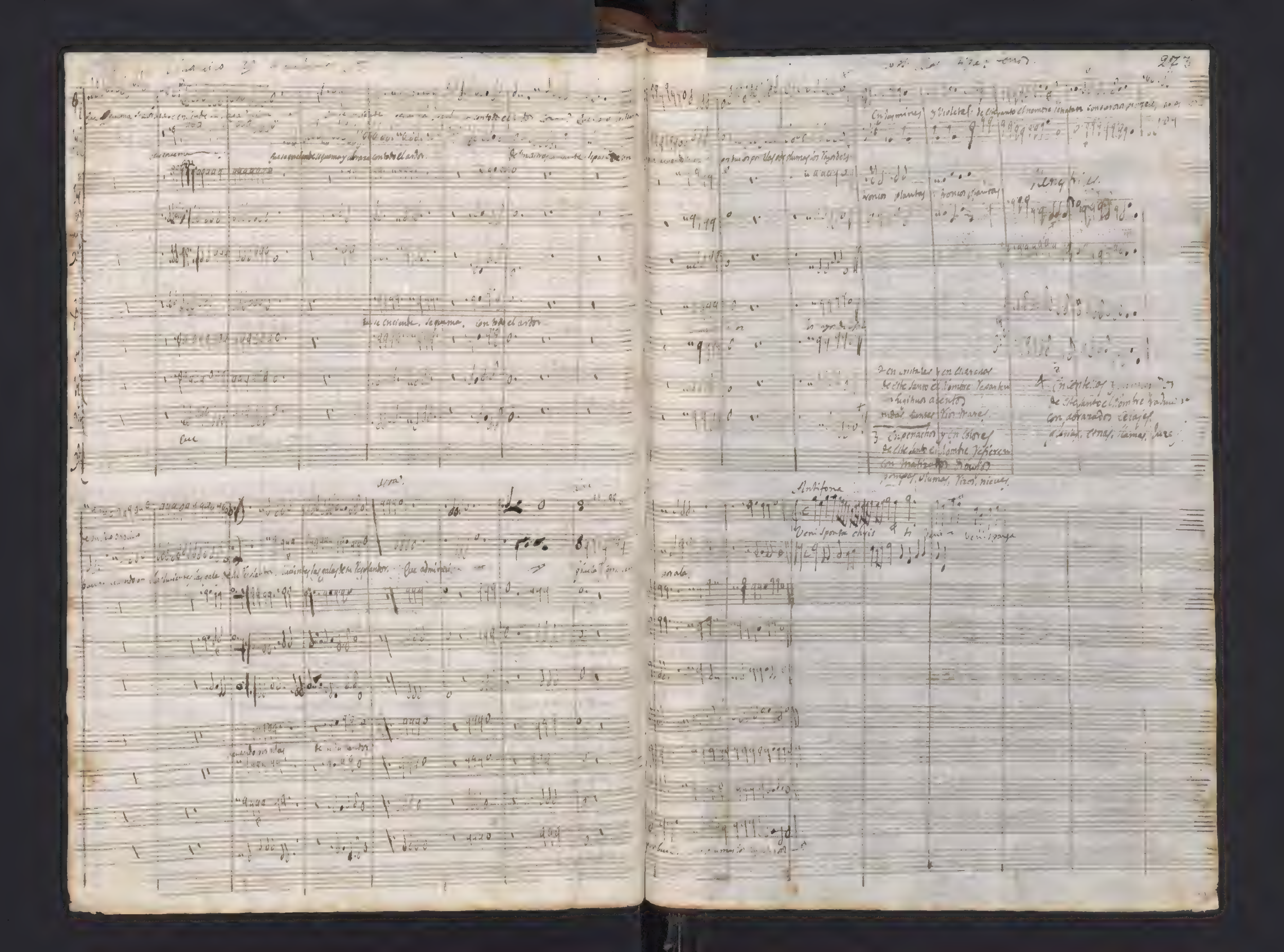
Kirie eleison

Kirie eleison

260

261

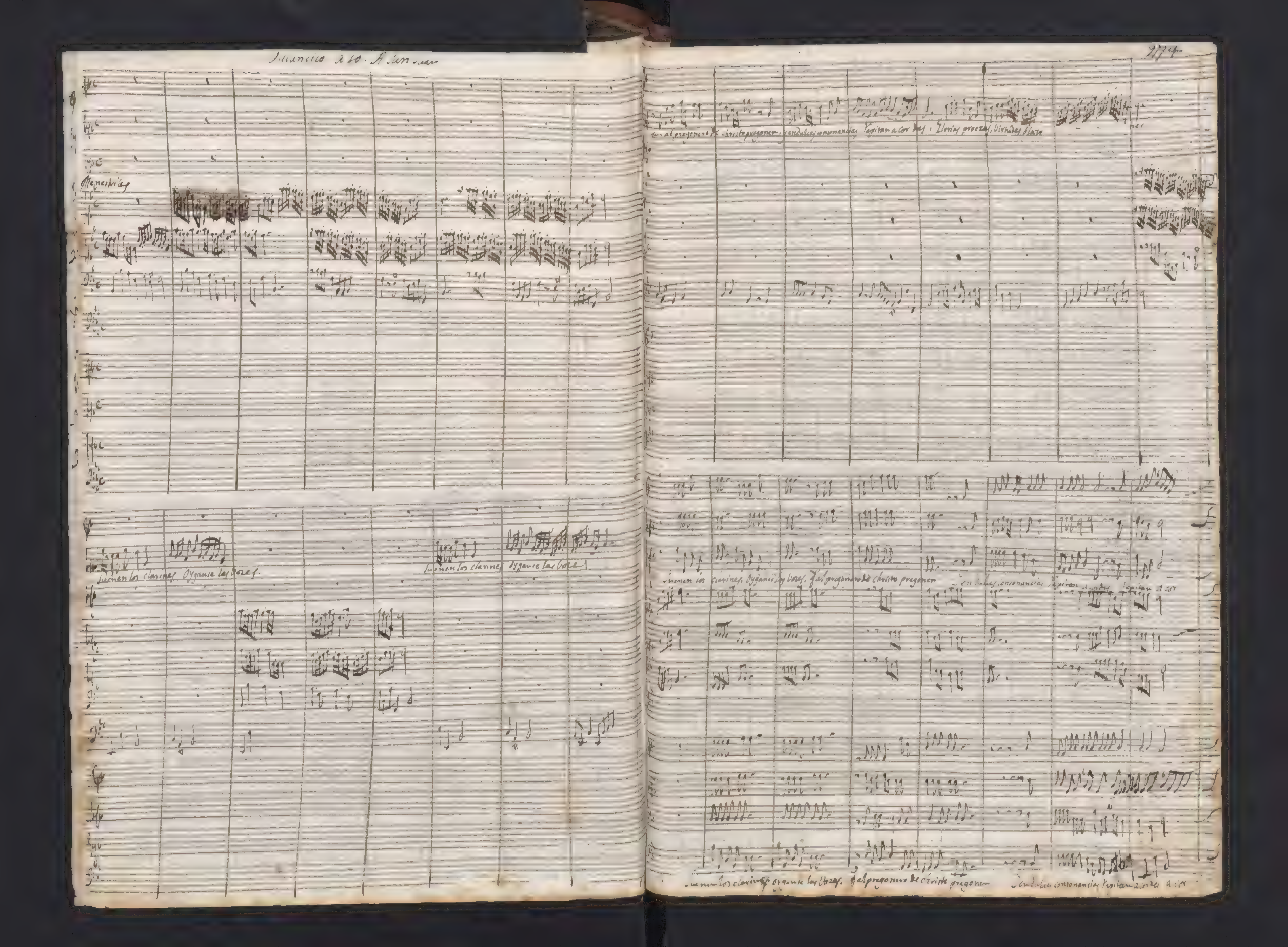

262

Credo.
263
Omnipotentem
factorem celi
factorem celi

264
Per quem omnia facta sunt
de Deo Vero
Salutem

Et incarnatus est
Crucifixus
265
Crucifixus etiam pro nobis
Passus et sepultus est

Et ascendit
Cuius regni non erit finis

267
Sanctum Dominum
Qui ex pa tre. filioque procedit.
Qui cum patre et filio. simul adoratur. et conglorificatur.
Qui locutus est

268
Confiteor unum bap-
Confiteor.
Et expecto
perfecto

Sanctus.
in excelsis.


Miserere no bis



Cantad ala luna flamante
que siempre en su lleno la vemos brillar
pues menguante en si no contiene
por ser su retrato sin original.
Cantad ala luna flamante
que en globos de luzes se bino a esmaltar
Cantad al luzero escogido
quien puro en su origen se llegó a formar



Antifona
Veni Sponsa christi
2 En cristales y en claveles
con abrazados celajes



Menestriles
Suenen los clarines Oyganse las voces.
Suenen los clarines Oyganse las voces
al pregonero de christo pregonen
dulces consonancias
Gloria, proezas, virtudes

dos. Tendules consonancias vapitan acordes. Va- Glorias proezas. Virtudes Varones Glorias Proezas Virtudes Varones Y as

dos Tendules consonancias vapitan acordes Y ordes. Glorias Proezas, Virtudes Varones. Glorias proezas Virtudes Varones.

si los clarines, trompetas bajones, Contraltos y tiples. Sonoros tenores al que es voz del Verbo festivos elogien subiendo y baxando con para velo subie-

se juntan. Pues llevan ventajas a los Ruiseñores

Ya largos

a los Gilguerillos trinan con orden

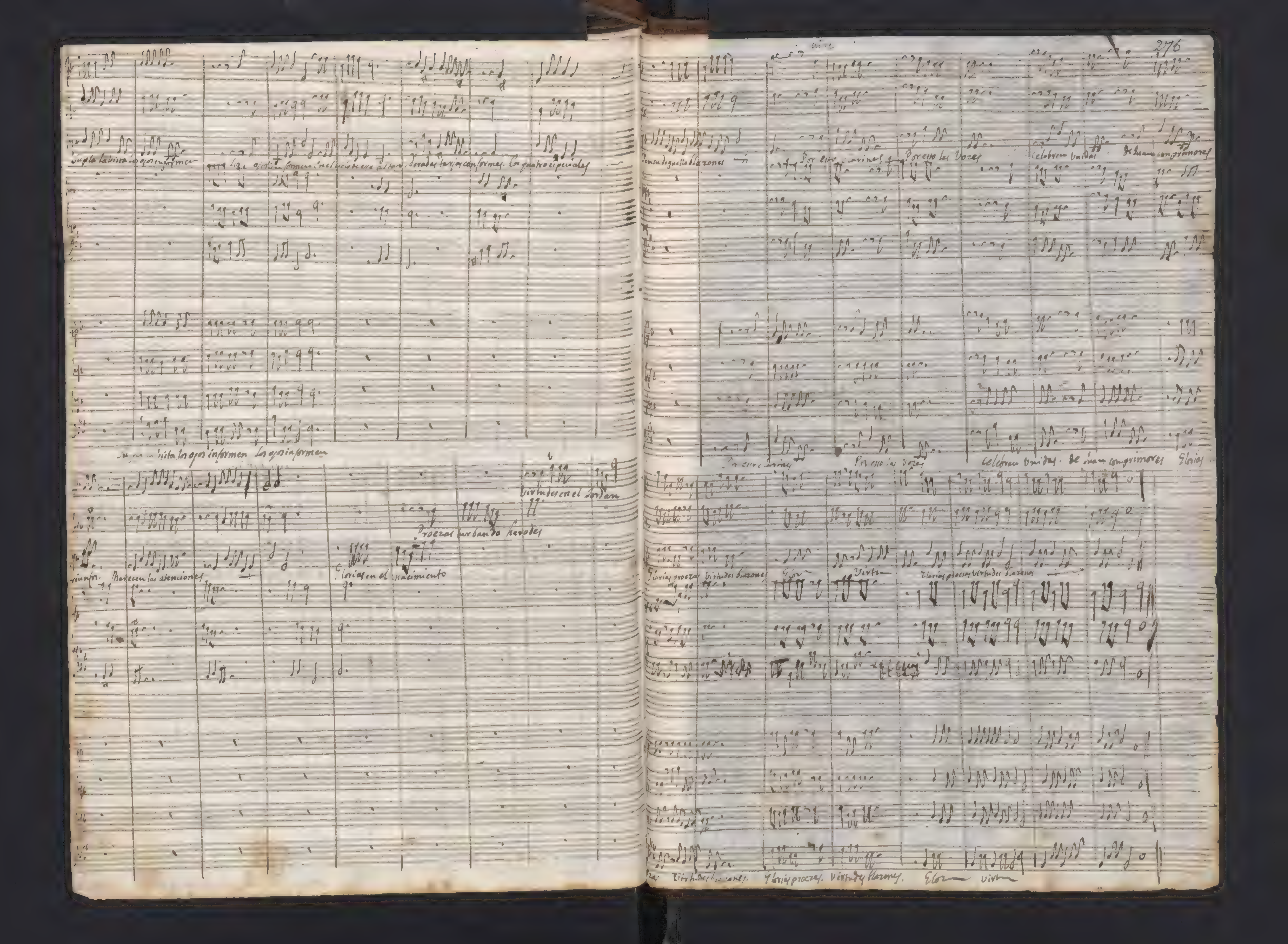
Porque aqui los Valles, Jardines de flores, cuanto lo humilde se elevan a montes.

Y si el gorgeo comete desorden, comete desorden

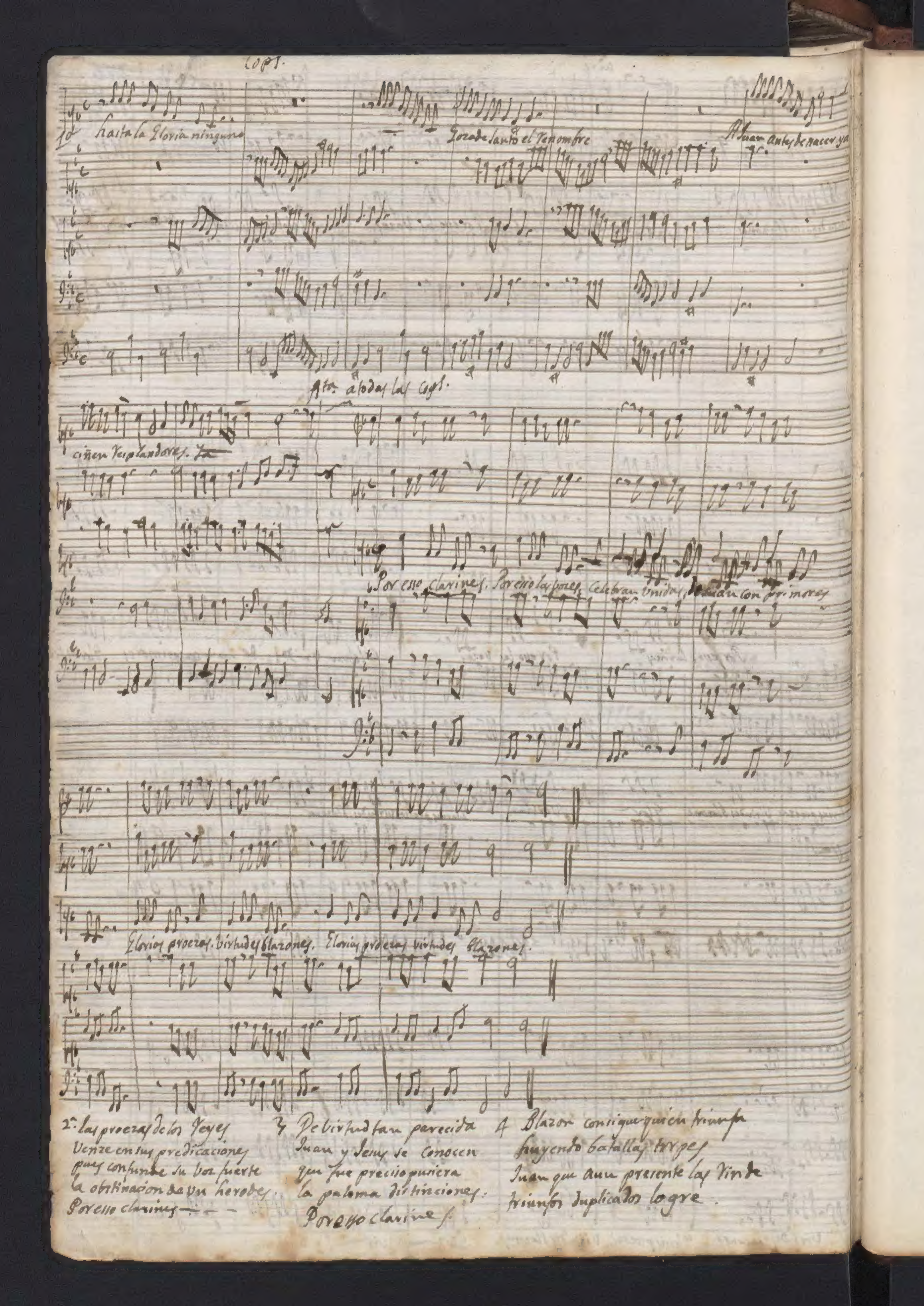
Ya los gilguerillos trinan con orden

si el gorgeo comete desorden

comete desorden



276
Por esso clarines
Por esso las Vozes
Celebren Unidas
De Juan con primores
Virtudes en el Jordan
Proezas turbando Herodes
Glorias en el nacimiento
Merecen las atenciones
Glorias proezas
Virtudes blazones


Copl.
hasta la Gloria ninguno
Gozo de santo el renombre
A Juan antes de nacer ya
Alto a todas las Copl.
ciñen resplandores.
Por esso clarines. Por esso las vozes. Celebran unidas, de Juan con primores
Glorias proezas. virtudes, blazones. Glorias proezas virtudes blazones.
2ª las proezas de los reyes
Venze en sus predicaciones
pues confunde su voz fuerte
la obstinacion de vn herodes.
Por esso clarines
3ª De virtud tan parecida
Juan y Jesus se conocen
que fue precisso pusiera
la paloma distinciones.
Por esso clarines.
4ª Blazon consigue quien triunfa
huyendo batallas torpes
Juan que aun presente las vinde
triunfos duplicados logre.

Musica
pract. mscr.